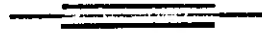


دكتور عبد الحليم النجار
مدرس بكلية الآداب بجامعة القاهرة

هَذَا الْبَيْتُ لِلْإِسْلَامِ

للعالم المستشرق

إجنتس جولدتير



النشائر
مكتبة الخزانة
ومكتبة المشي ببغداد

١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

مطبعة السليمانية

١٧ شارع شريف باشا الكبير - القاهرة

ت ٧٩٠١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

عرف قراء العربية كتاب العالم المستشرق : إجنثس جولدتسهر ، في مذاهب التفسير الإسلامى ، بفضل الترجمة الجزئية التى نشرها له صديقى الأستاذ الدكتور على حسن عبد القادر .

وأغلب الظن أن الصديق الكريم قد أعجبه عن إتمام ترجمة الكتاب انتدابه فى أثناء قيامه بالترجمة لتولى شئون المعهد الإسلامى فى لندن ، فحرم قراء العربية من النظرة الشاملة إلى منهج دراسته ، والاستفادة الكاملة من نتائج بحثه .

وقد بدا من سرعة نفاذ الترجمة المشار إليها ، وكثرة افتقاد القراء لها ، كما بدا من الآثار التى تركتها هذه الترجمة فيما ظهر من بحوث قرآنية بعدها ، أن اختيار الصديق الكريم لهذا الكتاب ، وعزمه على ترجمته ، عمل صدر عن خبرة بحاجة قراء العربية ، فلأفراغا كان ماثلا فى الدراسات الإسلامية .

ورأيت فى ذلك بعض ما حفزنى أن أقوم عن الصديق الكريم بتحقيق ما قصد ، وإنجاز ما وعد ؛ وإن كنت اضطرت فى هذه السبيل إلى استئناف الترجمة من أول الكتاب بادية ذى بدء ، ليتصل الموضوع ، ويتسق الأسلوب مع مراعاة أقصى ما يمكن من دقة الأداء ، وحرفية النقل .

* * *

وكتاب : مذاهب التفسير الإسلامى ، عمل مبتكر من حيث المنهج وأسلوب البحث ، طريف فى عرض مناحى الدراسات القرآنية ، وتاريخ الثقافات

الإسلامية ، في جانب من أهم جوانبها . فهو يفتح من هذه الوجهة ميادين جديدة للنظر العلمى ، ويرسم نماذج ومُثَلًّا من مذاهب التفسير لا يستغنى الباحث العربى عن ترسمها واحتدائها فى بحوثه ودراساته ، سواء القرآنية وغير القرآنية .

ولا يغضّ من مكانته أن المؤلف لم يستقص بيان مذاهب التفسير كلها ، من تشريعية فقهية كما فى تفسير القرطبى وكتب أحكام القرآن ؛ ومن لغوية نحوية كما فى كتب أبى عبيدة ، والزجاج والقراء ، ومن نحاً نحوهم ؛ ومن غير ذلك من وجهات النظر إلى الإعجاز البلاغى ، والبحث الكونى ، والطبى ، الخ ؛ فحسبه - كما ذكرنا - أنه طريقة ومنهج ، ونموذج ومَثَل .

كما لا يحط من قيمته اشتماله على قليل من النزغات الدينية التى نبهنا إلى أهمها ؛ وهى نزغات لا يكاد يخلو منها كتاب من كتب المستشرقين ، لاسيما فيما يتصل من الدين بسبب أو نسب ، يملئها عليهم إلف ملازم ، أو هوى متبع ، أو قصد جائر . ولو اعتمدنا ذلك سبباً فى اطراح هذه الكتب وإهمالها لفاتنا خير كثير .

كذلك لن تضيرنا بعض أخطاء علمية لفتنا النظر أحياناً إلى أهمها ، وتركنا للدارس المختص كثيراً مالا يخفى عليه بيان وجه الصواب فيه . فلا يضيرنا مثلاً اعتماد المؤلف - فى عرض مذهب التفسير عند المتصوفة - على التفسير المنسوب لابن عربى ، وإن أبان كثير من العلماء أنه منحول عليه ، وأن مؤلفه الحق هو القاسانى تلميذ ابن عربى .

كذلك مثل أن ينسب المؤلف كثيراً من الأقوال ، التى ساقها فى معرض التفسير فى ضوء التمدن الإسلامى ، إلى الشيخ محمد عبده ، مع أنها من كلام تلميذه السيد محمد رشيد رضا ، مادام كلا الكاتبين ينزع من منزع واحد ، ويتجه اتجاهها واحداً ، وما دام الهدف تحديد المذهب وكشف خصائصه فحسب .

على أن هناك أخطاء يتورط فيها المستشرقون لغرابة المادة العربية والإسلامية على تفكيرهم ، أو لقلّة بصرهم بالذوق العربي ، وعجزهم الطبيعي عن التغلغل في أسرار اللسان ، ومسالك البيان .

و بعض ذلك طفيف هيّن ، كما في اختلاط الأمر على جولدتسهر ، حيث جعل الإلى ، بمعنى النعمة ، جمعا للآلاء أى النعم ، والعكس هو الصحيح (ص ١٧٣ فى الأصل = ١٩٤ فى الترجمة) .

وقد كان جديراً بنا أن ننبه على كل ذلك ، لولا العزوف عن الإطالة ، ولولا أن أعجلى أيضاً انتدابى لتدريس التفسير والحديث فى كلية الآداب ببغداد ، ومن ثم لم أوفق أيضاً التوفيق كله فى مراجعة نماذج الطبع ، ويقينى أنها اشتملت على خطأ غير قليل .

ولكنى إذ أستمح القارىء العربى معذرتة ، أؤكد له أنى لم أقصر فى إعطائه صورة صادقة من كتاب مذاهب التفسير الإسلامى ، كما وضعه جولدتسهر وأنه يستطيع - على هذا الأساس - أن يقبل أو يرفض ما يشاء من أقواله وأحكامه . وحسبى هذا دقة فى العرض ، وأداء للأمانة .

وقد يتفضل علىّ القارىء بعد ذلك ، فيقدّر ما كتبتّه من تعليق ، وما عانيتّه فى مراجعة النصوص من تحقيق ؛ والله المسئول أن يهديننا إلى أقوم طريق .

القاهرة { فى ٢٨ من ربيع الآخر سنة ١٣٧٤
الموافق ٢٣ من ديسمبر سنة ١٩٥٤ }
عبد الحلیم النجار

فهرس الموضوعات

المرحلة الأولى للتفسير

٧٢ — ٣

(١)

استناد أصحاب العقائد إلى القرآن ، نشأة التفسير المذهبي (٣) اختلاف القراءات (٤) وما بعدها . حظ الخط في اختلاف القراءات (٨) . عدم النقط (٩) وما بعدها . الاختلاف في الحركات (١٤) . إضافة زيادات تفسيرية (١٥) وما بعدها . قراءتا عبد الله بن مسعود وأبي بن كعب (١٦) وما بعدها . الزيادات في مصحفيهما (٢٠) . تناقض في القراءات في زعمه (٢٩) . بعض دوافع للقراءات غير المشهورة في زعمه (٣١) وما بعدها . التغيير في لفظ الحديث لدواع يزعمها (٤٤) . ماورد في القرآن على غير الشائع من العربية (٤٦) . آية رمى فيها الناسخ بالغفلة (٤٧)

(٢)

الحرية في القراءة بما لا يوافق مصحف عثمان (٤٨) وما بعدها . تبديل لفظ القرآن بما يؤدي معناه (٤٩) . نزول القرآن على سبعة أحرف (٥٣) . القراءة المعتد بها (٥٥) . أول تمحيص للقراءات (٥٥) . القراءات السبع (٥٦) وما بعدها . قراءات السبع (٥٨) . رأى بعض المتكلمين في حرية القراءة (٦٢) . ابن شنبوذ ومذهبه في القراءة (٦٤) وما بعدها . أبو بكر العطار المقرئ (٦٥) . تأثر بعض القراء بالنحو في زعمه (٦٦) . موقف بعض النحويين من بعض القراءات (٦٦) وما بعدها . المعري ورسالة الغفران (٧٠) وما بعدها .

التفسير بالمأثور

١٢٠ — ٧٣

تجنب تفسير القرآن (٧٣) وما بعدها . الإسرائيليات في التفسير (٧٥) وما بعدها . إشارة القرآن إلى الحوادث المقبلة المتأخرة عن نزوله (٧٧) . التفسير بالرأى (٨٠) . مكانة الرواية في العلم ونقدها (٨٠) وما بعدها . معنى التفسير بالمأثور (٨٢) . ابن عباس

في التفسير (٨٣) وما بعدها . رجوعه في التفسير إلى الشعر (٩٨) وما بعدها . مجاهد وعكرمة من رواة ابن عباس (٩٤) . علي بن أبي طلحة راوى تفسير ابن عباس (٩٨) . اختلاف الروايات في التفسير المأثور (١٠٤) . القرآن ذو وجوه (١٠٥) وما بعدها . الطبرى وتفسيره (١٠٧) وما بعدها . تفسير الطبرى يؤدى إلى المرحلة الثانية في نمو علم التفسير (١١٥) . آراؤه العقيدية (١١٦) .

التفسير في ضوء العقيدة

مذهب أهل الراى

١٢٠ — ٢٠٠

المعتزلة ومخالفهم في تناول القرآن (١٢١) وما بعدها . الطبرى وحنق الحنابلة عليه (١٢٣) . مجاهد وميله إلى التأويل (١٢٩) وما بعدها . طريقة المعتزلة في نصوص الصفات الإلهية (١٣٣) تصانيف المعتزلة في التفسير (١٣٥) وما بعدها . الفرر والدرر (أمالى المرتضى) (١٣٧) . الزمخشري وكتابه الكشف (١٤٠) وما بعدها . إيجاز القرآن و بلاء المعتزلة فيه (١٤٢) وما بعدها . الفخر الرازى وتفسيره (١٤٦) . تعقب ابن المنير للزمخشري (١٤٦) . إنكار الزمخشري على الأشاعرة (١٤٨) وما بعدها . منهج الزمخشري والمعتزلة في التفسير (١٥١) . العقل عند المعتزلة معيار الحقائق الدينية (١٥٨) . عدم إيمان المعتزلة بالسحر والكهانة وما يجرى مجراها (١٦٢) وما بعدها . الإيمان بوجود الجن (١٦٥) . كرامات الأولياء (١٦٧) . تأويل الكرسى (١٦٩) . تأثر علماء الكلام في العقائد بعقائد الفرق المسيحية الشرقية (١٧١) . القول في أفعال العباد (١٧٢) . اللطف الإلهي (١٧٢) وما بعدها . جزاء عصاة المؤمنين في الآخرة (١٧٧) وما بعدها . الشفاعة للعصاة في الآخرة (١٩١) . أرباب التوقف في العقائد (١٩٩) .

٢٠١ — ٢٨٥ التفسير في ضوء التصوف الإسلامى

(١)

وحدة الوجود (٢٠١) وما بعدها . التفسير عن طريق التأويل والرمز (٢٠٣)

وما بعدها . آية النور (٢٠٥) . رأى لابن عربي في العقيدة (٢٠٦) . جماعة إخوان الصفاء (٢٠٨) وما بعدها . تعاليم الأفلاطونية الحديثة (٢٠٩) . تأويل إخوان الصفاء للنصوص الدينية (٢١٣) . أسرار إخوان الصفاء (٢١٥) وما بعدها . الغزالي والتفسير بما وراء المعنى الظاهر (٢١٨) وما بعدها . رأى الغزالي في الصراط (٢٢٣) وما بعدها . رأيه في الشفاعة والكرامات (٢٢٦) . خصومته لإخوان الصفاء (٢٢٨) .

(٢)

موازنة بين إخوان الصفاء والمتصوفة (٢٢٩) وما بعدها . الحلاج (٢٣٠) وما بعدها . تأثر الصوفية بتعاليم فيلون (٢٣٣) . الجلال والجمال الإلهيان عند الصوفية والدقة في مواضعهما من القرآن (٢٣٣) وما بعدها . التفسير الإشاري للقرآن (٢٣٦) . هلى في الدين ما يجب كتمه (٢٣٧) . تصنيف الصوفية في التفسير (٢٣٨) وما بعدها . ابن عربي (٢٣٩) وما بعدها . حديث لابن عربي مع ابن رشد (٢٤١) . الفتوحات المكية وفصوص الحكم (٢٤٣) . تفسير ابن عربي لوحداية الوجود (٢٤٥) يسمى الصوفية تأويلهم للقرآن إشارات لتفسيراً اتقاء لعلماء الرسوم (٢٤٧) . تفضيل علم الصوفية على علم علماء الرسوم (٢٤٨) . تفسير ابن عربي وأمثلة منه (٢٤٩) وما بعدها . قد يكون ابن عربي متأثراً بالفلسفة الإغريقية (٢٥٥) . الشيخ السجاعي وشرحه لأغنية أبو قردان (٢٥٧) . طريق التأويل لا يرفع التفسير الظاهر عند الغزالي وغيره من الصوفية ، ومنهم ابن عربي (٢٥٨) وما بعدها . تأويل قصة الفيل (٢٦٤) . معنى التطبيق عند ابن عربي (٢٦٥) . مباينة طريقته لطريقة الإسماعيلية الباطنية (٢٦٦) . نعيه على أهل الظاهر وأهل الباطن (٢٦٦) وما بعدها . تأويله ستر العورة وغيره من أمور العبادات كالزكاة والحج (٢٦٨) وما بعدها . تجاوز الغزالي أيضاً الفهم الظاهري للتشريع وموازنة بينه وبين ابن عربي في ذلك (٢٧٢) وما بعدها . للعبادة ظاهر وباطن وقشر ولبّ عند الغزالي (٢٧٤) . رفض ابن عربي لمذهب الإباحة الذي يعتنقه بعض الصوفية (٢٧٤) رأى ابن سينا في ماهية الصلاة (٢٧٦) وما بعدها . رأى إخوان الصفاء في العبادة الشرعية والفلسفية

(٢٧٧) وما بعدها . تحذير السهروردي من معارضة الشريعة الحقيقة (٢٧٨) .
 الأفكار الصوفية عند ابن عربي كامنة في القرآن (٢٧٩) . الشعراني وأستاذه
 الخواص (٢٨٠) . استنباط الصوفية علماً من ارتباط الحروف والأعداد على منهج
 الباطنية والحروفية والبايين (٢٨٠) استخراج الشاعر الفارسي سنائي كلمة « بس »
 من باء البسملة في أول القرآن وسين « الناس » في آخره (٢٨١) . نتائج من حروف
 أسماء بعض الأنبياء (٢٨١) . آية فهم منها بعض الصوفية في قراءة لها وحدة الوجود
 (٢٨٣) . احتجاج الصوفية بالقرآن لطريقتهم في الذكر (٢٨٣) . الذكر بلفظ « هو »
 (٢٨٤) . استنباط مقام الفناء مما جاء في الحديث « فإن كنت لا تراه » (٢٨٥) .

٢٨٦ — ٣٣٦ التفسير في ضوء الفرق الدينية

معاقد مذهب الشيعة (٢٨٦) . الخوارج والإشارة إليهم في القرآن (٢٨٧) .
 هل في القرآن إشارة لتصويب فعل الخوارج وللحرب بين علي ومعاوية والقدرية
 (٢٨٨) وما بعدها . هل في القرآن إشارات للأمويين (٢٨٩) . تفسير الشجرة
 الملعونة في القرآن (٢٩٠) وما بعدها . منزلة علي رضي الله عنه عند أهل السنة
 (٢٩١) . الاحتجاج لحقوق العلويين السياسية (٢٩١) . عقيدة الشيعة في علي (٢٩٢)
 وما بعدها . قدح الشيعة في النص العثماني للقرآن (٢٩٣) . الزيادات على النص
 العثماني عند الشيعة (٢٩٤) . نشر شيعة بغداد سنة ٣٩٨ هـ نصاً للقرآن عندهم ، وقد
 حكم بإحراقه (٢٩٥) . مصحف على روى فيه الترتيب التاريخي ، جمع على للقرآن ،
 ترتيب السور عند الشيعة (٢٩٦) وما بعدها . مصحف لعقبة بن عامر على غير
 الترتيب المعروف . (٢٩٧) مصاحف كتبت في عهد عثمان باقية في عدة مواطن (٢٩٨) .
 مصاحف وغير مصاحف كتبت بخط علي (٢٩٨) وما بعدها . حديث لعلي مع
 طلحة في شأن مصحفه ومصحف عثمان ، وفيه شهادة لمصحف عثمان بصحة ما فيه
 (٣٠٠) وما بعدها . المصحف الكامل عند الشيعة مخبوء عند الإمام المنتظر يظهر
 بظهوره (٣٠١) . النص العثماني للقرآن أساس الدين عند الشيعة غير أنهم يفسرونه

بما يوافق نحلته (٣٠٢). أرفع المصادر عندهم في التفسير الأئمة (٣٠٣) أول مفسر عندهم (٣٠٣) انتهاء أسانيد التفسير عندهم إلى واحد من أهل البيت أو إلى أحد الأئمة (٣٠٤) وما بعدها . يتوسع الشيعة في اقتراح قراءات للقرآن توافق مذهبهم ولكنهم لا يتعبدون بها (٣٠٦) وما بعدها . آية يروون فيها قراءة تخالف رسم المصحف . (٣٠٦) أمثلة أخرى لرواية قراءات تخالف النص العثماني (٣٠٧) وما بعدها . إقحامهم في القرآن زيادات تؤيد مذهبهم (٣٠٩) وما بعدها . رميهم النص العثماني في بعض المواطن بعدم الاتساق وبالتفكك ورواية ترتيب آخر (٣١٠) وما بعدها . يكاد القرآن في نظرهم يكون كتابا شيعيا (٣١٢) . فهمهم في سورة الكهف (٣١٢) حملهم بعض صفات الذم في القرآن على كبار الصحابة (٣١٣) . مبهمات القرآن (٣١٤) وما بعدها . التعريف والإعلام للسهلي (٣١٦) . المبهمات في الحديث (٣١٧) . النجار الذي صنع منبر الرسول عليه الصلاة والسلام (٣١٨) . مؤلفون في مبهمات الحديث (٣٢٠) وما بعدها . تفسير المغضوب عليهم والضالين في سورة الفاتحة بالأمويين (٣٢٢) . تفسير الشيعة مبهمات القرآن بما يوافق أهواءهم (٣٢٣) . كنايات ورموز للشيعة عن خصومهم من الصحابة (٣٢٤) . تعظيم أهل السنة أهل البيت على نحو يخالف الشيعة (٣٢٤) وما بعدها . تأويل الشيعة آية النحل (٣٢٦) وما بعدها . تأويلهم آية النور (٣٢٧) . تأويل آيات في سورة البلد (٣٢٧) . تأويلهم آيات أخرى (٣٢٧) وما بعدها . حملهم بعض ما يضاف إلى الله على الأئمة (٣٢٨) . تأويلهم في سورة الرحمن (٣٢٩) . تأويلهم التين والزيتون (٣٢٩) وما بعدها . على في زعمهم يعلم ما كان وما يكون (٣٣٠) وما بعدها . يحملون الكلمة على عليّ (٣٣١) . الكلمات في القرآن هم الأئمة في زعمهم (٣٣١) . احتجاجهم للرجعة (٣٣٣) . تأويل الإسماعيلية وغلاة الشيعة للقرآن (٣٣٥) . تأويل فرقة البائية (٣٣٥) وما بعدها .

٣٣٧ — ٣٩٦ التفسير في ضوء التمدن الإسلامي

الإسلام ومقتضيات الحضارة الحديثة (٣٣٧). رأى فريق من الهنود على رأسهم سيد أمير على في تشجيع الإسلام للحضارة بشرط التحرر في فهمه وترك الجمود (٣٣٧) وما بعدها . يتسمى هذا الفريق باسم «المعتزلة المحدثين» (٣٤٢). أحكام المعاملات عندهم ليست خالدة بل يراعى فيها الزمن (٣٤٢). يرى أمير سيد على أن الرسول عليه الصلاة والسلام ألغى الرق (٣٤٣). لاتأخذ هذه الطائفة بالحديث وهو عندهم كقصص ألف ليلة وليلة (٣٤٣) وما بعدها . إنكارهم لحجية الإجماع (٣٤٥). أخرج بعض هذه الطائفة القرآن في ترجمة إنجليزية على الترتيب الزمني (٣٤٦). ألف أحمد خان بهادر تفسيراً للقرآن اتجه فيه إلى إثبات النسخ (٣٤٧). حركة التجديد في مصر والموازنة بينها وبين الحركة الهندية (٣٤٧) وما بعدها . السيد جمال الدين الأفغانى (٣٤٨) وما بعدها . محمد عبده (٣٤٩). جمال الدين ورينان (٣٥٠). صحيفة العروة الوثقى (٣٥٠). محاضرات محمد عبده في التفسير (٣٥١). مجلة المنار وصاحبها السيد رشيد رضا (٣٥١). مبدأ مدرسة محمد عبده أن الإسلام دين عالمي صالح لجميع الشعوب والأزمان وملابسات الحضارة (٣٥٢). ليس في الإسلام ما ينافي المدنية الحديثة وبعض مسائل الربا (٣٥٢). انحطاط المسلمين في نظر هذه المدرسة يرجع إلى الجمود على المذاهب الأربعة (٣٥٣). يجب الرجوع إلى الكتاب والسنة وعمل السابقين (٣٥٣). إلا العصر يتطلب نظاماً جديدة (٣٥٤). الانتفاع بالحكاكى (الفونوغراف) في تسجيل اعترافات المتهمين وعدم الاقتصار على البيئة (٣٥٤) وما بعدها . مقاومة مبدأ التقليد في الفقه (٣٥٥). أبواب الاجتهاد لم تغلق (٣٥٦) وما بعدها . ترى هذه المدرسة أن الشريعة تقرر قاعدة الاجتهاد ورعاية الأصلح ، وتبنى على ذلك سنّ أحكام تقتضيها ضرورة الزمن وإن خالفت النص (٣٥٧). إنكار هذه المدرسة للحيل الفقهية (٣٥٨). مسألة يفتى فيها صاحب المنار (٣٥٩) وما بعدها . يشبه محمد عبده فقهاء المذاهب بقساوسة بيزنطة حين الفتح

العثماني (٣٦١). فكرة المؤتمر الإسلامي (٣٦١). رأى المدرسة في وضع كتاب في الفقه موحد يعمل به في البلاد الإسلامية (٣٦٢) نعى المدرسة على البدع والخرافات (٣٦٢). قرب هذه المدرسة من المذهب الوهابي (٣٦٣). الإنكار على تقديس الأولياء (٣٦٣). تأثير كتب ابن تيمية وابن القيم (٣٦٥) وما بعدها. تأثير المدرسة في بعض النواحي بالغزالي (٣٦٧). يفرق الشيخ محمد عبده بين أداء العبادة في مظهرها الصوري وأدائها بروح التهذيب ، ويمثل لذلك بالزكاة والصلاة (١٦٨) وما بعدها . يرى محمد عبده أن إنشاء المدارس أفضل من تأسيس المساجد (٣٦٩) مقاومة المدرسة لحمولات المبشرين المسيحيين (٣٦٩) وما بعدها . إنجيل برنابا (٣٧٠). كتاب محمد عبده « الإسلام والنصرانية » (٣٧٠). مدرسة الدعوة والإرشاد الإسلامي (٣٧٠).

منهج مدرسة محمد عبده في تناول القرآن (٣٧٢). مراعاة الفواصل في القرآن لا تميز عنده تقديم ماحقه التأخير (٣٧٣) وما بعدها . من مبادئ هذه المدرسة أن القرآن لا يحتوى على ما يعارض العلم (٣٧٦). يدل القرآن على حركة الأرض وغير ذلك من المعلومات الكونية (٣٧٦) وما بعدها . سنن العمران الثابتة في القرآن (٣٧٧). أهمية دراسة التاريخ في النظر الإسلامي (٣٧٨). علاقة القرآن بعلم الطبيعيات (٣٧٨). العناية بعلم الكون (٣٧٩). العناية بالفنون وعلوم الصناعات (٣٨٠) وما بعدها . استشهاد محمد عبده في تفسير القرآن بأراء الأورو بين (٣٨١) ترى المدرسة في بعض الآيات بعض نظريات دارون (٣٨٢). على دارس القرآن أن يعرف النظريات الحديثة (٣٨٣). تفسير المدرسة الجن في القرآن بالمكروبات (٣٨٤). العدوى والطاعون (٣٨٤). هل يرجع النوع الإنساني إلى أصل واحد (٣٨٥) رأى المدرسة في تعدد الزوجات (٣٨٧) القرآن يثبت المساواة الأدبية بين الرجل والمرأة (٣٩٠). الإسلام الحقيقي دين العقل (٣٩٠). تفسير المدرسة لابن السبيل (٣٩٠) وما بعدها . نعى المدرسة على التقليد (٣٩١). خطر الاعتقاد في انحرافات (٣٩٣) وما بعدها . تقرير المقررين للبدع (٣٦٥).

هَذَا الْبَيْتُ الْكَلَامُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المرحلة الأولى للتفسير

— ١ —

كذلك يصدق على القرآن ما قاله في الإنجيل العالم اللاهوتي التابع للكنيسة
الحديثة : بيتر ويرنفلس Peter Werenfels :

« كل امرئ يطلب عقائده في هذا الكتاب المقدس ،
وكل امرئ يجد فيه على وجه الخصوص ما يطلبه » .

فكل تيار فكري بارز في مجرى التاريخ الإسلامى ، زاول الاتجاه إلى
تصحيح نفسه على النص المقدس ، وإلى اتخاذ هذا النص سنداً على موافقته
للإسلام ، ومطابقته لما جاء به الرسول [عليه الصلاة والسلام] . وبهذا وحده
كان يستطيع أن يدعى لنفسه مقاماً ، وسط هذا النظام الدينى ، وأن يحتفظ بهذا
المقام .

هذا الاتجاه ، وتعاطيه للتفسير ، كان بطبيعة الحال هو المنبت لكتابة تفسير
مذهبي سرعان ما دخل في طور المنافسة مع التفسير السطحى البسيط .

ومقصد البحوث التالية هنا أن تبين تبياناً مفصلاً : على أى وجه ، وإلى أى
مدى من النجاح اتجهت المذاهب الدينية في تاريخ الإسلام ، إلى تحقيق ذلك
الغرض .

* * *

تتمثل المرحلة الأولى لتفسير القرآن ، وأوائل هذا التفسير المشتملة على البذور الصالحة ، في إقامة النص نفسه .

فلا يوجد كتاب تشريعي ، اعترفت به طائفة دينية اعترافاً عقدياً على أنه نص منزل أو موحى به ، يقدم (*) نصه في أقدم عصور تداوله مثل هذه الصورة من الاضطراب وعدم الثبات ، كما نجد في نص القرآن (*) .

(*) لم ير جولد زيهر كتب الشرائع السابقة في نصوصها الأصلية ، فكيف يحكم بأنها ليست كالقرآن في تعدد الوجوه والقراءات ؟ على أنه يناقض نفسه ، فسيقرر هو فيما يلي (في هذا الباب إذ يعرض للكلام عن حديث نزول القرآن على سبعة أحرف) أن التلمود يقول ينزل التوراة بلغات كثيرة في وقت واحد ، أليس هذا شبيهاً بنزول القرآن على أحرف ؟ أما النصوص الباقية من الكتب السابقة فهي مختلفة اختلافاً كبيراً بل متضاربة أيضاً . وهذا يقرره جولد زيهر نفسه كذلك حيث يتساءل (في باب التفسير بالمنقول التالي لهذا الباب عند الحديث عن أبي الجلد) : أى نسخة من التوراة كان يستخدمها (أبو الجلد) في دراسته ؟ ففي هذا اعتراف بوجود نسخ مختلفة . وهذا ما يؤيده علماء العرب (كابن حزم في الملل والنحل ، وأبي الفداء في مقدمة مختصر تاريخ البشر حيث ذكر ثلاث نسخ معروفة للتوراة ، وغيرهما) . وكذلك الانجيل اختلفت نصوصه اختلافاً أساسياً باختلاف رواته من الحواريين كما تأكد ضياع كثير منه ومن التوراة (انظر مقدمة آرثر جفرى على كتاب المصاحف لابن أبي داود ، فقد بين بما لا يدع مجالاً للشك أن تاريخ التوراة والانجيل وصحة نسبتهما وحرفيتهما أبعد شيء عن الصحة والوثوق) .

(*) معنى الاضطراب وعدم الثبات في النص : هو ورود النص على صور مختلفة أو متضاربة لا يعرف الصحيح الثابت منها . أما ورود النص على صور كلها صحيح النسبة إلى مصدره متواتر الرواية عنه فليس في ذلك شيء من الاضطراب وعدم الثبات . وقراءات القرآن المعتمدة مهما اختلفت في النص الواحد متواترة كلها مقطوع بصحة نسبتها إلى المصدر الأصلي ، كما يقرر ذلك جولد زيهر نفسه فيما بعد . وحسبك أنه هنا يشهد باختلافها منذ أقدم عصور تداولها . فعنى ذلك أن مصدرها الأصلي للناس وهو الرسول عليه الصلاة والسلام كان على بينة من هذا الاختلاف ، =

وفي جميع الشوط القديم للتاريخ الإسلامي ، لم يحرز الميل إلى التوحيد العقدي للنص إلا انتصارات طفيفة(*) .

والنظام العقدي الدقيق التطابق ، وتغلغل روح عامة تامة من التماثل والتوافق أمر ليس من خصائص النص الأصلي من حيث هو طابع بارز له ، ولم يبرز إلى الأمام إلا في مراحل متأخرة .

وعلى عكس ذلك نستطيع أن نلاحظ من نعوت غير تافهة ، بل أساسية في

== وهو الواقع فعلا ، فقد أخبر الرسول بالحديث الموثوق به أن القرآن أنزل على سبعة أحرف وأذن بقراءة ماتيسر من ذلك ، كما سيقدر جولد زيهر . وإذا كنا قد آمنا بأن الرسول جاء بالقرآن لزم أن نؤمن أيضاً بما وصف به هذا القرآن . وقد وضع العلماء بما لا مزيد عليه فوائد تعدد القراءات ، وليس أقل هذه الفوائد أنه ناحية من نواحي الإعجاز الذي اختص به القرآن ، لأنه بتعدد قراءاته كأنه عدة كتب منزلة لا كتاب واحد ، لاسيما إذا كان في كثير من هذه القراءات إن لم يكن أكثرها ثروة جديدة في تشريع أو حكمة أو نحو ذلك . فهل انعكست الآية حتى تحسب المزية عابا ، والذهب ترابا ؟

(*) لا يستطيع أحد أن يثبت أنه كان هناك ميل إلى توحيد نص القرآن ، بل انتصار ذلك الميل . وفي ذلك يناقض جولد زيهر نفسه بما سيذكره فيما بعد من أن المسلمين تلقوا القراءات المختلفة بالتسامح والقبول ، وكثير غير ذلك مما ذكره . وأنى لأحد أن يقضى بتوحيد النص ، والمسلمون متفقون على صحة حديث الرسول من إزال القرآن على سبعة أحرف . وجمع عثمان للمصحف لم يكن رغبة في توحيد النص — كما توهمه جولد زيهر فيما بعد — بل قصدا إلى إثبات القراءات المقطوع بصحتها ونسبتها إلى الرسول ، ولذلك أمر بكتابة خمس نسخ أو أكثر مختلفة القراءات ، ومما ساعد على استيعاب القراءات المعتمدة إهمال النقط والشكل في الخط العربي حينئذ ، فهذا عامل مساعد لا موجب كما يتوهمه المؤلف فيما بعد . وكل ما عفى به الإسلام هو التثبت من صحة القراءة وتواترها ، فإذا ثبت ذلك فعلى كل مسلم قبولها واعتقاد أنها قرآن ، كما يكفر من أنكر ذلك .

حقيقة الدين ، أن الميل إلى توحيد النص الأصلي غريب على الإسلام في بادئ الأمر ، أو هو على الأقل أمر غير ذى ^(١) بال .

ليس هناك نص موحد للقرآن ، ومن هنا نستطيع أن نلمح في صياغته المختلفة أولى مراحل التفسير . والنص المتلقى بالقبول (القراءة المشهورة) ، الذى هو لذاته غير موحد في جزئياته ، يرجع إلى الكتابة التى تمت بعناية الخليفة الثالث : عثمان دفعاً للخطر المائل من رواية كلام الله فى مختلف الدوائر على صور متغايرة ، وتداوله فى فروض العبادة على نسق غير متفق ، فهى إذاً رغبة ^(*) فى التوحيد ذات حظ من القبول .

بيد أن هذه الرغبة لم يصادفها التوفيق على طول الخط . فإن النص الأصلي المفترض ، الذى ينسب إلى نفسه — بمعنى أدق من الكتب السماوية فى أديان أخرى — أن كل كلمة منه ، وكل حرف من حروفه — بالمعنى الحرفى — يمثل كلام الله الذى سَجَّلَ نصه المعتمد منذ القدم فى اللوح المحفوظ ، ومن هذا اللوح نزل به ملك الوحي شفاهاً على الرسول المختار ، هذا النص يعرض منذ أقدم عهود الإسلام ، فى مواضع كثيرة ، قراءات معتمدة على الروايات الموثوق ^(*) بها ،

(١) انظر محاضرتى :

Katholische Tendent und Partikularismus im Islam,

Beitraege zur Religionswissenschaft, Jhrg. I (1913-14) 115-142

(*) ظهر لك أن الرغبة فى توحيد النص لم تدر بخلد أحد من المسلمين ، فضلاً عن عثمان رضى الله عنه ، وإنما كان القصد إلى إثبات القراءات الصحيحة ، دون حجب فى اختيار إحداها ، كما قصد تبعاً إلى منع الأخذ بقراءة لم تثبت فى المصاحف العثمانية ، حيث أحرقت مصاحف كثيرة أخرى ، منها مصحف عبد الله بن مسعود وغيره .

(*) انظر كيف يعترف جولد زيهر بوثوق الروايات ، وإذاً فهل يسع منصفاً إلا الإذعان ، والاقتناع بتعدد قراءات القرآن ؟

تختلف اختلافاً ليس دائماً من نوع عادم الأهمية^(*) . وتجاه هذه القراءات يسود الميل إلى التسامح^(*) في اختلافها ، فلم تستبعد مثل تلك القراءات المختلفة لصالح نص اعتمدت صحته وحده ، كما كان منتظراً من نص إلهي إنما يمكن أن ينسب إلى نفسه حق الصدور عن الله إذا جاء في قالب موحد متلقى من الجميع بالقبول^(*) بل اعتمدت أصالة كل هذه الروايات المختلفة ، أي صدورها عن المصدر الإلهي جميعاً ، واحدة إلى جانب أخرى .

وقد عالج هذه الظاهرة علاجاً وافياً ، وبيّن علاقتها بفحص القرآن ، زعيمنا الكبير : تيودور نولدكه Theodor Nöldeke في كتابه الأصيل البكر : تاريخ القرآن ، الذي نال جائزة أكاديمية النقوش الأثرية بباريس :
(^(١) Geschichte des Qorans; (Göttingen 1860) .

(*) مهما كان للقراءات المختلفة من أهمية فلم يبلغ ذلك بحال مبلغ التضاد أو التناقض ، حاشا لله (أفلا يتدبرون القرآن ، ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً) ، وقد حصر العلماء أنواع الاختلاف فلم تزد على ثلاثة أحوال : اختلاف اللفظ والمعنى واحد ، اختلافهما جميعاً مع جواز اجتماعهما في شيء واحد ؛ اختلافهما جميعاً مع امتناع جواز اجتماعهما في شيء واحد بل يتفقان من وجه آخر لا يقتضي التضاد (انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٤٩) .

(*) ليس هناك تسامح بل يجب على كل مسلم قبول القراءة متى ثبتت روايتها واعتمدت صحتها ، ويكفر من أنكر ذلك كما سبق .

(*) لا وجه لهذا التحكم ، وقد أثبت الله سبحانه إعجاز القرآن لكل من تحداه ، أفلا يعلم جولدزيهر أن من أساليب البلاغة تنويع العرض مع عدم تغير القصد في هذا التنويع ، ولم تساجل البلغاء في التفنن بوضع كلمة مكان أخرى ، أو قراءتها على وجوه متعددة ، ولكن هذا ذوق عربي نلتمس العذر لغير العربي ألا يدركه .

(١) طبع للمرة الثانية بتنقيح كل من : شفلى Friedrich Schwally

وبرجستر G. Bergstraesser وبرتسل O. Pretzl ، سنة ١٩٠٩-١٩٣٨

وترجع (*) نشأة قسم كبير من هذه الاختلافات إلى خصوصية الخط العربى ، الذى يقدم هيكله المرسوم مقادير صوتية مختلفة ، تبعاً لاختلاف النقاط الموضوعة فوق هذا الهيكل أو تحته ، وعدد تلك النقاط ^(١) . بل كذلك فى حالة تساوى المقادير الصوتية ، يدعو اختلاف الحركات الذى لا يوجد فى الكتابة العربية الأصلية ما يحدده ، إلى اختلاف مواقع الإعراب للكلمة ، وبهذا إلى اختلاف دلالتها . وإذا فاختلاف تحلية هيكل الرسم بالنقط ، واختلاف الحركات فى المحصول الموحد القالب من الحروف الصامتة ، كانا هما السبب الأول فى نشأة (*)

(*) لم يكن الخط العربى سبباً فى اختلاف القراءات ، بل كان مساعداً على استيعاب القراءات الصحيحة بحالته التى كان عليها عند كتابة المصاحف العثمانية ، من إهمال النقط والشكل ، كما سبق . فليست العبرة بالخط ، وإلا لاعتمدت قراءات يسمح الخط بها كقراءة حماد التى سيذكرها المؤلف ، وكقراءة ابن شنبوذ وغيره ، وسيذكرها أيضاً ، فقد كان يرى أن ماوافق خط المصحف العثمانى صحت القراءة به متى صح وجهه فى العربية ، بقطع النظر عن الرواية ، ولذلك أدب وعذب واستتيب حتى رجع عن غيه كما سيأتى .

(١) تعتمد على الخصوصية المذكورة قصة أن أهل الأبله (لا أيلة) على دجلة — وهى القرية التى حمل المفسرون عليها القرية المبهمة الممتنعة من قرى الضيف فى الآية ٧٣ من سورة الكهف — سألوا عمر أن يغير آية الكهف : « حق إذا أتيا — أى موسى وصاحبه — أهل قرية استطعما أهلها فأبوا أن يضيفوهما » بأن يقرأ : فأتوا أن يضيفوهما بدلا من : فأبوا ، لما فيه من مهانة لهم Journal asiat. 1852, II, 74 وحكى ذلك أيضاً عن أهل تلمسان (أغادير) انظر:

Basset et Nédromah et les Traras (Paris 1901) Einl. XII Anm. 3.

(*) مقتضى كلامه هنا أن نشأة القراءات متأخرة عن الخط ، وقد ذكر من قبل ، وسيكرر من بعد أن عنصر الحرية فى اختيار القراءة كان موفورا منذ أول تداول القرآن ، وإذا فلم يكن ذلك ناشئاً عن الكتابة . وقد علمت أن إهمال النقط والشكل كان مساعداً على استيعاب القراءات الصحيحة لا موجباً للاختلاف .

حركة اختلاف القراءات في نص لم يكن منقوفا أصلاً ، أو لم تتحرر الدقة في نقطه أو تحريكه^(١) .

وليبيان هاتين الحقيقتين قد تكفى بعض أمثلة فحسب ، أولاً للاختلاف في تحلية الهيكل المرسوم بالنقط :

الآية ٤٨ من سورة الأعراف : « ونادى أصحاب الأعراف رجالاً يعرفونهم بسيماهم قالوا ما أغنى عنكم جمعكم وما كنتم تستكبرون » ، قرأ بعضهم بدلاً من : تستكبرون بالباء الموحدة ، تستكثرون بالثاء المثلثة^(*) .

والآية ٥٧ من هذه السورة أيضاً : « وهو الذى يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته » ، قرئ أيضاً : نشر بالنون بدل الباء^(*) .

والآية ١١٤ من سورة التوبة : « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه » بالياء المثناة التحتية ؛ وفي قراءة — من الغريب أنها قراءة حماد الرواية — : « أباه » بالياء الموحدة^(*) .

وفي الآية ٩٤ من سورة النساء وردت حالة كثيرة الافادة ، إذ تنطبق الظاهرة

(١) انظر: Noldeke Geschichte des Qorans (1 Aufl.) 261 oben :

(*) لم تعتمد هذه القراءة في القراءات السبع ولا الأربع عشرة . بل هي منكرة ولا يعرف على وجه التحديد من قرأ بذلك . وحسبك هذا دليلاً على أن الخط لم يكن هو العمدة في صحة القراءة .

(*) ثبتت هذه القراءة ، بضم النون وسكون الشين عن طريق ابن عامر من السبعة ؛ وبضم النون والشين عن طريق نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب ، ووافقهم ابن محيصن واليزيدى ، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين على المصدر الواقع موقع الحال ، فتبين لك أن مبنى ذلك هو تواتر الرواية لا هيئة الرسم .

(*) هذه قراءة منكرة بالاتفاق فليست من السبعة ولا الأربع عشرة . ولو كان مجرد الخط كافياً لاعتمدت .

المذكورة آنفا على كل حرف تقريبا من أحرف كلمة فيها : « يأيتها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمنا » ؛ فبدلا من : « فتبينوا » قرأ جماعة من ثقات القراء^(*) : « فتثبتوا » . والهيكल المرسوم « فمسوا » يتحمل الوجهين^(١) . وعلى كل حال لا تسبب هذه الاختلافات وما شابهها فرقا من وجهة المعنى العام ولا من جهة الاستعمال الفقهي .

ولكن مثل هذا الفرق يوجد في الموضع التالي :

آية ٥٤ من سورة البقرة : يدور الحديث حول غضب موسى حين علم بصنع بني إسرائيل عجلا من ذهب وعبادتهم إياه ؛ فهو يقول : « يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم » . أى فليقتل بعضكم بعضا^(٢) ، (أو بالمعنى الحرفي للنص : فاقتلوا أنفسكم بأنفسكم) ، وهذا ينطبق في الواقع على ما جاء في سفر الخروج فصل ٣٢ فصلة ٢٧ ، الذي هو مصدر^(*) الكلمات القرآنية ، وربما^(*) كان مفسرون قدماء معتد بهم (ذكر قتادة البصرة المتوفى ١١٧ هـ ٧٣٥ م

(*) يعترف جولد زيهر بأن من قرأ بذلك هم من ثقات القراء ، وثقات القراء هم أصحاب القراءات المتواترة ، فهل بعد ذلك مجال لتوهم أن الخط يعتد به في ذلك ؟ والذين قرؤا بهذه القراءة هم حمزة والكسائي وخلف وواقفهم الحسن والأعمش . والباقون بياء موحدة وياء مثناة من أسفل ، وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء تبينه . (١) ورد ذكر لهذه الآية القرآنية في كتاب الديات لأبي عاصم النبيل (المتوفى سنة ٢٨٧ هـ = ٩٠٦ م) بمناسبة حديث يتعلق بها ؛ وقد رويت في ذلك على وجهين : فتثبتوا ، فتبينوا (القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ طبع النعساني ص ١٤ — ١٥)

(٢) انظر الآية ٣٣ من سورة النساء بتفسير ابن سعد (طبقات ج ٦ ص ٥٢) (*) هذا تقول بالباطل على القرآن . بل المصدر هو اللوح المحفوظ للتوراة والقرآن وغيرهما من الكتب السماوية ، كما قرر المؤلف في صدر الكلام . (*) لا معنى للاقتراض في هذا المجال ، وعلى فرض أن قتادة قرأ بذلك فربما =

حجةً على ذلك) قد وجدوا هذا الأمر يقتل أنفسهم ، أو يقتل الآثمين منهم ،
أمراً شديداً القسوة ، وغير متناسب مع الخطيئة ، فأثروا تحلية الحرف الرابع من
هيكل الحروف الصامتة : « فاولوا » بنقطتين من أسفل ، بدل التاء المثناة من
أعلى ، فقرأوا : « فأقيلوا أنفسكم » بمعنى : حققوا الرجوع عما فعلتم ، أى بالندم
على الخطيئة المقترفة . وهذا المثال يدل فعلاً على أن ملاحظات موضوعية قد
شاركت في سبب اختلاف القراءة(*) ، خلافاً للأمثلة السابقة التى نشأ الاختلاف
فيها من مجرد ملابسات فنية ترجع إلى الرسم .

ويبدو أن نفس هذه الظاهرة توجد فى آيتى ٨ - ٩ من سورة الفتح . وهنا
يخاطب الله محمداً [صلى الله عليه وسلم] : « إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً
لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة وأصيلاً » ، فبدلاً من :
« وتعزروه » بالراء المهملة ، الذى معناه : وتساعده ، قرأ بعضهم : « وتعزروه »(*)

= صحت عنده هذه القراءة عن طريق الآحاد لا التواتر لأنه كان حافظاً وإن دمه
رجال النقد بالتدليس . ومهما يكن من أمر فليست هذه القراءة من السبعة ولا
الأربع عشرة ؛ على أنه إذا كان جولد زهر يقرر أن القراءة للمعتمدة هى المطابقة
لما جاء فى التوراة فهذا خير تأييد بلسانه لحجية القراءات المعتمدة . أما قتادة فمن
قال بأنه من القراء ؟ ولقد روى استعظام هذا الجزاء عن القاضى عبد الجبار المعتزلى
لا عن قتادة ، ورد عليه العلماء (انظر الألوسى فى الآية) ، فليس من الأمانة نسبة
الأقوال إلى غير أصحابها .

(*) قد علمت أنها ليست قراءة ، ومن ذا قال إن القراءة المنكرة من القراءات ؟
(*) ليست من القراءات السبع ولا الأربع عشرة ، بل هى قراءة آحاد لابن عباس
(انظر الألوسى فى الآية) فلا يعتد بها ، وأخطأ جولد زهر فى فهم فروق العربية ،
فإن التعزير بالراء المهملة هو الذى معناه التفخيم والتعظيم ، والتعزير بالزاي المعجمة
هو التقوية المنضمة معنى النصر ، فهذا الأخير هو الذى يصور معنى المساعدة تصويراً
جهداً فى العربية لا الأول خلافاً للعبرية ، قال تعالى : « فعززنا بها بثالث » أى
قوتناها ، على أن مثل هذه الأوهام ما كان ليقام لها وزن فى إشار قراءة على أخرى =

بالزاي المعجمة بمعنى : وتعظموه . وأنا لا أستبعد^(١) أن يكون من دواعي تغيير النص على هذا الوجه خشيةُ تصور أن الله ينتظر من الناس مساعدة أو معونة . نعم ورد في القرآن أحيانا - دون اعتراض من القراء - معنى أن الله سينصر من ينصره (آية ٤٠ من سورة الحج ، آية ١٧ من سورة محمد ، وراجع : «وينصرون الله»^(٢) ورسوله » في الآية ٨ من سورة الحشر) ، ولكن ربما سمح لفظ : نصر ، المرادف^(٣) للمساعدة والمعونة ، والمستعمل في جميع المواضع المشار إليها ، بفهم معنى النصر الأدبي (بالطاعة والامتثال) ، دون أن يصور تصويرا جديرا معنى المساعدة المادية كما يصوره لفظ . عزّر المستعمل هنا (والمتفق مع لفظ : عازر العبري) . وقد كان مجرد إضافة نقطة واحدة كافيا في إزالة ذلك الإيهام : فانتقل المعنى من تقديم المعونة لله إلى تعظيم الله . وهو تصرف في النص سنتناوله من قرب في مساق هذا الفصل .

وكثير عدد القراءات التي يدور اختلافها حول هذا الرسم (؛) هل يحلى بنقطتين من أعلى أو من أسفل ، فهو على الأول تاء فوقية لخطاب المذكر ، وعلى الثاني ياء تحتية للغائب المذكر ، وفي كلتا الحالتين لا يكاد ينال المعنى تغيير

= وكم ذا من الآيات يشتمل على التعبير بنصر الله كما ذكر جولدزهر نفسه ، أو ماهو بمعناه أو أعنف منه دلالة بالنظر إلى تنزيه مقام الألوهية ، مثل : إن تقرضوا الله قرضاً حسناً ، ونحوه . فلو كان لمثل هذه الاعتبار تأثير لما بقى في القرآن شيء من ذلك .

(١) ومن جهة أخرى ينبغي أيضاً ألا يرفض افتراض أن قراءة وتعزروه بالزاي هي الأصلية ، وأن قراءة الراء نشأت من التصحيف . والفعلان التاليان له (وتوقروه وتسبحوه) أقرب في المعنى إلى التعزيز .

(٢) انظر أخبار الأيام الأول (العهد القديم) إصحاح ٥ فصلة ٢٣

(٣) انظر الآية ١٥٧ من سورة الأعراف .

ذو بال^(١) .

وبهذا ندخل في دائرة اختلاف الحركات في المحصول الواحد للحروف الصامتة ، حيث ينشأ من ذلك أيضاً اختلاف نحوى فحسب^(٢) .

آية ٨ من سورة الحجر : « مَا نُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذًا مُنْظَرِينَ » ، فتبعاً لاختلاف القراء في قراءة اللفظ الدال على نزول الملائكة ، هل هو : نُنْزِلُ ، أو : تَنْزِلُ ، أو : تُنْزَلُ (كل هذه القراءات ممثلة في الأقاليم المختلفة) ، تفيد المعنى كل كلمة بما يناسبها : نحن نزل الملائكة ، أو الملائكة تنزل^(*) .

يبد أن هذا الاختلاف في الحركات قد يدعو إلى تغييرات أبعد مدى من

(١) انظر نولدكه ج ١ (الطبعة الأولى) ص ٢٨٢ ، وفيما يتعلق بمثل هذه القراءات نسب إلى النبي [صلى الله عليه وسلم] أنه قال : « إذا اختلفتم في الحرف هل هو ياء أو تاء فاكتبوه ياء » أسد الغابة ج ١ ص ١٩٣^(*)

(٢) تقدم فرصة ممتازة لمثل هذا الاختلاف في القراءة مجموعة هذا اللفظ : إن ، فهل هي إن المؤكدة المكسورة أو المفتوحة ، أو أن المصدرية الخفيفة . وفي سورة آل عمران ، الآيات ١٦ — ١٨ نجد مثالا نموذجياً لهذا وللتكلف النحوى في تعليل هذه القراءة أو تلك .

(*) يؤول المعنى في كل هذه القراءات إلى مآل واحد ، على أنه أخطأ في تعيين القراءات الواردة ، فليس ما ذكره في السبع ولا الأربع عشرة ، بل ورد فيها زيادة على القراءة المشهورة : تنزل بتشديد الزاي المفتوحة مع ضم التاء وفتحها .

(*) هذا الحديث (في تعليق المؤلف رقم ١) ظاهر الضعف ، فقد كان النبي أمياً ، ثم كيف يختلفون والنبي صلى الله عليه وسلم بين أظهرهم يتلقون القرآن عنه شفاهاً ؟ وأعجب من ذلك تحبظ المؤلف (انظر التعليق رقم ١ في ص ١٢) في افتراض أن هناك قراءة أصلية ، وأخرى محرفة أو مصحفة ، وقد ظهر أنه يبنى على غير أساس ، وأن ما يزعمه قراءة ليس من القراءات في شيء .

حيث المعنى ؛ مثل آية ٤٣ من سورة الرعد : « وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ » ، فقد وردت هذه الجملة بالقراءة التالية : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » ؛ كما أن تغييراً زائداً على هذا في تحريك لفظ « علم » . سمح بالقراءة التالية ^(١) : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » (*)

وفي اختلاف الحركات الذي يتوقف عليه في نفس الوقت نظام تركيب الجملة في الآية ، تنعكس أحياناً أيضاً صور من الاختلاف الفقهي . وتقدم المثال الأصل لذلك آية ٦ من سورة المائدة : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ » (*) ، فالرخصة المرفوضة التي قال بها الشيعة ، من الاكتفاء عند

(١) الكشف ج ١ ص ٤٩٩

(*) قراءة الجار والمجرور على أنه خبر مقدم وعلم مبتدأ وردت في القراءات الأربع عشرة عن الحسن والمطوعي ومع ذلك فهي من الشواذ . أما على أن لفظ « علم » فعل مبنى للمجهول فليست من هذه القراءات بل هي من المنكرات لم يعتد بها . ومن هذا يتضح أن العمدة عند القراء على الرواية ، فلا اختيار ولا بداء في قراءات القرآن .

(*) قراءة نافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بالنصب عطفاً على أيديكم وإذا فحكمها الغسل كالوجه صراحة والباقون بالخفض عطفاً على رءوسكم لفظاً ومعنى ثم نسخ بوجوب الغسل أو بحمل المسح على بعض الأحوال وهو لبس الحف ، وللتنبية على عدم الإسراف في الماء لأنها مظنة لسب الماء كثيراً عطفت على الممسوح ، أو خفض على الجوار ، وإن قال بعضهم لا ينبغي التخريج على الجوار لأنه لم يرد إلا في النعت أو ما شذ من غيره . أما الشيعة الذين عناهم المؤلف فهم الإمامية فقد روى عن أبي جعفر محمد بن علي الباقر أن الواجب في الرجلين المسح ، وهو مرفوض من جمهور الأئمة كما قرره المؤلف . على أن هناك قراءة شاذة بالرفع للحسن البصري أي ومغسول أرجلكم إلى الكعبين ، فهو مع ذلك يقول بوجوب الغسل . هذا وما كان اختلاف القراءات ليؤدي إلى اختلاف جوهرى في الفقه لاسيما =

الوضوء بمسح ما يغطي الرجلين ، بدلا من غسلهما ، ^(١) مبنية على عطف :
« وأرجلكم » على « رؤسكم » المجرور بالباء على حين أن وجوب غسل الرجلين
مبنى ^(*) على عطفه منصوبا على « وجوهكم » المنصوب مفعولا لقوله « فاغسلوا »
(أى فاغسلوا وجوهكم وأرجلكم) .

وطائفة أخرى من القراءات الظاهرة في هذه الدائرة تنشأ ^(*) من إضافة

في العبادات التي تلقاها المسلمون عن الرسول مباشرة وقد علمهم الوضوء وما كان
للشيعة أن يعتمدوا على مجرد القراءة ، والا لما كان منهم من يوجب الغسل وهم
كثير ، بل يوجب الناصر للحق من الزيدية الجمع بين الغسل والمسح وهو قول
داود الظاهري أيضاً . فهاذلك إلا لأنهم يتمسكون بما أثر عن النبي تعليمه للمسلمين .
وربما لم يقف الباقر على النسخ أو كان النقل عنه ضعيفاً فقد نقل أيضاً عن غيره من
أهل السنة مع بعده . بالنسبة إليهم ، أو كانت المراد من المسح الاقلال من الماء .
بيد أننا لا نريد انكار أن اختلاف القراءات قد يترتب عليه اختلاف فقهي ، فقد
بنى الفقهاء نقض وضوء الممسوس وعدمه على اختلاف القراءة في « لمستم ولا مستم »
وجواز وطء الحائض عند الانقطاع قبل الغسل وعدمه على الاختلاف في « يطهرن »
الخ . بل في ذلك خجة على أن القراءات المعتمدة إنما هي بمثابة آيات متعددة يجب
قبولها جميعاً على أنها قرآن .

(١) أنظر : Vorlesungen 273

(*) قد علمت أن من يقرؤون بالجر أيضاً يوجبون الغسل فليس مبنى إيجاب
الغسل هو القراءة بالنصب كما زعم .

(*) العجب أشد العجب من تسرع جولد زهر إلى الحكم بأن الزيادات تؤثر
في نشأة قراءات ، مع أنه سيذكر بعد قليل أنه « ليس بواضح حقاً ما قصد من هذه
الزيادات ، هل قصد أصحابها إلى تصحيح حقيقى للنص أو إلى إضافة تعليقات موضحة
فقط لا تغير النص في شيء » ، ثم يرجع هذا الرأي الثاني ، أليس معنى ذلك أنه
كان أولاً في شك من الأمر ثم اهتدى إلى أن هذه الزيادات من قبيل التفسير
لحسب ولم يقل أحد إنها من القرآن ؟ فما هذا التناقض ؟

زيادات تفسيرية ، حيث يستعان أحياناً على إزالة غموض في النص بإضافة تمييز أدق ، يحدد المعنى المبهم ، ودفعاً لاضطراب التأويل .

وقد رويت أمثال تلك الزيادات في النص عن اثنين من صحابة الرسول بوجه خاص ، تظهر في قراءتهما على وجه العموم أشد الاختلافات ^(١) التي تمس حتى محصول السور ^(*) ، وكلاهما من أعظم المعلمين مقاماً في أقدم طبقة إسلامية : عبد الله بن مسعود ^(٢) ، وأبي بن كعب ^(٣) ، وقد انتفع فعلا رجال الجدل المسيحيون بقراءات الأول ، فاتخذوها حجة للطعن في صحة القراءات المشهورة ^(٤) ،

(١) انظر : Noldeke (1) I. C. 227,232

(*) من التهم الكثيرة التي وجهها النظام المعتزلي إلى ابن مسعود أنه جحد سورتين (المعوذتين) من كتاب الله دون حجة ، وأنه لم يزل يقول في عثمان القول القبيح منذ اختار قراءة زيد بن ثابت (ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ، القاهرة - مطبعة كردستان سنة ١٣٢٦ هـ ص ٢٦) .

(٢) يسمى تارة عبد الله بن المسعود (ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ١١٢ س ٩) ، ويسمى كثيراً عبد الله بن أم عبد (البخاري : كتاب فضائل الأصحاب رقم ٢٥ ، ابن سعد ج ٢ قسم ٢ ص ٩٩ س ٣ . وفي الفصل الخاص بابن مسعود من طبقات ابن سعد أيضاً ج ٣ قسم ١ ، ص ١٨٢ س ١١) . ولفظ : عبد ، الذي ورد في كثير من الأسماء القديمة ، يبدو أن الحامل على استعماله بهذا الاختصار هو الملاحظة المذكورة في مجلة جمعية المستشرقين الألمان ج ٥١ ص ٢٦٥ (انظر أيضاً فلهاوزن : Reste Arab. Heidentums ص ٤ س ١٢ من أسفل ، ويوجد أيضاً في هذه السلسلة من الأسماء : أم عبد بنت عبدود (ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ١٠٦ س ١٨) (٣) لا يوجد بهذا الاسم ماعداً وصحائياً آخر (أسد الغابة ج ١ ص ٤٩) إلا رجل يسمى أبي بن كعب ورد في كتب الحديث في إسناد للترمذي في صحيحه (طبع بولاق ١٢٩٢ هـ ج ٢ ص ٢٦٧ س ١٤) ، ووصف بأنه صاحب الحرير . وبينه وبين الصحابي الذي روى الحديث رجل واحد . وبينه وبين الترمذي رجلان .

(٤) ابن حزم : الملل والنحل (القاهرة ١٣٢١ هـ) ج ٢ ص ٧٥

وعلى الرغم مما نال النص القرآني في قراءتيهما من تغييرات بعيدة المدى — ليس فقط من حيث الحروف والحركات والكلمات كما ذكرنا — فقد تمتعا بالإجلال على أنهما (*) خير حجج النص القرآني^(١)، مع الرجوع في ذلك إلى حكم^(٢) منسوب إلى الرسول [صلى الله عليه وسلم] . وكان أبيّ الذي استخدمه محمد [صلى الله عليه وسلم] أيضاً في كتابة الوحي^(٣)، يعد أقرأ الصحابة بشهادة جبريل وحسبك به شهيداً، وكان خيرهم استعداداً لتعريف من يدخلون حديثاً في الإسلام — عن طريق التعليم — بنجوم الوحي القرآني^(٤). كما أن عبد الله ابن مسعود تلقى شفاهاً من فم الرسول [صلى الله عليه وسلم] سبعين سورة من القرآن وهو لا يزال بعدُ غلاماً يرى الإبل؛ وكان من أول من أفشى نصوص الوحي المقدس في أهل مكة.^(٥) وطبقاً لحديث عن الرسول روته أصبح مجاميع السنة، يشتركان (أبيّ وابن مسعود) مع اثنين آخرين من الصحابة في مزية عظيمة: « تعلموا القرآن من أربعة: عبد الله بن مسعود، وسالم مولى أبي حذيفة،

(*) بطلت حجيتهما بالجمع العثماني، وقد أمر عثمان بإحراق ما عدا المصاحف التي أمر بكتابتها ومن ذلك مصحف ابن مسعود وغيره، ومدح النبي لهما لا يدل على حجيتهما المطلقة وقد مدح غيرها أيضاً، وربما حصل ذلك (بل قرره الكشرون) في أوائل عهد الوحي، وربما نسخت آيات لم يقفوا عليها، أو غاب عنهما كثير من القرآن، وقد فرر ذلك العلماء.

(١) طبقات ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٠٣ — ١٠٥

(٢) الموضوع السابق ص ١٠٢ س ٢٢

(٣) انظر مثلاً:

Wellhausen Skizzen und Vorarbeiten iv (Texte) 11 nr. 42; 18 nr. 46

(٤) الموضوع السابق 74, 6 (Texte)

(٥) طبقات ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ١٠٧

وأبي بن كعب ، ومعاذ بن جبل^(١) ، كما روى هذا الاعتراف عن المحدث الثقة مجاهد : « لو كنت قرأت قراءة ابن مسعود ، لم أحتج إلى أن أسأل ابن عباس في كثير من القرآن مما سأله^(٢) » .

ومن ناحية أخرى : ربط الناس حقاً في وقت مبكر رفض قراءات أبي الاختيارية أيضاً إلى حجة ابن عباس الرفيعة^(٣) ، وقد روى أنه تلقى عن ابن مسعود ، ولكنه رفض أن يتبعه^(٤) . كما روى عن ابن مسعود ، في الاحتجاج لصحة قراءته المخالفة للنص العثماني^(٥) ، هذا التعبير العنيف : « إن رجلاً لم يؤذن لهم قد تصرفوا في القرآن من تلقاء أنفسهم » . كما روى أنه قال في زيد بن ثابت ، الذي يعد^(٦) أبرز شهود النص القرآني المتلقى بالقبول : إنه كان صبيّاً يلعب مع الغلمان في الوقت الذي كان هو (ابن مسعود) قد حفظ من فم الرسول بضعة وسبعين سورة^(٧) » وفي رواية أخرى « لقد أسلمت وزيد بن ثابت في صلب

(١) ورد في القسطلاني ج ١٠ ص ٢٧٨ (كتاب الأحكام رقم ٢٥) ، وجرى هذا الحديث على لسان الجارية المتأدبة في قصص ألف ليلة وليلة (بولاق ١٢٧٩) ج ٢ ص ٣٧١ ، جواباً على السؤال عن أوثق القراء ، انظر : Caetani, Annali II:711 حيث ذكر سلاسل مختلفة من القراء الموثوق بهم صادراً في ذلك عن الروايات المأثورة .

(٢) صحيح الترمذي ج ٢ ص ١٥٧ س ١٢

(٣) طبقات ابن سعد ج ١ ص ١٥ س ١٥ (٤) انظر الإحياء للغزالي ج ١ ص ٧٨

(٥) في خبر لابن سعد (ج ٣ قسم ١ ص ٢٧٠) أن ابن مسعود أسف لمخالفة

عمر (في موضع خاص) وعدل عن رأيه .

(٦) كان الناس على عهد ابن جبير (الرحلة طبع دى غويه ص ١٠٤ س ٥)

يقدمون في الحرم المقدس بمكة قرآناً في قبة يقال إن زيد بن ثابت كتبه بيده .

(٧) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٠٥ س ١٥ ، تاريخ القرآن لنولدكه ج ١

(من الطبعة الأولى) ص ٢٢٥ تعليق ٢ . وربما كان مقصوداً من تحقير زيد

الإشارة إلى قصة أنه طلب إليه أن يقرأ سورة الأعراف فلم يستطع ذلك . ابن سعد

ج ٥ ص ٢١١ س ٥

رجل كافر^(١) » فكيف إذا وضعت قراءته ، التي تلقاها عن المصدر الأصلي مباشرة ، وراء قراءة زيد بن ثابت^(*) .

ويتبين مدى الإجلال الذي اعترف^(*) به الناس^(٢) - إلى جانب القراءات المشهورة - للتغييرات العنيفة في قراءتي هذين القارئين ، من الظاهرة التالية : فقد أضافت جماعة المتزمطين الدينيين - فيما بعد - إلى مأخذ مختلفة جرى الناس على إبرازها لتسوية الثورة على الخليفة عثمان وقتله ، تخطيطه أيضاً فيما نسب إليه من

(١) أسد الغابة ج ١ ص ٨٠ مادة : إسماعيل . وكما تضع الأسطورة المتأخرة - الصوفية غالباً - أولئك الرجال الذين كان لهم دور خاص في أول الاسلام ، في دائرة الزهاد ، كذلك لم يخرج زيد عن هذا . فقد روى أنه سمع من النبي (صلى الله عليه وسلم) حديث « إن الحمى تنفي المعاصي كما ينفي الكير صدأ الحديد » (أسد الغابة ج ٥ ص ٦١٩) ، فتوجه في صلاته إلى الله ألا يحرمه من هذه النعمة ، فلم يلبث أن أصيب بالحمى حتى مات (انظر : الإحياء ج ٤ ص ٢٧٦)

(*) لأن زيد بن ثابت تأخر وانتهت إليه الرياسة في القراءة وعاش بعدهم زمناً طويلاً (انظر السيوطي : الاتقان النوع العشرون) أما ثناء النبي صلى الله عليه وسلم على ابن مسعود وأبي ، فلا يمنع أن غيرهما أحفظ منهما ، وأمره إياهما بالإقراء لتفرغهما لذلك ، كما أن هذا الأمر إنما هو في الوقت الذي صدر فيه هذا القول ، وقد جاء بعدهما من بعدهما . وكون ابن مسعود تلقى من فم الرسول سبعين سورة لا يمنع أنه لم يصله من القرآن مارواه غيره ، ونسخ ما لم يقف عليه ، كما يظهر أن أغلب مارواه على هذا النحو كان من السور المكية الغالبة القصر . وعلى كل حال فقد جبت المصاحف العثمانية كل ماعداها بإجماع الأمة .

(*) لا أدري كيف يفسر جولدزيهر هذا الاعتراف بقراءة هذين الصحابييين ، مع ما ذكره من إحراق مصحفيهما ، وما ثبت من أنه لا يؤخذ لهما ولا لغيرهما بقراءة لم يثبت تواترها وموافقها للرسم العثماني .

(٢) في حديث عن أبي ذر (البخاري : كتاب التوحيد رقم ٢٢) أنه قرأ بقراءة ابن مسعود الآية ٣٨ من سورة يس .

أنه ألقى بالمصحفين اللذين كتبهما ذانك الصحابييان التقيان في النار : وهو عمل تعسفي غير صالح (*) نُسب أيضاً في حالة ابن مسعود إلى باعث خاص آخر من الحقد والانتقام . فقد روى أن ابن مسعود ، لما ولى الخليفة بعد عزله من ولاية الكوفة ، الوليد بن عقبة مكانه - وهذا كان أسلوب حياته قليل الانسجام مع الذوق العام عند صالحى المسلمين - ، ألقى خطاباً مثيرة في العلانية . وخطأ^(١) الخليفة أيضاً على ملائ كبير لأمره بنفى أبى ذر^(٢) . ومن الإهانات^(٣) التى ذكرت الأسطورة أنها ألحقت بابن مسعود على ذلك إحراق مصحفه^(٤) .

بيد أن هذين الصحابييين ليسا بالوحيدين اللذين نُسب إليهما إدخال زيادات

(*) بل تلقى المسلمون أمر عثمان بكتابة المصاحف على النحو الذى تمت به هذه الكتابة بالقبول وأجمعوا إلا من شذ على العمل بهذه المصاحف ، وعد ذلك من من أعظم مناقب عثمان ، كما أنكروا له رغبته في إثبات القراءات الصحيحة وإحراق ما عداها ، لعدم خلوصه من الشوائب ، وقد روى عن عمر أنه كتب إلى ابن مسعود ينهيه أن يقرأ القرآن بلمهجه وأن يتمسك بالرواية والنقل . فلا وجه لاتهام الخليفة بالحقد لا سيما إذ لم يأمر بإحراق مصحف ابن مسعود وحده ، بل كل ما خالف المصاحف العثمانية ومنها مصحف ابن مسعود . وربما كان جولد زيهر قد فطن إلى ذلك حيث عبر عن الأخبار المروية في ذلك الاتهام بأنها أسطورة .

(١) ابن هشام (قسطنفلد) ص ٩٠١ ، وفيه وصف مؤثر لعلاقة ابن مسعود بأبى ذر ، وقد دفن ابن مسعود جثة هذا الرجل الصالح الذى مات في منفاه .

(٢) العقيدة والشريعة ص ١٢٤

(٣) المحب الطبرى : الرياض النضرة في مناقب العشرة (القاهرة ١٣٢٧) ج ٢

ص ١٣٩ س ٨

(٤) انظر اليعقوبى (نشر هوتسما) ج ٢ ص ١٩٧ ، ويبدو أن مارجليوث يعلق أهمية كبيرة فيما يتصل بصحة النصوص العثمانية على التهم المنتشرة عن إحراق نصوص أخرى The early developpment of Muhammedanism, London

1914,73)

على النص المشهور للقرآن ، بل روى ذلك أيضاً بين حين وآخر عن آخرين .
وليس بواضح حقاً ما قصد من هذه الزيادات ^(١) : هل قصد أصحابها من ذلك
إلى تصحيح حقيقى للنص ، أو إلى إضافة تعليقات موضحة فقط لا تغير النص فى
شئ ، ونظر إليها جبل متأخر بالنظرة الأولى ؟ . ولتصحيح هذه النظرة روى عن
بعض الصحابة أنه يجوز إضافة مثل هذه التعليقات المعينة على الفهم ، دون اعتراف
بأنها من نص الوحي (جواز إثبات بعض التفسير فى المصاحف وإن لم يعتقد
قرآناً ^(٢)) .

ففى آية ٥٠ من سورة آل عمران : « وجئكم بآيات (القراءة المشهورة بآية)
من ربكم فاتقوا الله [+ من أجل ماجئكم به] وأطيعون [+ فيما دعوتكم
إليه ^(٣) » ، أخذت الزيادات الموضوعية بين المعقوفات والمروية عن عبد الله بن مسعود
مظهر التكميلات المفسرة ^(*) إلى جانب النص الأقرب إلى البساطة .

وفى آية ٦ من سورة الأحزاب : « النبى أولى بالمؤمنين من أنفسهم .. وأزواجه

(١) كذلك حصلت وجوه من النقص عن القراءة المشهورة ، فإن عبد الله بن
مسعود وأبا الدرداء لا يقرآن : « وما خلق » فى الآية ٣ من سورة الليل .
(البخارى : كتاب فضائل الأصحاب رقم ٢٧ ، وكتاب التفسير رقم ٣٥٠ - ٣٥١)

(٢) الزرقانى على الموطأ ج ١ ص ٢٥٥

(٣) الكشف فى الآية ج ١ ص ١٤٨

(*) تراه يقرر تقريراً ظاهراً فى هذا وما قبله أن هذه الزيادات ليست من
القرآن وإنما هى من قبيل التفسير . وهذا ما قرره العلماء أيضاً (انظر الاتقان
للسيوطى : النوع الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرون
معرفة المتواتر والمشهور والآحاد والشاذ والموضوع والمدرج) فقد ذكر السيوطى
أن هناك نوعاً يشبه الحديث المدرج وهو ما زيد فى القراءات على وجه التفسير وذكر
أمثلة كثيرة لابن مسعود وغيره ، مع النص على أن ذلك ليس من القراءات فى شئ ،
وعلى غلط من قال بذلك .

أمهاتهم» زاد ابن مسعود^(١) في موضع النقاط المرسومة^(٢) - تدويراً للمعنى - «وهو أب لهم^(٣)» .

وفي آية ٢١٣ من سورة البقرة : «كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه» أضاف الصحابييان السابقان كلمة «فاختلفوا» بعد : «كان الناس أمة واحدة» طبقاً للمفهوم المنطقي .

ويبدو أن تكملة منسوبة إلى ابن مسعود في الآية ٧ من سورة المجادلة ، قصد بها ، إلى جانب اختلاف لفظي طفيف ، دفع شبهة دينية : «ما يكون من نجوى ثلاثة إلا الله (النص المشهور هنا وفيما يأتي : إلا هو) رابعهم [+ ولا أربعة إلا الله خامسهم] ولا خمسة إلا الله سادسهم ولا أقل (النص المشهور : ولا أدنى) من ذلك ولا أكثر إلا الله معهم [+ إذا أخذوا في التناجي^(٤)]» فهذه الزيادة الأخيرة بين المعقوفتين أريد بها فيما يبدو^(*) إزالة شبهة أن الله

(١) نسبت إليه هذه القراءة في الكشف ج ٢ ص ٢٠٦

(٢) جعل الجاحظ في رسائله (Tria opuscula 19) هذه الزيادة بعد : «أمهاتهم» . ويبدو أن لامنس لم يعمل بفهمه واستنباطه من هذا الموضع عند الجاحظ في كتابه :

(Fatima et les Fillesde Mahomet , 89 Anm:4)

(٣) حقاً صرح القرآن في الآية ٤٠ من السورة المذكورة برفض أن يكون الرسول أباً للمؤمنين .

(٤) نخر الدين الرازي : مفاتيح الغيب ، في الآية (طبع بولاق ١٢٨٩ ج ٨ ص ١٦٢) .

(*) لا وجه لهذا البداء ، وهذه الزيادة لا تقدم ولا تؤخر ، فقد قال الله سبحانه «أينما كانوا» وهو تعميم لا يحتاج إلى توضيح ، وقال «فأينما تولوا فثم وجه الله» وغير ذلك . والذي في مصحف ابن مسعود ليس كما ذكره المؤلف وإنما هو : إذا انتجوا ، وجلى بعد ما ذكر آنفاً أن كل ذلك من قبيل التفسير الذي زاده =

الشهيد على كل شيء لا تقتصر شهادته على وقت التناجي ، بل هو حاضر قبل ذلك عند قصد الشروع فيه ^(١) .

وأهون من ذلك خطراً تكلمة عبد الله بن مسعود للآية ٧١ من سورة هود : « وامرأته قائمة » [+ وهو قاعد] .

ويكثر الميل إلى إقحام مثل هذه الزيادات لحيث يتجه القصد إلى استيفاء علاقة منطقية أو دينية فحسب كما في الأمثلة المذكورة ، بل كذلك عند القصد إلى تحديد أقرب لأمر تشريعي يبدو غامض التعبير في النص المشهور .

ففي الآية التي استدل ^(*) بها من يميز نكاح المتعة ، آية ٢٤ من سورة النساء : « فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن فريضة » أقحمت ^(٢) في الموضع الحاسم زيادة على هذا النحو : « فما استمتعتم به منهن [+ إلى أجل مسمى] فآتوهن أجورهن فريضة » ، تقوية لتأسيس جواز هذا النوع من عقد النكاح .

= ابن مسعود للتصريح بما هو مفهوم ضمنا من الآية فقد قال الله سبحانه : ولا أدنى من ذلك ولا أكثر ، وهذا يشمل الآحاد والعشرات الخ ، كذلك وضع « أقل » تفسيراً للكلمة : أدنى . وكذلك الشأن في زيادة ابن مسعود : « وهو قاعد »

(١) سبب هذه الزيادة غير واضح في صيغة النص التي ذكرها الزمخشري في السكشاف عند الآية المذكورة : « إذا انتجوا »

(*) إنما استدل بذلك الشيعة الامامية الذين يجيزون نكاح المتعة ، ورفض ذلك جمهور الأئمة مع تقرير أن نكاح المتعة حرم بعد تحليل ، وأن الزيادة التي ذكرها والتي نسبت إلى أبي وابن مسعود وابن عباس قد نسخت ولم يقف الأولان على ذلك ، ورجع عنها ابن عباس بعد أن تبين النسخ . وفي هذا مصداق لما ذكرنا من أن المصاحف العثمانية قد جبت كل ما عداها . والآية على تقيض ما ذكره جولد زهر نزلت في عقد النكاح الصحيح كما يدل عليه سياقها ، ورتبت عليها أحكام فيه قررها الفقهاء ، فلا علاقة لها بنكاح المتعة المحرم .

(٢) انظر العقيدة والشريعة في الإسلام ص ٢٠٢

وآية ١٩٨ من سورة البقرة ، في سياق تعاليم الحج إلى مكة : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم » ، فقصدًا إلى إزالة الشك في أن هذه الكلمات تتضمن الترخيص ، الذي تشكك فيه أفراد ، بتعاطي^(١) صفقات التجارة في أثناء القيام بعبادات الحج ، أقحمت في بعض القراءات هذه الزيادة - نسبت هذه الزيادة إلى ابن عباس - : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم » + في مواسم الحج [« (*) (أى الأسواق القديمة التي كانت معتادة في الجاهلية ، ^(٢) .

وفي آية ٢٣٨ من سورة البقرة : « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » ، ساد اختلاف كبير حول : أى الصلوات الخمس ينبغي أن يفهم^(٣) من هذا التصوير المبهم (الصلاة الوسطى) ؛ فحاول بعض حمل ذلك على صلاة الصبح ، وبعض آخر على صلاة الظهر . ويريد العدد الراجح من قدامى المفسرين أن يفهموا من ذلك صلاة العصر ، لما ينسب من دلالة عظيمة إلى ذلك الوقت من النهار بوجه عام ، وهي نظرة تسربت (*) إلى الإسلام من محيط أجنبي^(٤) . وقصدًا إلى حماية هذا التفسير من تعيين وقت آخر منافس له ، أقحم من يقول به توضيحهم في نص القرآن ، فرووا عن مولاة لعائشة - ذكروا زيادة في توثيق

(١) انظر الآية ١٠ من سورة الجمعة (وجوب ترك البيع وقت صلاة الجمعة) « فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله » .

(*) إنما ذلك تصريح بمفهوم السياق ولا إيهام اذ نزلت كل هذه الآيات في الحج وما يجري به من أعمال ، فهي زيادة تفسير وتوضيح كما سبق

(٢) الكشف في الآية

(٣) ربما كان معناه أيضاً : الصلاة الفضلى ؛ انظر .

Lammens Le Califat de Yazid I, 57 note 1

(*) تخيل خفال ، وتعوزه قوة الاستدلال .

(٤) في أهمية صلاة العصر في الإسلام ، انظر :

الرواية أن اسمها : حميدة بنت أبي يونس - أنها قالت : « أوصت عائشة لنا بمتاعها ، فوجدت في مصحف عائشة : « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى [+ وهي العصر] » ، كما روى أن عائشة نفسها حينما سئلت عن النص الصحيح قالت : هكذا كنا نقرأها (*) (في الحرف الأول) على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم . ويروى بعضهم رواية ظاهرة الوضع ، وإن صيغت في قالب جدير بالوثوق ، أن حفصة ، وهي زوجة أخرى للرسول ، أمرت من يكتب لها مصحفاً ، فقالت إذا بلغت هذا المكان فأعلمني ، فلما بلغ : « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى » قالت : أكتب « صلاة العصر » ، فاني سمعت ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولكن آخرين ، ممن يضيفون على الأقل إلى صلاة العصر صلاة وسطى غيرها ، عارضوا هذه الرواية برواية بنص آخر لخبر حفصة ، يفيد أن حفصة أملت على مولايها ، الذي أمرته بكتابة مصحف لها : « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر » . ولاستقصاء جميع الاحتمالات ، كان لابد من اتخاذ البراء بن عازب صحابي الرسول سنداً لرواية مؤداها أن النص كان يُقرأ عدة سنين على عهد الرسول : « حافظوا على الصلوات وصلاة العصر » ، ثم غير الرسول نفسه هذا التعيين ناسخاً الأمر الأصلي بقراءة : « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى » (١) (*) .

(*) ما نقل عن عائشة فهو إما أن يكون قد نسخ ، وإما أن يكون من قبيل الآحاد وهو على كل حال ضعيف لا يحتج به ، ولم تكن عائشة في زمرة القراء المعتد بهم ، وكذلك ما بعده فكل ذلك من أحاديث الآحاد التي لا تثبت قرآناً .

(١) الموطأ ج ١ ص ٢٥٤ فما بعدها ، سنن الشافعي (القاهرة ١٣١٥ طبع القبانى) ٨ ، وكل الروايات المتصلة بهذا الموضوع توجد بنصوص مختلفة في تفسير الطبرى (الذى سنشير إليه من الآن بلفظ : طبرى ، طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ) ج ٢ ص ٣٢١ - ٣٣١

(*) هذا يؤيد القراءة المشهورة ويدل على أنه إذا صح غيرها فقد نسخ . وإذا كان بعض الصحابة قد تمسك بذلك فهو من الآحاد الذين لا ينقض عملهم التواتر .

وقد فرض القرآن (في آية ٨٩ من سورة المائدة) كفارة للحنث في يمين اللغو « إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم أو تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام » ، وقد وقع اختلاف في الجيل القديم : هل فرض في النوع الأخير من الكفارة صيام ثلاثة أيام متتابعات ، أو أن الكفارة تعدّ حاصلة بصيام ثلاثة أيام غير متتابعة ؟

فمن بين مدارس الفقه ، تطلب مدرسة أبي حنيفة التابع المتفق مع رأى كثير من ثقات المحدثين القدماء ؛ فصيام ثلاثة أيام متفرقة لايحقق الكفارة ؛ وتساهلت في ذلك مدارس أخرى . وقد حل (*) ممثلو الرأى الأول هذه العقدة المشكلة بإقحام رأيهم في نص القرآن بزيادة موضحة ، فقرأوا : « فصيام ثلاثة أيام [متتابعات] » ، ولا تذكر النصوص المشهورة هذه الزيادة الأخيرة ؛ ولكنها نسبت إلى القارئ السابق ذكرها ، اللذين كانا على اتصال قريب بكتابة القرآن : أبى وابن مسعود ، في روايات كثيرة سردها الطبرى (ح ٧ ص ١٨ - ١٩) .

ويقدم نوعاً من اختلاف القراءات أهون مما سبق ، ذلك الاختلاف في النصوص التي يبدو في كل منها مرادف آخر يؤدي نفس المعنى ^(١) . كما إذا أثر

(*) إذا كان الحنفية قد حلوا العقدة بإقحام رأيهم في نص القرآن كما يزعم ، فمعنى ذلك أن القراءة متأخرة وأن الحنفية هم الذين أقحموها . كيف وهو يقول إنها قراءة عبد الله بن مسعود وأبى بن كعب ، وإدأ ففى مقدمة على الحنفية وعلى حكمهم . وعلى ذلك فإما أن يكون سند القراءة إلى ابن مسعود صحيحاً ، وإدأ يكون الحكم مستأنساً بها فقط ، لا على أنها قراءة صحيحة ، بل لأنها تمثل رأى ابن مسعود الذى كان من حجج الحنفية في الفقه (ومعروف أن مدرسة الحنفية نشأت على أسس ابن مسعود) ، وإما أن يكون هذا السند غير صحيح إلى ابن مسعود ، وإدأ فقد كفينا الرد عليها ، كما أنه إذا ثبتت الزيادة عن ابن مسعود فقد كان إدأ خليفاً بأن يحرق مصحفه ، إلا أن يوجه ذلك بما ذكرنا من أن زياداته كانت تفسيراً لا قرآناً .

(١) في مثل هذه الاختلافات ، انظر القالى : أمالى ج ٢ ص ٨٠

أبو السرار الغنوى (*) مثلاً أن يقرأ في الآية ٤٨ من سورة البقرة بدلاً من : « نفس عن نفس » مرادفه : « نسمة عن نسمة ^(١) » . ومثل هذا الاختلاف في النص كان يحكم عليه قديماً بروح واسعة الحرية (*) ؛ لأنه إذا كان المعنى لن يناله تغيير ، بل يزداد وضوحاً في بعض الأحيان ، فمن الجائز أن تستبدل بكل طمأنينة من كلمة غامضة أخرى أوضح منها ^(٢) . فالآية ٣٨ من سورة المائدة تشتمل على الحد المفروض عقاباً على السرقة : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاءً بما كسبا » ، وإذا فأى الأيدي تقطع ؟ الجواب في القراءة المروية عن ابن مسعود : « والسارقون والسارقات (بصيغة الجمع بدل المفرد المذكور في القراءة المشهورة) فاقطعوا أيماهما » .

وفي النهي عن الوزن الخاسر (آية ٩ من سورة الرحمن) ورد : « وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان » ، فقرأ بعضهم (وقد ذكر ابن مسعود أيضاً سنداً لهذه القراءة) : « وأقيموا الوزن باللسان » ، بدلاً من : « بالقسط » ؛ وذلك اللفظ الأخير وإن كان غير غامض أصلاً ، فإن إقامة لسان الميزان تقدم الدليل على أن الوزن لم ينقص ^(٣) .

(*) كان أبو السرار الغنوى كرؤية وغيره من أجلاف العرب ومتأخريهم الذين لا يؤخذ لهم في القرآن برأى ولا يعد قولهم فقهاً .
(١) الكشف في تفسير الآية ،

(*) بعض القدماء كان يذهب إلى حرية القراءة ويعمل بها مثل ابن مسعود وأبي وغيرهما ، واسكن قراءاتهم لم تنل القبول من إجماع المسلمين ، كما أنها جبت بالمصاحف العثمانية ، وإن بقي بعد ذلك من شذ ، وحتى الطبري الذي اعتنق هذا المذهب لم يعمل به ؛ فقد أحصى في كتابه في القراءات ما روى من القراءات فحسب . كما أنه في تفسيره رفض ما لم يقرأ به الحجة ، بل فعل ذلك أيضاً في قراءات ثبتت عند غيره ، ويبدو أنه لم تثبت عنده .

(٢) نولده ج ١ ص ٥٠ (الطبعة الثانية) .

(٣) انظر : الإحياء ج ٢ ص ٦٩

وفى آية ٩٦ من سورة مريم ، إذ يجرى الخطاب على لسان مريم : « إني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم إنسيا » ، استبدل لفظ « صمتا » بلفظ « صوما (*) » . بل نسبت إلى أنس بن مالك ، موضع ثقة الرسول ، قراءة : « صوما وصمتاً ^(١) » .

وفى آية ٩٣ من سورة الاسراء يقول المشركون لمحمد [صلى الله عليه وسلم] « لن تؤمن لك أو يكون لك بيت من زخرف » ، وفى هذا يقول المحدث المكي مجاهد (المتوفى حوالى ١٠٢ / ١٠٤ هـ ٧١٩ / ٧٢١ م) : كنا لا ندرى ما الزخرف حتى رأينا قراءة ابن مسعود (*) : « أو يكون لك بيت من ذهب » فهو لفظ مرادف يشرحه (طبرى ج ١٥ ص ١٠٢) .

وفى آية ٨٠ من سورة الكهف قرأ بعضهم : « فخاف ربك » بدلا من : « فخشينا أن يرهقها طغيانا وكفراً » . ولما كان الحديث هنا عن الله [سبحانه] ، فقد يمكن أن نرى من هذا أن رعاية اجتناب العبارات التى ربما بدت غير لائقة بمقام الألوهية لم تكن مقصودة دائماً فى اختلاف القراءات (*) ؛ ففى قراءة النص يضطرب الموضوع الذى أسندت إليه الخشية فى شىء من الغموض ، وقد فسرهُ فعلاً أكثر المفسرين بأنه « عبد الله » المرافق لموسى . أما القراءة الأخرى فقد جاءت بصراحة لم تدع شكاً فى أن المسند إليه الخوف هو الله [سبحانه] .

(*) قراءة آحاد لعبد الله بن مسعود وكذلك قراءة أنس بن مالك فلا يعتد بهما .

(١) انظر : الذهبى : تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٣٤٠

(*) وإذا فقد كانت قراءة ابن مسعود قراءة مجهولة لا يعرفها إلا قليل نادر ، وحسبك أن مجاهداً وهو من هو فى سعة الرواية والدراية لم يقف عليها إلا بعد لأى ، ثم أخذها على أنها تفسير .

(*) يرد على نفسه بنفسه . والحق أنه لا تصنع فى القراءات ، ولا قصد فيها إلى الاستجابة لداع من دواعى الهوى التى يزعمها ؛ وإنما المعول على صحة الرواية وتواترها .

وهناك اختلافات بعيدة المدى تحدثها أيضا تغييرات لفظية لا تقدم مجرد تأويل بسيط في الدلالة ، أو توضيح لبعض المواضع المشكوك فيها ، كما في الأمثلة الأخيرة ؛ بل تقدم مسخا تاما للقراءة المشهورة . وابن مسعود هو السند المذكور كثيرا في مثل هذه القراءات . فهو يقرأ مثلاً آيتي ٤٥ - ٤٦ من سورة الصافات : « يطاف عليهم بكأس من معين * صفراء لذة للشاربين » بدلا من : « بيضاء لذة للشاربين » . وفي آية ١٢٣ من نفس السورة : « وإن إلياس لمن المرسلين » ، غير ابن مسعود اسم النبي فقرأ : « وإن إدريس أو إدراش (*) » ، وبناء على ذلك قرأ آية ١٣٠ : « سلام على إدريسين » بدلا من : « سلام على إلياسين » (طبرى ج ٢٣ ص ٣١ ، ٥٦ (١)) .

وقد يحدث أن يُستبعد المعنى المفهوم من النص المشهور تماما ، ويوضع مكانه ما هو نقيضه (*) . ويقدم مطلع سورة الروم ذكراً لإحدى العلاقات التاريخية

(*) إذا صح هذا عن ابن مسعود فنقول : أما الأول وهو وضعه : صفراء بدل بيضاء ، فليس فيه شيء من المسخ ، بل هي رواية آحاد لم يعتد بها القراء ومع ذلك فالكأس تكون بيضاء وتكون صفراء ؛ وأما الثاني فهو يكون إذا دليلا على سوء حفظ ابن مسعود وحجة لا طراح قراءاته ، لأن سياق الموضوع يتعلق بقصة إلياس لا إدريس .

(١) انظر الاحياء ج ١ ص ٢٧٦ . وهذا الاضطراب في القراءة ربما كان سبباً في افتراض أن النبيين شخص واحد عند بعض المفسرين (بخارى نشر كريل ج ١ ص ٣٢٥) ، وأن الله رفع إدريس إلى السماء ثم أنزله باسم إلياس . ويأخذ المتصوفة بهذا الرأي ويربطونه بنظرياتهم (انظر : ابن عربى ، فصوص الحكم ، أول الفصل الثانى والعشرين) ، راجع شرح الفصوص لعبد الغى النابلسى ج ٢ (القاهرة ١٣٢٣) ص ٢٢٨ - ٢٣٠

(*) لم يستطع أحد في الماضين ولا اللاحقين إثبات تناقض في القرآن ، وأين التناقض الذى يتسرع إلى زعمه دون روية ؟ ألا يعلم أن معنى التناقض لا يتحقق الا تعاور شيئين متضادين على أمر واحد في ملابسات واحدة . وهل إذا قيل ان =

المعاصرة التي يندر ورودها في القرآن: « غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفُغلبون » فعلى التفسير المشهور^(١) تتضمن الآية انعكاس الأثر الذي تركه في نفس محمد [صلى الله عليه وسلم] انتصار الفرس على الروم (سنة ٦١٦ م) ، وقد وصل خبره إلى أهل مكة . وقد رحب المشركون بهزيمة النصارى ؛ إذ كانوا يميلون إلى الفرس . أما محمد (صلى الله عليه وسلم) فقد ساء تأثره من هزيمة النصارى إذ كانوا على كل حال أقرب إلى عاطفته . ولكنه في نفس الوقت عبر^(*) عن ثقته بأن الدائرة ستدور قريباً على الفرس ، وسيستدير حظ الحرب وجهة أخرى . وفي هذا يرى المسلمون دليلاً على نبوة محمد [صلى الله عليه وسلم] : لأنه تنبأ بانتصار هرقل على الفرس (سنة ٦٢٥ م) وأخبر به على وجه التأكيد^(٢) ، ولكن الجملة التالية لم تذكر لنا حقاً مثل هذا التحديد^(*) لحدث تاريخي خاص

= الروم مغلوبون للفرس وغالبون على قوم آخرين غير الفرس من العرب أو غيرهم يكون في ذلك تناقض ؟ لقد ذكر بنفسه أن معنى غلبت الروم على الفعل المجهول هو أنهم مغلوبون للفرس وعلى الفعل المعلوم أنهم غلبوا إحدى قبائل العرب ، فإين التناقض ؟

(١) انظر : M.Hartmann, der islamische Orient II 415

(*) لم يعبر من تلقاء نفسه ، وإنما هو تنزيل من حكيم حميد ، ولقد صدق الله رسوله ما وعده به .

(٢) بناء على بعض الأخبار المتصلة بهذا راهن أبو بكر مشركي مكة على تحقق هذا التنبؤ فكسب الرهان بطبيعة الحال وأنفقه في الصدقة (انظر الترمذى ص ٢٠٧ ؛ الحريري : درة الغواص نشر توركه ص ١٧٣ ، الإحياء ج ٢ ص ١٢٠)

(*) بل هو تحديد مقيد بوضع سنين لاتبلغ العشر ، وشأن من يعرب عن رغبة أو أمل ألا يحدد زمناً ما قصيراً أو طويلاً ، وليس من سنة التاريخ سرعة تقلب الدول على هذا الوجه من السرعة وإن حصل في النادر . وقد غلب العرب الفرس والروم فلم يتقلب بهم الحظ وشيكا كما يزعم ، فهذا التحديد محال أن يكون إعراباً عن رغبة أو أمل يتهدد عدم تحققه مصير النبوء نفسها . وقد تحقق بعد أن غلب الفرس الروم أن دارت دورة الحظ فغلب الروم الفرس في السنة السابعة بعد ذلك ، وهذه بضع سنين كما أخبر القرآن الحكيم . أما القراءة الثانية فإنها وإن تحققت ما أخبرت به أيضاً إلا أنها قراءة آحاد لم يأخذ بها القراء .

سيتحقق وقوعه يوماً ما ، وإنما يريد محمد [صلى الله عليه وسلم] أن يعبر بوجه عام عن أمله في قلب الحظ . فالروم الآن مغلوبون ، ولن يمضى وقت طويل حتى يصيروا غالبين . هذه هي سنة التاريخ المتقلبة الأطوار .

بيد أن الجميع لم يتفقوا على قراءة النص كما سبق . بل قرئ أيضاً : « غَلَبَت الروم (بالبناء للفاعل) [وهذا راجع إلى نصر أحرزه الروم تَوْأ على قبائل عربية تقع على الحدود السورية] في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم [من إضافة المصدر للفاعل] سَيُغْلِبُونَ (بالبناء للمفعول) في بضع سنين » . والمسلمون الذين أجازوا هذه القراءة يرون فيها إخباراً بالنصر الذى أحرزته الجماعة الإسلامية الفتية على البيزنطيين بعد هذا الوحي بتسع سنين ^(١) .

ونرى أن في القراءة المشهورة والقراءة المخالفة لها تأويلين متغايرين تغييراً بعيداً . فالمنتصرون في القراءة المشهورة هم المنهزمون في القراءة المخالفة . والفعل المبني للفاعل في الأولى مبني للمفعول في الثانية ، وإذا فهما قراءتان وتأويلان لجملة واحدة من كلام الله متعارضان إلى أبعد مدى ^(*) .

ومن أنواع القراءات المختلفة لنص القرآن ، التى رأينا هنا عدداً منها ، أود أن أضع قيمة كبيرة لطائفة سبقت الإشارة إليها من قبل ، ولنا أن نتحدث عنها أكثر من ذلك لما لها من طابع أساسى .

ذلك أن عدداً من القراءات المخالفة للنص المتلقى بالقبول يجد الباعث إليه في الخشية ^(*) من السماح باستعمال عبارات متصلة بالله ورسوله ، تبدو غير لائقة أو

(١) انظر : نولدكه — شقلى ج ١ ص ١٤٩

(*) قد علمت أن القراءة الثانية لم يعتمد بها ، وأنه على فرض صحتها فليس هناك ذلك التعارض الذى يشير إليه فضلاً عن التناقض الذى زعمه فيما سبق ، لاختلاف الموضوع في كلتا القراءتين .

(*) المعجب أنه قبل ذلك بقليل يقرر أن رعاية اجتناب العبارات التى ربما بدت =

غير متفقة مع وجهة النظر إلى وجوب تعظيم الله ورسوله . وهنا أراد بعض القراء استبعاد هذا التخوف من صدور مالا يليق بتغيير يسير في النص : على نحو طريقة « تَقُونَ سُوفِرِيم » في نص العهد القديم^(١) ، وإن كان هناك حقاً فرق بين الطريقتين . فإن التغييرات اللفظية التي أجريت بباعث اللياقة وحسن الأدب في النص الأصلي للعهد القديم ، قد وصلت إلى اعتماد نهائى ، على حين لم تنجح دائماً مثل هذه التغييرات في نص القرآن للاحتفاظ بوجودها في النص المتلقى بالقبول .

وستنير بعض الأمثلة نوع هذه التغييرات التنزيهية^(٢) :

النص المشهور للآية ١٨ من سورة آل عمران : « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم .. » أدرك بعضهم ماثيره^(*) شهادة الله لنفسه ، لا سيما مع قرن ذكره بالملائكة وأولو العلم على أنهم شاهدون معه . فاستعانوا على علاج ذلك بالاستعاضة عن قراءة الفعل : « شهد الله » بصيغة الجمع : « شهداء الله »

= غير لائقة بمقام الألوهية لم تكن مقصودة في اختلاف القراءات . كما أنه هنا يتخبط بين جعل هذه الرعاية عاملاً في الاختلاف ، وبين جعلها غير عامل في ذلك ، إذ لم تحظ القراءات المترتبة على ذلك باعتماد كما حصل في كتب اليهود . وإذاً فهذه مزية انفرد بها القرآن ودليل على أن القراءات لم تكن معرضة لهو وعصى الهوى ونزغات النفوس .

(١) انظر : A. Geiger, Urschrift und Uebersetzungen der Bibel

(Breslau 1875): 313 ff.

2) Noeldeke, Neue Beitræge Z. Semit. Sprachwissensch.

وفي : تَقُونَ سُوفِرِيم ، انظر :

J.Z Lauterbach. Midrash and Mishnah, in Jewish Quart. Review, N.Y.(1906) VI, 34 ff.

(٢) انظر : Vollers, Volkssprache und Schriftsprache im alten Arabien (Strassburg 1906) 195.

(*) أى شيء يشيره ذلك ؟ إن هو إلا خيال صياني لا يحيك إلا في نفس جولدزيهر وأمثاله .

رابطين ذلك بالسياق في الآية السابقة على أن يكون المعنى : الصابرين والصادقين ...
شهداء الله أنه لا إله إلا هو ، والملائكة الخ .

بيد أن من أحدثوا التعديل المذكور لم يجرؤوا مثله في الآية ١٦٦ من
سورة النساء : « لكن الله يشهد بما أنزل إليك أنزله بعلمه والملائكة يشهدون »
فتركوها دون تغيير لصعوبة التعديل بها (*) .

وفي الآيتين ١١ - ١٢ من سورة الصفات ، يندد الله [سبحانه] بعدم إيمان
المشركين من أهل مكة الذين ينكرون الإيمان بالبعث ساخرين : « فاستفتهم أهم
أشد خلقاً أم من خلقنا (أى من السماء والأرض والكواكب والملائكة
التي عدت قبل ذلك) إنا خلقناهم (الناس) من طين لازب * بل عجب
ويسخرون » . ويبدو أن إسناد العجب إلى ضمير المخاطب [وهو إذاً محمد صلى الله
عليه وسلم] من قبيل التصحيح والتصويب (*) . والقراءة الأصلية المنسوبة إلى
الكوفيين ، والتي أخذ بها أيضاً عبد الله بن مسعود ، والتي تعارضها قراءة
المدنيين والبصريين المعتمدة في أوسع الأوساط وأكثرها ، يبدو (*) : أنها
« عجبت » بالإسناد إلى ضمير المتكلم . وفي هذا العجب المنسوب إلى الله
[سبحانه] سلك المتأولون مسالك شتى . وبسهولة وجد بعضهم معنى مجازياً

(*) وهذا دليل على أنه ينبغي أقواله على هواء . ولو أن القراءة الأولى كانت
مبنية على ما ذكره للزم أن يراعى ذلك أيضاً في آية النساء .

(*) لا وجه لذلك فالقراءتان من السبع وكتاها معتمدة ، والعجب إما مسند
إلى الله فهو متأول ككثير غيره في القرآن ، أو مسند إلى محمد صلى الله عليه وسلم
في حال التكلم كما في حال الخطاب ، انظر كتب التفسير في الآية .

(*) لا بداء في القرآن ، وليس هناك قراءة أصلية وأخرى ثانوية ، بل كلتا
القراءتين صحيحة الرواية كما سبق . وحسبك قول الطبري الذي نقله المؤلف
تبياناً للصواب .

لذلك . وآخرون ذهبوا إلى أن المسند إليه العجب ليس هو الله ، بل محمد [صلى الله عليه وسلم] : فهو الذى يعجب ، ولكن المتقين رأوا مما لا يليق حتى مجرد إفساح المجال لامكان التصريح بوصف الله [سبحانه] بصفة العجب ؛ و بتغيير بسيط فى الحركات جعلوا من ضمير المتكلم ضمير المخاطب ، فالخطاب موجه من الله إلى محمد : بل عجبت و [هم] يسخرون ، أى عجبت من كفرهم الساخر .

والذى يَحْمِلُ هنا على افتراض أن صيغة المتكلم هى القراءة الأصلية ، هو بعض ملاسبات اقترنت برواية هذه القراءة . فالطبرى (انظر فيما بعد ص ٦٣ - ٦٤) يقول (ج ٢٣ ص ٢٦) : إنهما قراءتان مشهورتان فى قراء الأمصار ، وأن التنزيل نزل بكليهما ، ولم يفضل واحدة منهما على الأخرى ، فقد أمر الرسول أن يقرأ بالقراءتين كليهما . فإذا كان الطبرى ، وقد جرى على ألا يقبل من القراءات المخالفة إلا ما كان معناه غير مختلف ، يعطى القراءة الموهمة ما لا يليق مكاناً مساوياً للقراءة المشهورة ، مؤيداً ذلك بحجج راجحة الوزن فلا بد أن يكون لهذه القراءة جذر عميق . وأن يكون إبعادها (*) فى وقته قد سبب بعض المصاعب .

وذاك القاضى شريح القريب العهد بالجيل الأول من المسلمين (كوفى توفى حوالى ٦٩٦ - ٦٩٨ م عن ١٢٠ سنة فيما يروى) ، والذى يبدو أنه كان من أشد الحريصين على إذاعة القراءة الجديدة ، قد صار ، حتى بعد وفاته ، بسبب حرصه على إذاعة هذا التصحيح ، هدفاً لسخرية إبراهيم النخعى الذى كان يعد أعلم علماء الدين فى وقته (هو أيضاً كوفى توفى حوالى ٩٦ هـ / ٧١٤ م) . وكان شريح يقول إن الله لا يعجب من شيء ، وإنما يعجب من لا يعلم ، فيجب قراءة

(*) من ذا قال باستبعادها ؟ وإذا كان شريح أعجبه القراءة بضمير الخطاب وغيره القراءة بضمير المتكلم فلا يعمدو ذلك أن يكون حرية فى اختيار قراءة من القراءتين الصحيحتين ، أى أنها حرية محدودة الدائرة لا اختيار بالهوى والباطل .

عجبت بالفتح . وفي ذلك يقول إبراهيم : إن شريحا كان يعجبه علمه ، وعبد الله أعلم ؛ يريد عبد الله بن مسعود ، وكان يقرأ بالضم ^(١) .

وفي آيتي ٢-٣ من سورة العنكبوت : « أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون * ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين » ، تشتمل هذه الكلمات - في نظر الفهم البسيط - على افتراض أن الله سيعلم ذلك أولا بعد امتحان ، كأنما لم يعلمه دون ذلك ، وكأنما ليس هو الذي قدره وقضاه . ويبدو أن قراءة منسوبة إلى عليّ والزهرى قصد بها ^(*) إلى رفع هذه الشبهة . وهذه القراءة تجعل من : « فليعلمن » بتغيير في حركاتها : « فليعلمن » بمعنى فليعرفن الله الناس بهم ، أو بمعنى فليسمنهم الله بعلامة يعوفون بها ؛ فعلمة ^(*) الصادقين سواد العيون أو كلها ، وعلامة الكاذبين زرقة العيون . وتعد زرقة العيون عند العرب علامة على خبث الطوية ، وتعد

(١) الكشف في الآية ، ج ٢ ص ٢٦١

(*) هي قراءة آحاد لا يعتد بها في القراءات المتواترة ولا الشاذة ، أي لا في السبع ولا الأربع عشرة ، ولم يخطر ببال أحد تغيير قراءة بقصد اختياري ، فهو تقول على عليّ والزهرى بالباطل وهما أجل من أن يفعل ذلك بهذا القصد ، بل إذا صح ذلك عنهما فلا بد أنهما رواياه ولم يوكل القرآن لعلي ولا لغير علي . على أن هناك آيات كثيرة تخبر بتحقيق علم الله في المستقبل ، فهل فعل عليّ والزهرى هذا مثلاً في الآية : « أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين » ونحوها ؟ كلا بل الحق أنه لا شبهة في ذلك أصلاً ، وقد فسر العلماء هذا العلم بأنه تعلق علم الله بالمعلوم في واقع الأمر ، وهذا غير العلم بحصوله قبل أن يقع ، كما فسر بوجوه أخرى .

(*) هذه تأويلات يتمحك بها بعض المتكاثرين من المفسرين لإظهار سعة علمهم ويحاولون بها تدريب الذهن في تخريج قراءة أو أخرى ، وكثيراً ما يولع المؤلف بالاقنداء بهؤلاء في التكاثر والخروج لإظهار سعة اطلاعه .

قبيحة يتشاءم بها ^(١) ، وينسب إليها أحياناً قوة سحرية ضارة ^(٢) .

وفي الآية ١١٢ من سورة المائدة ، يسأل الحواريون بعد أن آمنوا بالله وبعيسى : « يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة من السماء » ومثل هذا السؤال لا يمكن أن يكون صدر على لسان الحواريين ^(*) . لهذا قرأ

(١) انظر : ZDMG LIV 441 (عبد الرحمن بن حسان) ، ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ٢٧٢ . وفي يوم القيامة يقوم العصاة زرق العيون (انظر الآية ١٠٢ من سورة طه) ، قال الشافعي : إذا رأيت كوسجاً (خفيف شعر اللحية) فاحذره (فانه ماكر) ، انظر : Talm.b. Sanhedrin 100b. zu Zaldekan وهناك فهرست مطول عن كتب الساميين وغيرهم في هذا الموضوع بالمجلة المحرية : Ethnographia XXIX [1918] 140 ويقول ابن السبكي في الطبقات : لم أجد خيراً في أزرق العين (ج ١ ص ٢٥٨) . وفي مرثية للشماخ في عمر ، وصف قاتله بأنه كان أزرق العين (حماسة ٤٨٨ بيت ٤) ومن هنا كانت زرقة العين كثيراً من ألقاب السخرية . ويطبق الشيعة ذلك على عمر (انظر الفصل الخامس من هذا الكتاب) . ويسمى أصحاب بختيار البويهى منافسه عضد الدولة : زريق الشارب ، وفي التصغير أيضاً قصد التحقير (ياقوت نشر مارجليوث ج ٥ ص ٣٥٥) . وفي نظرة صوفية إلى الأمور الدنيوية مثاث الدنيا بعجوز شوها . زرقاء عمشاء (الإحياء ج ٣ ص ١٩٩) . كذلك : ابن الزرقاء ، من أوصاف السخرية (انظر مثلاً ابن سعد ج ٧ ق ١ ص ٦٨) . وأعداء الأمويين يسمون خلماءهم : بنى الزرقاء (ترمذى ج ٢ ص ٣٥) . بيد أن لقب : الأزق كثير كثرة فائقة دون قصد إلى الدم . وذكر الدميرى دواء لتغيير زرقة العين عند الأطفال (حيوان ج ١ ص ٤٩ مادة إنسان) وانظر :

Lammens, Le Califat de Yazid 39 (M.F.O. IV 271).

Vollers, Centenario Amari 91;

Rescher, Der Islam IX 30.

(٢) الكاهنة زرقاء اليمامة — دم حيض من عذراء زرقاء العين يوضع في دواء يطل السحر ، انظر : الأغاني ج ٢ ص ٣٧ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٢٨٢ (*) كيف لا يمكن ذلك ؟ ألم يذهب الحواريون كل مذهب في مطالبة عيسى =

بعضهم مع اقتسار للتركيب : « هل تستطيع ربك » بمعنى هل تستطيع سؤال ربك ، أى أن تجعله يفعل ذلك بناءً على سؤالك إياه ^(١) .

وقد دعت إلى مثل هذه الحيلة أيضا قراءة للآية ١١٢ من سورة الانبياء : « قال رب احكم بالحق » ، فلم يرتض أحد ثقات القراء ^(٢) - ويبدو أن تصحيحه لم يجد قبولا - أن يطلب محمد [صلى الله عليه وسلم] إلى الله أن يحكم بالحق ، كأنما فى الامكان أن يحكم بغير ذلك ، فاراد رفع هذه الشبهة بتحويل الصيغة ، بوساطة تغيير حركاتها مع الاحتفاظ بمحصولها الصوتى ، من صيغة الدعاء إلى صيغة التفضيل ^(*) ، وبهذا ينتقل الكلام من الإنشاء إلى الإخبار : « ربى أحكم بالحق » أى ربى أعظم حكما بالحق من كل حاكم ، ولن يحيك من ذلك شىء بالنفس .

والآية ١٠٦ من سورة البقرة : « ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها

= بالدليل على صدق رسالته ؟ وهذا شأن كل عاقل يريد الاطمئنان إلى صحة ما يلقى إليه من أخبار . وهل يفترض أحد أن الحواريين كانوا من الغفلة بحيث يؤمنون بنبي لمجرد أن يخبرهم ببوته ؟ لقد سأل أصحاب موسى نبهم أكبر من ذلك فقالوا له : « أرنا الله جهرة فأخذتهم الصاعقة »

(١) كشف فى الآية ج ٢ ص ١٧٤

(٢) ذكر الطبرى (ج ١٧ ص ٧٦) أنه الضحاك بن مزاحم (المتوفى ١٠٥ هـ = ٧٢٠ م) وانظر البيضاوى ج ١ ص ٦٢٦ ولم يسمه .

(*) هى قراءة آحاد لابن عباس ، ومن قرأ بها بعده اعتمد عليه ، والضحاك ليس من ثقات القراء كما زعم ، وإنما اشتهر بالتفسير . ولم تعتمد هذه القراءة فى السبع ولا الأربع عشرة ، فهى لم تبلغ حق مبلغ القراءة الشاذة . وهذا البداء لا وجه لها ها ولا فى قراءة ما من قراءات القرآن ، فقد علمت أن أساس ذلك هو الرواية والنقل . ولا لبس فى معنى القراءة المعتمدة ، فمنها أن المسلمين يطلبون التعجيل فى الدنيا بعذاب الكافرين والتشديد عليهم بالعدل ، فالمراد هو طلب التعجيل والتشديد ، وقد تم للمسلمين ذلك يوم بدر وما بعده .

أو مثلها » ، تفيد أن الله [سبحانه] يريد أن يسلط النسيان على ما أوحى به .
وهذا تراءى لبعض العلماء (*) ، من وجهة النظر إلى عدم تغير الإرادة الإلهية ،
تعبيراً أبعد عن اللياقة من نسخ الأحكام الإلهية عملاً ، مع عدم محوها من الذكر
والتلاوة ، حيث تبقى في النص على أنها كلام الله .

وقد دعت هذه الشبهة إلى القراءات التالية :

« تنساها » أنت يا محمد ،

« نساها » أى نرجئها وتؤخرها دون أن نرفعها بالكلية . وبذلك قرأ كثير
من الصحابة والتابعين ، وغنهم كثير من قراء الكوفة والبصرة . واتخذ كثير من
المفسرين هذه القراءة أساساً لتفسيرهم .

وقرأ سعيد بن المسيب (المتوفى سنة ٩٤ هـ = ٧١٢ م) المشهور بورعه :
« نساها » باسناد النسيان إلى الله [سبحانه] (*) . وبديهي أن سعد بن أبي
وقاص غضب حين بلغه ذلك عنه فقال : « إن القرآن لم ينزل على المسيب ولا على

(*) فى هذا الأسلوب من التقرير تمويه ظاهر ، فإنه يطلق هذا التحديد وهو
قوله : بعض العلماء ، إطلاقاً غير علمى ، كما فعل ذلك من قبل فى قوله : بعض ثقات
القراء (وأراد الضحاك بن مزاحم كما فى التعليق) ، وهو يريد ببعض العلماء من
قرأ بذلك من الصحابة أو التابعين ، وهؤلاء كانوا عرباً حديثى العهد بالفطرة فكانوا
يحكم ذلك بعيدين عن التعمق والتفلسف وغوص الفكرة ، جديرين إذا ألقى
إليهم كلام الله أن يفهموه على الوجه الصحيح ، وقد أنزل بلسان عربى مبين ، وجرى
على نمط الكلام العربى فى إبلاغ القصد بمختلف الأساليب من التصريح والتلميح .

(*) هذا محمل غير ما قصد إليه سعيد بن المسيب ، بل قصد تخفيف الهمزة ،
والأصل : نساها ، أى تؤخرها تخفف الهمزة ، وليس فى ذلك شئ من النسيان ،
وإنكار سعد بن أبي وقاص لأن هذه القراءة لم تصح عنده ، وإلا فقد قرأ ابن كثير
وأبو عمرو من السبعة : نساها بالهمز وفتح النون أى تؤخرها ، وإن لم يخفها الهمزة .

آل المسيب (*) (طبرى ج ١ ص ٣٥٩ - ٦٠)

وفى الآية ١٠٦ من سورة المائدة ، يدور الحديث حول الوصية شفاها . فاذا حصل أدنى شك فى صدق الشاهدين : « فيقسمان بالله إن ارتبتم لا نشتري به ثمنا ولو كان ذا قربى ولا نكتم شهادة الله إنا إذا لمن الآمين » . وكأنما بدا (*) لعامر الشعبي (المتوفى ١٠٣ هـ = ٧٢١ م) أن إيقاع الكتمان على مفعوله الذى هو : « شهادة الله » غير لائق ، إذ كان ذلك ربما أفاد أن من الممكن كتمان شىء شهيده الله نفسه . فتخلص من ذلك ، هو أو الثقات الذين ربما اعتمد عليهم (انظر كتب التفسير ، على الأخص الطبرى ج ٧ ص ٦٧) بتنوين لفظ : « شهادة » على حذف الاضافة ، ومد همزة « الله » على ابتداء جملة جديدة : « ولا نكتم شهادة الله إنا إذا لمن الآمين » ، أى والله ، فالاستفهام عوض عن القسم .

ويتبين مدى مادعا إليه الخوف والتقوى من مثل هذه التصويبات التنزيهية فيما جرى على الآية ١٣٧ من سورة البقرة ، حيث قيل عن اليهود : « فان آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا » ، فقد غلبت على نفوس الأتقياء المتخوفين شبهة ، لا أساس لها أصلا عند الامعان اللغوى ، هى أن منطوق اللفظ يضع على ذلك إلى جانب الله [سبحانه] مثلاً يدعى اليهود أنهم يؤمنون به . وهم يبعدون الشبهة التى تخامرهم بتغيير مستأصل ، فيحذفون من النص لفظ : « مثل » الذى أثار هذه الشبهة ، ويقرؤون : « فإن آمنوا بما آمنتم به » .

(*) حسبك هذا دليلا على أن القوم لم يكونوا يعبأون بقراءة إلا إذا كانت ثابتة بالنقل والرواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، فإن القرآن إنما نزل عليه ولم ينزل على المسيب ولا على آل المسيب ولا على أحد كائناً من كان من العلماء أو الصحابة خلاف الرسول ، فلا مجال للهوى أو القصد .

(*) ليس للشعبي ولا غيره أن يبدوله فى القرآن ، وليس هناك إيهام بل المراد من شهادة الله الشهادة التى أمر الله بها كما يجب . وإذا قرأ الشعبي قراءة فلا بد أنها ثبتت عنده وقد كان قارئاً . بيد أن هذه القراءة لم تعتمد فى السبع ولا الأربع عشرة فهى لم تبلغ مبلغ الشذوذ .

وقد دعا أيضا إلى مثل هذه التصويبات القصد إلى تعظيم مناقب الرسول ومن قبله من الرسل ، إذا تراءى لمن يبالغون في التزمت والخوف من علماء القرآن أن القراءة المتلقاة بالقبول قد تمس هذه المناقب أدنى مساس .

ففي الآية ١٦١ من سورة آل عمران : « وما كان لنبي أن يغلَّ » ، وردت في التفسير المأثور لتوضيح هذا التحذير أحوال يؤخذ منها أن بعضهم شك في أن النبي [صلى الله عليه وسلم] عمل عملا لم يخل من المؤاخذة تماما في بعض أمور تافهة ، فيقال إنه بعد معركة بدر لم يجعل قطيفة حمراء ضمن الغنائم التي قسمها ؛ ومرة أخرى ، حينما ابتعدت عن سواد الجيش طلائع وجهها لاستطلاع العدو ، قسم ما غنمه من سرية معادية التقى بها على من حضر معه من المقاتلة فحسب ، مهملًا الطلائع الذين تغيّبوا بأمر منه .

وإذا فربما بدا غير لائق في نظر بعض المؤمنين أن يُفسح المجال لأدنى افتراض ينسب إلى الرسول [صلى الله عليه وسلم] عملا غير صالح ، ولو على وجه السلب . وقد أزال هذا الاشكال كثيرون (عند الطبري ج ٤ ص ٩٧ ، القسم الأعظم من قراء المدينة والكوفة ، وعند غيره من المفسرين أفراد فقط ولكنهم على كل حال من كبار القراء) بقراءة الفعل مبنيًا للمجهول : « وما كان لنبي أن يغلَّ » . وبهذا حُذفت من أول الأمر الريبة ، أو الافتراض غير اللائق ، بإمكان أن يأتي الرسول غير الحق (*) .

(*) جرى المؤلف شوطا عجيباً في مضمار الخيال ، والحق أن الاتهام حصل فعلا من بعض المسلمين للنبي صلى الله عليه وسلم وإن كان ذلك في سريرة نفوسهم ، ونزلت الآية في ذلك ردّاً عليهم وتعليلاً للمؤمنين إذ كانوا حديثي عهد بالإسلام . بل في هذا ، وفي أن القراءة بالفعل المبني للمعلوم هي القراءة المشهورة حجة على أن الإسلام لا يدارى ولا يوارى ، ولو دار ذلك بخلد أحد من المسلمين لما اعتمدت هذه القراءة بل لا تستصلت من المصحف ، ولكنها كلام الله الذي قرأ به الحجة فلا تغيير فيه ولا

وكان لابد أن تسبب للمفسرين حيرة كبيرة آية ١١٠ من سورة يوسف :
« حتى إذا استئثس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا فنجي من نشاء
ولا يرد بأسنا عن القوم المجرمين » .

والمعضلة هنا في الكلمات : « وظنوا أنهم قد كذبوا » بالبناء للمعلوم ، أى
صدر عنهم الكذب ، إذ لا شك أن هذه هي القراءة الأصلية (*) والجلتان :
حتى إذا استئثس الرسل ، و : قد كذبوا ، أسند الفعل فيهما إلى فاعل واحد :
الرسل . فقد أُنذروا الكافرين بالوعيد فلم يتحقق ، فاستياسوا من ذلك ، وظنوا
أن ما أُنذروا به ليس حقا . ولكن أخيرا جاء من عند الله ما يكشف كل شك :
عقاب المجرمين ونجاة الصادقين ، وتمت النصفة للأنبياء . وهنا يردّ محمد [صلى الله
عليه وسلم] ، متخذاً من حالة الأنبياء السابقين مثلاً ، على استهزاء المشركين
ببلاغه عن اقتراب الساعة وحساب الآخرة وكلاهما لما يقع بعد .

بيد أن كون الأنبياء قد ظنوا أنهم كَذَبُوا أى صدر عنهم الكذب ، أمر
لا يستطيع مؤمن صادق الإيمان أن يتحمّله ويتقبله ، فبدا من الأهمية بمكان إيجاد
حل لهذا الإشكال ، وجعلت الرواية زوج الرسول عائشة نفسها تتدخل في الأمر ،
وكان لابد أن يسمح إصلاح النص بطائفة من الاحتمالات (طبرى ج ١٣ ص ٤٧
— ٥٢) أذ كرهنّا بعضها فحسب . فقد قرأ بعضهم بدلاً من : كَذَبُوا بالبناء للمعلوم ،
كُذِّبُوا ، أو : كُذِّبُوا ، بالتخفيف والتشديد على البناء للمجهول (وقد صارت

= تبديل وقراءة المعلوم هي قراءة ابن كثير وأنى عمرو وعاصم من السبعة ووافقهم
ابن محيصن واليزيدى ، وقرأ الباقر بن بضم الياء وفتح الغين على المجهول ، ومعناها
متروك بين المعنى الأول نعت ، وهذا أيضاً مما يرد على المؤلف ، وبين النهى عن أن
تنحون أحد النبي .

(*) انظر تعليقنا (ص ١٣) على تخطيط المؤلف وادعائه ما ليس له من اقتراض
قراءة أصلية وأخرى فرعية .

القراءة بالتخفيف على البناء للمجهول هي القراءة المشهورة فيما بعد) ، أى أن المشركين كذبوا الأنبياء ، أى رموهم بالكذب . ولكن على ذلك تكون كلمة « ظنوا » فى غير محلها ، ولهذا عالجوا ذلك بتأويل معنى الظن ، فهو قد يدل عند الضرورة على معنى « العلم » أيضاً .

وآخرون يبقون القراءة المعترض عليها دون تغيير ، ولكنهم يلجئون إلى التصرف النحوى مفترضين أن الفاعل المسند إليه الظن هم المشركون ، أى وظن المشركون أن الرسل قد صدر عنهم الكذب . كما ذهب بعض إلى العكس : وظن الرسل أن المشركين قد صدر عنهم الكذب .

وهذا الجهد الذى بُذل لإنقاذ قراءة كَذَّبُوا ، من وجهة نظر التفسير ، دليل على أنها هي القراءة^(١) الأصلية^(*) .

ويدل على ذلك أيضاً استصحاب قصص أخرى أحاطت بالجدل حول هذا النص ، فقد سأل فتى من قريش سعيد بن جبير : كيف تقرأ هذا الحرف فإنى إذا أتيت عليه تمنيت ألا أقرأ هذه السورة . وفى رواية أخرى ذُكر فيها أن السائل هو مسلم بن يسار ، قال : آية بلغت منى كل مبلغ . فهذا الموت أن تظن الرسل أنهم قد كذبوا ، فلما أجابه سعيد بأن الفاعل فى الجملة الثانية هو المشركون ، وثب مسلم فعانق سعيداً وقال : عافاك الله كما سررتنى الآن .

وفى الآية ١٢ من سورة يوسف ، يقول إخوة يوسف — وقد أرادوا به شراً — لأبيهم : « أرسله معنا غداً يرتع ويلعب » . وقد رويت أكثر القراءات اختلافاً فى كلمة « يرتع » (هل هى من رتع أو من رعى ، فتختلف القراءات فى

(١) احتفظ النص عند الزمخشري بهذه القراءة .

(*) عرفت أنه لا وجه لادعاء قراءة أصلية أو غير أصلية . وقد جهل المؤلف غرض النص الحاصل على جميع القراءات ، وهو المبالغة فى تصوير حالة اليأس عند الأنبياء عليهم السلام من الاستجابة إلى دعوتهم .

دائرة هذا الاختلاف في الصيغة الاشتقاقية). وتهمنا هنا الكلمة الثانية : « ويلعب » ، وهي أ كثر القراءات ألفة لدى القراء ، ولكن القراءة الأساسية في نص الزمخشري والبيضاوي « ونلعب » ، على حين ذكرت القراءة بإسناد الفعل إلى ضمير الغائب على أنها قراءة أخرى . وفي الواقع أن القراءة الأولى [ونلعب ، بالإسناد إلى ضمير المتكلم ، وهي الأولى عند الزمخشري والبيضاوي] هي القراءة الأصلية ، فقد جاء في الآية ١٧ حيث أخبر إخوة يوسف أباهم بوفاة يوسف : « إنا ذهبنا نستبق » ، فهنا يصح فقط أن يكون الفعل مسنداً إلى جمع المتكلم . بيد أن هناك سبباً وجيهاً في اطراح هذه القراءة . فإن الطبرى الذى ذكر في تفسيره أنها (قراءة نلعب) هي قراءة بعض البصريين خلافاً للكوفيين ، وأنها أيضاً قراءة أبى عمرو ، احتفظ لنا في نفس الوقت بهذا الخبر المدرسى : قيل لأبى عمرو : كيف يقولون نلعب وهم أنبياء ؟ قال : لم يكونوا يومئذ أنبياء .

فاطراح القراءة البصرية ، التى جعلها ثقات ذوو مكانة في علوم القرآن (كالزمخشري وغيره) أساساً لتفسيرهم ، صدر إذاً عن باعث التعظيم لأولاد الأنبياء الذين قدر لهم أن يصيروا أنبياء ^(١) ، واللعب الذى تظاهروا بأنهم يريدون مزاولته لا يتفق مع ما قدر لهم من رفيع المقام . ولا يمكن أن يُظنَّ بالقرآن نسبة هذا الميل إليهم . ولم يلق من قال بهذا التصويب بالالما جاء في الآية ١٧ ^(*) .

(١) اختلف العلماء الإسلاميون في نبوتهم (وقد اختلف في استنبائهم ، كشف في الآية ٩٨ من سورة يوسف) . وألف السيوطى رسالة في ذلك (انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٤٦ رقم ٢٠) . وفي حديث ضعيف أن يعقوب دعا ربه أن يعفو عن أبنائه فأمنوا على دعائه فأوحى الله إلى يعقوب : قد عفوت عنهم وجعلتهم أنبياء (إحياء ج ١ ص ٢٨٥) وقد ذكرت أسباب كثيرة لطلب العفو عنهم . وقد عدوا لهم في سورة يوسف آية ٨ - ٢٠ أكثر من أربعين معصية (إحياء ج ٤ ص ٣٣٠) .

(*) هذا دليل على بطلان نظريته . فلو كان المقصود هو التصويب لارجح =

كذلك يروى أن تصويباً للنص أنقذ لواحد من أبناء يعقوب سمعته المهددة .
ففي الآية ٨١ من سورة يوسف ، قال إخوة يوسف لأبيهم ، بعد أن وجد يوسف
السقاية التي وضعها - عن تديير مقصود - في رحل أخيه بنيامين : « إن ابنك
سَرَقَ » ، وعلى هذا يكون في ذلك إقرار بخطيئة بنيامين ، وقد محت هذه الخشونة
قراءة الكسائي : « سُرِقَ » أى نُسب إلى السرقة ، وبهذه القراءة قرأ أبو الخطاب
الجراح في إحدى ليالى رمضان إذ كان يؤم الخليفة المستنصر في الصلاة ، وقد عبر
الخليفة الذى كان يهتم للمسائل الدينية بعد الصلاة عن إعجابه بقراءته إذ قال :
« إن هذه القراءة فيها تنزيه ^(١) أولاد الأنبياء عن الكذب » (*) .

وأود في هذا السياق أن أشير إلى أن مثل هذه الاحتياطات الدينية قد
دعت أيضاً في بعض الأحيان إلى إجراء تصويبات في الحديث ^(٢) ، وإن كانت
نصوصه من أول الأمر أكثر اضطراباً من نص القرآن . وسنختار عن قصد مثلاً
يبدو تافهاً لنبيين إلى أى مدى من الدقة تذهب الشكوك العقدية عند علماء الدين .
روى أن النبي [صلى الله عليه وسلم] كان إذا جاءه سائل قال لمن حضر من
أصحابه : « اشفعوه فلتؤجروا وليقض الله على لسان نبيه ما يشاء » أى أن ما سأجيب

= الرواية لروعى ذلك . ولم ير أحد غضاظة في نسبة اللعب إلى أولاد الأنبياء لاسيما
قبل أن يكونوا أنبياء . بل لقد كان المهم في أن يرسل أبو يوسف ابنه هو أن
يرتع ويلعب .

(١) انظر السيوطي : تاريخ الخلفاء (القاهرة ١٣٠٥ هـ) ص ١٧٢ ، رواية
عن السلفي الذي أخبره أبو الخطاب نفسه بهذه القصة .

(*) ليس في ذلك شيء من الكذب فهم قد صرحوا بأن حكمهم على مارأوه
لأن الصواع استخرج من وعائه ، وقد خفف ذلك بقولهم : ما كنا للغيب حافظين ،
فهم لم يشهدوا إلا بقدر مارأوه وعلموه في ظاهر الأمر ، ولم يعلموا الأمر الخفى
وهو أن الصواع دس في رحله .

(٢) تجد بعض الأمثلة لذلك في كتاب : العقيدة والشرعة في الإسلام ص ٩٧ فما بعدها

به السائل بعد شفاعتكم ليس من عندي ، ولكنه يوافق ما قضى به الله ^(١) .
 فلفظ : وليقض الله . . . يبدو أنه غير لائق في حق الله . (عند أهل السنة
 لا المعزلة) ^(٢) لأنه يقتضي الوجوب ولا يجب على الله شيء . وقد جاءت رواية أخرى
 أزال هذا الإشكال إذ غيرت فعل الوجوب إلى الوقوع : « ويقضى الله » ^(٣) ،
 وبهذا أبعد عن البال إيجاب شيء على الله [سبحانه] ^(*) .

حقا ورد هنا وهناك ما يدل على الاتجاه الأقرب إلى الاعتدال ؛ نحو رفض
 التغييرات التنزيهية التي يبدو عدم أهميتها . وقد نسب مثال من هذا الرفض إلى عبد الله
 ابن مسعود بالذات ، وهو فيما عدا ذلك شديد الاعتزاز بحرية التفكير ^(٤) . وذلك
 في الآية ١١٩ من سورة التوبة ، حيث يرد منطوق النص المشهور : « واتقوا الله
 وكونوا مع الصادقين » فعبارة الحث على الصدق هنا يبدو أنها لم تكن حاسمة على
 وجه كاف عند بعض الأتقياء ، فقد يكون الرجل مع الصادقين ولا يكون منهم .
 لذلك آثروا قراءة : « وكونوا من الصادقين » . وفي هذا روى عن ابن مسعود أنه
 قال : « لا يصلح الكذب في جد ولا هزل ، ولا أن يعد أحدكم صبيه (حبيبه)

(١) البخارى : باب الأدب رقم ٣٦

(٢) انظر : Vorlesungen 104

(٣) انظر : القسطلانى ج ٩ ص ٣٢ ، وساقه الغزالي في الإحياء ج ٢ ص ١٨٧

بهذا النص أيضاً .

(*) لا إشكال في ذلك أصلاً ، فإن اللام تفيد محرد الطلب ، وهو قد يكون
 أمراً أو دعاء أو التماساً ، وقد ورد في القرآن : ليقض علينا ربك ، من كان في
 الضلالة فليمدد له الرحمن مداً ، الخ .

(٤) لسنا بحاجة إلى تكرار أن مثل هذه الشخصيات ليست مقصودة لذاتها ،
 بل ما ينسب إليها إنما يمثل اتجاهات الأجيال الإسلامية السابقة ، مهما كانت أسماء
 من نسبت إليهم .

ثم لا ينجزه اقرءوا - إن شئتم - : « وكونوا مع الصادقين » ، فهل فيها من رخصة^(١) (*) .

* * *

والقراءات المختلفة للنص القرآني تظهر أحياناً مقترنة بتوجيه لامواربة فيه ، يذ كر أن النص المتلقى بالقبول يعتمد على إهمال الناسخ ، وأن القراءة المخالفة المقترحة تقصد إلى إقامة النص الأصلي الذي أفسده سهو النَّسَّاح . وفي المواضع التي تبدو فيها مفارقات نحوية ، اجتراً بعضهم على دعوى أن ما بقى من ذلك في نص الكتاب المنزل المعترف به يجب النظر إليه على أنه خطأ كتابي وقع فيه ناسخ غير يقظ . وفي وقت متأخر فقط ، اجتهد الذكاء وحدة الذهن في قواعد العربية بكل وسائل الفطنة لتسويغ صحة المواضع المشار إليها من جهة العربية^(٢) . ولا يتخلف النحاة البصريون والكوفيون في حدة الذهن والبصر بعلاج المشاكل عن بنى وطنهم من الفقهاء . أما المدرسة القديمة فلم تحاول ذلك ، بل آثرت في صدق وأمانة أن تبقى نص الوحي على ما يعتوره من مأخذ ، فقد روى عن الزبير بن العوام أنه سأل أبان بن عثمان بن عفان عن الآية ١٦٢ من سورة النساء « لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة » حيث لا يطابق المعطوف : والمقيمين ، ما عطف عليه . فأجابه أبان بأن هذا من خطأ الكاتب ، وشرح له كيف تأتى هذا الخطأ . كما روى أيضاً عن عروة بن الزبير أنه سأل عن نفس هذا الموضع خالته عائشة ؛ فروى أنها

(١) انظر الكشف في الآية

(*) وإذا فلا عبرة بهذه الأفكار ، فهذا تمسك من ابن مسعود بالرواية .

(٢) كما جاء في الآية ٦٣ من سورة طه : « إن هذان لساحران » ، انظر :

المقرى ج ٢ ص ٥٢١

أجابته : « يا ابن أختي : هذا من عمل الكتاب أخطأوا في الكتاب (*) »
(طبرى ج ٦ ص ١٦) .

وحصل العمل بنفس هذه الوجهة من النظر في مشكلات نحوية أخرى ^(١) .
وأجيز هذا الاحتمال دون تهيب ولا تردد ، وروى هذا الجواز - كما قرئ في الآية
٢٧ من سورة النور : « تستأذنوا » بدلاً من « تستأنسوا » - عن سعيد بن جبير
بأعلى سند دون نكير إلى ابن عباس : « إن قراءة معينة من القراءات المتلقاة
بالقبول ترجع إلى غفلة النساخ » (وَهَمْ ، سَقَطَ ، خطأ من الكتاب - طبرى ج ١٨
ص ٧٧) . وبديهي أن الرواية عن : أبان ، وعائشة وابن عباس وغيرهم من كبار
الثقات في أقدم الجماعات الإسلامية ، غير تاريخية تماماً . بيد أنها تنتمي على كل حال
إلى عهد التفسير القديم ؛ وهي تفيد على الأقل أنهم كانوا يظنون إمكان جعل
الحكم الاختياري على قالب النص في الكتاب المقدس شرعياً معتمداً بوساطة
أسانيد قديمة لا غبار عليها وإن كانت مخترعة ^(٢) .

(*) يدعى المؤلف بعد أسطر قليلة أن الرواية عن أبان وعائشة وابن عباس
وغيرهم غير تاريخية تماماً ، وإذا فكيف يبني على أقوالهم أحكاماً تخالف ما أجمع
عليه ، وثبتت صحته نحويًا ولغويًا ؟

(١) انظر : نولدكه ج ١ ص ٢٣٧

(٢) انظر الطبرى ج ١٧ ص ٢٤ بمناسبة الواقعة التي ذكرها نولدكه .

فيما نظرناه حتى الآن من النشاط في إقامة النص ، تتمثل المرحلة البدائية في تفسير القرآن .

ويمكننا أن نستخلص من التجارب في هذه المرحلة أنه ، فيما يتعلق بإقامة النص المقدس في الاسلام الأول ، كانت تسود حرية مطردة إلى حد الحرية الفردية،^(١) كأنما كان سواءً لدى الناس أن يرووا النص على وجه لا يتفق بالكلية مع صورته الأصلية^(٢) . (*)

وربما مثل ذروة هذه الظاهرة ذلك الخبر الذي يفيد أن الخليفة عثمان نفسه قرأ القرآن أحيانا على وجه يختلف عن النص في الكتابة الماثورة التي رتب عملها ثم اعتمدها (*) .

ففي الآية ١٠٤ من سورة آل عمران : « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » ، أضاف عثمان زيادة لم تؤخذ في النص العثماني ، « + ويستعينون الله على ما أصابهم » (طبرى ج ٤

(١) وعلى خلاف ذلك بنى نص أورده القسطلاني في فضائل القرآن باب ٣ : « إن أصحاب القراءات المختلفين في قراءة عثمان يكفر بعضهم بعضا » .

(٢) انظر نولدكه :

Neue Beitrage Z. semit. Sprachwissenschaft 3 unten.

(*) نعم استباح هذه الحرية لنفسه بعض أفراد فقط وأنكر ذلك عليهم عامة المسلمين ، كما لاحظ المؤلف نفسه ذلك في التعليق رقم ١

(*) هذا الخبر غير صحيح وهو من أخبار الآحاد التي لا يعتد بها حتى لو نسبت إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، كيف وقد ثبت أن عثمان أحرق كل مصحف يخالف مصحفه ، وثبت أنه قتل وهو يقرأ في مصحف مكتوب من مصاحفه ؟ ولاحظ ذلك أيضاً في أقوال المؤلف اللاحقة .

ص ٢٤) . كذلك العضو الأساسي الذي قام بتنفيذ الكتابة العثمانية يواجهنا ممثلاً لقراءات تختلف عن النص الذي أثبتته ^(١) بأمر الخليفة ^(*) . وقد قرر الخليفة عمر : « أن القرآن صواب كله ، وفي رواية : كاف شاف ، ما لم تجعل آية رحمة عذاباً وآية عذاب رحمة » (طبرى ج ١ ص ١٠) أى ما دام لم يحصل اختلاف أساسى فى معنى الألفاظ . فالمعول إذاً فى المرتبة الأولى على المعنى الذى يستبطنه النص ، لا على الاحتفاظ المتناهى فى الدقة بقراءة معينة ^(*) . وهو رأى انتهى - فيما يتعلق بتلاوة القرآن فى مراسيم العبادة - إلى القول بجواز ^(٢) قراءة النص المطابق للمعنى وإن لم يطابق حرفية اللفظ (القراءة بالمعنى ^(٣)) ، مع الرجوع فى ذلك إلى رواية بعض الصحابة . وليس هناك ما هو أوقع فى النظر دلالة على مدى ما ذهبت إليه هذه التسوية ، من تطبيقها على نص عظيم الأهمية فى مراسيم العبادة مثل سورة الفاتحة ، المعترف طبعاً بمكاتها فى العبادة الدينية منذ عهد جد مبكر . فهنا قرأ عبد الله (بن مسعود فيما يظهر) بدل : « اهدنا الصراط المستقيم » مغيراً اللفظ

(١) الكشف فى الآية ٢٢ من سورة يونس : هو الذى ينشركم ، بدلاً من : « هو الذى يسيركم » .

(*) لم تصح هذه الرواية عند القراء بل هى رواية آحاد فهمى من القراءات الشاذة . وما روى عن عمر كذلك من روايات الآحاد .

(*) لو صح ما ذكره لما كانت هناك ضرورة ولا داع إلى إحراق ما عدا المصاحف العثمانية المجمع عليها .

(٢) انظر السيوطى فى الإتقان (النوع الثانى والعشرون : النوع الخامس من القراءات) وهو يشكر بشدة جواز ذلك .

(٣) كما فى رواية الحديث ، انظر : Muhammad · Studien 102 وبهذه المناسبة نضيف إلى ما جمعناه هناك من المواد ما ورد فى المواضع التالية : ابن سعد ج ٥ ص ٣٥٣ س ٢٣ ، ج ٦ ص ١٩٠ س ٦ ، ج ٧ قسم ١ ص ١١٥ س ٢٥ - تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٢ ص ١٧٢

الأول بمرادفه : « أرشدنا الصراط المستقيم ^(١) » ؛ وقد نسب إلى ابن مسعود نفسه هذا القول الاساسى الدلالة : « لقد سمعت القراء ووجدت أنهم متقاربون ، فاقروا كما علمتم ^(*) فهو كقولكم : هلم وتعال ^(٢) » . وحكى عن عبد الله بن المبارك (المتوفى ١٨١ هـ = ٧٩٧ م) الذى نال اجلالا كبيرا لورعه وسعة درايته بالحديث ، أنه كان لا يرد ^(*) على أحد حرفا (مخالفا للقراءة المشهورة) إذا قرأ ^(٣) . والظاهر أن القصد إلى إمكان تجهيز مثل هذه الحرية بحق من الصحة لا يقبل الشك ، حدا إلى إسناد جواز ذلك إلى الرسول نفسه . فانه يبدو بمكان غير هين من الغرابة ، أن نرى قراءات مخالفة للنص المشهور ذُكرت ^(٤) على أنها قراءات الرسول ^(*) مما يدعو إلى افتراض أنه لا حرج فى رواية كلام الله على وجه

(١) الكشف فى الآية .

(*) لم يلاحظ المؤلف قول ابن مسعود : « فاقروا كما علمتم » فإنه يؤكد نفي حرية القراءة وضرورة الاعتماد على الرواية الصحيحة .

(٢) ياقوت (نشر مارجليوث) ج ٢ ص ٦٠ س ١٢ ، والرواية عن طريق طى بن حمزة الكسائى .

(*) لا دلالة فى ذلك ، لجواز أن من يقرأ عليه كان يعتمد على قراءة صحيحة الرواية ، أما إضافة المؤلف بين القوسين فهى تحكم ، وما شأن الورع بالنسبة وتحقيق الرواية ؟ ومن عبد الله بن المبارك إلى جانب ثقات القرآن ولا سيما عثمان وكبار الصحابة الذين نهوا عن حرية القراءة وأبطلوها إبطالا واقعياً ؟

(٣) تذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ٢٥٢

(٤) وقد يحصل أن يذكر فى الحديث لفظ من القرآن على غير القراءة المشهورة كما ورد فى البخارى (توحيد رقم ٢٩) : أوتوا بدلا من : أوتيتم (فى الآية ٨٥ من سورة الإسراء) ، ونسبت القراءة الأولى إلى الأعمش .

(*) لم يفهم المؤلف هذا الاصطلاح عند علماء القراءات . فمعنى قولهم هذه قراءة الرسول ، أنها رواية آحاد . لا يجوز الأخذ بها كما لا يجوز إنكارها ، لأن مجرد كونها مروية يقضى بجواز أن تكون صحيحة . وعدم توافر شروط الرواية الصحيحة =

آخر غير الوجه الذي بلغه الرسول في الأصل. (*) ففي الآية ١٢٩ من سورة التوبة : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم » بضم الفاء في القراءة المقبولة ، ذكرت قراءة بفتح الفاء : « من انفسكم » ، على أنها قراءة رسول الله وفاطمة وعائشة (١) . وإلى هذا أيضاً مثال أوضح : فان عبد الله بن أبي سرح ، أخا عثمان من الرضاعة ، الذي دخل في الاسلام قبل فتح مكة ثم ارتد بعد وفاة الرسول ثم احتل ثانيا منصباً بارزاً في الدولة الاسلامية على عهد عثمان ، كان من كتاب الوحي عند الرسول [صلى الله عليه وسلم] . وقد روى (*) أنه في حديثه عن عمله هذا ، افتخر أمام القرشيين بما كان يتمتع به من النفوذ عند الرسول فقال : إنه كان يحول النبي كما يريد ، وقال : كان يملئ على مثلاً : عزيز حكيم ، فأقول : هل أكتب : عليم حكيم ، فيقول النبي : نعم كل صواب (٢) .

== لها يمنع اعتمادها ، فالأحوط هو القول بأنها إذا صحت فهي قراءة خاصة بالرسول صلى الله عليه وسلم . ولم يثبت تواترها . هذا هو معنى هذا الاصطلاح وبه ينهار كل ما بناء المؤلف على فهمه الخاطئ . انظر الشهاب على البيضاوي ج ٦ ص ٣٣٧

(*) كيف وما ذكره مما بلغه الرسول وان لم يثبت بطريق التواتر

(١) الكشف في الآية . وعلى خبر للنخعي كانوا يكرهون أن يقال : قراءة عبد الله بن مسعود ، وقراءة سالم ، وقراءة أبي بن كعب ، وقراءة زيد بن ثابت الخ ، انظر : الحيوان للجاحظ ج ١ ص ١٦٤

(*) هي رواية عن مرتد لا عبرة بها ، لظهور ميله إلى الطعن في الإسلام وقد ارتد عنه . هذا إذا صحت الرواية بالكلية .

(٢) أسد الغابة ج ٣ ص ١٧٣ . وقد غالى في ذلك شراح متأخرون فاتهموه بأنه كان يبذل القرآن (ابن الشحنة في روضة الناظر على هامش ابن الأثير طبع القاهرة ١٢٩٠ هـ ، ج ٧ ص ١٤٧ . وانظر :

(Casanova, Mohammed et la fin du monde 101)

وقد نسبت إلى ابن أبي سرح قصة أخرى مخالفة لما هنا في موقفه من تقرير النص القرآني ، انظر :

أما أن مثل هذه الحرية ، التي لا تشجع الإيمان الثابت بحصانة نص الوحي المقدس ، قد أثارت من ناحية أخرى عدم ارتياح في دوائر أشد محافظة في التفكير ، وأما أنه لم يكن يعدّ بديها في كل مكان أن تُقبل هذه الحرية ، لا بالنظر إليها على أنها تعبير عن الحيطة الصامته فحسب ، بل بالاعتراف لها بحق أساسي من الصحة ، فهذا ما يبدو ظاهرا من القصة التالية ، التي ترجع كما هو المعتاد إلى أقدم عهود الاسلام ^(١) : ففي وصف نعيم الجنة (الآية ٢٦ من سورة الواقعة) ، ذكر أن أصحاب اليمين ينعمون في : « طلع منضود » . وهنا روى عن علي أنه قال : ما شأن الطلع ؟ إنما هو : « وطلع منضود » ثم قرأ : « طلعها هضم » (الآية ١٤٨ من سورة الشعراء) . فقال له الحاضرون : هل تريد أن تحولها إلى هذا المعنى ؟ فقال علي ^(*) : إن القرآن لا يهاج اليوم ولا يحول ^(٢) .

يبد أن رأيا وسطاً تم له الانتصار . فلم يحكم بالاعتماد المطلق لنص قرآني لا يجوز « أن يهاج » ، كما لم يسمح من ناحية أخرى بالحرية المجردة من القيود .

(١) روى أن عبد الملك بن مروان شكّا من انتشار أحاديث غير صحيحة ورادة من المشرق ، وختم هذه الشكوى بقوله : « يأهل المدينة ، إن أحق الناس أن يلزم الأمر الأول لأتم ، وقد سالت علينا أحاديث من قبل هذا المشرق لانعرفها ، ولا نعرف منها الا قراءة القرآن ، فالزموا ما في مصحفكم الذي جمعكم عليه الامام المظلوم ، فانه قد استشار في ذلك زيد بن ثابت ونعم المشير كان للاسلام . فأحكما ما أحكما وأسقطا ما شذ عنهما » . ويؤخذ من ذلك أن مدار الشكوى ربما كان روايات بقراءات من القرآن واردة من المشرق تتعلق بعداوة بني أمية .

(*) هذا حجة على المؤلف تؤكد أن أحداً من الصحابة أو غيرهم مهما سما قدره لم يكن ليستبيح لنفسه تغيير حرف من القرآن بعد وفاة صاحب الوحي ، وإن لم يكن مفهوم المعنى عنده .

وقد لقي هذا التوسط في الأمر اعتماده المأثور في حديث لمحمد [صلى الله عليه وسلم] صار نقطة البدء وحجر الأساس لإحقاق علم القراءات الذي ازدهر فيما بعد . ومقتضى هذا الحديث أن الله [سبحانه] أنزل القرآن على سبعة أحرف ^(١) ينبغي عدُّ كل منها صادراً عن المصدر الإلهي ^(٢) . وهو حديث ، وإن كان يُبدى شبهة كبيرة برأى التلمود في نزول التوراة بلغات كثيرة في وقت واحد ، فإنه يبدو عديم الصلة بهذا الرأي . وهو في معناه الصحيح ، الذي لم يقف ^(*) علماء الدين الإسلاميون أنفسهم موقفاً واضحاً منه - ذُكر في تفسير ، : ٣٥ وجهاً ^(٣) - لالعلاقة له في الأصل بتاتاً باختلاف القراءات ؛ بيد أن « كثرة إهاجة » نص القرآن حلت في وقت جد مبكر على تفسير الحرف ^(٤) في هذا المقام بالقراءة ، واستخدام الحديث في الدلالة على التصويب المقيّد ببعض النظم والشروط للقراءات السائدة ^(٥) .

(١) انظر في ذلك : 195 (2. Aufl. 48f.) (1. Aufl. 37ff) Noeldeke

(٢) بالنظر إلى التقويم العملي لاختلاف القراءات يجدر ذكر أن القراءات المخالفة للقراءات العثمانية يمكن اعتبارها تماماً إذا استنبط منها حكم يتعلق بالتشريع العملي (انظر : ابن تيمية : رفع الملام عن الأئمة الأعلام ، مطبعة الآداب بالقاهرة ١٣١٨ ص ٤١) .

(*) هذا غير صحيح . فإن كثرة وجوه التفسير ، وهو في ذاته موقف تام الوضوح من الحديث ، لم تحل دون ترجيح أحدها بالأدلة الكافية .

(٣) انظر : القسطلاني ج ٤ ص ٢٦٦ . وقد جمع البلوى وجوه التفسير

الأساسية لهذا الحديث في كتابه : ألف باء ، ج ١ ص ٢١٠ — ٢١٣

(٤) ورد عند ابن سعد ج ٦ من ٦٧ س ٢٥ خبر لا تتضح لي علاقته يفيد أن

أبا وائل كان يكره استعمال عبارة : حرف في القرآن ويستبدل بذلك عبارة : اسم .

(٥) وعلى ذلك يسمى من له خبرة بالقراءات : صاحب حروف وقراءات

(الذهبي ج ١ ص ١٩٧ ، وانظر : إمام حافظ في حروف القراءات ، نفس الموضوع

ص ٣١٢)

وذلك لما روى من أن الرسول أصدر هذا المبدأ الأساسي^(١) ، حينما عرضت عليه اختلافات في قراءة نص القرآن^(*) .

وليس مفترضاً - فيما يظهر - أن يكون القصد إلى تحديد حسابي ثابت مفهوماً من عدد السبعة في هذا الحديث - الذي روى في مجاميع السنة المعتبر بها على الرغم من أن ثقة مثل أبي عبيد القاسم بن سلام (توفي ٢٢٤ هـ ٨٣٧ م) دمه بأنه شاذ غير مسند^(٢) - حتى مع حمله على التفسير السالف . بل المراد من هذا العدد حتى في حالة اتخاذه دليلاً على فروق النص (اختلاف القراءات) ، هو إفادة معنى الكثرة^(٣) ، فالقرآن نزل على أحرف كثيرة العدد ، وكل منها يمثل على قدم المساواة كلام الله المعجز^(٤) .

وباطراد تنظيم العادات المتصلة اتصالاً وثيقاً بالحياة الدينية ، برزت الحاجة إلى إقامة حاجز حسب الإمكان في وجه الحرية السائدة في تناول نص الوحي الإلهي ، فلم يعد ممكناً عملياً بعد أن يقضى على هذه الحرية بالكلية ، ويُوَحَّد نص القرآن توحيداً كاملاً . وكما أنه في شئون العبادات والمعاملات الفقهية ، مع

(١) البخارى : خصومات رقم ٣ ، فضائل القرآن رقم ٥ ، استتابة المرتد رقم ٩ ، صحيح الترمذى ج ٢ ص ١٥٥

(*) وقد أقر الرسول صلى الله عليه وسلم هذه القراءات المخالفة كما هو نص الحديث في المواضع المذكورة . وفي هذا إبطال لكل ما توهمه المؤلف ، وحبّة على أن القراءات سابقة على الرسم وعلى كل ما عدا ذلك مما افترضه المؤلف

(٢) انظر : ألف باء البلوى ج ١ ص ٢١٠

(٣) انظر : Noeldeke (1. Aufl.) 39, (2. Aufl.) 50 وراجع قول القاضى

عياض فى الزرقانى على الموطأ ج ١ ص ٣٦٣

(٤) وقد بحث فى الفقه مسألة : هل يجوز اختلاف حرفى الإمام والمأموم فى

القراءة ؟ وأجيب فى ذلك بأجوبة مختلفة ، انظر : طبقات الشافعية لابن السبكي

ج ٤ ص ٢٤٠

حرية الاعتراف باختلاف المذاهب من ناحية ، قد أقيم مبدأ يحد من عنان الحرية باشتراط ألاّ يسمح بعمل مخالف إلا إذا أمكن أن يعتمد على حديث جيد أو سابقة موثوق بها وقعت في دوائر الصحابة أو التابعين ، وهذا مع التسامح من ناحية أخرى إلى حد معلوم إزاء حرية الاجتهاد ، كذلك حصل في مسألة نص القرآن توفيق بين الحرية الفردية ومطالب التسوية بين القراءات المختلفة (*) .

فلا اعتراف بصحة قراءة^(١) ، ولا تدخل قراءة في دائرة التعبير القرآني المعجز المتحدى لكل محاولات التقليد ، إلا إذا أمكن أن تستند إلى حجج من الرواية موثوق بها . وكل قراءة صحيحة بهذا المعنى ذات حق من طبيعة الإعجاز في كلام القرآن الإلهي . ولكن لا يجوز الخروج على هذه الاختلافات الثابتة بالرواية في النص .

وقد ذكر أن أول من بحث في القراءات المختلفة بحث نقد وتمحيص ، وتلمس وجوه النظر التي علّلت بها ، وفحص طرق الإسناد التي تعتمد عليها غرائب القراءات فحصاً دقيقاً^(٢) ، هو بهودي من البصرة دخل في الإسلام : هارون

(*) لم يقل أحد يعتد به بالحرية الفردية أصلاً في القرآن ، بل ذلك مرفوض من أول الأمر .

(١) ذكر كتاب في الرد على من خالف مصحف عثمان (أو العامة) منسوباً إلى أبي بكر محمد بن القاسم الانباري (المتوفى ٣٢٨هـ) مؤلف كتاب الأضداد ، والذي صنف أيضاً كتباً كثيرة في علوم القرآن (Fluegel, grammatische Schulen, 169 ff.) ويظن هوتسما (في مقدمة كتاب الأضداد ص ٧) أن هذا الكتاب يمكن أن يكون متحداً مع كتاب آخر ذكر في الأضداد بعنوان آخر . ولكن يبدو أن الأخير يتضمن الرد على الملحدين لا على القراءات المخالفة . ولم يصل إلينا واحد من الكتابين .

(٢) هو أول من تتبع وجوه القراءات وألمها وتبّع الشاذ منها وبحثها على إسناده .

ابن موسى (المتوفى حوالى ١٧٠ - ١٨٠ هـ) الذى التحق بقبيلة الأزد عن طريق الولاء . وعلى الرغم من قوله بمذهب الاعتزال فى حرية الإرادة ، فقد روى عنه البخارى ^(١) ومسلم ، كما وثقه النقاد المتشدد يحيى بن معين ^(٢) .

بيد أن تقييد الحرية بهذه النظرة الناقدة ، لا يزال دائماً كثير المرونة ^(*) ، إذا أريد عدم السماح بتغيير أساسى فى صياغة النص بمقدار زائد على ما يمكن أن يكون مرغوباً فيه . فإن الاستناد على حجج موثوق بها ليس أمراً عسيراً ، مادام ذلك راجعاً إلى مجرد اعتماد شفوئى . وأكثر القراءات المخالفة التى ذكرناها فيما سبق قد أسندت إلى أرفع من يؤخذ عنهم مكانة من القبول فى القرن الأول : إلى ابن عباس ، وعائشة ، وعثمان ، مبتكر الإشراف على كتابة القرآن ، وابنه أبان وإلى ثقات معترف بهم من مرتبة عبد الله بن مسعود ، وأبى بن كعب اللذين أثنى عليهما أطيب علماء الدين القدامى ذكراً . مثل قتادة ومجاهد وغيرها ^(*) .

وهنا يبدأ التفسير الحرفى للحديث الغامض الدلالة عن الأحرف السبعة . فكما حصل الاعتراف فى التشريع بأئمة المذاهب الأربعة ، حصل الاعتراف أيضاً فى دائرة القراءة القرآنية على مضى الوقت بسبع مدارس تمثل كل منها اتجاهاً فى القراءة ؛ ويؤيد قراءات كل مدرسة إمامها بالرواية المعتمدة . وينبغى قصر حق التساوى فى إقامة النص القرآنى على قراءات هذه المدارس السبع ^(٣) .

(١) مثلاً فى : الاعتصام رقم ٢٧ ، حيث يذكر باسم هارون الأعور .

(٢) الخطيب البغدادى كما ذكره السيوطى فى : بغية الوعاة ص ٤٠٦ ، حيث صحح : وجوه القرآن ، بوجوه القراءات .

(*) ولكن ذلك مقيد بكونه فى دائرة الرواية ، ومع ذلك فكل رواية وزنت بمعيار دقيق وقدرت قدرها الذى تستحقه بناء على ذلك .

(*) لا عبرة بمن تسند إليه الرواية إذا كانت الطرق غير صحيحة أو مشوبة بأدنى شائبة فالإسناد وحده لا يكفى

(٣) فى نشأة هذا رأى ، انظر : Brockelmann I 189

و بمقتضى ذلك ، سرعان ما صار مطلوباً إلى من يتخصص بعلم القرآن (القارىء أو المقرئ) أن يستبطن النص المقدس بهذه القراءات السبع ، وإلا لم يكن له حق التحلى بلقب قارئ القرآن^(١) . وهذه الأستاذية يحصل إبرازها دائماً كلما أثنى على أحد العلماء بأنه مقرئ^(٢) . وتظهر المساواة عملياً بين القراءات^(٣) أحياناً ، فى أنه ، على الرغم من أن كل طريقة للقراءة على حدة متلقاة بالقبول فى منطقة خاصة من العالم الإسلامى ، يبدو أنه يحصل أيضاً - كما حكى ذلك الشرانى (المتوفى سنة ١٥٦٥ م) عن قراء زمانه مؤاخذاً لهم على ذلك - أن يتلو القراء فى كل كلمة جميع ما صح اعتماده من القراءات^(٤) .

يبدأنه لا يجوز غض النظر عن أنه فى هذا التحديد ، سرعان ما تجاوز عنصر الحرية حد القراءات السبع . فكما أمكن للعالم الجغرافى : المقدسى (فى الثلث الأخير من القرن الرابع الهجرى ، والثلث الأخير من القرن العاشر الميلادى) ، الذى قسم القراءات السائدة فى عصره وفى المنطقة التى باشر فيها ملاحظاته

(١) هشام بن عبيد الله الرازى كما ذكره ابن عبد البر فى : جامع بيان العلم

ص ١٢١ .

(٢) راجع لقب : « سبعة زاده » الذى لقب به : سعيد باشا ، أبو الوزير : كتشك ، بحجة أن سبعة من أسلافه المتصلين به ، وكانوا يشغلون وظيفة الإمامة فى الصلاة لجماعة الدباغين فى أنقرة ، كانوا يقرؤون القرآن بالقراءات السبع (انظر : Suessheim im Festschrift Hommel II 303

(٣) لا يرفع هذا الحكم تفضيل بعض الأقاليم قراءة من السبع ، كما وصفت قراءة نافع - وإن كان ذلك وصفا شعبياً حسب - بأنها قراءة أهل الجنة (وذكر المقدسى أنها القراءة المفضلة غالباً فى المغرب) . انظر : ألف ليلة وليلة (بولاق

١٢٧٩ هـ) ج ٢ ص ٣٦٩

(٤) الدرر المنثورة فى زبد العلوم المشهورة (نشر شميت ، بطرسبرج ١٩١٤)

ص ٨ . ولا يظهر هل يعنى بذلك القراءات السبع أو غيرها كذلك .

الجغرافية إلى أربع مجاميع أساسية موزعة على الأقاليم ، أن يحدثنا عن ثلاث عشرة قراءة معدودة حسب إسنادها إلى من رويت عنهم من الثقات ، مضيفاً إلى ذلك قوله : إن الكل صحيح في رأى أكثر الأئمة^(١) ، كذلك نسمع من جانب آخر عن ثمانية^(٢) أو عشرة من القراء المعتد بهم الذين تتالى ظهورهم حتى القرن التاسع الميلادى^(٣) . حقا لى العدد المتكاثر من مجاميع القراءات فيما بعد تخفيضاً أرجعه إلى سبع مدارس^(٤) ، حصلت بها المطابقة من جديد لحديث الأحرف السبعة المفسر بهذا المعنى^(٥) .

(١) ج ٣ ص ٣٠ طبع دى غويه

(٢) ألف إبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكى كتاباً فى ذلك (ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٣٨٨)

(٣) انظر : Brockelmann II 211 nr. 51

(٤) إلى جانب القراءات السبع لابن مجاهد ذكرت أيضاً على الأخص « قراءة النبي » فهرست ص ٣١ ، وفى خبر آخر ذكرت زيادة على ذلك قراءة على بن أبى طالب (السمعاني كما نقله ياقوت ج ٢ ص ١١٨) . وقد ذكر أن قراءة : ضعف بضم الضاد فى الآية ٥٤ من سورة الروم على وجه التكرار ، هى قراءة النبي (انظر كتب التفسير) وذكر مثل ذلك فى تفضيل قراءة : شرب بفتح الشين بدلا من ضمها أو كسرهما فى الآية ٥٥ من سورة الواقعة ، بإسناد ذكره الطبرانى (فى المعجم الصغير) ص ٢٣٣ . وأورد الترمذى . فى صحيحه ج ٢ ص ١٥٢ — ١٥٦ : « أبواب القراءات عن رسول الله » . وليس بواضح حقاً إمكان ظهور قراءات إلى جانب القراءات المنسوبة إلى محمد [صلى الله عليه وسلم] نفسه أو إمكان صحة مثل هذه القراءات ، إلا أن تكون تلك القراءات المنسوبة إلى الرسول قد اتضح بالنقد أنها غير صحيحة الإسناد (كما يظهر ذلك من التعليقات على الترمذى) .

[انظر تعليقاتنا ص ٥١ المترجم]

(٥) يظهر من كلام المؤلف فى التعليق السابق عدم فهمه لاصطلاح : « قراءة النبي » . وقد بينا ذلك فى ص ٥١ فارجع إليه . وعلى كل فقد قارب المؤلف أن يفهم معناه كما يتبين فى التعليق .

وقد أريد بالوقوف عند حد هذا العدد المعين إقامة حاجز يحول دون فيض الخواطر الاختيارية ؛ وإن صدرت عن تفكير خصب . وكان القصد بهذا أخيراً إلى الوقوف على أرض ثابتة نوعاً تجاه التصرف الاختياري الآخذ في النمو ، وما كان يخشى من عدم التقيد بحائط ولا ضابط .

بيد أن هذه المطامح القاصدة إلى الحدّ النسبي من الحرية في تناول نص القرآن ، لم تتغلغل بوجه عام : وبمكنا أن نلاحظ في هذا الجانب من العلم الإسلامي اضطراباً وتردداً محوطاً بالألغاز . فمن علماء الدين البارزين من لا يرتضى أن قاعدة الأحرف السبعة ، تقصد إلى التحديد بعدد ، موجهين النظر إلى الأمر الواقع من أن تلك القراءات المسماة بالقراءات السبع المعتمدة لا تستوعب في حقيقة الأمر كل القراءات الممكنة التي قرأ بها الأئمة من الثقات القدماء . وهذا التحديد ليس إلا ابتداءً محضاً من عمل المتأخرين . وليس له أدنى سند في الرواية القديمة ومن التدليس إيجاد علاقة بين مدارس القراء وحديث الأحرف السبعة .

وممثلون معترف بهم لعلوم الدين ، وخاصة علوم القرآن ، يناضلون عن مبدأ الحرية المطردة . فنجد بين خصوم التحديد بالقراءات السبع^(١) أبا بكر بن العربي (قاضي أشبيلية توفي سنة ٥٤٦ هـ = ١١٥١ م) : وأبا محمد مكي بن أبي طالب القيسي (المقرئ المتوفى سنة ٤٣٧ هـ = ١٠٤٥ م)^(٢) الإمام المعتد به في فن القراءات ، وغيرها أيضاً من أشهر الأسماء ، بل إن العالم الذي اشتهر أساسياً بأنه مؤلف مصدر هام في تاريخ الحروب الصليبية عن نور الدين وصلاح الدين^(٣) ،

(١) انظر : Brockelmann I 406 . وكان لابن حزم اتصال به (ملل ج ٤

ص ١٢٥)

(٢) ذكر الحكم في هذه المسألة في الاتقان للسيوطي (النوع الثاني

والعشرون فما بعده)

(٣) انظر : Brockelmann I 317 . ومن نتاجه في التاريخ مختصره =

وإن كان على الرغم من أنه قد رُحِق قدره في دائرة علوم الدين بالذات ^(١) بين سائر العلوم الإسلامية ، لم ينل ما يستحقه من قدر في هذه الوجهة من علوم القراءات ، ^(٢) وهو أبو شامة (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ = ١٢٦٨ م) يصرح في تعبير حاسم عن هذا الرأي : أن إجماع أهل العلم على خلاف أن حديث الأحرف السبعة مراد به القراءات السبع الموجودة الآن ، وإنما يظن ذلك بعض أهل الجهل ^(٣) . وقد ألف أبو شامة كتاباً خاصاً في وجوه التفسير المختلفة لحديث الأحرف السبعة ^(٤) ، ويبدو أن هذا القول مأخوذ منه .

وفي الواقع لم يبق الناس واقفين في العصور المتأخرة عند مجاميع القراءات السبع (أو العشر) المعتمدة ، فإن شارح صحيح البخاري المشهور : شهاب الدين القسطلاني (المتوفى ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م) ، الذي حمل إلى قبره بالقاهرة في نفس

= لتاريخ دمشق لابن عساكر . وذكر المقرئ ج ١ ص ٦٥٩ أنه ألقى دروساً في هذا المختصر بدمشق .

(١) وهو يعد مجتهداً ، ومن الغريب أنه على الرغم من ذلك قد اعترف اعترافاً إيجابياً بأنه مقلد في الفقه على مذهب الشافعي (ابن حجر الهيتمي : الفتاوى الحديثة ص ١٢٤) .

(٢) وجدير بالملاحظة هنا كتابه الذي ذكرته في مقدمتي على رسالة الغزالي في الرد على الباطنية والذي ذكره السيوطي كثيراً أيضاً ، وهو : المرشد الوجيز . وذكر تلميذه وخلفه في وظيفة التدريس : النووي رسالة له في إبطال البدع بعنوان : الباعث على انكار البدع والحوادث .

(٣) الزرقاني على الموطأ ج ١ ص ١٣٤ ، الإتيقان (النوع الثاني والعشرون) . وكذلك وصف أئمة آخرون ما يظنه العوام من حمل حديث الأحرف السبعة على القراءات السبع بأنه جهل قبيح (سيوطي : النوع السابع عشر) .

(٤) انظر : Noeldeke-Schwally I 50

اليوم الذى دخل فيه مصر الفاتح العثماني السلطان سليم منتصراً^(١) ، كثيراً ما يحيل في كتابه (شرح البخارى) على كتابه الكبير في قراءات القرآن الأربع عشرة^(٢) . وورد على لسان الجارية الضليعة في العلم : تودد ، افتخارها بأنها تستطيع أن تقرأ القرآن بالقراءات السبع والأربع عشرة^(٣) .

هذا الرأي يتجاوب تماماً مع موقف أهل السنة المدعوم بالنقل عن العصر الأول تجاه القراءات ، وقد كان يعدّ مجافياً للورع رفض قراءات مروية عن الثقات الأتقياء ، مهما شذت هذه القراءات عن طريق القراء المشهورة^(٤) . وقد عرفنا الصحابين عبد الله بن مسعود وأبى بن كعب أنهما مصدرا أشد التغيرات تغلغلا في نص القرآن ؛ وعلى الرغم من ذلك فقد كان فيما أبرز على وجه التخصيص من الخلل الذميمة لمذهب من مذاهب المدارس الكلامية المخالفة أن مؤسس هذا المذهب ؛ وهوضرار بن عمرو ، رفض قراءتي هذين الإمامين جميعاً ولم يعترف بأنهما من الوحي المنزل^(٥) .

(١) « كتابي الكبير في القراءات الأربع عشر » مثلاً في ج ١ ص ١٨٩
(كتاب العلم رقم ٨) ، ج ٦ ص ٩٩ (فضائل الأصحاب رقم ٦) ، ج ٧ ص ١٤٦
(التفسير رقم ٩٨) ، ج ٩ ص ٣٧ (الأدب رقم ٣٨) ، وانظر :

Brockelmann II 327

(٢) والظاهر أن هذا غير مذكور في : Brockelmann II 73.Nr. 4

(٣) ألف ليلة وليلة (طبع بولاق) ج ٢ ص ٣٦٠

(٤) بمناسبة قراءة شادة لعبد الله بن مسعود في الآية ٥٨ من سورة الداريات
(إني أنا الرزاق . بدلاً من : إن الله هو الرزاق) ، يقول الذهبي أخيراً بعد مناقشة ملتوية إنه لا يجوز رفض هذه القراءة رفضاً مطلقاً لأنها مروية عن أحد الأئمة الثقات ولأن اختلاف قراءات القرآن كان ذات يوم حقيقة واقعة

(انظر : تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٣٥٩)

(٥) كتاب الفرق للبغدادى ص ٢٠٢

وأبعد مقياس من الحبر على حرية القراءة يصل إلى المطالبة بوجوب مطابقة القراءات لقواعد اللغة العربية ، وإمكان تأسيسها على هيكل الرسم لكتابة الحروف العربية الصامتة ؛ وهو اشتراط لا ينطبق حقاً على قراءات الإمامين السالف ذكرهما مع ما في تلك القراءات من زيادات في النص واستبدال ألفاظ بأخرى .

والمتكلمون على وجه الخصوص (*) ، هم الذين لم يرتضوا الحد من حريتهم تجاه النص القرآني المأثور . وهم يقولون : « إنه يسوغ إعمال الرأي والاجتهاد في إثبات قراءة وأوجه وأحرف ، إذا كانت تلك الأوجه صواباً في العربية ، وإن لم يثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بها » . (١) .

حقاً لم يرض أحد بمثل هذه الحرية الفردية إلا إذا صدرت عن ثقات أهل السنة المعترف بهم ، فلا يجوز أن تحمل تلك الحرية طابع التمرد الجريء على كل زمام (٢) ، ولا طابع الأستاذية المدرسية المطبقة على نص القرآن . وبعد هذا ينبغي

(*) عبارة الاتقان : « وقال قوم من المتكلمين إنه يسوغ إعمال الرأي والاجتهاد في إثبات قراءة وأوجه وأحرف إذا كانت تلك الأوجه صواباً في العربية وإن لم يثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بها وأبى ذلك أهل الحق وأنكروه وخطؤوا من قال به اه » . وبهذا يعلم ما في كلام المؤلف من التدليس .

(١) الاتقان (النوع الثاني والعشرون)

(٢) حصل أيضاً في بعض المناسبات تغيير في نصوص من القرآن على سبيل التفكه والتندر ، دون قصد بطبيعة الحال إلى ادعاء أن مثل ذلك من القراءات . فقد حكى عن رجل وصف بأنه أحد الحفاظ الكبار ، وهو عثمان بن أبي شيبة (أحد شيوخ البخاري ، وتوفي ٢٣٩ هـ) أنه كان مزاحاً فيما يتصحف من القرآن (تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٢ ص ٣٠) وأضيف إلى ذلك : ولعله تاب . ولكن تفسيره الجدي للقرآن كثيراً ما يعتمد أيضاً على مثل هذه القراءات المنحرفة ، مما حمل الدارقطني (في كتاب التصحيح) على الشك في كفايته بالكلية من جهة الدراية بالقرآن (انظر القسطلاني ج ٢ ص ٥١٤ في كتاب الجنائز رقم ٨٣) .
وقرأ مرة أحد المزاحين — مشيراً إلى الكرد الذين كانوا يعيشون فساداً =

للاعتراف بالقراءات المخالفة أن يمكن إثبات اعتمادها على طائفة جادة من القائلين بها ، تكون متعالية عن مستوى الخواطر الشخصية المتعرضة للتقلبات النفسية . فما يُطعن فيه بهذا المعنى ويُرفض (ومن ذلك أيضاً ما افترضه المتكلمون) يعدّ في طبقة الشواذ^(*) التي رفضها حتى دعاة الحرية رفضاً شديداً ، وهي الافتراضات المفردة بالكلية ، التي لم يأخذ بها قارئ رشيد^(١) . نعم تتناول علوم العربية أيضاً هذه الشواذ في دائرة بحوثها^(٢) ، ولكن دراسة القرآن الدينية الناقدة تقف منها موقف الرفض ، بل كذلك موقف الطعن الشديد .

وإلى العصور المتأخرة تشنّ هذه الدراسات القرآنية الناقدة حملات عنيفة من

= بالقرب من شهرزور : الاكراد أشد كفرةً ونفاقاً ، بدلا من الآية : « الأعراب أشد كفرةً ونفاقاً الخ » . فلما أنب على ذلك قال : ان الله لم ير حل إلى شهرزور حتى يعرف ما عليه هؤلاء الأكراد من سوء (يا قوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣٤١) ويحكى ابن السبكي (في طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٢٩) أنه عند ما دفن على ابن هبة الله الجمزي الذي كان من مشاهير القراء ، قرأ بعض القراء على قبره : « وانه لعلم للساعة » بفتح العين واللام بدلا من كسر العين وسكون اللام (في الآية ٦١ من سورة الزخرف) ليأتى بتلوين روى للموقف . [قال ابن السبكي : « والله لكان الآيات نزلت فيه لما مثله الناس من أن موت العلماء من أعلام الساعة وأشراطها »] .

(*) بل هي باطلة بالكلية ، وإما الشواذ مارويت بغير طريق التواتر

(١) انظر : الداني عند : Brockelmann I 407 nr.6 ، ويسمى أبو بكر الخوارزمي (المتوفى ١٠٠٢ م) أبا العبر على أنه نموذج لاختراع مثل هذه النوادر من القراءات (انظر رسائل الخوارزمي ، نشر القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ١٢٩٧ هـ ص ١٩٣) .

(٢) ألف ابن جني كتاباً في أحكام هذه القراءات من الوجهة النحوية « المحتسب في اعراب الشواذ » ، انظر :

Rescher Z.A XXIII 8 nr.17 : Brockelmann I, 126 nr.

الجدل على ذلك الاختيار الحر؛^(١) فقد كانت توجد دائماً رءوس مستقلة التفكير، لا تعدّ الظواهر غير المستقيمة في نص القرآن مظاهر تقديس لا تُمسّ، وإن غض النظر عنها قراء ثقات، معترف بهم، أو تسامحوا فيها، وأيدوا صحتها أيضاً في بعض الأحيان، ولكن كان على أمثال هؤلاء النقاد أن يكونوا دائماً على أهبة تلقى الاحتجاج العنيف من قِبَل أهل السنة المتشددين، الذين وإن خرجوا في إباحة حرية القراءة على قراءات «القراء» المعترف باعتمادها، قد ردوا الافتراضات الاختيارية إلى دائرة الشواذ المرفوضة، وحكموا بعدها في طبقتها^(٢) بل لقد اقتضت أيضاً هذه الافتراضات الاختيارية في بعض الأحيان - لاسيما إذا حاول قراء محترفون أن يحصلوا لها على حق صحيح من الاعتراف - عقوبة صارمة من قبل الدوائر القائمة على التراث الديني، والتي لم تكن تميل كثيراً إلى توسيع نطاق الحرية. ففي سنتي ٣٢٢ و ٣٢٣ للهجرة (٩٣٤ - ٩٣٥ م) لقي اثنان من القراء المحترفين في بغداد عقاباً شديداً، حينما أرادا إشاعة قراءات مخالفة للنص العثماني: (*) أحدهما (ابن شنبوذ^(٣)) الذي يعد من تلاميذه المعاني بن زكريا أبرز

(١) ألف شمس الدين النويري المصري المالكي (المتوفى ١٤٥٣ م) كتاباً في الرد على القراءات الشاذة، انظر:

Brockelmann II 13nr.21 (Kremersche Handschrift nr.80)

(٢) ذكر من القراء من حفظوا الشواذ أيضاً زيادة على قراءات القرآن (يا قوت نشر مارجليوت ج ٣ ص ٦٥ = سيوطي: بغية الوعاة ص ٢١٩، يا قوت ج ٥ ص ١١٣).

(*) لم تكن تلك القراءات مخالفة للرسم العثماني، فقد ذهب ابن شنبوذ إلى موافقة الرسم العثماني وإن اكتفى بموافقة العربية حتى إذا لم ترد بذلك الرواية مادامت موافقة الرسم حاصلة. وقد لقي جزاءه من القراء، وهذا دليل من جانب آخر على أن القراء كانوا دائماً مستمسكين بعنصر الرواية.

(٣) تلميذ القارئ المسكي أبي محمد إسحاق الحزاعي، الراوي لكتاب: أخبار مكة للأزرقي (انظر نشر فستنفلد ج ١ ص ٧ حيث ينبغي تصحيح الاسم). =

تلاميذ الطبري الكبير ^(١) ، عقدت له محاكمة قاسية بإشارة الوزير المشهور أيضاً بتجويد الخط : ابن مقلة ، وذلك بسبب قراءات يسيرة ^(*) الاختلاف تماماً من حيث المبدأ ^(٢) . وفي هذه المحاكمة وقف ابن شنبوذ موقفاً شديداً التحدى أمام القضاة والقراء المحترفين ، بل روى أنه لم يراع الحيلة أصلاً تجاه الوزير ؛ فبعد أن حكم هذا بتأديبه على وجه مهين ، دعا ابن شنبوذ عليه أن يقطع الله يده ؛ والمعروف أن الله [سبحانه] استجاب دعاءه ، وأخيراً حكم عليه بالسجن ، ولم يسترجع حرته ثانياً إلا بعد أن سجل في احتفال مشهود توبته من ضلاله ، وذلك في محضر بقى محفوظاً بنصه ^(٣) ومن الغريب أنه رُمى أيضاً بأنه أخذ في قراءته القرآن زيادات عبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب .

ومن مدرسة ابن شنبوذ يعدّ أبو بكر العطار المقرئ (المتوفى ٥٣٥٤ = ٩٦٥م) الذى عُقدت له أيضاً محاكمة قاسية بسبب حرته في القراءة ، وأدى ذلك إلى اطراح كتبه المشتملة على حجج قراءاته المخالفة ، وعلى الرغم من إقراره بالتوبة رسمياً ، تخلصاً من المطاردة ، روى أنه ظل يقرأ بقراءاته إلى أن مات ^(٤) .

وكان بغيضاً إلى علماء الدين ذلك التدخل الذى تبعته الخلافات المدرسية من قبل علماء العربية على وجه الخصوص ^(٥) ، على الرغم من أنهم عادة كانوا يبذلون

= وابن شنبوذ الذى ذكره P. Loosen في مجلة الأشوريات ج ٢٧ ص ٢٠٠ غير هذا

(١) الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٢١٧

(*) بل هى خطيرة من حيث المبدأ وإن كانت يسيرة من حيث المعنى

(٢) ذكرت في الفهرست ص ٣١ ، مع الكتب المسماة في التعليق عليه

(٣) كتاب التوبة ، ونشر نموذج لهذه الوثيقة في : ZDMS LXII 20

(٤) انظر : Muh.Stud II 240 ، وياقوت (مارجليوت) ج ٦ ص ٣٠٠ -

٥٠٠ ومنه السيوطى : بغية الوعاة ص ٣٦ ، وراجع : ابن الأثير طبع سنة ٣٢٢

(ج ٨ ص ٢٢١) ابن تفرى بردى (جونبول ج ٢ ص ٨٩)

(٥) حقاً نجد حمادا الراوية والقراء وغيرهما من علماء العربية بين من تؤخذ عنهم القراءة . بل يسوق الزمخشري قراءة خاصة في الآية ٣ من سورة البقرة (يؤمنون بالهمز) للشاعر المستهتر أبي حية النيمرى . ولعل ذلك من قبيل الطرافة والغرابة لحسب

جهوداً كبيرة في تسوية مشاكل القرآن اللغوية^(١) ، دون أن يتناولوا النص المأثور بشيء من التغيير . بيد أنهم كانوا يُعَدُّون على وجه العموم غير مسموح لهم أن يتناولوا بناء النص المقدس من وجهة نظرهم^(٢) كما يتناوله القراء المختصون . نعم في أزمنة أقدم من ذلك حصل الاعتراف أيضاً بقراءات اقتضتها ضرورة المطابقة بين قواعد النحو الدقيقة ، وبين صيغ لفظية ، وترا كيب جملية تخالفها . من ذلك مثلاً ما جاء في الآية ٩ من سورة الحجرات : « وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا » ، حيث يعود ضمير جمع المذكر (اقتتلوا) على مثنى المؤنث (طائفتان) ، فقد أراد بعض القراء مطابقة قواعد النحو ، فقرأ أحدهم (ابن أبي عبلة) : « اقتتلتا » ، واكتفى آخر (لعبيد بن عمير) بقراءة : « اقتتلا »^(٣) وفي أزمنة متأخرة عن ذلك اشتد النكير على استعمال التصحيح النحوي .^(٤) فقد لقي مثلاً العالم اللغوي الشهير : المبرد . معاملة غير رفيعة حينما صرح على استحياء عن رأى له في تسوية انحراف في التركيب^(٥) . ذلك أنه ورد في الآية ١٧٧ من سورة البقرة ، وهي موضع من المواضع القرآنية التي ذهبت مثلاً في الخلق الإسلامي ، وفيها

(١) ومن الأمثلة المعبرة عن ذلك ما بذلوه من جهد في الآية ٣ من سورة المجادلة لتسويغ تعدية فعل عاد ، باللام ، مع عدم مطابقة ذلك لقياسهم (انظر لسان العرب في المادة ج ٤ ص ٣١٠)

(٢) لم يلاق تدخل النحويين في نصوص الحديث مثل هذا الرفض والانكار (انظر : Muh. Stud. II 239)

(٣) الكشف في الآية

(٤) يمكن أن تدخل قراءة مخالفة لقواعد النحو في دائرة الشواذ (انظر مثلاً لذلك عند نولدكه : Zur gramm.d. klass. Arabisch 43,8) ، وإن حصل الاجتهاد في توجيهها نحويًا كما في قراءة : اثنتا عشرة عينا ، بفتح شين عشرة في الآية ٦٠ من سورة البقرة (انظر : لسان العرب في مادة : عشر ، ج ٦ ص ٢٤٤) .

(٥) في مثل هذه الحرية على الأخص في تحقق المطابقة في التشبيه ، انظر :

Noeldeke, Neue Beitræge Zur Semit . Srsachwissenschaft 10

جرى الحديث عن تحويل القبلة : « ليس البرَّ أَنْ تُولُوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب . ولكنَّ البرَّ مَنْ آمَنَ بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين . . . الخ » ، وفي هذا الحمل : « ولكنَّ البرَّ مَنْ آمَنَ » ، عدم انسجام بلا ريب ، يمكن إخضاعه حقاً بوساطة الذكاء العقلي لِنِيرِ مطالب التركيب النحوى ؛ ولكنه فى ذوق المبرد بعيد أن يرد فى كلام الله . وقد وجدا للغوى المشهور أيضاً الشجاعة التى جعلته يقول : « لو كنت ممن يقرأ القرآن لقرأت : ولكنَّ البرَّ » بفتح الباء .^(١) من أجل ذلك كان عليه أن يتحمل سخط أهل السنة عليه قروناً طويلة بعد وفاته ، إذ كانوا يرون فى القراءة المتلقاة بالقبول « ليس البرَّ » بكسر الباء تحقيقاً للإعجاز البلاغى فى كلام الله .

ولم يسلم أيضاً الزمخشري الدقيق التفكير (المتوفى ٥٣٨ هـ = ١٠٤٣ م) من التخطئة اللاذعة من ذلك الجانب نفسه ، بسبب مثل هذه الافتراضات اللغوية . فى الآية ١٣٧ من سورة الأنعام : « وكذلك زَيْنَ كثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم » ، وهى آية وردت فى تركيبها الجلى قراءات كثيرة ، منها أيضاً قراءة لابن عامر^(٢) : زَيْنَ ... قَتْلُ أولادهم شُرَكَائِهِمْ) على الفصل بين المصدر وفاعله المضاف إليه بالمفعول . ولكن هذا التثنية فى التركيب لم يوافق الذوق النحوى الدقيق عند الزمخشري^(٣) ، الذى التزمنا الإمام بنشاطه فى نطاق تفسير

(١) راجع الكشف فى هذا الموضع ، ورد ابن المنير الجدلى عليه . بيد أن قراء معترفا بهم اقترحوا فى هذا الموضع لنفس السبب قراءات مشابهة مذكورة فى كتب التفسير . ويبدو أن المبرد قصد بهذه الملاحظة أيضاً الآية ١٨٥ من سورة البقرة ، حيث توجد نفس هذه الظاهرة فى التركيب .

(٢) هى قراءة الشاميين ، راجع :

Karabacek, Ein Koranfragment des IX Jahrhunderts
(Wiener Sitzungsberichte Phil. Kl., 184 Bd. Nr. 3) 36

(٣) انظر أيضاً ملاحظته فى قراءة الآية ٤٧ من سورة إبراهيم (. . . مخلف

وعده رسله) بنصب الأول وكسر الثانى .

القرآن ، في فصل متأخر من هذا الكتاب . وذلك حيث يقول : « والفصل بينهما بغير الظرف فشيء لو كان في مكان الضرورات وهو الشعر لكان سمجاً مردوداً ، فكيف به في القرآن المعجز بحسن نظمته وجزالته ؟ » . وقد نقب الزمخشري أيضاً عن باعث من جهة الرسم الكتابي ، اقتضى في نظره قراءة ابن عامر التي لا يعول عليها . وعلى هذا الموقف أرسل الناقد السني : ابن المنير ، قاضي الاسكندرية المالكي ، صرخته المدوية بعد ذلك بقرن من الزمان ، إذ وجد في رأى الزمخشري زيغاً صريحاً : « ولم يعلم الزمخشري . . . ضرورة أن النبي قرأها على جبريل كما أنزلها عليه ، ثم تلاها النبي على عدد التواتر من الأئمة ، ولم يزل عدد التواتر يتناقلونها ويقرؤون بها خلفاً عن سلف إلى ابن عامر ، فقرأها أيضاً كما سمعها ، فهذا معتقد أهل الحق في جميع الوجوه السبعة أنها متواترة جملة وتفصيلاً عن أفصح من نطق بالضاد ؛ فإذا علمت العقيدة الصحيحة فلا مبالاة بعدها بقول الزمخشري ولا بقول أمثاله ممن لحن ابن عامر . . . وأما الزمخشري فظن أنها تثبت بالرأى غير موقوفة على النقل ، وهذا ما لم يقل به أحد من المسلمين ، وما حمله على هذا الخيال إلا التغالي في اعتقاد اطراد الأقيسة النحوية ، فظنها قطعية حتى يرد ما يخالفها ، وليس غرضنا تصحيح القراءة بقواعد اللغة العربية ، بل تصحيح قواعد العربية بالقراءة^(١) » .

فالقرآن يقدم المقياس المصحح للاستعمال العربي الصحيح ، لا العكس^(٢) .

(١) قال خضر الدين الرازي (مماتيح العيب ج ٦ ص ٦٩) بمناسبة الأخبار القائلة بأن عائشة وعثمان وغيرهما خطؤوا القراءة المشهورة في الآية ٦٣ من سورة طه : « إن هذان لساحران » : « إن السليدين أجمعوا على أن ما بين الدفتين كلام الله ، وكلام الله لا يجوز أن يكون لحناً وغلطاً ، فثبت فساد ما نقل عن عثمان وعائشة أن فيه لحناً وخطأ » .

(٢) انظر : ابن المنير على الكشف في الآية ١٣٨ من سورة الأنعام ، ونظام الدين النيسابوري في تفسير غرائب القرآن على هامش الطبري ج ١ ص ٦ ، =

وهذا مبدأ أخذ به الزمخشري نفسه - بالنسبة إلى القراءات المشهورة - ودافع عنه بشدة^(١). وهنا حشد ذلك السني المعارض للزمخشري شواهد من الشعر، تشهد على صحة جواز الفصل لغة بين المضاف والمضاف إليه، وهي أمثلة يزعم الزمخشري حقاً أنها من الضرورات السائغة في الشعر، لكنها على كل حال لا يليق رفضها. ومما يسجل الحجة الجديرة بالقراءة المشهورة ذلك المبدأ الأساسي المعترف بالاعتماد عليه في الدوائر الواسعة المدى، والذي صرح به أيضاً ذلك القاضي المالكي السالف الذكر في تعليقه على الآية ٣٨ من سورة المائدة. ومقتضاه أن النظر الاستقرائي (المستقراً من جميع الوجوه) في القراءات يؤدي إلى الاقتناع بأن القراءات المنتشرة

= والقسطلاني ج ٧ ص ١٤٦ (باب التفسير رقم ٩٨ : العربية تصحح بالقراءة لا القراءة بالعربية. ومثل هذا القول نجده أيضاً عند : الباب طي محمد في أشعاره العربية التي قالها في اللحن اللغوي

le Béyan persan, traduit par Nicolas Paris 1911, 1945

وانظر : Das persische Zitat bei Rosen

les manuscrits Persans de L'Institut des langues Orientales,
3 Anm.

ومثل ذلك يقال أيضاً في الاستعمال اللغوي الوارد في قول الرسول في الحديث : ونطق أفصح الفصحاء من أقوى الدلائل (القسطلاني ج ٢ ص ١٦٥ في باب الأدب رقم ١٦٢ حيث استعمل لفظ : شجرة في الدلالة على الثوم).

(١) في مناسبة الآية ١٦٢ من سورة النساء (عند لفظ : المقيمين، الذي عده بعض من لحن الكتاب)، حيث يقول : « ولا يلتفت إلى ما زعموا من وقوعه لحناً في خط المصحف، وربما التفت إليه من لم ينظر في الكتاب ولم يعرف مذاهب العرب ولم يعرف ما في النصب على الاختصاص من الافتنان. وعمى عليه أن السابقين الأولين الذين مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كانوا أبعدهم في الغيرة على الإسلام وذب المطاعن عنه من أن يتركوا في كتاب الله ثلثة ليسدها من بعدهم، وخرقاً يرفوه من يلحق بهم » (الكشاف ج ١ ص ٢٣٩)

انتشاراً عاماً أكثر موافقة في القاعدة المطردة لمقتضيات البلاغة من القراءات المخالفة^(١).

* * *

وطرق القراءة الخصبية النمو، المروية عن القراء الأقدمين، قدّمت أيضاً مادة للتندر والفكاهة.

ومن أجدر شخصيات الأدب العربي بالإجلال، العالم الشاعر الضير الذي أخذ إلى العزلة: أبو العلاء (المتوفى ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م) المعروف بالمعري، نسبة إلى مكان إقامته، المدينة السورية الصغيرة: معرة النعمان التي نالت في تاريخ الحروب الصليبية شهرة محزنة، والتي انتزعها من الإسلام بويموند Boëmund أمير أنطاكية، بعد مقاومة عنيفة من أهلها - استعمل المسلمون هنا النار الإغريقية لأول مرة في حرب الصليبيين - . وقد حصل ذلك بعد قرابة نصف قرن من وفاة أبي العلاء، الذي أنشأ لهذه المدينة الصغيرة ذكراً باقياً في تاريخ الأدب العربي. فقد استحق اسم هذا المفكر، المنعزل، الضير، أن يصير، مثل اسم الخيام الفارسي المتوفى ٥١٧ هـ = ١١٢١ م، موضع التمجيد والتخليد، حتى عند العالم الأوربي الحديث. وذلك من أجل شعره الرمزي الصادر عن رأى حر مستقل التفكير. بيد أن من الحق أن شعر أبي العلاء الرمزي، بسبب ما يبدو فيه أحياناً من طابع متنخل في التعبير، واقتراضات لغوية أكثر عمقاً، أقل صلاحية للذبوع العام والاعتراف الشعبي من مقاطعات الخيام السويّة، السهلة الفهم، المحبة إلى النفس، الغنية بالنقاط الفنية المفاجئة.

وقد أخرج المعري عملاً جديراً بالعناية إلى مدى بعيد في تاريخ الأدب العربي لم يُقدّر قدره إلا قليلاً حتى الآن، في قالب رساله علمية إلى صديقه: علي بن

منصور : ولم يكن هذا العمل أقل من اصطناع الباعث الفنى للقصة الإلهية Divina Comedia قبل دانتي Dante بقرن ونصف قرن من الزمان . وفى صحبة الصديق السالف الذكر . شرع أبو العلاء فى جولة بالجنة والنار . فهما يسيران معاً فى الأماكن الملتوية من العالم الآخر . ويتحدثان ، فى أثناء ذلك ، مع نزلائها (وأكثهم من الشعراء) الذين يلتقيان بهم فى جولتهما ، عن سبب مصيرهم الذى صاروا إليه من سعادة الجنة أو عذاب السعير . وما أثار عجبهما أن وجدا شعراء الجاهلية فى نعيم الفردوس ، فلم يحاسبهم الله [سبحانه] عسير الحساب على وثنياتهم . بل غفر لهم إلحادهم وأدخلهم الجنة لأبيات لهم ذات صدق من طريقة التفكير الخلقى والدين السليم . ومن هنا يحمل هذا العمل الغزير الفكرة ، العظيم الثروة إلى أقصى حد من الوجهة اللغوية - لعناية المؤلف أيضاً بنقد نتاج الشعراء - عنوان : « رسالة الغفران » .

وفى طريق نزهة الصديقين فى الجنة ، يصلان إلى روضة مؤنقة ، فيها حيات يتحادثن فى لهو ولعب . فتأخذها الدهشة لوجود الحيات فى هذا المكان . فتحكى الحيات لهما ما استحققت به هذا الجزاء الكريم^(١) . وتحدثه إحدى الحيات عن تجاربها فى الدنيا . فقد كانت تسكن زمناً طويلاً فى دار الحسن البصرى ، فتلفت منه الكتاب (القرآن) من أوله إلى آخره . وليس من الخطوط النادرة فى رسم

(١) ورد فى بعض القصص أن النبي [صلى الله عليه وسلم] قال : أدخلت الجنة فرأيت فيها ذئباً ، فقلت : أذئب فى الجنة ؟ فقال : أكلت ابن شرطى (ومن المعروف أن الاتقياء يعدون رجال الحكومة الدنيوية آلات مسخرة فى نهب الحقوق ، انظر الإحياء ج ٢ ص ٧٧ ، ٨٦ ، ١٤٠) قال الراوى : وهذا وإنما أكل ابنه ، فلو أكله رفع فى عليين (الدميرى حياة الحيوان ، مادة ذئب) وساق ابن قتبية فى مختلف الحديث ص ١٠ بين أحاديث التشبيه : أن ذئباً دخل الجنة لأنه أكل عشاراً » ، أى جانيا للعشر .

القصص الإسلامية أن الجن تحضر دروس بعض كبار العلماء في صورة حيات^(١) .
وبعد وفاة الحسن البصري انتقلت إلى مساكن قراء آخرين ، واحد بعد الآخر ،
مثل أبي عمرو بن العلاء ، وحمزة بن حبيب . وهي تستطيع أن تذكر من كل هذه
المنازل العلمية أخباراً طريفة عن القراءات الغربية التي تعلمتها من هؤلاء العلماء
الذين أقامت في جوارهم ، فيتناولها الزائران معها بالدرس والبحث^(٢) .
ولا ريب أن القصد من ذلك هو التهمك تجاه ما ليس من النادر اقتراحه من
لحن القول في إقامة نص القرآن .



(١) انظر أمثلة لذلك في : The Pearl- Strings a History of the

Resuliyy Dynasty of Yemen, ed. Muham. Asal (Gibb Memorial III 4)
172,5 V. U. 178'8

(٢) رسالة الغفران (طبع القاهرة ١٣٢١ / ١٩٠٣) ص ١١٢ فما بعدها .

التفسير بالمأثور

إذا نظرنا إلى أدب التفسير الذى بلغ نموّه ثروة عظيمة الخصب ، عسر علينا بادىء ذى بدء أن نفهم أننا نقف تجاه نوع من الأدب ، لم تلق أوائله فى الدوائر الدينية من صدر الإسلام عدم التشجيع فحسب ، بل وضع الممثلون الأتقياء للمصالح الدينية أمام هذه الأوائل علامات الانذار والتحذير .

حتى عهد متقدم من القرن الثانى للهجرة ، نجد شواهد على أن الاشتغال بالتفسير كان منظوراً إليه بعين الارتياح ، وأن الوعى الجاد كان يتراجع دون مزاوله ذلك فى مهابة ونفور . روى عن القاسم بن محمد بن أبى بكر ، وسليم بن عبد الله بن عمر ، أنهما امتنعا عن تفسير القرآن^(١) . وفى دوائر فقهاء الحنابلة تحكى بارتياح واقعة من زمن عمر^(٢) ، تصور كراهية الخليفة لتقليب الفكر فى معنى ما تشابه من آيات القرآن . فيروى أن رجلاً يقال له : ابن صبيغ^(٣) قدم المدينة فجعل يسأل عن متشابه القرآن ، فأرسل إليه الخليفة - المعروف بأنه صاحب الدرة^(٤) - وضربه بعراجين من النخل حتى ترك ظهره دبرة ، ثم تركه حتى

(١) ابن سعد ج ٥ ص ١٣٩ ، ١٤٨

(٢) مصدر هذا الخبر مسند الدارمى ، وعنه نقل السيوطى فى الاتقان (النوع الثالث والأربعون) ، وهناك يسمى الرجل الذى أدبه الخليفة : عبد الله بن صبيغ .

(٣) وفى خبر آخر (تاج العروس ، مادة صبيغ ج ٦ ص ٢٠) يسمى هذا الرجل : ربيعة بن المنذر ، ويسمى أخوه : صبيغا .

(٤) استعملها مع كعب الأحبار من أجل نقل من التوراة لم يرتضه (الإحياء للغزالي ج ٤ ص ٣٨٢) . ولكننا نستطيع أن نذكر - إشادة بفضله - أنه كان يستعمل الدرة أيضاً فى تأديب من يعذبون الحيوان (ابن سعد ج ٧ قسم ١ ص ٩٢) . ومع ذلك فقد استعمل على أيضاً الدرة (نفس المرجع ج ٣ قسم ١ ص ١٨) ، كذلك أحد المؤذنين (نفس المرجع والجزء ص ٢٤) .

برىء ثم عاد ، و بعد أن كرر ذلك للمرة الثالثة دعا به ليعود ، فقال له ابن صبيغ ضارعاً : إن كنت تريد قتلي فاقتلني قتلاً جميلاً ، أو ردني إلى أرضي بالبصرة ، فأذن له إلى أرضه وكتب إلى أبي موسى الأشعري ألا يجالسه أحد من المسلمين^(١) . وهذا التفكير نفسه يواجهنا كثيراً عند المتشددین من رجال الورع الإسلامي في العصر الأموي .

كان أبو وائل شقيق بن سلمة ، معاصر زياد ابن أبيه والحجاج ، إذا سئل عن شيء من القرآن قال : قد أصاب الله الذي به أراد ، أي أنه لا يريد أن يعنى نفسه بالبحث عما وراء ذلك من معنى^(٢) .

ورفض عبيدة بن قيس الكوفي (المتوفى ٧٢ هـ = ٦٩١ م) من أصحاب عبد الله بن مسعود ، أن يذكر شيئاً عن أسباب النزول إذ يقول : « عليك باتقاء الله والسداد ، فقد ذهب الذين كانوا يعلمون فيم أنزل القرآن^(٣) » .

ونسلم أيضاً من نفس هذا الجليل أن التقى سعيد بن جبیر (المتوفى ٩٥ هـ = ٧٥٣ م) ، الذي قتل بسيف الحجاج وعقابه ، قال لرجل طلب إليه تفسير بعض آيات القرآن : « لَأَنْ تَقَعَ جَوَانِبِي خَيْرَ لَكَ مِنْ ذَلِكَ^(٤) » .

وروى أن الإمام اللغوي الكبير : الأصمعي (المتوفى ٢١٦ هـ = ٨٣١ م) ابتعد عن تفسير القرآن بسبب التقوى والورع^(٥) .

كذلك نسمع من أحمد بن حنبل هذا التقويم للتفسير : « ثلاثة أشياء لا أصل

(١) لوائح الأنوار البهية (شرح عقيدة السفاريني الحنبلي) ، ونقله « المنار »

ج ٨ ص ٦٥١ ، وهناك أخبار أقدم من ذلك في : Mnh:Stud:II 82

(٢) ابن سعد ج ٦ ص ٦٧

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٦٤

(٤) ابن خلكان رقم ٢٦٠

(٥) Brockelmann I 105 Anm: 1

لها : التفسير ، والملاحم ، والمغازي ^(١) .

وهذا التنويع الثلاثي ، الذي يبدو التفسير المراد اجتنابه أحد أركانه ، قد يكشف لنا عن الوسط الذي يُرفض تفسيره للقرآن ، كما ينبىء عن الباعث على ذلك الرفض . لأنه ينبغى بادىء ذى بدء أن نفترض كل شيء ما عدا القول بأن تفسير القرآن يعدّ عملاً ذمياً يتجنبه أهل التقوى والورع .

التفسير الذى يرفضه الجادّون من الناس بدا فى تحذير ابن حنبل مقترناً فى مجموعة واحدة بالأساطير المحفوفة بالأسرار ، والخرافات عن الحروب وميادين اختلاط التصورات الخيالية الاختيارية ، مما يعوزه السند المؤيد الذى يتطلبه العلم الدينى الإسلامى منذ عهده المبكر من قديم ، شرطاً فى المعرفة الجديرة بالوثوق . وفى تفسير القرآن بدا هذا النزوع إلى القصص والأساطير فى دائرة خاصة . كان هناك ماورد فى الكتب السابقة من مختلف القصص ، التى أجملها محمد [صلى الله عليه وسلم] نفسه ، بمنتهى الإيجاز ، وأحياناً على وجه متداخل . وعن ذلك أراد المؤمنون أن يتعرفوا خبراً قريباً . فلا شك أنه أثار فضولهم وتطلعهم العلمى إلى حد أبعد من البيان الدقيق عن التشريعات الفقهية ^(*) . وقد طابق الطلب عَرَضٌ غزير . فقد وجدت طائفة من علماء الكتاب الفضوليين ، الذين سدوا ثغرات القرآن بما تعلموه من اتصالهم باليهود والنصارى ، وأتموا ماتلقوه عنهم من القصص ، التى كثيراً مارددوها عن سوء فهم لها ، بنتاج خيالهم الخاص ، وأرسلوا كل ذلك على أنه تفسير للقرآن . رجال من طابع مقاتل بن سليمان ^(٢) .

(١) ياقوت (مارجليوث) ج ٣ ص ٢٢

(*) ليس هذا بصحيح فقد كانت عناية المسلمين موجهة كلها إلى الفقه ، وكانوا يحذرون من القصص ، فلم يعنوا بالتبسط فيها ، ومن اشتغل بذلك لم يقم له وزن عادة عند العلماء .

(٢) ينبغى عدم الالتباس بمفسر القرآن : مقاتل بن حبان ، الذى هرب =

(المتوفى ١٥٠هـ - ٧٧٢ م) الذي ذكر في تمييز خصيسته أنه « استمد علمه بالقرآن من اليهود والنصارى وجعله موافقاً لما في كتبهم ^(١) .

إلى هذا يرجع الإنذار والتحذير من أخبار أهل الكتاب ^(٢) . وقد زاولت

= أمام أبي مسلم من بلغ إلى كابل ، حيث قام بدعوة ناجحة للإسلام (التهذيب للنووي ص ٥٧٧) وإليه يرجع النقل الذي ساقه القسطلاني ج ٢ ص ٤٨٨ (الجنائز رقم ٦٤) : ونوادر التفسير من تأليفه .

(١) ابن خلكان رقم ٧٤٣ . ويان طابعه الخاص في التفسير بالرأى يوجد عند النووي في التهذيب ص ٥٧٤ ؛ والسيوطي في الاتقان : النوع الثمانون ، والدميري في حياة الحيوان ج ١ ص ٤٤٠ مادة : ذباب . ويوجد باسمه في المتحف البريطاني (Or 6333) تفسير مطول نوعاً لحسمائة آية من القرآن (انظر الفهرست ص ١٧٩) ، وهي آيات تتضمن أحكاماً فقهية

Ellis - Edwards, Descriptive List der AkZessionen seit 1894, London 1912,4

كذلك محمد بن اسحاق (المتوفى ١٥١ هـ) ، والذي كتب كثيراً في التاريخ القديم والمغازي ، واشتهر أكثر من ذلك بتأليفه سيرة الرسول . طعن فيه أهل الجرح والتعديل لأنه اتخذ يهوداً ونصارى مصادر للأخبار ، وأشاد بذكرهم على أنهم : « أهل العلم الأول » (ياقوت ج ٦ ص ٤٠١) . وسيأتي بعد ما يخالف هذه الأخبار .

(٢) راجع :

Revue des études juives XLIV; Muh. Stud. 137

(والنقل المذكور في التعليق رقم ٣ عن كتاب البيان للجاحظ ج ١ ص ١٩٢ مأخوذ عن الطبعة الأولى لهذا الكتاب) ، وانظر : جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر (طبع المحمضاني بالقاهرة ١٣٢٦) ص ١١٩ ، و ZDMG LxI 866 وتناول الزمخشري في الكشف على الآية ٤٥ من سورة هود مسألة الخلاف في ابن نوح الكافر هل كان ابنه من صلبه أو ابن زوجته ، ورجع قتادة في قوله بالأول إلى الرواية المتفق عليها عند أهل الكتاب ، ورد عليه الحسن بقوله : « من يرجع في دينه إلى أهل الكتاب ؟ » .

القصص بمقدار مبالغ فيه حقاً طبقةً من أتقياء القصاص الذين ظهروا فعلاً في زمن قديم ، والذين يغلب^(١) في نشاطهم عنصر الخيال . وقد اقترنت في الواقع كراهية حفيد عمر لتفسير القرآن بأنه كان لا يجب أن يستمع إلى قاص الجماعة^(٢) ، على الرغم من الغرض الحميد الذي كان مقصوداً إذ ذاك من عملهم . وهؤلاء المفسرون المطلقو التصرف ، الذين لم يتقيدوا بنظام معين ، وسعوا أيضاً نطاق المغازي حتى صارت تشمل آمال الإسلام المتأخرة ، وأقحموا تأويل تحققها في القرآن على أنه من قبيل التنبؤ بالغيب .

وهكذا روى عن مقاتل السالف الذكر ، أنه وجد في الآية ٥٨ من سورة الإسراء : « وإن من قرية إلا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة أو معذبوها عذاباً شديداً » إشارة إلى فتح القسطنطينية ذات يوم ، وإلى تدمير الأندلس^(٣) . وقد أسرف هؤلاء الناس - بطبيعة الحال - في تصوير أحوال اليوم الآخر ، وما استمدوه عن ذلك من مصادر الأخبار الأجنبية^(٤) ، أو ما أضافوه من ابتداع خيالهم ، وأصدروا ذلك على أنه تفسير موثوق به للقرآن . ولم يكن أمامهم سر مستغلق عليهم ، كما لم يكلفهم عناء ولا تردداً أن يصوغوا ما ربطوه بالقرآن من صور خيالهم على وجه جدير بالتصديق بوساطة استنادهم المضلل إلى رجال ثقات معتد بهم . فمقاتل يرجع مثلاً في تفسيره السابق للآية ٥٨ من سورة الإسراء ، إلى اسم الضحاك (بن مزاحم أحد الرواة الثقات المتوفى سنة ١٠٥ هـ = ٧٢٠ م)

(١) انظر :

Muh. Stud. II 161 ff; ZDMG L 478

(٢) ابن سعد ج ٥ ص ١٤٨

(٣) كتاب البدء والتاريخ (نشر هوارت) ج ٤ ص ١٠٢

(٤) ومن أخذوا مثل هذه القصص وأخبار الفتن والآخرة عن أهل الكتاب ،

ذكر عبد الله بن عمرو بن العاص ، انظر السيوطي في الاتقان (النوع ١٠٠٠٠) .

الذى يذكر مقاتل أنه اغترف من كنوز علمه الكثيرة بعد وفاته . وإلى ابن عباس يرجع مقاتل أيضاً في تفسيره للآية ٢ من سورة الملك : « الذى خلق الموت والحياة » ، وأن الله خلق الموت والحياة جسمين ، فجعل الموت على هيئة كبش أملح لا يمر على شيء ولا يجد ريحه شيء إلا مات ؛ وجعل الحياة على هيئة فرس بقاء ، وهى التى كان جبريل والأنبياء يركبونها ؛ خطوها مدّ البصر ، فوق الحمار ودون البغل ، لا تمر على شيء ولا تطأ شيئاً ولا يجد ريحها شيء إلا حيى ، وهى التى أخذ السامرى من ترابها فألقاه على العجل ^(١) .

ويذبح الموت فى هيئة كبش ^(٢) يوم القيامة بين الجنة والنار ^(٣) ، ويبقى أهل الطاعة بعد ذلك فى الجنة أبداً ، والعصاة فى النار أبداً ، وذلك هو الخلود ^(٤) أى الحياة دون موت لأن الموت يذبح فى هيئة الكبش . وتنميماً للقصة ، ذكر أن يحيى بن زكريا هو الذى يتولى عمل الذبح .

وتجاه هذا النوع من التفسير المعتمد على الأساطير ، روى عن عبد الله بن مسعود أنه أعلن معارضته ، إذ هو يحارب المفسرين الصادقين عن رأى ، والذين لا يريدون أن يتواضعوا فيجيبوا على أشياء لا يدرى أحد كنهها بأن يقولوا : الله أعلم ^(٥) .

(١) حياة الحيوان للدميرى ، مادة كبش ج ٢ ص ٣١٩

(٢) فى قالب أوجز لهذا الحديث (بخارى ، كتاب الرقاق رقم ٥١) جرى الحديث عن ذبح الحوت دون ذكر للصورة الحيوانية : [جاء بالموت حتى يجعل بين الجنة والنار ثم يذبح] ، ولكن هذه الصورة ذكرت فى نص البخارى فى كتاب التفسير رقم ١٦٧ (فى تفسير سورة مريم) .

(٣) حاول فى الأحياء دفع المطاعن عن هذا الحديث ، ج ٤ ص ٢٣ ، كذلك

السيوطى ، انظر : Rockelmann II 156 nr 267

(٤) الآية ٢٨ من سورة الحجر .

(٥) انظر قول ابن زيد فى الطبرى ج ١٧ ص ٧٣ بمناسبة الآية ٣٥ من سورة =

فإطلاق اسم القاص على الرجل ^(١) الذى يريد أن يثبت علمه بالتفاصيل الدقيقة لليوم المذكور فى الآيتين ١٠ - ١٢ من سورة الدخان : (فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين * يغشى الناس هذا عذاب أليم) ، وأن يصور هذه التفاصيل لمستمعيه ، يمكن أن يقوم دليلاً على مدى التقويم لمثل تلك الأساطير المقرونة بالقرآن وتقدير وزنها .

وأخيراً كان يُرْفَضُ التفسير الذى يجترىء على الخوض فى نطاق النتائج العقدية ، فقد حصل مثل ذلك أيضاً فى عصر الأمويين . ويبدو أن أسئلة ابن صبيغ ، التى ترجع إلى زمن عمر ، تدور فى هذا المدار .
لم يأت القرآن لَتُقَرَّنَ بالنص الإلهى استنباطات نظرية فلسفية ، « ولا ليضرب بعضه ببعض » ^(٢) ، بل المعول هنا على كلمة القرآن : « وإذا رأيت الذين يخوضون » ^(٣) فى آياتنا فأعرض عنهم حتى يخوضوا فى حديث غيره » (الآية ٦٨ من سورة الأنعام) .

وإلى مثل ذلك يرجع - فيما يبدو - ما روى على أنه حديث للرسول [صلى الله عليه وسلم] يخشى فيه على مستقبل أمته من ثلاث ؛ منها : ظهور رجال يفسرون

= الرحمن : « يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران » ، قال : الشواظ اللهب ، أما النحاس فالله أعلم بما أراد به .

(١) الطبرى ج ٢٥ ص ٦١

(٢) أنظر : Vorlesungen 81 . وفى رواية أخرى أوردتها الإتيقان (النوع الثالث والأربعون) : « إن القرآن لم ينزل ليكذب بعضه بعضاً ... »

(٣) يخوضون - ومصدره : خوض - يستعمل عادة فى معنى ذميم (معناه : الدخول فى الباطل ، أنظر الكشف فى الآية ٦٩ من سورة التوبة) ، ويكثر استعماله فى أعمال النظر والفكر فى مشاكل المسائل العقدية ، أنظر عنوان رسالة الغزالي التى يحذر فيها العامة من الخوض فى علم الكلام (الجام العوام عن الخوض فى علم الكلام) .

القرآن بما لا يقتضيه التفسير الصحيح : « رجال يتأولون القرآن على غير تأويله »^(١) وإذا ورد تحذير من التفسير ، وإذا قيل : إن السلف من أئمة الإسلام الراسخين كانوا يعرضون عن ذلك التفسير كارهين ، فإن موضوع هذا الرفض الشديد ، هو هذا الاتجاه على وجه الخصوص : فإن القرآن لا يجوز تفسيره بالرأى . أى بالتفكير الذاتى ، ولا بالهوى ، أى الميل الاختيارى ؛ وإنما الطريقة الصائبة الفذة فى تفسير الكتاب الحكيم هى : التفسير بعلم ، ومن فسر القرآن بالرأى ، (أو بالهوى) ، أى بغير علم ، فقد كفر^(٢) . وقد نُسب إلى أبى بكر هذا الأثر : « أى أرض تقلنى ، وأى سماء تُظلنى إذا قلت فى القرآن برأى أو بما لا أعلم^(٣) » ، ولكن تحت لفظ : « علم » لا يفهم عالم الدين الإسلامى أصلاً نتائج التفكير الخاص ، ولا حتى الخبر المتلقى من مصدر غير مختص ، وإنما يفهم التعاليم المسندة إلى مصادر العلم المعتمد بها وحدها ، أى المسندة بالرواية إلى الرسول نفسه أو إلى صحابته . فمن يستطيع أن يسند قوله إلى هذه المصادر ، فهو وحده الذى عنده العلم وكل ما عدا ذلك فهو رأى ، أو هوى ، أو حدس وتخمين ، ولا حق له أن يسمى علماً^(٤) . بل لقد روى حديث - وإن طعن فيه - يقول : إن التفسير بالرأى خطأ وإن كان صواباً : « من قال فى القرآن بالرأى فأصاب فقد أخطأ »^(٥) .

وإذا فالذى يعدّ فى نطاق علوم الدين فى الإسلام علماً حقيقياً هو ما يرجع إلى أقدم الثقات الذين هم أهل للعلم عن طريق سند الرواية الشفوية الصحيح فحسب . وكذلك فى فروع أخرى للعلم كان المعول فى الزمن الأول على هذا القالب من

(١) مراسيل أبى داود (القاهرة ١٣١٠) ص ٥٥ ، وورد فيه خطأ : يتأولون

(٢) انظر . صحيح الترمذى ج ٢ ص ١٥٧

(٣) الطبرى ج ١ ص ٢٦

(٤) راجع مطلع الفصل الذى عقده لمادة : فقه ، فى دائرة المعارف الإسلامية ج ٢

(٥) انظر : صحيح الترمذى ج ٢ ص ١٥٧

الرواية فقط ، من حيث عدّها أمانة على اليقين . وهذا أيضاً في التاريخ على وجه الخصوص . فمعرفة حدث تاريخي يمكن أن تكون جديرة بالتصديق فقط إذا قررت بوساطة سلسلة من السند المتصل بشاهد عيان جدير أن يوثق به . وبهذه الطريقة وحدها كان يمكن أن تدعى بحق من الاعتداد بها .

وبديهي أن هذه الروايات أيضاً كان لها نصيب من كل تلك النقاط التي يعتمدها النقد ، والتي تكسب الحديث الديني سقماً وتجريحاً ، ولم تزل - على الرغم مما بذله علم الرواية الإسلامي من جهود ناقدة - تفسح للعمل الفاحص حقلاً عظيم الخصب : حشد الرواة في سلاسل السند دون حيطة ولا تورع ، والميل السياسي الحزبي في أخبار قد تتناقض أحياناً تناقضاً تاماً في موضوع واحد ، إلى غير ذلك . والتنازع التي تم الوصول إليها عن طريق منهج البحث الناقد في العصر الحديث ترينا بوضوح مطرد كيف أن أخبار الروايات التي تبدو في قالب أبعد ما يكون عن الريبة ، حتى في سيرة الرسول ومغازيه ، وفي تاريخ الإسلام القديم ، توارى في طياتها ميول الأحزاب والاتجاهات المختلفة ، وآمال الطبقات المحلية المتنوعة في الأمة الإسلامية الناشئة . وكلما صيغ تصوير الأحداث صياغة مخالفة ، مع ظهورها دائماً في قالب الحديث الذي هو شرط التصديق ، واصطحبها دائماً بسلاسل الرواة الذين لا يتطرق إليهم الشك في الظاهر ، اختلفت بناء على ذلك الدوائر التي يصدر عنها ذلك التصوير : بين المدينة ، وسورية ، والعراق . وبهذا نزل الحديث الديني القديم إلى مرتبة المغازي ، التي أثارت - كما رأينا - نفور المدرسة الإسلامية نفسها (*) .

(*) لم تغب وجوه النقد الحديث على قدماء النقاد ، فقد كانوا يراعون كل ما أشار إليه المؤلف وغيره من وجوه النقد ، كالنزعات العقيدية ، والمذهبية السياسية والفقهية وما إليها وينبهون إلى ذلك وينبذون عليه أحكامهم في الجرح والتعديل ، وبذلك تشهد آثارهم الكثيرة الباقية .

واشترط قالب الحديث أمر يعتد به في نطاق العلوم الدينية ، وفي إقامة وزن أيضاً للتفسير على وجه الخصوص . فالتفسير المشهود بصوابه ، أى المؤسس على «العلم» ، هو الذى يمكن إثبات أن النبي نفسه أو صحابته الذين ينتمون إلى دائرة تعليمه قد صرحوا به في بيان معنى القرآن ودلالته (التفسير بالمأثور^(١)) . لأنه كان معدوداً من البديهي أن النبي [صلى الله عليه وسلم] نفسه كان يسأل عن معنى مفردات وآيات من القرآن ويبين ذلك . كذلك هو نفسه لم يفسر تلك الآيات من عنده ، بل تلقى تفسيرها من جبريل الملك ، الذى علمه إياها باسم الله (برواية عن الله^(٢)) . وتكاد كل مجموعة من مجاميع الحديث الكبيرة ، المرتبة حسب المواد ، تشتمل على : باب تفسير القرآن ، أى مجموعة الأخبار الصادرة عن النبي [صلى الله عليه وسلم] في تفسير القرآن^(٣) . ويلحق بهذا ما نقل عن الصحابة من وجوه التفسير .

ولا تدع انا سعة الصدر الملحوظة في طريقة الرواية الإسلامية مجالا للعجب إذا لم يكد ذلك المصدر للتفسير يتركنا مرة في حيرة من الأمر ؛ فهو نبع لا ينضب معينه . ويقول العالم المصرى الغزير التأليف : جلال الدين السيوطى (المتوفى ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م) ، الذى ندين له بكتاب يعد مدخلا ممتازاً إلى علوم القرآن ، إنه استطاع أن يجمع أكثر من عشرة آلاف حديث من تفاسير النبي [صلى الله عليه وسلم] والصحابة^(٤) ، وذلك في كتاب له بعنوان : « ترجمان القرآن » ،

(١) الإحياء ج ٢ ص ١٤٠ : « علمهم بالقرآن ومعانيه المفهومة بالسنة » .

(٢) الطبرى ج ١ ص ٢٦

(٣) ذكر في مؤلفات الواحدى كتاب « تفسير النبي » (ياقوت نشر مارجليوث

ج ٥ ص ٩٨)

(٤) الاتقان (النوع الثامن والسبعون) . وفي نفس الكتاب (النوع الثمانون)

يسوق السيوطى مجموعة خاصة من أقوال التفسير المروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم .

استخرج منه هو نفسه مختصراً طبع بالقاهرة (١٣١٤ هـ) في ستة أجزاء (الدر المنثور في التفسير المأثور) . ويذكر السيوطي أنه في أثناء تصنيف ذلك الكتاب رأى النبي (صلى الله عليه وسلم) في منامه وحصل على إذنه . وهذه صورة من الصور الوهمية التي تكثر في هذه الأوساط (*) .

ولا يكاد يحصى عدد الصحابة الذين يرجع إلى روايتهم « العلم » بتفسير مواضع القرآن ، وإذاً فلا يكاد الباحث الورع في القرآن يحس مرة بالحاجة إلى تدريب فكره الخاص في سبيل المخاطرة بالتفسير بالرأى . فإنه إذا اجتهد في تحصيل المأثور ، سيجد عن طرق الروايات التي قبلها النقد الإسلامي (*) ، على أنها جديرة بالتصديق ، تفسيراً منقولاً ينتهى إلى زمن الصحابة .

ومن بين جميع الصحابة ، الذين يعد منهم أيضاً الخلفاء الأول وعائشة وأزواج آخر للرسول [صلى الله عليه وسلم] ، يسمو في حكم المسلمين على أنه أعظم حجج الاسناد في الأهمية ، عبد الله بن عباس ، ابن عم الرسول [صلى الله عليه وسلم] ، وابن الجد الأكبر لأسرة العباسيين ، فهو يعد معجزة التفسير ، وبحر العلم^(١) ، وحبر^(٢) هذه الأمة ، ويسمى أيضاً - على وجه التفضيل - ترجمان القرآن^(٣) ،

(*) رؤيا النبي حق ولكن العلماء قرروا أنه لا يوثق بما يلقى فيها من كلام .
(*) الواقع أن تفسير الرواية قليل لا يغنى شيئاً ، وأكثره في سبب النزول ونحوه . ولم يزل في القرآن مجال للاستنباط والتفسير بشهادة القرآن نفسه .

(١) في تلقيب رواة مختلفين بهذا اللقب راجع ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٣١ ، ج ٣ ص ١٣٣ ، أغاني ج ٨ ص ٩٢

(٢) أطلق هذا اللقب قبل ذلك على زيد بن ثابت (ابن سعد ج ٢ قسم ٢ ص ١١٧) - وسمى الأعمش : [حمزة بن] حبيب بن عمار (أحد القراء السبعة وتوفي ١٥٦ هـ - ٧٧٣ م) : حبر القرآن (أبو المحاسن بن تغرى بردى ، نشر جوبنول ج ١ ص ٤٢٠)

(٣) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١١٩

الذى باركه الرسول ، بل كذلك باركه جبريل الملك . وعلى بن أبي طالب فحسب هو الذى يقال إنه سما عليه فى فهم العلم^(١) . وقد قدمه الخليفة عمر وهو شاب بعد على أقدم الصحابة وفضلهم^(٢) . وتجول للتصور الذهني رفيع اختصاصه بعمل المفسر للقرآن كلمة منسوبة الى تلميذه مجاهد : كان إذا فسر آية من القرآن رأيت على وجهه النور^(٣) .

ولئن تراءى فى مثل هذا التعظيم إعجاب الأجيال المتأخرة بابن عباس^(٤) ، لقد كان يعدّ فعلاً على عهد الشاعر : ابن قيس الرقيات (فى أواسط القرن الأول الهجرى) ، الذى يعرضه فى مناقب المجد المعروفة لقبيلة قريش ، « حبر الله الذى يستضاء بعلمه إذا عى العلماء بالبيان الصحيح^(٥) » .

وأخبار التفسير التى ترجع إليه تعدّ أكثر ما ينال الإيثار والتفضيل من تبيان لفهم القرآن . وترى الرواية الإسلامية أنه تلقى بنفسه فى اتصاله الوثيق بالرسول وجوه التفسير التى يوثق^(*) بها وحدها .^(٦) وقد أغفلت هذه الرواية بسهولة ،

(١) الإحياء (بولاق) ج ٢ ص ٤٦

(٢) راجع الإحياء ج ١ ص ١٤٠

(٣) ابن قيم الجوزية : إعلام الموقعين ج ١ ص ٢٢ . ومثل ذلك يروى فى القصة اليهودية عن عالم أهل الكتاب : ابن عزى : « كان إذا درس أو علم استعلت النار من حوله (levit. rappah. 19) . وقد ذكر ذلك كثيراً فى الأدب الإسلامى .

(٤) ذكر البلوى فصلاً فى مناقبه : ألف باء ج ١ ص ٢٢٣ - ٢٢٥

(٥) ديوان (نشر : Rhodokanakis S.179) ، قصيدة رقم ٣٩ ، بيت ٤١

[وذلك حيث يقول :

وأبو الفضل وابنه الحبر عبد الله - إن عى بالرئى الفقهاء

وأبو الفضل هو العباس بن عبد المطلب ، والرئى بكسر الهمزة لفظة فى الرأى] .

(*) وأين الرواية التى يزعمها ، وما قيمتها فى نظر رجال النقد ؟

(٦) وقد وضعت فى وقت متأخر هذه القاعدة : « أن تفسير الصحابي إذا كان

مسنداً إلى نزول آية فهو مرفوع اصطلاحاً » (فسطاى ج ١٠ ص ٢٠٩ فى كتاب

الفتن رقم ١٢) .

كما في أحوال أخرى مشابهة ، أن ابن عباس عند وفاة الرسول [صلى الله عليه وسلم] كان أقصى ما بلغ من السن ١٠ - ١٣ سنة^(١) .

وأجدر من ذلك بالتصديق الأخبار التي تفيد أن ابن عباس كان لا يرى غضاظة أن يرجع في الأحوال التي يخامر فيها الشك إلى من يرجو عنده علمها . وكثيراً ما ذكر^(*) أنه كان يرجع (كتابة) في تفسير معاني الألفاظ إلى من يدعى أبا الجلد^(٢) ، والظاهر أنه غيلان بن فروة الأزدي الذي كان يثنى عليه بأنه « قرأ الكتب »^(٣) . وقد ذكرت بنته علي وجه الخصوص أن أباها كان يقرأ القرآن كل سبعة أيام ويحتم التوراة كل ثمانية أيام بالرواية والفهم^(٤) - يبدو أن

(١) بل يتشكك النقد الإسلامي نفسه فيما روى عن ابن عباس متعلقاً بالأحداث المكية للرسول [صلى الله عليه وسلم] : وذلك أنه كان في هذا الوقت طفلاً ، ويحتمل أنه لم يكن ولد بعد (انظر القسطلاني ج ٥ ص ٥٤٣ في كتاب الجنائز رقم ٩٩) ، وأن اتصاله بالنبي كان وهو دون البلوغ (القسطلاني ج ٢ ص ٤٧٩) . ويروي ابن مسعود نفسه أن النبي في إحدى الجنائز صف صبيئاً كان هو من بينهم (كتاب الجنائز رقم ٥٩) . ويشير ابن مسعود إلى صغر سنه بقوله : « لو بلغ ابن عباس أسناننا ماعاشره منا رجل » أي ما بلغ أحد منا عشر علمه (النهاية لابن الأثير مادة : عشر ، ج ٣ ص ٩٧ = لسان العرب في نفس المادة ج ٦ ص ٢٤٦)

(*) معروف أن ابن عباس كان لا يضارعه أحد في التفسير ، وكان يرجع إليه الصحابة في ذلك ، فبعد أنه وهو ترجمان القرآن أن يرجع إلى من لا يعرف لاسيما في معاني القرآن كما بينى المؤلف على ذلك فيما بعد . وما ذكره لا يعدو أن يكون تفسير لفظ لغوي .

(٢) مثلاً في : الطبري ج ١٣ ص ٧٢ (في الآية ١٣ من سورة الرعد) في الكلام عن : برق ، إذ كتب إليه أبو الجلد أن معناه هنا المطر .

(٣) يقول فيه العسكري في كتاب التصحيف والتحريف : هو صاحب كتب وجماع لأخبار الملاحم .

(٤) يقرؤها نظراً (راجع عبارة التلويح : بهيون) ، خلافاً للقراءة الآلية فقط . وحصلت أيضاً التفرقة في قراءة القرآن بين : قراءة بفهم أو قراءة فهم وتصحيح ، وبين مجرد التلفظ (راجع : Snouck Hurgronje, Mekja Anm II 225) ، ياقوت ج ٥ ص ٢٧١ . وفي حديث ذكره في الأحياء ج ٤ ص ١١٦ (طبع بولاق)

سبعة أيام إلى ثمانية كانت تعد مدة وسطاً لختم القرآن بفهم^(١) - ، وكان يدعو جماعة كبيرة من الناس احتفالاً بكل مرة يختم فيها التوراة ، ويرى أن هذا العمل الصالح يستوجب رحمة الله ورضاه^(٢) . ولا يتضح حقاً من هذا الخبر الغامض ، الذي ربما زادته مغالاة ابنته غموضاً ، أى نسخة من التوراة كان يستخدمها فى دراسته^(٣) .

وكثيراً ما نجد بين مصادر العلم المفضلة لدى ابن عباس ، اليهوديين الذين اعتنقوا الإسلام : « كعب الأحبار^(٤) » و : « عبد الله بن سلام » .
كما نجد : أهل الكتاب ، على وجه العموم ، أى رجالاً من طوائف ورد

= وصفت قراءة القرآن دون تدبر على النحو الآتى : « ويل لمن قرأ هذه الآية ثم مسح بها سبلته » . ومن أجل قراءة القرآن بتدبر وضعت طبعاً وقوف قصيرة .

(١) فى كل يوم سبع (انظر الحزرجى : عقود الآلىء نشر Redhouse ص ٧٠ ، ٧٢ . وتعرض النووى فى كتاب الأذكار (طبع الميمنية بمصر ١٣١٢ هـ) ص ٤٨ لختم القرآن فى مدد قصيرة أو طويلة ، وختم كلامه بأن ختمه فى سبعة أيام كان عمل أغلب السلف الأتقياء - وكثيراً تذكر أوقاف حبست على جماعة (المجتمع السبعى) تقرأ القرآن على سبعة أيام (انظر رحلة ابن جبير والتعليق على مادة سبع) . ومما يثنى به الحسن بن عبد الله على سيده السلطان ركن الدين بيبرس من بين ما أسسه من مؤسسات الخير أنه حبس خيرات كثيرة على : المقرئين السبعيين (آثار الأول فى أخبار الدول ، القاهرة ١٣٠٥ هـ على هامش تاريخ الخلفاء للسيوطى ص ٦٤) .

(٢) ابن سعد ج ٧ قسم ١ ص ١٦١

(٣) روى عنه المقدسى أيضاً فى ص ٦٢ من كتابه [أحسن التقاسيم] خبراً أحصى فيه الأرض المأهولة بالسكان والبلدان التى بها (إذا صحت قراءة الاسم ، انظر احتمالات التسمية عند بروكلمان ، فى : ابن الجوزى : تليفيح فهوم أهل الأثر ، ليدن ١٨٩٢ ص ١١)

(٤) وردت تسميته : « أخو الأحبار » فى شعر لكثير : أغانى ج ٨ ص ٣٣

التحذير من أخبارها - عدا ذلك - في أقوال تنسب إلى ابن عباس نفسه^(١)
(أنظر ص ٥٨) . ومن الحق أن اعتناقهم للإسلام قد سما بهم على مظنة
الكذب^(٢) ، ورفعهم إلى مرتبة مصادر العلم التي لا تثير ارتياباً^(٣) . ولم يعد
أوتولوث^(٤) O. Loth شاكلة الصواب إذ يتحدث عن مدرسة ابن عباس ذات
المسحة اليهودية «^(*) ولم يعد ابن عباس أولئك الكتائبين الذين دخلوا في
الإسلام حجباً فقط في الاسرائيليات وأخبار الكتب السابقة ، التي ذكر كثيراً

(١) على الأخص في : بخارى ، شهادات رقم ٢٩ : « يامعشر المسلمين كيف
تسألون أهل الكتاب » ، و : اعتصام رقم ٢٦ حيث ختم تحذير ابن عباس بقوله :
« ألا ينهاكم ما جاءكم من العلم عن مسألتهم » .

(٢) نال عبد الله بن سلام إجلال الناس لا لأنه عالم بالكتب فحسب ، بل كذلك
لمسلكه الصالح .

(٣) انظر : Snouck Hurgrnje, Mekka II 204 ، وفي خبر عند
ابن سعد ج ٢ قسم ١ ص ٧٩ ، غير واضح تماماً أن عامر بن عبد الله بن عبد القيس
الأنباري الزاهد درس التوراة على كعب في نصها الأصلي — ولقب كعب بلقب :
ملجأ العلماء (الزرقاني على الموطأ طبع القاهرة ١٢٨٠ هـ ج ٤ ص ١١٠) .

(٤) انظر :

Morgenländische Forschungen (Fleischer-Festschrift, Leipzig
1875) 298;

ولكنه يرد أيضاً بأقصى العبارات على « أ كاذب » كعب الذي حاول أن يزور
يهوديات على الإسلام (طبرى ج ١ ص ٦٢ ، انظر :

Lidzbarski, De prophetis legendis arabicis (Leipzig 1893) 93
وذلك حول قصة الشمس والقمر وإلقائهما يوم القيامة في النار .

(*) لم تعرف روايات ابن عباس على وجه اليقين . وأين سنده أو تفسيره حتى
يمكن ذلك الحكم ؟ وكل ما صح عن ابن عباس هو ما أشار إليه المؤلف نفسه في
التعليق رقم ١ مما روى عنه في البخارى أنه كان ينهى عن سؤال أهل الكتاب
وأخذ العلم عنهم .

(٥) انظر الطبرى ج ١ ص ١٧٧

عنها من الفوائد^(١) ، بل كان يسأل أيضاً كعب الأخبار مثلاً عن التفسير الصحيح للتعبيرين القرآنيين : أم الكتاب ، و : المرجان^(٢) .

كان يُفترض عند هؤلاء الأخبار اليهود فهم أدق للمدارك الدينية العامة الواردة في القرآن وفي أقوال الرسول [صلى الله عليه وسلم] ، وكان يُرجع إلى أخبارهم في مثل هذه المسائل^(٣) ، على الرغم من ضروب التحذير الصادرة من جوانب كثيرة فيهم . ففي تعيين وقت يوم الجمعة ، الذي أخبر الرسول [صلى الله عليه وسلم] أن أداء المسلم الصلاة فيه لا بد أن يُقبل ، ذكر أن أبا هريرة طلب بيان ذلك عند كعب الأخبار وعبد الله بن سلام . وذلك بأنهما يعرفان التوراة التي لا بد أن يوجد فيها مثل ذلك^(٤) . والظاهر أن المحور الذي تدور حوله مثل هذه الأخبار في الغالب هو افتراضات المسلمين في الزمن المتأخر . ويدل على مدى ما تستطيع أن تبلغه مثل هذه الافتراضات من طابع السذاجة ما روى مثلاً من حصول اختلاف بين ابن عباس وعمرو بن العاص على قراءة كلمة : « من لدنى » في الآية ٧٦ من سورة الكهف ، هل هي بتشديد نون : لدنى ، أو بتخفيفها ، وأن الاثنين قصداً إلى كعب الأخبار لتسوية هذا الخلاف^(٥) .

(١) انظر : Lidzbarski J. C. 41 ، وما نقله لسان العرب من أوصاف الرسول مروي بطبيعة الحال عن كعب (انظر ابن سعد ج ١ ق ٢ ص ٨٧) ، وأى شيء لم يجده كعب في الكتب ، انظر : ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٤٠

(٢) طبرى ج ١٧ ص ١٢٦ وانظر ج ١٧ ص ٩ (في الآية ٢٠ من سورة الأنبياء) وج ٢٧ ص ٦٩

(٣) ونقل ابن سعد (ج ٥ ص ٣٤٤) خبراً عن الأعمش أن تفسير مجاهد اعتبر لأنه تعلم من أهل الكتاب . بيد أن جواز استخدام هذه المصادر العلمية قد نظرت إليه جوانب مختلفة بما يخالف ذلك .

(٤) يوجد بيان ذلك في القسطلاني ج ٢ ص ٢١٦ (باب الجمعة رقم ٣٦)

(٥) صحيح الترمذى ج ٢ ص ١٩٣

ومذهب التفسير الذى أقامه هذا الأب الأول لتفسير القرآن ، والحصول الذى تعلمه من أهل الكتاب ، قد بينه ليونى كيتانى^(١) Leone Gaetani أخيراً على وجه ممتاز. ويستحق واحد من المعالم المميزة لطريقته أن نبرزه إبرازاً خاصاً^(٢) ، إذ كان قد احتفظ بنفسه فيما بعد^(٣) على أنه من خير مايقنع حاجتنا من عناصر التفسير .

كانت هناك تعبيرات شديدة الندرة فى لغة القرآن تبدو أحياناً غير مفهومة للمثقفين أيضاً من الأمة ، الذين كانوا يطلبون تفسيرها عند من هم أعلم بها منهم^(٤) . وفى مثل هذه المسائل كان دأب ابن عباس أن يحيل على الشعراء القدامى ، الذين كان يرى الاعتداد باستعمالهم اللغوى فى التفسير^(٥) . فهو يصرح فى مناسبة تفسيره

Annali del Islam I 47-51

(١) انظر :

وانظر أيضاً F.Buhl فى مادة : عبد الله بن عباس ، فى دائرة المعارف

الإسلامية ج ١

(٢) نسبت إليه - فى وقت متأخر - الكلمة التى نسبت فى رواية أخرى كما يظهر إلى الخليفة عمر ، تحت على العناية بالأشعار القديمة (أنظر مقدمة ديوان الخطيئة فى ZDMGXLVII 17) : « عليكم بأشعار الجاهلية فإن فيها تفسير كتابكم » وساقها بهاء الدين العاملى فى : الوحدة الوجودية (فى مجموعة نشرها صبرى الكردى بالقاهرة ١٣٢٨ هـ ، ص ٣٢٥) .

(٣) جمع أبان بن تغلب (المتوفى ١٤١ هـ) ، الذى يفتخر به الشيعة ، فى « كتاب الغريب » شواهد لقدماء الشعراء على تفسير « مفردات القرآن » (فهرس كتب الشيعة للطوسى ج ٦ ص ٤) . ويذهب الجاحظ بعيداً حيث يقرر أن من يجهل أمور الجاهلية لا يستطيع أن يفهم الكتاب والسنة (أنظر كتاب الحيوان ج ١ ص ٩٠ س ٨ من أسفل) .

(٤) ١- مثل عمر عن معنى : أبا (فى الآية ٣١ من سورة عبس) صرح بكرهيته لذلك (ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٣٧ ، س ٥) .

(٥) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٢١ س ٤ ، وانظر :

Noeldeke Beitræge zur semitischen Sprachwissenschaft (1604)
II Anm.6.

للفظ : حرج ، فى الآفة ٧٨ من سورة الحج ، بهذا المبدأ : « إذا تعاجم شىء من القرآن فانظروا فى الشعر فإن الشعر عربى ^(١) » . حقا نسبت إلفه أفضا تفسيرات ذكر ففها عن كلمات قرآنية أنها من الدخفل المأخوذ من لغات أجنبية ^(٢) . وعلى أساس هذه الأقوال ، ففدو أنه كان لا فرفى بأسا ^(٣) باقتراض اشتمال القرآن على مادة لغوية غير عربية .

وبذلك المبدأ المنهجى المنسوب إلى ابن عباس ، اقترنت على النمط العربى أسطورة مدرسية عظفمة الإفادة ، وجدت مدخلا إلى المعجم الكفر للطبرانى (المتوفى ٣٦٠ هـ = ٩٧١ م) . وذلك أن الزعفم الخارجى : نافع بن الأزرق ، سأل ابن عباس عن عدد كفر من مفردات القرآن ، طالبا إلفه أن فستشهد على معانفها من الشعر القفم . فجاء فى جواب ابن عباس على مسائل نافع بن الأزرق الاستشهاد على تفسير نحو مائتى كلمة ^(٤) بشواهد من الشعر القفم ^(٥) . وهذه مبافعة من عالم اللغوفن المتأخرفن لأبى التفسفر الذى نمى الطرفة اللغوف فى تفسير القرآن . وفد كر له أنه زفادة على معارفه الففنية والفقهفة كان فعرض ^(٦) أفضا

(١) طبرى ج ١٧ ص ١٢٩ . وقد نسب إلفه ذلك المبدأ الأساسى ، وطبفعى أن من العسفر ضمان صحة هذه النسبة ، ولا توجد دواع مناففة لذلك .

(٢) مثل : ناشئة (فى الآفة ٦ من سورة المزل) من الحبشفة (بفارى : أبواب التفسفر رقم ٣١) ، و : سامدون (فى الآفة ٦١ من سورة النجم) فى لغة حمفر من سمء أى غنى

(٣) كما عزى ذلك ففما فعد إلى الشافعى (الرسالة طبع القبانى ١٣٠٨ ص ١٩) وأبى عبفدة ، أنظر :

Muh:Std:I 198,1

(٤) نقل البرء فى السامل عن أبى عبفدة عددا قفلا من ذلك .

(٥) نقلت فى : الاتقان للسىوطى (النوع السادس والثلاثون) .

(٦) فى عناية ابن عباس بالشعر ، وامتداد هذه العناية حتى إلى شعر عمر بن

أبى ربفعة ، انظر : الأغانى ج ١ ص ٣٤

بخبرة حجة في شئون اللغة^(١) إفادات عن الرواية التاريخية (المغازي وأيام العرب) وعن الشعر القديم^(٢) وما شا كل ذلك . وقد بدأ أهل الورع من علماء الدين أولاً في جيل تال يظهرون كراهيتهم للشعر^(٣) . بيد أنه روى أيضاً أن ابن عباس قد احتفظ لنفسه بقطرات غزيرة كثيرة من بحر علمه ؛ وإذا جاز لنا أن نمنح الأخبار المروية عن أقواله في التفسير قبولا وتصديقاً ، فهو لم يبح بمعارفه في كل مسألة من المسائل . فقد روى أنه كان يكتّم تفسير ما ذكر عن « الروح » في الآية ٨٥ من سورة الاسراء : « قل الروح من أمر ربي » ، على أنه سر من الأسرار^(٤) . وقد بقيت هذه المسألة أيضاً في الأزمنة المتأخرة « من الأسرار الإلهية التي لا يجوز البحث فيها »^(٥) .

وإذا فإلى هذا العالم المحيط بتفسير القرآن يقصد معاصروه المتطلعون إلى المعرفة بكل ما يحيك في صدرهم من شكوك — وأنا أحكى هذا طبعاً على أساس الأخبار الإسلامية — . واختلافهم إلى هذا المفسر القديم لم يُعرض دائماً في أسلوب مدرسي جاف ، بل أحياناً في مظهر مسرحي زاخر بالحياة . فقد روى مثلاً أن

(١) سئل ابن عباس أيضاً عن معنى كلمة نادرة غير قرآنية (: مطهم ، وهي من ألفاظ الأضداد التي لم يوردها ابن الأنباري) ، انظر الأزهري في لسان العرب ، مادة : طهم ج ١٥ ص ٢٦٥ س ١٠

(٢) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٢٢ س ٤ — ٧ . وهناك مثال من ذلك في شرح الفضليات ، نشر ليال ص ١١٣ س ١٥

(٣) انظر : ZDMG, LXIX, 202, Ann. 4.

(٤) طبري ج ١٥ ص ٩٨ ، وفي ج ١ ص ٢٨ يقول أبو مليكة إذ سئل ابن عباس عن آية من القرآن : « كل قال برأيه ولسكنه أبي أن يقول شيئاً في ذلك » ، انظر كتاب الاضداد نشر هوتسما ص ٢٧٣

(٥) إحياء ج ٤ ص ١١٣ س ٤ من أسفل . وقال الغزالي بعد أن ذكر تعريفاً طبيّاً للروح يطابق مذهب الرواقيين : « فذلك سر من أسرار الله لم نصفه ولا رخصة في وصفه » وراجع ج ٣ ص ٢٦٠ س ١٣ من أسفل .

مستمعهم غفرتهم نشوة من السرور إذ فسر الآية ٢٣ من سورة النور ، حتى وثب بعضهم فقبل رأس الإمام الحكيم^(١) .

وفي القرآن ، في الآيات ٢٢ - ٢٩ من سورة القصص (موسى في مدين ، عند البئر ، في بيت شعيب ، زواجه بابنة شعيب) ، وفي أساطير متأخرة زيادة على ذلك ، امتزجت قصة هرب موسى إلى مدين ، ومجرى حياته في بيت كاهنها ، بقصة أهل الكتاب عن يعقوب ولبن . ومما جاء في ذلك أنه اشترط على موسى أن يؤدي عدداً من سنى الخدمة في مقابل الزواج من بنت كاهن مدين على النحو المذكور في الآية ٢٨ : « قال إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين على أن تأجرني ثمانى حجج فإن أتممت عشراً فمن عندك وما أريد أن أشق عليك .. (٢٩) فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله آنس من جانب الطور نارا » .

فما المراد من ذلك الأجل ، هل قضى موسى ثمانى سنين ، أو قضى الأجل الأوفى ؟ .

لم يكن هذا سواء على التطلع العلمى عند علماء الكتاب الإسلاميين . وطبيعى أن ابن عباس لابد أن يجد حلاً ، فهو يعلم كل شيء . وقد حكى أيضاً عن سعيد بن جبير أنه قال : جاءنى يهودى بالكوفة وأنا أجهز للحج فقال : إني أراك رجلاً تتبع العلم ، فأخبرنى أى الأجلين قضى موسى : قلت : لأعلم ، وأنا قادم على حبر العرب (يعنى ابن عباس) فسأله عن ذلك . فلما قدمت مكة

(١) طبرى ج ١٨ ص ٧٤ ، و « تقبيل الرأس » تعبير عن الإعجاب بإفادة تستمع . وقبل عمر رأس عبد الله بن سلام حين بين له وجه معرفته النبي [صلى الله عليه وسلم] أكثر من ابنه (انظر الكشف والبيضاوى في تفسير الآية ١٤٦ من سورة البقرة) وانظر كتاب بغداد لطيفور ، نشر كمار ص ٨٥ ، وانظر تعبير كتابات التلمود : نشاقو عل روشو (قبله على رأسه) في :

سألت ابن عباس عن ذلك وأخبرته بقول اليهودي ؛ فقال ابن عباس : قضى أكثرهما وأطيبهما ، إن النبي إذا وغد لم يخلف . قال سعيد : فقدمت العراق فلقيت اليهودي فأخبرته فقال صدق ، وهكذا أنزل أيضاً على موسى^(١) .
وفي كل مشكلات التفسير ، يبدو ابن عباس كأنه منبئ بأخبار الغيب ، وأحياناً كأنه مظهر إلهي^(*) .

وقد وقف المؤمنون حيارى بازاء الآية ٢٦٦ من سور البقرة : « أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الأنهار له فيها من كل الثمرات وأصابه الكبر وله ذرية ضعفاء فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون » .

فسأل عمر كل الناس عن معنى هذه الآية الغامضة ، ولم يجد أحداً يستطيع أن يعطيه جواباً مقنعاً (وفي رواية أخرى فقالوا : الله أعلم ، فغضب عمر فقال : قولوا نعلم أولاً نعلم) . فقال ابن عباس - الذي كان خلفه واقفاً في تواضع - : « في نفسى منها شيء يا أمير المؤمنين » ، فقر به عمر إليه وقال : « قل يا بن أخى ولا تحقر نفسك » فقال ابن عباس : « هذا مثل ضربه الله فقال : أيود أحدكم أن يعمل عمره بعمل أهل الخير والسعادة ، حتى إذا كان أحوج مايكون إلى أن يختم بخير ، حين فنى عمره ، واقترب أجله ، ختم ذلك بعمل من أعمال أهل الشقاء فأفسده كله ، فخرقه أحوج مايكون إليه ؟ » (طبرى ج ٣ ص ٤٦) .

على هذا النحو كانت الرغبة في تقديم ابن عباس إذا أريد ذكر تفسير جدير أن يوثق به لكلمة أو جملة من القرآن مشكوك في معناها أو كثيرة الاحتمالات .

(١) طبرى ج ٢٠ ص ٤٠ ، وانظر :

Iidzbarski, prophetis legendis arabicis 29

وفي الواقع تجعله القصة اليهودية يقضى عشر سنين عند كاهن مدين يثرو (شعيب) .
(*) لا يتفق ذلك مع عقيدة المسلمين في ابن عباس ولا غيره .

وعند من اعتادوا ممارسة هذا التفسير لم يعد هناك منذ زمن طويل مجال للشك في أنه لا يكاد يرجع شيء ، أو لا يرجع على الحقيقة إلا جدياً قليل ، إلى ابن عباس مما أحاطه العلماء المتأخرون بهالة من اسمه . وعلم النقد الاسلامي نفسه وضع فروقاً بين مراتب صحة الأسانيد الكثيرة التفرع التي تنتهي إلى ابن عباس^(١) . وقد سميت إحدى سلاسل الرواية الراجعة إليه : سلسلة الكذب ، مما يدل على أن النقد الاسلامي أيضاً لم ينكر افتراض أن هناك من حاول وضع محصول متأخر في قالب سليم ، مزوداً ذلك بحجة خبرة ابن عباس التي لا ينزع فيها أحد^(٢) .

ولكن الاتجاه ازداد من ناحية أخرى أيضاً إلى إشاعة تراجم حافلة بالأساطير عن ثقة أوائل الرواة لمذهب ابن عباس الذين يسندون إليه عن طريق مباشر ؛ فتدلى هذه التراجم بأخبار عن الأمانة والإحاطة اللتين لا ريب فيهما عند هؤلاء الناس ، وتعرض ما علمه ابن عباس في ضوء مناسب بقدر الإمكان . فيروى أن مجاهداً (المتوفى ١٠٣ هـ = ٧٢١ م) عرض المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته ، يوقفه عند كل آية منه ويسأله عنها^(٣) . وأن عكرمة مولى ابن عباس (المتوفى ١٠٥ هـ = ٧٢٤ م) صار عالماً ممتازاً على وجه الخصوص بمذهبه (أعلم الناس بالتفسير^(٤)) ، لأن ابن عباس كان يضع في رجله

(١) راجع صحيح الترمذي ج ٢ ص ١٥٦ س ١٣ من أسفل ، والاتقان للسيوطي (النوع التاسع والسبعون) ج ٢ ص ٢٢٤ — ٢٢٥

(٢) علق الزمخشري على تفسير نسب إلى ابن عباس للآية ١١٠ من سورة يوسف بما يلي : « فإن صح هذا عن ابن عباس . . . » ج ١ ص ٤٨٩ ، وذكر نحو ذلك أيضاً في تفسير الآية ٢ من سورة فاطر ، ج ٢ ص ٢٣٧ س ٨ من أسفل .

(٣) طبري ج ١ ص ٣٠ ، ٢ ص ٢٢٣

(٤) ويحصل أيضاً أن يخطئ عكرمة ابن عباس ، وروى مثل ذلك في إعلام الموقعين لابن قيم الجوزية ج ٢ ص ٤٥ بمناسبة الآية ١٦٤ من سورة الأعراف : فلما بين عكرمة لابن عباس ذلك كساه بردة وفرح به .

الكبل ولا يفك قيده حتى يتم أخذ تفسيره^(١) . وهذه سمة من المبالغة كثيراً ما تذكر في سبيل الوسم بالمثابرة على التلقى والدرس^(٢) . ومع ذلك يبدو أن هذا الرجل الذي كان موضع ثقة ابن عباس^(٣) - كما ظن ذلك حتى بعض من لا يميلون إلى التشكك من المسلمين - قد أساء استغلال علاقته بابن عباس ، فنشر باسمه ما لم يسمعه منه أصلاً ، حتى إن سعيد بن المسيب كان يضربه مثلاً في تحذير مولى له^(٤) . ولذلك عاقبه : عليّ ، ابن سيده عقاباً مهيناً^(٥) .

ومن الأخبار ذات الطابع المميز لمقدار الوزن الذي كان يلقيه الجمهور العادي في ذلك العهد (في حكومة هشام المرواني) لحمة الرواية المقدسة (السنة) ، إلى جانب ما كان يبيده ذلك الجمهور من الإجلال لمن ليس أقل من شاعر شعبي صالح ، ماروى من أنه عند دفن عكرمة السالف الذكر لم يتكامل من الرجال عدد يكفي حتى لحمل جنازته ، على حين ظهر القرشيون في جمع كبير لتشيع جنازة « كثير » الشاعر في نفس اليوم^(٦) . حقاً كان ملحوظاً في ذلك^(٧) باعث تحقير المولى

-
- (١) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٣٣ س ١٣ - ١٩ ، ج ٥ ص ٢١٢ س ١٤
 (٢) راجع ديوان الخطيئة (مقال في ZDMG, XLVI) ص ٢٢ ويحكى ابن بطوطة (نشر باريس ج ٤ ص ٤٢٢) عن أهل السودان أنهم كانوا يضعون أولادهم في القيد إذا أهملوا في حفظ القرآن ولا يحلونه حتى يحفظوه .
 (٣) وفي البخاري : كتاب الأذان رقم ١٥٧ ، وصف أبو معبد (واسمه نافذ) بأنه أصدق موالى ابن عباس .

- (٤) انظر : Tor Andrae le Monde orientale (1912) VI.8
 (٥) ابن سعد ج ٥ ص ١٠٠ س ١١ ، ياقوت (نشر مارغليوث) ج ٥ ص ٦٣ ، ٦٥ (كان يوثقه على باب الكنيف ويقول : إن هذا يكذب على أبي) .
 (٦) انظر الجمحي في طبقات الشعراء (نشر هل) ص ١٢٤ س ١٢
 (٧) وعلى خلاف ذلك يذكر ابن سعد (ج ٥ ص ٣٠٦ س ١٣) أنه احتفل بتشيع جنازة مولى بالنداء في المسجد في جم غفير (حقاً كان الميت هذه المرة ذا مكانة كبيرة من التعظيم)

حتى بعد وفاته^(١) ، بإزاء تشريف العربى الأصيل الحرية ؛ وليس صحيحاً فيما يبدو^(*) أن سبب الامتناع عن تشييع جنازة عكرمة يرجع إلى أنه كان يدين بمذهب الخوارج ، وأنه من أجل ذلك عاجلته منيته في بيت صديق اختفى عنده ، في أثناء مطاردة الحكومة إياه^(٢) .

وتفسير ابن عباس المروى بالأسانيد الراجعة إلى تلاميذه المباشرين ، قد جُمع في مجموعات منذ عهد مبكر^(٣) . كذلك وُضعت مجموعة لفتاويه الفقهية ذُكر^(٤) أن مصنفها هو أبو بكر محمد بن يوسف بن يعقوب (والأخير ابن الخليفة المأمون) . وهو محدث فقيه شافعى^(٥) توفى بمصر . وتأليف التعليقات المفسرة للقرآن

(١) ربما اقترن ذلك بالملاحظات التي ذكرها ثنسنك في :

Semitic Rites of mowrning and religion, Amsterdam
1617 p.26f.

(*) بل الراجع أن ذلك كان لكونه خارجياً متهماً في علمه . وقد كان يعظم كثير من الموالى كالحسن البصرى وغيره . وانظر كيف يطلق جولدزهر حكمه دون تثبت مع أنه يعرف ما يخالفه كما ذكر ذلك في التعليق رقم ٧ عن ابن سعد في الصفحة السابقة .

(٢) تجد الأخبار عن ذلك في ياقوت (نشر مارجليوث) ج ٥ ص ٦٣ س ١١ ، ص ٦٤ س ٨ ، ولكن دور الداعية الخارجى الذى يقوم به عكرمة في هذه الأخبار المتحاملة عليه لا يكاد يتفق مع المسلك الذى قضى عليه حياته .

(٣) الفهرست ص ٣٣ س ٢١ وما بعده . ولم يكده يبقى شيء من هذه الكتب في قالب مستقل .

(٤) يصف ابن حزم في جمهرة الأنساب (وتفضل الدكتور دنسن روس بإطلاعى عليه في نسخة منقولة عن مخطوط بالهند لوحة رقم ١٤ ب) هذا الكتاب بأنه مجموعة مقسمة إلى عشرين كتاباً تطابق أبواب الفقه . وألف هذا الفقيه العباسى أيضاً تأليف أخرى ، انظر ابن قيم الجوزية . إعلام الموقعين ج ١ ص ١٣ (ويسمى أبوه في هذا الموضع : موسى) .

(٥) ذكر ياقوت في معجم البلدان ج ١ ص ٢٥٦ عباسياً آخر (من سلالة الخليفة الهادى) كان فقيهاً شافعياً بارزاً .

(حروف التفسير) ، التي رواها مجاهد ، وعطاء ، ورواة آخرون من مدرسة ابن عباس ، ذكر في الأدب الإسلامي على أنه من أقدم مصنفات الجمع ^(١) . كذلك يحمل اسم ابن عباس مؤلفاً له كتاب متصل الموضوعات في التفسير ^(٢) موجود في مخطوطات كثيرة ، وظهرت له طبعات متكررة بالمشرق . ولغيري ، إذ لاتواتني الفرصة ، أن يبحث ما بين المخطوطات والمطبوعات من علاقة ^(٣) ، ويفحص إلى أى مدى تتصل وجوه التفسير التي يشتمل عليها هذا الكتاب بروايات التفسير المأثورة مقترنة باسم ابن عباس في مواضع أخرى . فبهذا وحده يتم تصحيح تلك النسبة .

هذه الحجية غير المألوفة ، التي تحيط بهذا الثقة الرفيع المكانة في تفسير القرآن كان من البديهي أن توجه القصد إلى إبراز ابن عباس على أنه المصدر الأخير أيضاً للتفسير المذهبي المتأخر .

ففي كتاب الحسن بن المطهر الحلي الشيعي عن فضائل علي ^(٤) ، يرد ذكر ابن عباس كثيراً أيضاً على أنه السند الأصلي ؛ كما يظهر في الشرح الصوفي الذي عمله سهل التستري (انظر الفصل الرابع) ، عن طريق عكرمة ، على أنه المصدر الأسمى لوجوه التفسير الصوفية ^(٥) . وهكذا عُدَّ اسمه في جميع أدوار النمو الإسلامي

(١) الإحياء ج ١ ص ٧٩

(٢) انظر : بروكمان (تاريخ الأدب العربي) ج ١ ص ١٩٠ ، وانظر الملحق في الموضع المكمل لهذه الصفحة .

(٣) زيادة على طبعتي بولاق ١٢٩٠ هـ وبومباي ١٣٠٢ هـ طبع تفسير ابن عباس (بعنوان : تنوير المقياس بتفسير ابن عباس) على هامش كتاب : الدر المنثور للسيوطي ، القاهرة ١٣١٤ هـ .

(٤) كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين (بومباي ١٢٩٨ هـ) .

(٥) انظر Pertsch, Katalog der arab. Handschriften gotha, I 413

ضماناً للحقيقة الدينية^(١) .

وتعدّ أجدر المجموعات بالتصديق مجموعة روى محصولها عن ابن عباس على ابن أبي طلحة الهاشمي ، يقول فيها أحمد بن حنبل : « إن في مصر تفسيراً عن ابن عباس رواه علي بن أبي طلحة ، وليس بكثير أن يُرحل إلى مصر من أجله » . ويرجع الفضل في وجود هذه المجموعة إلى نسخة كتبها لنفسه : ابن صالح ، أحد كتاب العالم المصري : الليث بن سعد (٩٤-١٧٥ هـ = ٧١٢-٧٩١ م) . ومن هذه المجموعة يستمد البخاري ، والطبري ، ورواة آخرون ، ما انتفعوا به من تفسير ابن عباس . بيد أن نقدة الحديث الإسلاميين أنفسهم يقررون أن علي بن أبي طلحة لم يسمع من ابن عباس أقوال التفسير التي أوردتها في كتابه على أنها سماع مباشر عنه^(٢) .

هكذا يتقرر في حكم النقد الإسلامي ، حتى بالنظر إلى حجية ما هو أوفى الأجزاء حظاً في الحكم بالقبول ، من محصول التفسير الغزير المنسوب إلى ابن عباس الكبير .

على أن المجموعة الكبيرة من المادة الماثورة تسهل مهمة اتخاذ موقف ناقد منها . ولا نستطيع — على الرغم من كثرة الزيف القليل الفائدة — أن نقدر حق القدر ذلك النشاط الذي حفظ به الرواة المعلومات الهائلة الفياضة بالأقوال المتعارضة

(١) ويمكن أن نذكر من النوادر أن خصوم ابن تيمية الحنبلي — قصداً إلى إساءة سمعته — دسوا عليه كتاباً عنوانه : تكفير ابن عباس (جلاء العينين للألوسي ص ٩٢ ط بولاق ١٢٩٨ هـ)

(٢) الاتقان للسيوطي (النوع التاسع والسبعون) ج ٢ ص ٢٢٣ أسفل . وقد جمع السيوطي نفسه — نقلاً عن تفسير الطبري فيما يظهر — جميع تفاسير الكلمات المروية من طريق ابن أبي طلحة عن ابن عباس مرتبة على ترتيب السور .

دون مبالاة ولا اكتراث^(*). وأول ما يتبادر للنظر في ذلك النطاق هو تلك الظاهرة الغريبة ، حيث تسند إلى ابن عباس أقوال تصور آراءً شديدة التناقض لا تقبل توفيقاً ولا تسوية .

ويوجد مثال لذلك في مسألة الخلاف التي كثر حولها الجدل قديماً : أى ابنى إبراهيم أراد أبوه أن يذبحه طوعاً لأمر الله^(١) ؟ فقد أخذ محمد [صلى الله عليه وسلم] في إحدى السور المكية (الآيات ١٠٠-١١٠ من سورة الصافات) قصة التوراة دون تسمية الابن المعين للتضحية . والظاهر أن محمداً نفسه - بإخبار من اليهود والنصارى^(*) - كان لا يفترض غير إسحاق ذبيحاً (مختاراً للتضحية) ، ويبدو أيضاً أن أحداً لم يشك في ذلك في القرن الأول للإسلام^(٢) ؛ وكذلك أقدم مفسرى القرآن ، الذين وافقهم علماء متأخرون ، يمثلون هذا الرأي^(٣) . بيد أنه

(*) هذا طعن غير صحيح ، فهم يعقبون على ذلك دائماً بالنقد والتجريح كما لا يخفى على من زاول ذلك .

(١) انظر مراجع ذلك البحث في : ZDMG' XXXII 359 Anm.5

و : Muh:Studien,I 145 Anm,5

(*) لم يعرف محمد [صلى الله عليه وسلم] غير القرآن ، وليس هناك دليل على خلاف ذلك .

(٢) في جدل يوحنا الدمشقي حول تقديس الحجر الأسود ورد افتراض أن المسلمين في ذلك العهد كانوا يعدون إسحاق هو الذبيح (انظر كارل هينريش بكر في مجلة الأشوريات ج ٢٦ ص ١٨٢) .

(٣) في حديث للصحابي : نهار العبدى يسمى النبي [صلى الله عليه وسلم] إسحاق ذبيح الله (أسد الغابة ج ٥ ص ٤٣ س ١٠) . وينضم الطبرى إلى صف القائلين بأن الذبيح هو إسحاق ، سواء أكان لك في كتاب التاريخ ج ١ ص ٢٩٩ حيث فصل ذكر الخلاف ، أم في التفسير بمناسبة الآية ٦ من سورة يوسف ج ١٢ ص ٨٦ ؛ كذلك في شعر لأبي العلاء المعرى (سقط الزند ط بولاق ١٢٨٦ هـ ج ١ ص ٦٤ افترض إسحاق ذبيحاً :

[فلو صح التناسخ كنت موسى وكان أبوك إسحاق الذبيحا]

روى - كما ذكره الطبرى أيضاً - أن أحد ذوى الملق من اليهود الذين اعتنقوا الاسلام دخل على الخليفة عمر بن عبد العزيز وأخبره أن اليهود استبدلوا - حسداً منهم للعرب - جدهم إسحاق بجذ العرب إسماعيل ؛ وهذا من وجوه التحريف التى أدخلها اليهود على التوراة^(١) . ويمعن بعضهم فى توضيح ذلك التحريف المفترض بقراءة نص التوراة (سفر التكوين ٢٢ ، ٢) على النحو التالى : « قال الله لإبراهيم : اذبح ابنك بكرك^(٢) » (بدلا من : الوحيد) إسحاق » . ولا يمكن أن يكون المراد من الابن البكر - فى مقابل الابن المتأخر فى الولادة - إلا إسماعيل . فيقال إن اسم إسحاق المذكور بعد الوصف الذى لا خلاف فى ثبوته فى التوراة ، وهو : بكرك ، والذى يناقضه فى المعنى ، أدخله اليهود زوراً فى النص^(٣) . ويبدو أنه قد أدخل على المسلمين عن هذا الطريق أن إسماعيل هو الذبيح الحقيقى المقدى بذبح عظيم (الآية ١٠٧) . وقد أمعن بعضهم فى الغوص على أدلة خفية على ذلك ، قررها الطبرى إلى جانب أدلة معارضة لها بروح محايدة تماماً فى كتاب التاريخ .

هكذا يقف الرأيان جميعاً أحدهما بإزاء الآخر . كلاهما ثابت بالنقل ، مدعوم بالسند الكافى لإقناع مطالب العلماء الإسلاميين . فيستطيع فريق إسحاق أن

= وفى قصة أدبية قديمة سمى يوسف : الصديق بن يعقوب إسرائيل الله ابن إسحاق ذبيح الله بن إبراهيم خليل الله (البيهقى نشر شقى ص ١٠٥) وراجع أيضاً : الغنية لعبد القادر الجيلانى ط . مكة ج ٢ ص ٤٠ .

(١) راجع معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٥٥٧ س ٣
 (٢) كذلك فى شعر منسوب لأمية بن أبى الصلت (نشر شولتهس ص ٢٩)
 وصف ابن إبراهيم الذى اختاره للضحية بأنه ابنه « البكر » دون تسمية . وربما ذهبنا بعيداً إذا افترضنا أن بيت أمية هذا قصد به إلى تصحيح ما حرفة اليهود فى كلام التوراة .

(٣) ابن قيم الجوزية : هداية الحيارى من اليهود والنصارى (القاهرة مطبعة التقدم ١٣٢٣ هـ) ص ١٠٢ س ١٠ : من أسفل .

يرجع عن طريق أبي هريرة إلى العالم اليهودي : كعب الأحبار ، وهو من أهم مصادر الرواية للإسرائيليات والنصرانيات في الأساطير الإسلامية . بل لقد ذكر العباس ، عم الرسول [صلى الله عليه وسلم] ، الذي يقال انه استند إلى النبي نفسه في ذلك ، شاهداً لتأييد فريق إسحاق . بيد أن الحجة الكبرى في مسائل تفسير القرآن هو دائماً ابن عباس . فيظهر ابن عباس نفسه إذاً على أنه أساس الإسناد عند كلا الفريقين ، وتسوق كلتا الروايتين قوله المدعوم برجال السلسلة في نسق جيد ، دليلاً على صحة مذهب كل منهما . ففريق إسحاق يتخذ عكرمة ، وفريق إسماعيل^(١) يتخذ الشعبي أو مجاهداً عمدة في الرواية المباشرة عن ابن عباس أنه حسم في هذا الموضوع بما يوافق رأى كل منهما^(٢) .

وبعد شيء من الاضطراب^(٣) ، يستقر أخيراً في الشعور العام للمسلمين الرأى الأخير ، الذي يتجلى أيضاً في قرن اسم إسماعيل بكنية مميزة تذكر بالتضحية المقصودة : أبو الذبيح^(٤) ، وإن حصل ذلك في وقت متأخر نوعاً . وأكثر أيضاً

(١) راجع : Lidsbarski I, C.41 10 v.u

(٢) طبرى ج ١٣ ص ٤٦ — ٥١

(٣) كما يقول الجاحظ مثلاً في كتاب الحيوان ج ١ ص ٧٤ س ٤ من أسفل :

« وقد أمر الله تعالى إبراهيم عليه الصلاة والسلام بذبح إسحاق أو إسماعيل عليهما الصلاة والسلام » كذلك صاحب كتاب البدء والتاريخ (نشر هوارت ج ٣ ص ٦٣) ترك الفصل في ذلك معلقاً (: والله أعلم) وزاد على ذلك احتمالاً ثالثاً حاول به التوفيق بين الرأيين ، ومقتضاه أن كلا من إسحاق وإسماعيل طلبت التضحية به في واقعيتين لباعثين مختلفين

(٤) ذكر الياقنى في روض الرياحين ص ٢١ س ٤ (طبع القاهرة ١٢٩٧ هـ)

اسم صوفي يدعى أبا الذبيح إسماعيل بن محمد الحضرمي . وعند الخزرجي في : عقد اللآلى (نشر ردهاوس ص ٢٠٢ س ٥) ورد ذكر رجل اسمه إسماعيل ، وكنيته : أبو الفداء ، وكان يدعى : يا أبا الذبيح . وساق السيوطي (بغية الوعاة ص ٤٥٦ س ٥ من أسفل) حديثاً رواه إجازة عن : أبي الذبيح إسماعيل بن أبي بكر الزبيدي

في الاستعمال كنية : أبى الفداء ، التي تذكر بمعنى الفدية . ويبدو أشهر مثال لذلك في اسم المؤرخ المعروف : أبى الفداء إسماعيل بن على (المتوفى ٥٧٣٢ = ١٣٣١ م)^(١) وفي قصيدة من المديح قالها العالم القاهري المشهور لعهدده : رفاعة بك الطهطاوى ، وقدمها إلى خديوى مصر الأسبق : إسماعيل باشا سنة ١٨٦٣ م ، تكرر ذكر الأمير المتغنى بمدحه ، باسم : أبى الفداء^(٢) .

ومما ذكر يتضح مدى الحجية التي يمكن الاعتراف بها في إسناد رأى إلى ابن عباس . وما يجرى على ابن عباس وعلى الأقوال الراجعة إليه عن طريق الرواية ، يمكن أن نجده في التفسير المأثور على طول الخط . فالأقوال المتعارضة بعضها مع بعض يمكن دائماً أن تعتمد على سلاسل من الإسناد المؤيد لها في نسق جيد ، تنتهى كلها إلى نفس المصدر . وستتضاءل الثقة بسلاسل الإسناد المؤيدة هذه إلى حد كبير ، إذا تاحت لنا بين حين وآخر فرصة النظر في تاريخ نشأة الأسانيد . وفي هذا يقدم لنا بعض أهل الصدق من العلماء الإسلاميين أنفسهم فرصة مواتية أحياناً . فقد أورد الطبرى - الذى سنتناول عما قليل تفسيره الكبير -

(١) يحمل أيضاً لقب أبى الفداء ، المؤرخ : إسماعيل بن عمر بن كثير المتوفى ٥٧٧٤ = ١٣٧٣ م . كذلك : عماد الدين إسماعيل بن أحمد من أسرة ابن الأثير المعروفة بالعلم (انظر للمؤلف : Abhandl. z. Arab philologie I 161) الذى وضع ج ١ ط ٢ ص ٢٦٠ من فهرس مكتبة القاهرة تاريخ حياته في القرن الثامن للهجرة ، ولكنه عاش بين سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٧ م وسنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م . وهناك أيضاً : أبو الفداء إسماعيل بن حسين الخزرى مؤلف « البديعية » في مدح الرسول (انظر Der Islam IV 27 Anm 1) ، وإسماعيل بن محمد البعلى المتوفى ١٣٦٣ م مؤلف منظومة في المترادفات العربية (انظر :

Pertsch, Arab Handsehriftenkatal. Gotha, nr 422

(٢) في مجموعة للمحامى الايطالى ف. أنطون :

De marchi, Cairo (Kasstelli) 1280

خبراً بمناسبة الآية ١٠ من سورة الدخان : « فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين » وهو خبر متصل بالبعث ، يقتزن باسم حذيفة بن اليمان ، الذي روى أن النبي [صلى الله عليه وسلم] أخبره بأمور لم يخبر بها أحداً غيره ^(١) . بيد أن الرواية لم تتركه دائماً يحتفظ بهذه الأخبار لنفسه ، بل حرصت ، من أجل تلك الصلة له بالنبي [صلى الله عليه وسلم] ، على ربط اسمه بكثير من الأحلام البالغة منتهى التطرف عن اليوم الآخر ، والتي يروى أن حذيفة لم يبخل بالحديث عنها . ومن أخباره الحوطة بالغموض حديثه عن « الدخان الذي تنفتح عنه السماء » . وليس يعنينا هنا موضوع ذلك ، بل يهمننا ما يمكن أن يلاحظ على إسناده ، فأحد رواة هذا الحديث هو : سفيان بن سعيد الثوري (المتوفى سنة ١٦١ هـ = ٧٧٨ م) العظيم الشهرة في الأدب الديني الإسلامي . ويحدث عنه رواد بن الجراح ^(٢) ، وعن هذا ابنه عصام . وعن طريق هذه السلسلة يستند الحديث إلى حذيفة صاحب النبي [صلى الله عليه وسلم] . وهنا يستطيع الطبري أن يروى عن محمد بن خلف العسقلاني « أنه سأل رواداً عن هذا الحديث هل سمعه من سفيان (بإسناد متصل بحذيفة) ؟ ففني رواد ذلك ، ثم سأله هل قرأه على سفيان فأقر به ؟ (وهذا أيضاً نوع من الرواية) فقال رواد : لا ، فقال له : فكيف انتشرت رواية هذا الحديث بالإسناد إليك ؟ فقال : جاءني قوم فعرضوه عليّ وقالوا لي اسمعه منا ، فقرءوه عليّ ، ثم ذهبوا فحدثوا به عني ^(٣) » . وهذا نوع من التلاعب يمثل صورة

(١) انظر : Vorlesungen 193

(٢) حدث رواد هذا في إسناده (ذكره السيوطي في بغية الوعاة ص ٤٤٧ س ٨ من أسفل) برواية إلى روق بن عباس . ولا شك أن عباساً هذا من أسرة أبي روق الهزاني الذي تناوله البحث في : ZDMG LVIII 585 وقد نسب في ذلك الإسناد : بالترقي ، ولـكنه كان عما لمن يدعى : الهزاني ، الذي روى عنه ذلك الحديث .

(٣) طبري ج ١٥ ص ٧٢

من الصور الكثيرة لتزوير السند ^(١) ، التي يريد عن طريقها قنّاصُ الحديث المكرة أن يتفاخروا على الجمهور الساذج التقى بفضيلة أنهم « حملة » قسم من السنة المقدسة . والظاهر أيضاً أن مثل هذا حدث في أحاديث أخر لحذيفة وغير حذيفة من صحابة الرسول [صلى الله عليه وسلم] ^(*) .

من الظواهر التي لاحظناها حتى الآن ، يمكن استخلاص أنه لا يوجد تفسير ماثور موحد للقرآن . فمن ناحية تُروى عن صحابة مختلفين وجوه مختلفة ، وكثيراً متعارضة في تفسير مواضع من القرآن ؛ ومن ناحية أخرى تنسب إلى صحابي واحد بعينه أقوال مختلفة في دلالة بعض مفردات أو سائر ترا كيب جمالية .

وعلى هذا يمكن عدّ وجوه من التفسير مختلفة بعضها مع بعض ، ومتعارضة بعضها مع بعض ، تفسيراً بالعلم ، مع التسوية ^(*) بينها جميعاً في ذلك الحق ^(٢) .

(١) وأكتفى هنا بذكر حالة واحدة . فقد روى عن واحد من محدثي الكوفة المكثرين كان يلقب : البحر ، وحدث عنه الدارقطني ، وهو أبو العباس أحمد بن عقدة (المتوفى ٣٣٢ هـ) أنه كان لا يتدين بالحديث ، لأنه كان يحمل شيوخاً بالكوفة على الكذب : يسوى لهم نسخاً ويأمرهم أن يحدثوا بها ثم يرويها عنهم (تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٣ ص ٦٠)

(*) لم يحجز هذا وأشباهه على رجال النقد وصيارف الحديث الذين أخذ عنهم جولدزهر نفسه هذه الأخبار .

(*) لم يقل بذلك أحد من علماء المسلمين ، بل هي متفاوتة في مراتب النقد ، والمتتبع لمسلك علماء التفسير الماثور كالطبري وغيره يلاحظ تعقيبهم المطرد على ما ينقلون من وجوه التفسير بالتعديل والتجريح ، والتضعيف والترجيح . وانظر إقرار المؤلف نفسه بذلك في ص ١١٠

(٢) من الأمثلة الجهرية لاختلاف وجوه التفسير الماثور ما رواه يعقوب بن عبد الرحمن الزهري في تفسير الآيتين ٢٠ — ٢١ من سورة ق ، انظر : الطبري

وقد قرر الغزالي - الذي سنتعرف من كُتب إلى رأيه في تحريم التفسير بالرأى - أن من الأمور القياسية تماماً وجود آيات لها خمسة معان ، بل ستة وسبعة ، كلها قد نُقِلَتْ^(١) .

وما يُذكر بعد وجوه الاحتمال المختلفة في التفسير ، مثل : « والله سبحانه أعلم بما أراد^(٢) » ، يوقظ في النفس كما لو أن المفسرين يفسحون المجال لافتراض أنه لا ينبغي الركون إلى وجه من الوجوه التي يحاولونها في التفسير . وقد اعترف الناس في وقت جد مبكر أن العلم القاطع ببعض أشياء من القرآن قد فُقد من الجيل الذي جاء بعد عهد الرسول [صلى الله عليه وسلم] بوقت قصير^(٣) ، وأن في القرآن من الأصل مواضع يستعصى فهمها على العلم الإنساني ، لأن الله [سبحانه] قد استأثر بعلمها^(٤) .

وفي كثرة الألوان من احتمالات التفسير ، وفي هذا الخصب الفكرى المريع ، يلمح علماء الدين الإسلاميون - مباشرة - ميزة للكتاب الكريم نفسه ، ودليلاً على ما يستبطنه من ثروة : وما ينطوى عليه من فيض غزير^(٥) . فالقرآن ذو وجوه ،

(١) إحياء ج ١ ص ٣٧ س ١٠

(٢) كما ذكر في تفسير الآية ٨ من سورة الطارق (في معنى كلمة : الرجوع) ، انظر : لسان العرب ، مادة رجع ، ج ٩ ص ٤٧٣ س ٨ ، ونقله حرفياً صاحب : تاج العروس ج ٥ ص ٣٥١ س ٢٠

(٣) في أسباب النزول ، انظر ص ٥٦ من هذا الكتاب . وقد أقسم أبو ذر على رأيه في نزول آية ٢٠ من سورة الحج (ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٠) .

(٤) كتاب الأضداد (نشر هوتسما) ص ٢٧٣

(٥) راجع هذا المبدأ في كتاب أحسن التقاسيم للمقدسى (نشر دي غويه)

ومعنى ذلك أنه جم الدلالة ، كثير المدارك ^(١) . وهذه الوجوه تطابق تماماً كثرة الوجوه : بأنهم ، التي يجدها علماء الكتاب فى التوراة ^(٢) . وقد حصل الربط بين جواز احتمالات مأثورة مختلفة من التفسير ، وبين القول بأن من المزايا الحميدة بالذات التى ينبغى أن تقدر حق قدرها للعالم الدينى ، أن يرى وجوهاً كثيرة للموضع الواحد من القرآن : « إنك لن تفقه كل الفقه حتى ترى للقرآن وجوهاً » ^(٣) . وهذا المذهب من التفكير يترأى بوضوح فى كل كتاب جامع من كتب التفسير ، فىمكن أن نقرأ من آية إلى آية ، بعد التفسير الذى يرجحه المؤلف ، سلسلة أخرى من محاولات التفسير المختلفة ، مصدرة بصيغة : « وقيل » ، وهذه إذاً هى الوجوه التى يعدّ جوازها شهادة بغزارة الثروة المعنوية فى كتاب الله ^(٤) .

* * *

منذ القرن الثانى للهجرة ؛ قام علماء الدين الأسلاميون بسدّ الحاجة إلى وضع التفسير المأثور فى مصنفات متسلسلة من كتب التفسير . بيد أن هذه المحاولات الأولى لم تبقى محفوظة لنا بعد . وقد جعلها فائضة عن الحاجة كتاب عظيم ، يصور

(١) انظر : Vorlesnungeu 41 . وقول الرسول [صلى الله عليه وسلم] : « لاتضربوا القرآن بعبه بعب » اختتم فى النص الذى ساقه الغزالى فى الاحياء ج ٢ ص ٣٣٩ بهذه الجملة : « فإنه أنزل على وجوه » ، وعلى ذلك فهناك مجال للتوفيق بين ما قد يرد فيه من اختلاف فى الظاهر

(٢) انظر : Leopold Loew, gesammelte schriften II (Szeged 1890) 28

(٣) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١١٤ ، إحياء ج ١ ص ٣٢ ، والسيوطى الذى جمع الأقوال الدالة على ما نقول (إتيان : النوع التاسع والثلاثون ج ١ ص ١٧٤ وما بعدها) يحمل وجوه القرآن على الألفاظ المشتركة فحسب ، وهذا تحديد غير صواب .

(٤) انظر : جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر ص ١٢١ س ٥

من ناحية ذروة التفسير المأثور ، كما يعد من ناحية أخرى نقطة البدء ، وحجر الأساس لأدب التفسير القرآني . فهو على حين يضم بين طياته تلك الكتب على صورة كاملة ، يشتمل بين جوانحه في نفس الوقت على بذور الاتجاهات التي أدت إلى التفسير الزائد على مجرد التسجيل .

ومؤلف هذا الكتاب هو : محمد بن جرير الطبري ، من أعظم رجال العلم الاسلامي في جميع العصور (٢٥١ — ٣١٠ هـ = ٨٣٨ — ٩٢٣ م) . ولقد قدره العلم الأوربي حق قدره من قبل على أنه في أهم نواحيه أبو التاريخ الإسلامي^(١) . وذلك من أجل الكتاب التاريخي الضخم^(٢) ، الذي ننتفع به - بفضل عناية دي غويه وزملائه الذين عاونوه على إخراجهم في ليدن - على أنه أهم مصدر وأغزره مادة في دراستنا للعصور الأولى من التاريخ الإسلامي .

وتقوم شهرته أكثر من ذلك عند الشرقيين على أساس شهرة مؤلفاته في نطاق العلوم الدينية . ومن الحق أن مؤلفاته الدينية (في الحديث والفقه وغير ذلك) قد اختفت من الحياة العملية في عهد مبكر ، وأكثرها فقد بالكلية ؛ كما أن المذهب الفقهي الذي أسسه على بحثه المستقل لم يستطع الاحتفاظ بالبقاء .

وكان يعد مفقوداً حتى عهد قريب كتابه الأساسي الديني ، الذي لا تقدر قيمته كذلك بالنظر إلى العلم الغربي : كتاب تفسير القرآن . وفي الحكم على هذا

(١) كثيراً ما يرد ذكره أيضاً سنداً مباشراً في إسناده مؤلف « الأغاني » ، كما في الأجزاء : ٨ ص ٩٦ س ٩ ، ص ٩٨ س ٨ ، ١٥٩ ص ٦٦ س ١٢ ، و ٢٠ ص ٩٨ ، ٢١٠ ص ١٦٤ س ٦ (وانظر أيضاً ج ٢٠ ص ١٠٣ س ١١ من أسفل) . ولا بد أن هذا الاتصال بينهما كان في شعبة أبي الفرج ، الذي كانت سنة ٢٦ سنة تقريباً عند وفاة الطبري ، وعاش بعده نحو ٤٤ سنة .

(٢) كان كتاب تفسير القرآن سابقاً في التأليف على كتاب التاريخ ، وقد استند في ج ١ ص ٨٧ من الأخير إلى كتاب التفسير .

الكتاب يسود إجماع تام بين الباحثين في المشرق والمغرب^(١) . فيقول مثلاً أبو حامد الاسفراييني (المتوفى ٥٤٠٦ = ١٠١٥ م) : « لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيراً^(٢) » . وكتب نولدهكه Noeldeke في سنة ١٨٦٠ - صادراً في حكمه عن قطع وجدها منه ونصوص نقلتها عنه كتب أخرى - : « لو حصلنا على هذا الكتاب لاستطعنا أن نستغنى عن كل كتب التفسير المتأخرة عليه ، ولكنه يبدو - للأسف - مفقوداً بالكلية . ولقد كان ، مثل كتاب التاريخ الكبير لنفس المؤلف ، نبغاً لا ينضب ، استمد منه المتأخرون حكمهم^(٣) » .

وقد برهنت^(٤) نماذج متفرقة ظهرت من هذا الكتاب على صواب هذا الحكم^(٥) . ولهذا كان مفاجأة سارة للعالم العلمي في المشرق والمغرب أن صدرت طبعة كاملة في القاهرة لهذا الكتاب الضخم^(٦) ، في ٣٠ جزءاً (في نحو ٥٢٠٠

(١) ذكر صاحب الفهرست ص ٣٦٩ (مطبعة الرحمانية) عن يحيى بن عدى (المتوفى ٩٧٤ م وكان معاصراً لصاحب الفهرست) أنه نسخ بخطه نسختين من التفسير للطبرى (وانظر : ZDMG XXXVII 481

(٢) يا قوت (نشر مارجليوث) ج ٦ ص ٤٢٤ س ٤ من أسفل . ومع ذلك يبدو أن الأندلسيين كانوا يضعون تفسيراً آخر مفقوداً بالكلية ، لمعاصر الطبرى : بقى بن محمد القرطبي (٨٤٥ - ٨٨٩) ، فوق تفسير الطبرى الذى لا يشق له غبار فيما عدا ذلك (ابن بشكوال نشر كوديرا ص ١٢١ رقم ٢٧٧) .

(٣) انظر : Gesch. d. Qorans (1) XXVI - XXVII

(٤) ذكر بروكلمان في الجزء الأول من تاريخ الأدب العربى ص ١٤٣ وملحق هذه الصفحة مواضع مخطوطات التفسير .

(٥) يراجع بوجه خاص بحث O. Loth : تفسير الطبرى ، أنظر :

ZDMG XXXV (1881) 588 - 628

(٦) كانت ضخامة الكتاب سبباً في تأليف مختصرات له منذ عهد مبكر (من القرن الرابع للهجرة بعد وفاة الطبرى بقليل) وجدير بالملاحظة - كما يتراءى لى - =

(صفحة) ، معتمدة على نسخة كاملة مخطوطة ، وجدت في مكتبة أمير حائل (كما طبعت بعد ذلك طبعة منقحة سنة ١٩١١) .

ولدينا في هذا الكتاب دائرة معارف غزيرة الثروة من التفسير المأثور ، يقدمها لنا الطبري نفسه^(١) . وهو لا يفتأ ، تجاه آراء التفسير الأميل إلى الاستقلال والذاتية الصادرة عن الرأي ، والتي لا يعيرها اهتماماً^(٢) ، يؤكد التصويب المطلق للعلم^(٣) ، المؤسس على صحابة الرسول وتابعيهم ، والرواية التي يؤيدها التوارث المتسلسل والذويوع المطرد (النقل المستفيض) ، على أنهما الطابع الوحيد لصواب التفسير^(٤) . وإلى جانب ذلك يتطلب الطبري لإجماع الأمة في التفسير أيضاً أعلى مراتب الحجية^(٥) . وفي هذا المعنى يرتب من آية إلى أخرى وجوه التفسير المروية عن دائرة الثقات المعتد بهم فحسب ، منسقة بعضها إلى جانب بعض حسب

= أن كثيراً من مؤلفي هذه المختصرات من علماء الأندلس أنظر الفهرست ص ٢٣٤ وابن بشكوال رقم ٢٩ : ١١١٩ ومعجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٥٣١ ، وانظر في تراجم كتاب التفسير : بروكلمان ج ١ ص ١٤٣

(١) وضعت أكاديمية الفنون الجميلة بباريس ١٩٠٠ جائزة لدراسة تفسير الطبري وكشاف الزمخشري . ويدو أن أحداً لم يوفق إلى ذلك .

(٢) فهو يطرح ظهرياً مثلاً الآراء غير الموثوق بها للسكبي ومقاتل بن سليمان (أنظر ص ٥٨ من الكتاب) والواقدي (أنظر : ياقوت نشر مارجليوث ج ٦ ص ٤٤١) .

(٣) أنظر : ج ١ ص ١٣٢ س ٧ و ص ١٣٨ (أهل العلم) ، ج ١٢ ص ١٢٩ (سورة يوسف آية ٤٩) الفرق بين أهل العلم وبين من يفسر القرآن برأيه . وانظر أيضاً على وجه الخصوص ج ١٢ ص ١٠٣ (الآية ٢٤ من سورة يوسف) .

(٤) ج ١ ص ٤٣ ، ٩٧ ، ١٢٠ ، ٢٥٣ ، ج ٢ ص ٤٢ (الآية ١٦٢ من سورة البقرة) ، ٢٥٢ ، ج ٣ ص ٣٩ (الآية ٢٦٣ من سورة البقرة) ، ١٥٥ ، ج ٤ ص ١٣٨ .

(٥) ج ٢ ص ٢٧٠ في مسألة المحلل .

اختلاف الإسناد الذى رواها عن طريقه . ولا يفعل ذلك فى مجرد سرد آلى ، بل يستخدم فى توسع حق النقد المعمول به فى الإسلام منذ عهد جد مبكر ، تجاه سلاسل رجال السند^(*) . فحيث يبدو له عدم الوثوق بالرواية ، يعبر عن ذلك بما يناسبه^(١) . حتى يإزاء رواية ابن عباس الذين نالوا أقصى درجات الاعتراف بهم ، يصطنع لنفسه هذه الحرية . فيقول مرة عن مجاهد ، الذى تحبب إليه - فيما عدا ذلك - متابعتة : إن رأيه « يخالف إجماع الحجة الذين لا يمكن نسبتهم إلى الكذب » ؛ ومرة أخرى : « وما ذكر هنا عن مجاهد لا معنى له وفساد رأيه لا شك فيه »^(٢) . وبمثل ذلك يصرح فى شأن الضحاك^(٣) ، ورواية آخرين عن ابن عباس .

وندين له كذلك بالمعرفة المحيطة بقراءات القرآن . فالأمثلة التى صوّرتُ بها - فيما سبق - طبيعة هذه القراءات ووجهات النظر فيها ، يمكن أن تؤخذ كلها على وجه التقريب من تفسير الطبرى . وزيادة على ذلك ألف الطبرى كتاباً مختصاً بهذا الفن فى ثمانية عشر جزءاً ، جمع فيه كل القراءات الواردة فى القرآن على وجه من الوجوه (والشواذ كذلك) ، وعالجها متفرقة بالنقد والتمحيص^(٤) . وفى ختام

* - هنا يرد المؤلف نفسه على ما ذكره فى ص ١٠٤ من تساوى وجوه التفسير المأثور فى حق اتصافها بوصف : « العلم » .

(١) ج ٢ ص ٢٦٩ (الآية ٢٢٩ من سورة البقرة) ، ج ٢ ص ٢٩٤ (الآية ٢٢٤ من سورة البقرة) ، ج ٣ ص ٣٩ (الآية ٢٦٣ من سورة البقرة) ، ج ١٢ ص ٥ (الآية ٨٦ من سورة هود) .

(٢) ج ١ ص ٢٥٣ ج ١٥ ص ٩٠ (الآية ٨١ من سورة الإسراء) .

(٣) ج ٢ ص ٢٦٩ ، وهناك يضعف أيضاً أسانيد : أبى زهير ، جوير ، الضحاك ، عن ابن عباس .

(٤) ياقوت (نشر مارجليوث) ج ٦ ص ٤٢٧ ، ٤٤١ ، وقد ضاع هذا الكتاب .

كل موضع يعقب الطبرى بالقول المفصل المسبب ، سواء فيما يتعلق باختلاف القراءات أم باختلاف وجوه التفسير ، لا سيما فى الأحوال التى تروى فيها أقوال متعارضة عن مصدر واحد (كما رأينا فى بعض الأمثلة عن ابن عباس) . وهو يبدى كثيراً من التسامح تجاه القراءات ، فإذا لم يمس اختلافها جوهر المعنى مساساً هاماً ، سمح دون تردد بالقراءات المخالفة للقراءات المشهورة ^(١) . ويقف فقط موقف الرفض الحاسم إزاء القراءات التى لا تعتمد على الأئمة الذين يعدهم حجة ، والتى تقوم على أساس مضطرب « ينشأ عنه تحريف كتاب الله » . وفى طريقته فى تطبيق التفسير يقرر الطبرى دائماً هذا المبدأ : ينبغى فى المرتبة الأولى مراعاة المعنى الظاهر للفظ ، الذى لا يجوز أن يتحول عنه التفسير إلا أن تكون هناك مواضع أخرى من القرآن أو أسباب خاصة أخرى تقتضى تفسيراً آخر ^(٢) . وهو يفهم من هذه الأسباب الأخرى : « أقوال السلف » ، وعلى الأخص « أقوال الصحابة والأئمة ، أى التابعين وعلماء الأمة الإسلامية » ^(٣) . وهو يتوسع كذلك فى استخدام المصادر اليهودية الأصل (كعب الأخبار ووهب بن منبه) ^(٤) ، فيما

(١) ج ١٣ ص ١٠ ، ج ١٤ ص ٥ (فى الآية ٨ من سورة الحجر) . [ولكن مما يرد على جولد زيهير قول الطبرى نفسه فى ذلك الموضع : « فبأى هذه القراءات قرأ ذلك القارىء فمصيب الصواب ، وإن كنت أحب ألا يعدو القراءة المعروفة] .

(٢) ج ١ ص ٥٩ ، ١١٢ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ج ٢ ص ٢٩ (فى الآية ١٥١ من سورة البقرة) ص ٤٨ (فى الآية ١٦٦ من سورة البقرة) ، ج ١٣ ص ١٤٧ ج ١٨ ص ٢٣ ، ج ٢١ ص ٧٦ (فى الآية ١٠ من سورة الأحزاب) .

(٣) ج ١ ص ٣١ ، ج ٢٥ ص ٢١ (فى الآية ٤٥ من سورة الشورى) . بل حتى فى افتراض النسخ والمنسوخ لا يكثر من الأخذ به مادام الأخذ بظاهر المعنى ممكناً دون ذلك .

(٤) وترجع هذه القصص عادة إلى ابن إسحاق الذى يروى عن وهب بوساطة « من لايتهم » أنظر : ج ٦ ص ٨٦ (أسماء اليهود الاثنى عشر) ، ج ١٦ ص ٥١ ،

يتصل بقصص الإسرائيليات ، ولم يكن في ذلك لينال موافقة سلفه الذين سبقوه ضربة لازب ، بل كتابه أغزر الكنوز بالنصوص المنتشرة في الأوساط الإسلامية من مواد الإسرائيليات^(١) . كذلك الأساطير النصرانية يرويها راجعاً إلى وهب ابن منبه^(٢) . ومما يسترعى الاهتمام هذا النموذج من الإسناد : « عن ابن إسحاق عن أبي عتّاب ، وهو رجل من تغلب كان نصرانياً عمراً من دهره ثم أسلم بعد فقرأ القرآن وفقه في الدين ، وكان فيما ذكر أنه كان نصرانياً أربعين سنة ثم عمر في الإسلام أربعين سنة أخرى » ، وهذا روى تفسيراً للإصحاح ٥٣ فما بعده من إشعيا ، والآية ٣ من سورة البقرة ، على أن ذلك إخبار بآخر أنبياء بني إسرائيل^(٣) . وفي قصة ذي القرنين ورد بهذا الإسناد : « محمد بن إسحاق ، أخبرنا بعض من أسلم من أهل الكتاب ممن كان عنده علم بتاريخ العجم »^(٤) .

ومما يسم اهتمامه بطابع الجد والصرامة موقفه من ضروب التعمق الفارغ في دقائق قليلة الغناء ، يعنى بها بعض الرواة في أسلوب من السذاجة . فإذا سأل سائل عن المائدة (الآيات ١١٢-١١٥ من سورة المائدة) التي أنزلت بسؤال عيسى من السماء : هل كان عليها طعام ، وهل كان سمكاً أو خبزاً أو ثماراً من ثمار الجنة أو

(١) وقد بقيت هذه التحليلات المقتبسة من كتب اليهود مادة متوارثة باطراد لقصص الاسرائيليات في كتب التفسير . ويرى ابن خلدون أن أول من تناول هذه الأخبار بالنقد هو المفسر الأندلسي : عبد الحق بن عطية (المتوفى ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م أنظر بروكلمان ج ١ ص ٤١٢) .

وذكر ابن حجر الهيتمي (في الفتاوى الحديثية ص ١٧٦) أن تفسير ابن عطية هذا قد أفسح المجال لآراء اعتزالية (ومن هنا نزعتة إلى النقد المتشكك) ، وطى هذا فإن ابن حجر يعد تفسيره خطراً على العقيدة .

(٢) ج ٣ ص ١٤٧ ، ١٧٧ (مولد المسيح وحياته) ، ج ١٦ ص ٤٣ (الحمل)

(٣) ج ١٥ ص ٣٢ (في الآية ٨ من سورة الإسراء) .

(٤) ج ١٦ ص ١٢

غير ذلك ^(١) ؟ قال : « العلم بذلك غير نافع ، ولا صار الجهل به ضاراً ، ويكفى الإقرار من القارىء بالآية بظاهر ما احتمله التأويل . » - وهل شعيب هو يثرون (يثرى) ، أو الأخير ابن أخى شعيب ، كما ظن بعضهم ؟ هذا على حد سواء « ولا يُدركُ علمه إلا بنجر ، ولا خبر بذلك تجب حجته » ^(٢) .

وطبقاً لما ورد في القرآن (الآية ٢٠ من سورة يوسف) باع يوسف اخوته « بثمان بنحس دراهم معدودة » . فالمفسرون القدامى يريدون أن يعلموا على وجه التحديد هل كانت ٢٢ درهماً (درهمان لكل واحد من الإخوة الأحد عشر) ، أو ٢٠ درهماً أو ٤٠ درهماً الخ ؟ فيقول الطبرى : « والصواب من القول في ذلك أن يقال : إن الله أخبر أنهم باعوه بدراهم معدودة غير موزونة ، ولم يحدد مبلغ ذلك بوزن ولا عدد ، ولا وضع عليه دلالة من كتاب ولا خبر من الرسول ، وقد يحتمل أنه كان عشرين ، ويحتمل كذلك أن يكون كان اثنين وعشرين ، وأن يكون كان أربعين ، وأقل من ذلك وأكثر ، وأى ذلك كان ، فإنها معدودة غير موزونة . وليس في العلم بمبلغ ذلك فائدة تقع في دين ، ولا في الجهل به دخول ضرفيه . والإيمان بظاهر التنزيل فرض ، وما عداه فموضوع عنا تكلف علمه » ^(٣) . كذلك لا فائدة من التخمين في تسمية النبي المبهم في الآية ٢٥٩ من سورة البقرة ، الذى أماته الله مائة عام ثم بعثه ، هل هو : إرميا أو عزير ^(٤) ، ولا في معرفة نوع الإيذاء الذى ألحقه الإسرائيليون بموسى ^(٥) ، في الآية ٦٩ من سورة الأحزاب .

(١) ج ٧ ص ٨٢

(٢) ج ٢٠ ص ٣٧

(٣) ج ١٢ ص ٩٧

(٤) ج ٣ ص ١٩ ، ويعد الزركشى من الجراءة البحث وراء المبهم الذى استأثر الله بعلمه (أنظر السيوطى : إتقان ، النوع السبعون ج ٢ ص ١٧٠) ، وسنعود إلى ذلك الموضوع فى فصل : تفسير القرآن فى ضوء الفرق الدينية .

(٥) ج ٢٢ ص ٣٣

وفي الآيتين ٧٢-٧٣ من سورة البقرة ، ذُكر من تاريخ الإسرائيليين :
 « وإذ قتلتم نفساً فادّارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون ، فقلنا اضربوه ببعضها (أى ببعض البقرة المعروفة أو صافها التي أمر الله في الآيات السابقة بذبحها)
 كذلك يحيى الله الموتى ويرىكم آياته لعلكم تعقلون » . والتفسير المأثور لهذه
 القصة ، المعتمد على معنى غامض محور الفهم للفصل ١-٩ من الإصحاح ٢١ من
 كتاب التثنية من التوراة ، يفيد أن قدماء الإسرائيليين حينما أرادوا معرفة القاتل
 المجهول ضربوا المقتول بجزء من البقرة المذبوحة ، فردت إليه الحياة ، وكشف عن
 قاتله . ولم يقنع أذكىاء المفسرين بهذا التحديد العام : « ببعضها » . فينبغي أن
 يعلموا على وجه التحديد أى بعض من البقرة المذبوحة استخدم في هذا الحكم
 الإلهي . وفي هذا نقلت أقوال مختلفة متساوية في مرتبة الصحة . ولكن ذلك لم
 يوافق ذوق الطبرى : « ولا يضر الجهل بأى ذلك ضربوا القاتل ، ولا ينفع العلم
 به مع الإقرار بأن القوم ضربوا القاتل ببعض البقرة بعد ذبحها فأحياء الله وعرف
 القاتل »^(١) .

مثل هذه الملاحظات يكررها الطبرى في مختلف المناسبات ، بقصد الإشارة
 إلى عدم جدوى التكهنات التي لا يعصدها نقل موثوق به . فليس من شأن المفسر
 أن يتسمع صوت العشب وهو ينبت .

وإلى جانب النقل ، يعتد الطبرى بالاستعمال اللغوى العربى^(٢) ، فهو عنده
 أوثق المراجع في تفسير العبارات المشكوك فيها . ويبدو أنه ، في كثرة استخدامه
 للشواهد من الشعر العربى القديم^(٣) ، قد أحرز أولاً قصب السبق فى مدى

(١) ج ١ ص ٢٧٣

(٢) كما فى لفظ : « تنور » (فى الآية ٤٠ من سورة هود) ج ١٢ ص ٢٤ .
 وفى : « هيت لك » ج ١٢ ص ١٠١ (فى الآية ٢٣ من سورة يوسف) .

(٣) وأكتفى هنا بالإحالة مثلاً على دقة تفصيله فى تفسير : لعل ، ج ١ ص ١٢٤
 (فى الآية ٢١ من سورة البقرة) .

الاتساع ، متابعاً في ذلك توجيهاً راجعاً إلى ابن عباس . ولا غرو فإنه في علوم اللغة ، ولا سيما في الخبرة بالشعر القديم ، لم يكن أقل امتيازاً منه في علوم الدين والتاريخ^(١) . واستطراداته اللغوية في كتاب التفسير تشهد إلى مدى بعيد بصحة هذه الشهرة التي نالها . فإن ما اضطلع به في تفسيره للقرآن مما يتصل بالناحية اللغوية هو ركاز لا تقدر نفاسته في بحث مفردات اللغة . كذلك بعيدة الغاية استقصاءاته النحوية ، التي يتناول فيها على وجه التفصيل بحث الظواهر اللغوية تبعاً لمختلف المدارك في مدارس النحو البصرية والكوفية ، التي يُعدّ كتابه من أقدم المصادر لمعرفتها وقدرها حق قدرها . ذلك أن البحث اللغوي لا يفتأ يبدو عوناً مساعداً على التفسير المؤسس على « العلم » ، بيد أنه لا ينسى في ذلك أن يحد من استعمال هذه الطريقة بالمبدأ الأساسي ، وهو عدم جواز تعارضها مع مانعها في تفسير موضع قرآني من رواية وثيقة للصحابة والتابعين^(٢) . فهو كذلك في المسائل اللغوية لا يطرح بذلك مذهبه في الاعتماد على الرواية والنقل .

وإذاً فكتاب الطبري الكبير في تفسير القرآن هو جماع التفسير المأثور ومنتهى ذروته .

بيد أن كتابه كما ينبغي أن يُقدّر حق قدره في هذا النطاق على أنه عمل نهائي ، فهو يؤدي كذلك من ناحية أخرى إلى المرحلة الثانية في نمو التفسير . فنحن نتعرف إليه — نعم في مواضع قرآنية غير فائقة الكثرة ، ولكنها ذات عدد كبير على كل حال — بأنه عالم ديني تأتى له عن كشب حسن توجيه العقيدة أيضاً إلى اتجاه إيجابي وجدلي ، وهو في ذلك أيضاً يستطيع في الغالب أن يرجع إلى قدماء الثقات ، ولا سيما مجاهد الذي يرفض قوله أحياناً (أنظر ص ١١٠) والذي يجب إليه أن يشفع نصوصه باستنباطات عقدية كذلك .

(١) ياقوت (نشر مارجليوث) ج ٦ ص ٤٣٢ س ٩

(٢) ج ١٧ ص ١٠٠ (في الآية ١٥ من سورة طه) .

وعلى سبيل العموم يقف الطبرى فى مسائل العقيدة ، مادام يبدى رأياً فى ذلك عند تفسير آيات القرآن موقف أهل السنة المحافظين ، وعلى الرغم من ذلك لم يستطع أنصار هذا المذهب أن يضمنوا عليه باللوم على ميله فى بعض المسائل إلى رأى كان أوائل المحافظين يشددون عليه النكير .

وكان الحنابلة يضمنون له كراهية شديدة لتصريحه بالتقليل من شأن أحمد ابن حنبل . وكذلك لجرأته على التصريح برأى فى الآية ٨٤ من سورة الإسراء أثار تعصب الحنابلة عليه . وستتاح لنا قريباً فرصة الرجوع إلى ذكر ما كان لابد أن يقاسيه من فورات الغضب التى تهددته من هذه « السوق » الهاجئة من الناس . كذلك فى مسألة : هل العبد يخلق أفعال نفسه الاختيارية أو هو مجبر يقضى الله عليه بما يريد ؛ يستعمل الطبرى صيغة تكاد تتفق مع جواب سنرى أن أهل السنة عارضوه . وكلما ورد فى القرآن ما يفيد أن الله يضل ما يشاء ، ويهذى من يشاء ، لا يفتأ الطبرى يستعمل عبارات ملتوية يتبين منها أنه لا يرى أن أعمال الناس غير صادرة عن حرية واختيار ؛ بل يرى أنه ينبغى أن يفهم من هداية الله رحمته لعباده باللفظ والتوفيق للعمل الصالح الذى يريده العبد حراً مختاراً ، ومن إضلال الله خذلانه للعباد على طبق ما ذكر . وهو يذكر ذلك^(١) فى جميع المواضع المناسبة له فى قالب مختصر ، أو مفسر ، أو باسط له : ولا يمكن أن تأخذنا الدهشة إذا كان قد أخذ على هذه الوجوه من التفسير أنها تشعر إشعاراً تاماً بالميل إلى الاعتزال^(٢) .

ويبدو أن الطبرى نفسه لم يكن شاعراً بذلك ، لأنه فى جميع الاستطرادات

(١) ج ١ ص ٤٢ ، ج ٦ ص ٢٠ (فى الآية ١٦٧ من سورة النساء) ، ج ٧ ص ١٠٩ (على الأخص فى الآية ٣٥ من سورة الأنعام) ، ج ٨ ص ٨٥ (فى الآية ٢٧ من سورة الرعد) ، ١٠٦ (فى الآية ٤ من سورة إبراهيم) ، ج ١٤ ص ٥٤ (فى الآية ٩ من سورة النحل) ، ١٠٣ (فى الآية ٤٠ من سورة النحل) .
(٢) ياقوت (مارجليوث) ج ٦ ص ٤٥٣ .

العقيدة التي اشتمل عليها تفسيره ، يحتفظ بالقصد إلى التصريح — في اتجاه سني دقيق — بأنه خصم لجميع مذاهب العقيدة التي تخالف مذهب السلف .

ويبدو على وجه الخصوص ، أنه في مسألة حرية الكسب والاختيار ، على الرغم مما أقمنا الدليل عليه آنفاً من ميله إلى الاعتراف بحرية الإرادة ، كان حريصاً على محاربة المذهب المشهور باسم مذهب القدرين ، ورفض^(١) النتائج التي استنبطها هذا المذهب من القرآن عن طريق التفسير . كذلك يحطم في حسم وتصميم أسوار اتجاهات عقيدة أخرى ، ترمى إلى إضعاف مذهب أهل السنة المحافظين .

وهو يسوق الجدل مع المتكلمين^(٢) في مسألة سابق علم الله^(٣) الشامل للمعاصي ، وفي مدلول الرؤية الحسية لله ، حيث يحارب^(٤) تفسير المعتزلة المجازي بشدة ، دون أن يذكر تسميتهم^(٥) . وهو على وجه العموم يرفض طريقة التفسير المجازي المحببة إلى مدرسة أهل الرأي ، وينضم إلى رواية ثقات الرواة من القدماء في فهم هذه الأمور على وجه مطابق للفظ . فهو يبدي ذلك على سبيل التمثيل في

(١) ج ١ ص ٥٢ ، ٦٤ ، ج ٢ ص ٢٨٣ (في الآية ٢٣٣ من سورة البقرة) ، ج ١٤ ص ٤٥ (في الآية ٦٨ من سورة غافر) ج ٢٧ ص ٥٨ (في الآية ٤٩ من سورة القمر) ، ومن ذلك أيضاً : ج ٢ ص ١٩٠ (في الآية ٢١٧ من سورة البقرة) حيث يقول أبو العالية : « في هذه الآية المخرج من الشبهات والضلالات والفتن » .

(٢) مما هم بهذا الاسم في ج ٢٦ ص ٧٧ (في الآية ١١ من سورة الحجرات) .

(٣) ج ٢٨ ص ٣٨ (الآية ١٠٦ من سورة المؤمنون) ، ج ٢٣ ص ١٢٢ (في الآية ٢٠ من سورة الزمر) .

(٤) ج ٢٣ ص ٦٣ (في آيتي ١٦٢ - ١٦٣ من سورة الصافات) ، ١٠٦ (في الآية ٧٤ من سورة ص ، راجعاً في ذلك إلى ابن عباس)

(٥) ج ٧ ص ١٨٢ - ١٨٦ (في الآية ١٠٣ من سورة الأنعام) .

مثال قليل الأهمية من ناحية العقيدة ، فى الآية ٧٤ من سورة البقرة : « ثم قست قلوبكم من بعد ذلك ، فهى كالحجارة أو أشد قسوة » فقد فسر مفسرون قدماء خشية الله المنسوبة إلى الحجارة من وجهة نظر بلاغية . حقاً ليس لدى الطبرى ما يعترض به فى هذا الموضع من حيث المبدأ على مثل هذه الوجوه من التفسير ، فهى تتمشى مع الغرض من ألفاظ القرآن ؛ بيد أنه يقول : « ولكن تأويل أهل التأويل من علماء السلف بخلافها ، فلذلك لم نستجز صرف تأويل الآية إلى معنى منها » . وخشية الله المفترضة فى الحجارة ينبغى أن تفهم على ظاهرها مثل حنين الجذع للنبي [صلى الله عليه وسلم] وغير ذلك : « ذلك كان منه ويكون بأن الله أعطى بعض الحجارة المعرفة والفهم فعقل طاعة الله فأطاعه » (ج ١ ص ٢٧٦ - ٢٧٧) .

وهو يعارض أشد صرامة وعنفاً ، فهم التجسد فى عبارات التشبيه المضافة إلى الله [سبحانه] ، والذهاب إلى أن مثل هذه العبارات دالة على صفات الله الحقيقية . وهذا يتضح على وجه الخصوص من استطراده بمناسبة الآية ٦٤ ^(١) من سورة المائدة : « وقالت اليهود يد الله مغلولة غُلَّتْ أيديهم ولعنوا بما قالوا ، بل يداه مبسوطتان » . فقد اختلف أهل الجدل - وهم المتكلمون ^(٢) - فى تأويل قوله [تعالى] : « بل يداه مبسوطتان » ، فقال بعضهم ، مع الرجوع دائماً إلى الاستعمال العربى ، عنى باليد النعمة ، أو القدرة ، أو المُلْك . وقال آخرون : بل يد الله صفة من صفاته ، هى يد غير أنها ليست بجارحة . واستدلوا على استحالة الوجه الأول بأدلة منها :

١ — الآية التى تفيد أن الله خلق آدم بيده .

فاليد فيها لا يمكن أن تكون دالة على النعمة ، أو القدرة الخ ، إذ كان

(١) ج ٦ ص ١٧٢

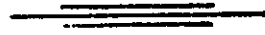
(٢) انظر : كتاب حقيقة النفس ص ١٣

المراد ذكر خصوصية لآدم ، هي أن الله خلقه خصيصاً بيده على خلاف بقية الخلق .
 ٢ — أن التثنية على ذلك المعنى المجازى لن يكون لها معنى ، إذ على ذلك
 يكون معنى « بل يدها مبسوطتان » : رحمتا الله مبسوطتان ؛ وقد يتأتى المعنى
 المجازى في حالة الإفراد ، أما في مثل هذه التثنية فلا ريب أن المعنى يكون
 غير مقبول .

والطبرى يحزم بالرأى الثانى (الصفة) ، مع الرجوع إلى الدلالة اللفظية لكثير
 من النقول وإلى رأى العلماء . ومن هنا نستطيع أن نستخلص أنه يتخذ نفس الموقف
 فى مواضع القرآن التى يسوق فيها الآراء المختلفة بعضها إلى جانب بعض ، دون
 أن يتبعها بالجزم برأى خاص . فهو يترك ذلك مثلاً فى التحديد المختلف عليه لمعنى
 رضا الله^(١) ، كما نجد ترك ذلك أيضاً فى الآية ٢١٠ من سورة البقرة : « هل
 ينظرون إلا أن يأتيهم الله فى ظلل من الغمام » . فقد ساد اختلاف فى الفهم
 حول صفة إتيان الله ، فقال بعضهم : لصفة لذلك غير ما وصف به نفسه [سبحانه]
 من المجيء والإتيان والنزول ، وغير جائز تكلف القول فى ذلك لأحد إلا بنحبر
 من الله أو من رسول مرسل ، فأما القول فى صفات الله وأسمائه فهو غير جائز
 لأحد من جهة الاستخراج إلا بما ذكرنا . — وقال آخرون : إتيانه [عز وجل]
 نظير ما يعرف من مجيء الجانى من موضع وانتقاله من مكان إلى مكان .
 وآخرون ممن يذهب إلى التفسير البلاغى ، قالوا : إتيان الله إتيان أمر الله ،
 أو أن يأتيهم ثوابه وحسابه وعذابه .

كل هذه الوجوه من التفسير يسوقها الطبرى بعضها إلى جانب بعض (ج ٢
 ص ١٨٤) دون أن يحسم فى ختام ذلك بواحد أو بآخر ، كما هو شأنه عند سوق
 الآراء المختلفة فيما عدا ذلك . وينبغى ألا نفعل عن ملاحظة أنه لم يعقب بكلمة من
 الزرابة بالتفسير الثانى (انتقال الله من مكان إلى مكان) ؛ بيد أنه لا يبعد عن الظاهر

أن يكون الرأى الأول هو الرأى الذى يطابق مذهبه الخاص فى الاعتقاد .
وهناك موضوع عقدى يتناوله الطبرى تكررأً ، مسوقاً إلى ذلك بآيات
من القرآن مناسبة له ، وهو المسألة المختلف عليها بين مدارس الفرق حول تأثير
الأعمال فى السعادة والشقاء الأخرىين ^(١) (أنظر الفصل الثانى) .
من كل ما ذكر نستبين أن الطبرى المفسر لم يقف بعيداً عن مسائل الخلاف
العقدية المتنازع عليها فى عصره . ولذلك لم يسعنا أن نعدل عن ضرورة المبادرة فى
هذه النقطة إلى تناول مسائل يمكن أولاً أن يتضح لنا مغزاها وأهميتها فى الفصل
التالى . وبالرغم من أن ذكر أقدم الروايات فى تفسير القرآن هو الذى يهتم الطبرى
فى المرتبة الأولى ، فإن تفصيلاته الاستطردادية المتصلة بالعقائد يمكن أن تُستخدم
مجازاً نعبر عليه إلى موضوع الفصل التالى .



(١) ج ١ ص ٢٩٠ (فى الآية ٩٥ من سورة البقرة) ، ٢٩٢ ، ج ٢ ص ٤٣ (فى
الآية ١٦٢ من سورة البقرة) ، ج ١٢ ص ٦٦ (فى الآية ١٠٩ من سورة يونس) ،
وقد سمي قتادة الخوارج : أهل حروراء ، انظر ج ١٦ ص ٢٤ (فى الآية ١٠٣
من سورة الكهف) .

النفسير في ضوء العقيدة مذهب أهل الرأي

— ١ —

حدث انشقاق على تفسير القرآن بالمأثور ، دون أن يحس أو يقصد ممثلو هذا الانشقاق من القدماء أن يكون تفسيرهم حرباً على الرواية والنقل . وصدر ذلك لأول مرة عن مذهب أهل الرأي الإسلاميين : عن أولئك الذين يذهبون مذهباً دينياً أراد أن ينفي عن الصورة التي يحملها المؤمن في قرارة نفسه للألوهية ، وحقيقتها ، وتديرها ، كل ما يتجافى عن العقل ، ويتنزل بها على نحو لا يليق إلى دائرة الماديات ، وكذلك كل اختيار يتنافى مع مقتضيات الحكمة والمعدلة .

ولا ريب أن هؤلاء الناس الأتقياء - ويسمّون المعتزلة - قد وقعوا هَوْنًا في تعارض مع تصورات سائدة ، بدت فيها الألوهية المجسّمة غير منفصلة عن صفاتها ، ولم تفهم القدرة الإلهية فهماً يختلف كثيراً عن قدرة سلطان يتصرف دون مسئولية ، باختيار لا تحده قيود .

هذا الموقف المعارض ، الذي أخذه قدماء المعتزلة تجاه كثير من التصورات الدينية السائدة عن طريق النقل ، أدى من قبل ، في أوائل عهد العباسيين ، إلى تجانس في المذهب بين أهل الرأي المتشددين ، وأولئك الأتقياء المدققين . وسرعان ما اتسعت دائرتهم فصارت حزب الذين يواجهون الآراء المأثورة باستقلال وحرية على طول الخط^(١) ، وإن اختلفت بينهم البواعث .

وللاضطرار إلى دفع هجمات الخصوم ، انتقل المعتزلة وشيكا إلى حالة ألزمتهم

(١) انظر في هذا كتاب العقيدة والشرعية في الإسلام ص ٩٣ . وانظر

Die islamische und judische philosophie des Mittelalters, in:
« Kultur der gegenwart,, III Th. I Abt. (2. Aufl.) 302

بتأسيس مذهبهم على نصوص القرآن من ناحية ، كما أوجبت عليهم من ناحية أخرى إضعاف الحجج المقامة عليهم من تلك النصوص عن طريق الخدق في تأويلها ، واستخدامها في تأييد مذهبهم الخاص .

ومما هو ذو دلالة في تاريخ الثقافة بالمجتمع الإسلامي معرفة الأمر الواقع ، من أن مثل تلك الفروق في تفسير القرآن لم تقتصر على أن تكون من الشئون العلمية للفرق المدرسية الدينية . فلدينا مثل كثيرة تدل على أن السواد الأعظم أيضاً كان يشترك على طريقته في النزاع العقدي الجارى بين علماء الدين . وفي المناطق ، التي واجه المذهب السني الرسمي فيها قلة من أهل الرأي^(١) ، كان يجد ذلك المذهب عادة سنداً قوياً من جموع الشعب الجاهلة ، التي لم يكن من النادر أن تحتج لمعارضتها التعكير على مذهب أهل السنة بأعمال عنيفة ، وألوان من الهياج في الطرقات^(٢) ، يشتد فيها الأمر أحياناً حتى تسيل فداءها أرواح^(٣) . وكان يمكن أن تفرق مسألة ما من مسائل الخلاف في التفسير لأعلام الدين المحترفين فحسب ، بل كذلك الشعب الجاهل ، إلى أحزاب وشيع تنقل نزاعها معها إلى قارعة الطريق . وقد عرف جيداً حنابلة متعصبون أن يثيروا عواطف الجماهير العارضة عن الفهم على المجددين المشوشين على الدين ، ويقحموهم في النزاع العقدي . وكم أحدث تحريضهم من فتنة كانت نصراً لهم ، لاسيما في بغداد .

في أحداث سنة ٣١٧ هـ = ٩٢٩ م ، سُجِّلَت فتنة ببغداد أثارها نزاع على مسألة من التفسير ، ذلك هو تفسير الآية ٧٩ من سورة الإسراء : « ومن الليل

(١) حقاً كانت هناك أيضاً مناطق فسيحة في العالم الإسلامي سادت بها آراء الاعتزال وأثرت في طريقة التفكير الديني عند طبقات الشعب العامة ، انظر :

Der Islam, III 222.

(٢) أنظر ابن الأثير (بولاق) في أحداث سنق ٤٦٩ ، ٤٧٥ .

(٣) أنظر : ZDMG LXII 5 ff.

فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً » . ما المراد من المقام المحمود ؟ .

ذهب الحنابلة - وقد ذكر : إسحاق المروزي ممثلاً لهم في هذه المسألة - إلى أن الذى يفهم من ذلك هو أن الله [سبحانه] يقعد النبي [صلى الله عليه وسلم] معه على العرش جزاءً له على تهجده (ربما كان هذا متأثراً بما جاء في إنجيل مرقس ١٦ ، ١٩) .

وآخرون ، ربما تراءى لهم مثل ذلك التأويل غضاً من مقام الألوهية متأثرين بالمعتزلة على وجه من الوجوه ، ذهبوا - وسرعان ما صار ذلك معتمداً أيضاً عند أهل السنة - إلى أن ما ينبغي أن يفهم من ذلك ليس مكاناً معيناً ، بل هو مرتبة الشفاعة التى يرفع إليها النبي [صلى الله عليه وسلم] جزاءً له على تهجده .

ولكل من التفسيرين تحمست شيعة ، ووقعت فتنة واقتتلوا فقتل بعضهم قتلى كثيرة ، واضطر الجند إلى التدخل لإيقاف الفتنة^(١) .

وقبل ذلك بقليل ، كان على الطبرى الكبير أن يقاسى ثورة الغوغاء الذين ألهم عليه حنابلة متعصبون^(٢) ، حينما عقب على التفسير المألوف لنفس الآية بقوله : إن حديث الجلوس على العرش محال ، ثم أنشد :

سبحان من ليس له أنيس ولا له فى عرشه جليس
فرماه آلاف المستمعين بمحابرهم ، واضطراً أمام حنق التلاميذ الحنابلة أن يدخل داره التى هاجمها العامة مواصلة لثورة التلاميذ ، وقذفوها بالحجارة حتى صار على بابه كالتل العظيم ؛ ولزم أن يركب عشرات الألوف من الجند لحماية الإمام

(١) ابن الأثير ، أحداث سنة ٣١٧ هـ وأنظر : علم الدين البرزالي فى مقدمة :

ف . كرن F.Kern لكتاب اختلاف الفقهاء للطبرى (القاهرة ١٩٠٢)

(٢) كان هؤلاء معادين له فيما عدا ذلك أيضاً ، أنظر :

الرفيع المقام من حنق العامة الهائجة^(١) .

ومعارضة إدراك الألوهية على أساس التشبيه الحسى لم تأخذ بدايتها لأول مرة في ظهور المعتزلة على نمط مدرسى ، بل تمتد جذورها إلى عهد أقدم ، وإلى دائرة كان سائداً فيها - عدا ذلك - مذهب التفسير بالمأثور . وكما أن محاربة الإنكار العقدي لحرية الإرادة أثر من آثار النمو المطرد لاتجاهات أقدم من ذلك ، هي اتجاهات طبقة القدرين السابقة على المعتزلة (في عهد الأمويين حوالى نهاية القرن السابع وبداية القرن الثامن الميلادى)^(٢) ، كذلك سبقت على المعتزلة في نفهم للتشبيه أقوال متفرقة من زمان أقدم ، أمكن أن توحى إليهم جرأة على رفض آراء سائدة في أمور أساسية بمقدار أوسع مدى ، وعلى أسلوب منظم^(٣) .

وهذا مثال يوضح ذلك على وجه خاص : هناك مسألة من أعمق مسائل الخلاف أثراً بين أهل السنة والمعتزلة ، وهى من أعمق مسائل الخلاف أثراً لأنها لاتدور حول دقائق عقديّة يسيغها علماء الدين المتعودون على الدراسة والبحث

(١) أنظر : ZDMG LV 97, Anm.1;76 (F. Kern)

و : ياقوت (طبع مارجليوث) ج ٦ ص ٤٢٦ .

وأنظر :

Tor Andrae, Die person Muhammeds in lehre und Glauben seiner Gemeinde (Stockholm 1918) 271 ff.

وذكر غير ذلك أيضاً في سبب هذا الحادث ، أنظر : Muh. Studien II 193

(٢) أنظر : العقيدة والشريعة في الإسلام ص ٩٠ وما بعدها

و : المقدسى (نشر دى غويه) ص ٢٣٧ ، حيث يصور ذلك بأن اسم المعتزلة

قد غلب على القدرية .

(٣) حول ظهور المشاكل ، التى تلقفها المعتزلة ، في بكرة الإسلام ، توجد

مواد هامة على أساس الأدب المسيحى للآباء الكنسيين في بحث بكر C. H. Becker

المنشور في مجلة الأشوريات عدد ٢٤ ص ١٨٣ فما بعدها . (وأنظر بوجه خاص

بحثه في خلق القرآن ص ١٨٨) .

فحسب ، وتهمهم وحدهم كذلك ، بل تدور حول تصورات تمد الأمل الدينى عند الرجل العادى أيضاً بالماء والغذاء ؛ تلك هى إدراك معنى الآيتين ٢٢-٢٣ من سورة القيامة : « وجوه يومئذ ناضرة * إلى ربها ناظرة » ؛ فعلى هذا يعتمد ما أوجب أهل السنة اعتقاده من أن المتقين السعداء سيرون الله عياناً (كما صرح الحديث بذلك^(١)) . وروى عن الإمام الشافعى أنه استدل على ذلك أيضاً بالآية ١٥ من سورة المطففين : « كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون » . أى أن المكذبين لن يروا ربهم ، ويلزم على النقيض من هذا أن المؤمنين سيرون ربهم . ولما سئل الإمام : هل هذه هى عقيدته الصادقة ؟ أجاب : « لو لم يعرف ابن إدريس أنه سىرى ربه ماعبده فى هذه الدنيا^(٢) » . ويتفق مع هذا أن الشافعى فى « عقيدته^(٣) » ، التى كشف عنها ف . كرن Fr. Kern ، صرح بقوة معبراً بتأكيد بارز أن رؤية الله ستقع عياناً جهاًراً وأن السعداء سيسمعون كلام الله . وقد رسم الحديث القديم ، المعترف بأنه صحيح ، هذه الرؤية السعيدة ، فى جميع تفاصيلها بخطوط واقعية . وجاء خيال المتأخرين الدائب على كثرة التنمية والتوليد ، والذى أخذ يغالى باطراد فى تصوير دقائق الآخرة^(٤) ، فانقض فى نهم لا يشبع

(١) انظر : البخارى ، كتاب التوحيد . باب قول الله تعالى : وجوه يومئذ ناضرة .

(٢) أنظر : ابن السبكي ، طبقات الشافعية ج ١ ص ١١٥

(٣) أنظر : Mitteilungen d. Sem. f. Orient. Sprachen. XIII II 3,6

(٤) كذلك ظهرت على طول الوقت مسائل فرعية دينية شعبية ، فقد اختلف النظر فى هل النساء المؤمنات يدخلن فى ذلك أيضاً ، حيث يجرى الحديث فى النصوص الخاصة بذلك دائماً عن جماعة الذكور . وقد سمح لهن أخيراً بالاشتراك فى أيام الأعياد (الفطر والأضحى)

ثم من المشكوك فيه أيضاً دخول الملائكة فى ذلك ، لأنها لم تكتسب مزايا الأعمال العنيفة (مثل الجهاد وأداء الفروض اليومية ونحو ذلك) ، التى يثاب عليها =

على هذا الموضوع ، وابتدع تصورات مغالية ، وإن كانت غير مقيدة للعقيدة الدينية ، عن علاقة السعداء بالله ، وصاغها في قالب مأثور بالرواية .

وقد جمعت الروايات المتصلة بذلك في كتاب : « حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح »^(١) ، للعالم الحنبلى : ابن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١ / ١٣٥٠ م) ، الذى سنلتقى به لمناسبة أخرى فى عرض هذه الدراسات .

لا يلقى المعتزلة بالآل مثل هذه الزيادات من الأساطير . إنهم يتناولون تصور رؤية الله فى أبسط جذورها القرآنية . فيجدون - بادىء ذى بدء - تعارضاً بين الآية التى يعتمد عليها هذا التصور ، وآية أخرى (الآية ١٠٣ من سورة الأنعام) : « ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل شىء فاعبدوه وهو على كل شىء وكيل * لاتدرکه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير » . فهو لاتدرکه الأبصار ، لا فى هذه الحياة الدنيا - وقد منع موسى أيضاً من رؤية الله - ، ولا فى الحياة الأخرى^(٢) .

المعتزلة يتمسكون بالمعنى اللفظى لهذا النفي العام ، الذى يتأوله أهل السنة . وعلى النقيض من ذلك يفسرون « إلى ربها ناظرة » فى الآية ٢٣ من سورة

= بالرؤية وقد حسم الخلاف فى هذه المسألة على عكس ما قال به ثقات معتد بهم من نفي الرؤية عن الملائكة ، وذلك اعتماداً على الأشعرى ، الذى أدخل الملائكة أيضاً فى الوعد بالرؤية ، كما فى مختصره فى العقيدة : كتاب الإبانة . وكل ذلك مذكور على وجه الدقة فى اقسطلانى ج ١٠ ص ٤٦٤ .

(١) طبع مع كتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين لنفس المؤلف ، القاهرة مطبعة النيل ١٣٢٥ هـ وجمعت فيه أيضاً على أكمل وجه أخبار الصحابة ، وآثار الثقات من أهل السنة حول رؤية الله عياناً .

(٢) انظر أيضاً : نفع الطيب للمقري (طبع ليدن) ج ١ ص ٤٨٦ ، فى خلاف الفريقين من المفسرين حول هذه المسألة .

القيامة ، التي لا يريدون بحال أن يسموها بمعناها اللفظي ، على أنها تعبير مجازي^(١) . وقد بقيت هذه المسألة من أشهر مسائل الخلاف بين أهل النقل والمعتزلة . وقد اتجه أولئك على الدوام بروح من الغيرة الصادقة إلى منع التفسير بالرأى . ويذكر تاريخ الأدب الفارسي من الأسباب ، التي حرمت شاعر الشاهنامة الكبير من عطف السلطان الغزنوي محمود بن سبكتكين ، أن مقطوعة للفردوسي وصلت عن طريق الوشاية إلى ذلك السلطان الذي كان يظل أهل السنة بحماية ساهرة^(٢) ، فأمكن أن يفهم منها شك الفردوسي في إمكان رؤية الله [سبحانه] ، وعلى ذلك ثارت حفيظة « محمود » الرافض للمعتزلة على الشاعر^(٣) .

بيد أنه قد سبق المعتزلة إلى هذا مفسر من مدرسة الحديث في العصر المبكر . ومما يسجل روح التسامح تجاه الآراء المخالفة في الإسلام الأول أنه لا يمكن ملاحظة أثر من إنكار هذا التفسير على ذلك المفسر القديم . وهو نفس التفسير الذي دمج في الأجيال المتأخرة - دون هوادة - بطابع الاتحاد الشنيع . وها هو ذا الطبري ، الذي احتفظ كما رأينا في دائرة معارفه الكبيرة في تفسير القرآن بكثير من البقايا النفيسة من أقدم مدارس التفسير ، يذكر إلى آية سورة القيامة ، وكذلك إلى الآية ٤ وما يليها من سورة النجم ، أقوالاً لمفسرين قدماء يرفضون التفسير اللفظي رفضاً حاسماً بالكلية ، أو على الأقل يعدونه ضعيفاً . وفي الآيات الأخيرة [سورة النجم] التي تناولها منذ قريب تور أندريه Tor Andrae يصف محمد [صلى الله عليه وسلم] رؤية رآها على النحو التالي :

(١) نعم وجد أيضاً بين المعتزلة الكثيرى الشعب والفروع من يسم بآن السعداء يرون الله بوساطة حاسة ساذجة يمنحها الله إياهم (أنظر الشهرستاني طبع ليدن ص ٦٣) .

(٢) أنظر ZDMG LXII, 13 وراجع : ابن حزم ، الملل ج ٤ ص ٢١٥

(٣) أنظر نظامى عروضى : چهار مقاله ، نشر براون .

ص ٤٩ (JRAS 1899 SA. 80) E. G. Browne (Gibb-Series XI

« إن هو الا وحي يوحى * علمه شديد القوى * ذو مِرَّة فاستوى * وهو بالأفق الأعلى * ثم دنا فتدلى * فكان قاب قوسين أو أدنى * فأوحى إلى عبده ما أوحى * ما كذب الفؤاد ما رأى * أقمارونه على ما يرى * ولقد رآه نزلة أخرى * عند سدره المنتهى * الخ » .

وفي ذلك نجد روايات مزودة بأسانيد متلقاة بالقبول^(١) - جمعت أيضاً بكثرة فائقة عند الطبري ج ٢٧ ص ٢٤ إلى ٢٨ - تتضمن عدداً من وجوه التفسير الجديرة بالاهتمام ، والمأثورة عن الصحابة . وعلى بعض هذه الوجوه يعود ضمير : « فاستوى » على جبريل الملك ، لا على الله [سبحانه] . ثم ذكرت بعد ذلك أخبار جاء فيها أن النبي [صلى الله عليه وسلم] سئل هل رأى الله ؟ فأجاب : نعم ، رأيته بفؤادي^(٢) لا بعيني . وقد روى هذا التفسير عكرمة عن ابن عباس ، الذي يعد كما رأينا أوثق مفسرين لمقاصد كلام الله [سبحانه] ؛ بل كذلك عند ما قيل لعائشة إن كعب الأحمري يقول : إن الله قسم رؤيته وكلامه بين نبيين : موسى (الذي كلمه الله) ، ومحمد (الذي أذن له بروية الله) ، قالت : معاذ الله ، لقد قُفَّتْ شعري مما قلت ، من زعم أن محمداً رأى ربه فقد أعظم الفرية على الله^(٣) .

لا يستطيع أحد حقاً أن يظن بنا اعتقاد أن قدماء الصحابة تلقوا هذا التفسير عن محمد نفسه ، ولا أن زوجه شغلت نفسها بتفسير القرآن ، وإن ذكرت كثيراً

(١) أنظر صحيح مسلم بشرح النووي ج ١ ص ٢٤٩ فما بعدها .

(٢) رؤية الفؤاد ، وهي رؤية علم ووحى أيضاً (القسطلاني ج ٢ ص ٢٠٧ في باب الجملة رقم ٧٨) وانخذ هذا الحل أيضاً أهل الرأي من اليهود المتأثرين بالمعتزلة في العصر الجيوني geonaisch عند بحث مثل هذه المشكلة (ريث هاليف : رؤية القلب) أنظر :

تشووث هاجوونيم ، نشر : Musafia ص ٣٥ رقم ١١٥

(٣) أنظر صحيح الترمذي ج ٢ ص ١٨٩ ، :

فما ليس أقل من شئون النساء على أنها حجة دينية . بل هم الرواة القدامى ، الذين يبحثون لقولهم الخالص عن اعتماد لا يقبل الشك فيجدون أنسب الناس لذلك ابن عباس أو عائشة زوج الرسول [صلى الله عليه وسلم] (*) .

ونحن نقوم على أرض أمتن وأثبت إذا علمنا من أسانيد كثيرة عن رؤية السعداء لله أن واحداً من ثقات الرواة ، هو مجاهد المكي (المتوفى حوالى ١٠٢ - ١٠٣ هـ عن ثلاثة وثمانين عاماً) من أوثق تلاميذ ابن عباس ، ويعترف الثقات القدماء بأن تفسيره للقرآن أصح وجوه التفسير^(١) ، استبعد التفسير المألوف لتعبير الآية : « إلى ربها ناظرة » ، ورأى في ذلك التعبير عن « الرغبة إلى الله » أو « الرغبة في انتظار جزائه » ، مع تعليقه على ذلك بقوله : « ولأحد من الخلق يراه » . (طبرى ج ٢٨ ص ١٠٤) . كذلك ثقة آخر ، هو : عطية العوفي الكوفي (المتوفى سنة ١١١ هـ) صرح في هذه المناسبة ، مع الإشارة إلى الآية ١٠٣ من سورة الأنعام ، بمثل ذلك المعنى . ولم يكن واحد منهما معتزلياً .

ولست هذه بحالة مفردة يواجهنا فيها مجاهد ترجمانا لتفسير القرآن بالمعقول . فقد سبق أن أشرنا (ص ١١٠) إلى أنه ذكر عند الطبرى الذى يرفضه مع ذلك أحياناً ، فى سياق مثل هذه الوجوه من التفسير . وهو يبدى عن ميله إلى التفسير بالرأى أيضاً فى تفسير الآية ٦٥ من سورة البقرة مثلاً فى صدد القصة التى زيد فى تنميقها بوساطة الأسطورة ، من أن الله مسح الذين اعتدوا فى السبت « قردة خاسئين » . ففى ذلك يقول مجاهد إن المسخ لم يقع على أجسامهم بل على قلوبهم ،

(*) هذا تجريح لقدامى الرواة لا يعتمد على فن من النقد . وكان أولى به أن يسلك فى الحكم طرق العلم أمام النقل والرواية .

(١) أنظر خبر ذلك فى : تفسير سورة الاخلاص لابن تيمية (القاهرة ١٣٢٣ هـ) ص ٩٤ . نعم ذكر أيضاً - وان رد على ذلك - أن وجوه التفسير التى رواها ابن أبى نجیح عن مجاهد لا يمكن الاعتراف بصحتها .

فبقوا أناسى لهم نفوس القردة . وإذا يكون المراد مجرد التمثيل ، كما مثل الذين حملوا التوراة ، فى موضع آخر (الآية ٥ من سورة الجمعة) ، بمثل الحمار يحمل أسفارا^(١) وقد ذهب مجاهد أبعد مما اجتراً عليه من بعد علماء المعتزلة ، الذين ذكروا وجوها معقولة فى تفسير المسخ (بتأثير الملابس الجوية ونحوها) دون أن يخالفهم شك صريح فى وقوع ذلك المسخ المادى^(٢)

وهذه النزعة إلى التفسير العقلى عند مجاهد يمكن الركون إليها بحرية أوسع فى تفسير الأخبار الدينية غير القرآنية . ففى المأثورات الشعبية ، التى يغلب عليها الاتجاه التهذيبي ، كثيراً ما يواجهنا هذا التصوير : « اهتز عرش الله » ، سواء أكان ذلك للتعبير عن الدم أم عن المدح لحدث يقع فى الأرض^(٣) . وهناك

(١) ذكر ذلك عنه أكثر المفسرين ، مثل البيضاوى فى هذه الآية . ومن الغريب أن الزمخشري لم يلتفت فى الكشف عند هذا الموضع إلى ذلك التفسير الذى يوافق نزعته موافقة تامة . أنظر أيضاً : الدميرى (حياء الحيوان) ج ٢ ص ٢٩٠ (مادة : قرد) ، حيث علق على ذلك بقوله : « وهذا قول تفرد به عن جميع المسلمين » .

(٢) انظر ما نقل من التفسير عن : النظام ، وأبى بكر الأصم ، وهشام ابن الحكم ، فى كتاب الحيوان للجاحظ ج ٤ ص ٢٥ .

(٣) بعض الأمثلة : أحل الله الطلاق ، « ولكن الطلاق يهتز منه العرش » (الإحياء للغزالي ج ٢ ص ١٧٣ س ١٦] أنظر هذا الموضع فى كتابى : بحوث فى علم اللغة العربية ص ٣٦ تعليق [: « إذا بكى اليتيم اهتز العرش » (نواذر الأخبار للمقرئ على هامش مفيد العلوم ومبيد الهموم ، القاهرة ١٣١٠ هـ ص ١٩٣) - « إذا مدح العاصى غضب الرب واهتز العرش » (إتحاف السادة المتقين للزبيدي ج ٧ ص ٥٨١ ط . القاهرة) . - يهتز العرش وقوائمه واللوح المحفوظ وأقلام السماء إذا ارتعى إنسان أمام آخر ولعة الله عليهما (الخلاصة للعاملى ص ١٩ ط . القاهرة ١٣١٧ - وأنظر : سفر إشعيا ٦٦ : ١) . - يهتز العرش لثلاث : إذا قال المؤمن لا إله إلا الله (أى علامة على الرضا) وإذا قالها من لا يؤمن بها ، =

رواية أخذت في مجاميع السنة المعتمدة على أنها رواية صحيحة ، وهي تعد من الروايات التي كان لابد من دفع هجمات المعتزلة عن مدلولها^(١) ، وتُنسب إلى النبي [صلى الله عليه وسلم] ، أنه قال : « إن العرش اهتز لموت سعد بن معاذ^(٢) » . ولا تترك النصوص المختلفة التي روى فيها هذا المعنى مجالا للشك في أن اهتزاز عرش الله مراد به هنا معناه المادى الحقيقى ، مما حمل مالك بن أنس أيضاً على أن يعد هذا الحديث من الأحاديث التي لا يجوز تعليمها للعامة أصلاً ، أو يكون ذلك بمنتهى الحذر والحيلة^(٣) . والنص الذى رواه مجاهد يضيف إلى هذا الخبر الكلمات : « لِحُبِّ لِقَاءِ اللَّهِ سَعْدًا » . ولكن مجاهداً يفسر في نفس الوقت تفسيراً صريحاً أن اللفظ الذى يفهم منه عادة عرش الله ، لا يراد به هذا المعنى ، بل السرير^(٤) ، الذى حمل عليه سعد إلى قبره ، فقد اهتز من انفساخ الخشب^(٥) (من الحرارة) . والظاهر^(*) أن القصد إلى دفع التفسير العقلى ، واستبعاد إمكانه من أول الأمر ، هو الذى جعل نصوصاً أخرى تضيف إلى لفظ : العرش المجرد ، هذا التميم :

= وإذامات أحد في الغربية (الخلاصة ص ٧٦) . وهناك صياغة أخرى لهذا التصور : يهتز عمود النور بين يدي الله ، أسفله تحت الأرض السابعة ، وأعلاه تحت العرش . « فإذا قال العبد لا إله إلا الله اهتز ذلك العمود (وفي رواية : وتحرك العرش) فيقول الله تعالى : اسكن ، فيقول يارب كيف أسكن ولم تغفر لفائلها ؟ قال فيقول : فإنى قد غفرت له » (السيوطى الآلىء المصنوعة ج ٢ ص ١٨٤ ، السبكي : طبقات الشافعية ج ١ ص ١٩) .

- (١) انظر : ابن قتيبة ، تأويل مختلف الحديث ص ٣٣٥ فما بعدها .
- (٢) انظر الكامل للبرد ص ٧٧٨ .
- (٣) انظر : المدخل لابن الحاج العبدري ج ٢ ص ٢٤ فما بعدها .
- (٤) ذكر ابن قتيبة هذا التفسير أيضاً ورفضه ، المرجع السابق ص ٣٣٦
- (٥) انظر طبقات ابن سعد ج ٣ قسم ٢ ص ١٢ ، ويتضح هذا الاتجاه في وضع كلمة السرير بدل العرش في نص الحديث : أسد الغابة ج ٢ ص ٢٩٨
- (*) لا وجه لهذا الاستظهار بل العبرة بسبر الرواة ومراتبهم في الثقة والصدق .

عرش الله أو عرش الرحمن ، مما لا يقبل التفسير بالنعش ، بل يضطر إلى التفسير المادى . أو صاغ آخرون الحديث لنفس القصد على هذا النحو : « اهتز العرش لروح سعد^(١) » . فهاتان الصياغتان للنص لا تسمحان بالتأويل على المعنى الذى ذهب إليه مجاهد^(٢) .

ربما استطعنا أن نربط بهذه النزعة التى نزع إليها مجاهد ، مانسب إليه أيضاً من الميل إلى تتبع التصورات الشعبية بالدرس والفحص ، والانتقال بنفسه إلى الأماكن التى يتصل بها شئ من الخوارق الخرافية ، ليجد لنفسه تفسيراً لها عن عيان وشهادة^(٣) . وهو على كل حال ليس من المصدقين فى سهولة ويسر . وكذلك فى الفقه اكتسب الشهرة بأنه كان يُحملُ الرأى محلاً رفيعاً . ويروى عنه هذا القول : « أفضل العبادة الرأى الحسن^(٤) » (: المستقل) . ومعلوم أن مثل هذه الآراء لم يكن من النادر أن تأخذ مظهراً بارزاً على حساب الحديث .

لا يراد بما ذكر أن مجاهداً كان على طول الخط طليعة فى مسائل العقيدة لمدرسة أهل الرأى التى سرعان ما نالها النمو والاتساع بعد ذلك . فهذا مالا نستطيع أن نظنه بهذا الحجازى القديم . بل لقد حصل فى مسألة التفسير المتنازع عليها آنفاً ، فى الآية ٧٩ من سورة الإسراء ، (كما ذكرنا فى ص ١٢٢-١٢٣) ، التى تدخل فيها أيضاً عامة الناس ، أن خصوم مذهب أهل الرأى رجعوا إلى مجاهد

(١) أنظر طبقات ابن سعد ج ١ قسم ١ ص ٢٤٠ ، ٢٧٠ .

(٢) أنظر : أسد الغابة ج ١ ص ٢٥٧ . وقد ذكر أسفل أن تغيير لفظ العرش إلى السرير حصل بتأثير غير الأوس من الخزرج ، إذ نفس أحد الرواة ممن يتمتعون إلى قبيلة الأوس على الخزرج اهتزاز العرش لواحد منهم ، فغيره إلى : السرير .

(٣) تذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ٨١ ، القزويني (نشر قسطنطند ج ١

ص ١٩٧ ج ٢ ص ٢٠٣)

(٤) تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٦٩

كذلك على أنه حجتهم في التفسير المأثور^(١).

بيد أننا على كل حال نستطيع أن نقرر أن المعتزلة لم يكونوا هم الذين شقوا الطريق إلى التفسير المجازى للعبارات الدالة على التشبيه ، بل لقد وجدوا بين ممثلي الحديث وعلمائه الرفيعي المقام روّاداً وطلائع لهم في نقاط متفرقة من المسائل ، دون اتصال باتجاهاتهم ومقاصدهم . ولكن فضل المعتزلة ينحصر في أنهم جعلوا هذه الطريقة تستوعب جميع دائرة العبارات القرآنية الدالة على التشبيه ، محيين بذلك — على غير علم — جانباً من التراث الهلنستي ، الذي لا يمكن إغفال النظر بحال عن تأثيره في تكوين المذاهب الإسلامية .

طبّق المعتزلة هذه الطريقة في التفسير على كل ماورد في النصوص من صفات الألوهية الجثمانية : على البصر ، والسمع ، والغضب والرضا ، والنزول والصعود ، الخ ؛ وعلى عدد من التصورات العقديّة ، كالقضاء والقدر (على خلاف حرية الإرادة) ، والجزاء وغير ذلك مما سنتناوله عن كُتب في الفصل التالى .

وعملهم في التأويل ، الذى كانوا يهدفون به إلى مقصد نبيل : أن يحفظوا كلام الله الذى يقدسونه من مطاعن المتشككين على وجه يطابق العقل^(٢) ، أخرج ، مع اطراد نموهم المدرسى ، وتنظيم بناء مذهبهم ، أدباً غزيراً عظيم الثروة . وسيكون من قبيل الافتراض الخاطيء — كما أشرنا إلى ذلك فى مدخل هذا الفصل — أن نظن أن المعتزلة كان همّهم فى تفسير القرآن التنصل عن قصد من النقل ، والإقدام على فهم النص المقدس باتجاه ناقد حر . فمثل هذا الافتراض لا يصدق فى أقل تقدير على مدرستهم القديمة . ولا يجوز بنا أن نُغفل الحقيقة

(١) أنظر : ZDMG LV 76,17

(٢) يمكن أن نجد أمثلة لذلك فى دفاع الجاحظ عن تفسير الآية ٢٠ من سورة النمل (سليمان والهدد ، حيوان ج ٤ ص ٢٨ فما بعدها) . أو الآية ١٦٣ من سورة المائدة (العدوان فى يوم السبت ، حيوان ج ٤ ص ٣٦) .

الواقعة من أنهم لم يصدرُوا عن حرية الرأي ، بل عن الورع والتقوى . ولبيان ما كانوا يخالونه في أنفسهم عن عقيدة صادقة من صلة بالتفسير المأثور ، لا يمكن أن نجد أحسن تصويراً من حكم النَّظام ، وهو معدود من أكثر رءوس المعتزلة انطلاقا دون زمام مع حرية الرأي ، على وجوه معلومة من الحرية عند بعض معاصريه من المفسرين . وقد نقل ذلك تلميذه الجاحظ بالتعبير الحرفي: «لا تترسلوا إلى كثير من المفسرين وإن نصبوا أنفسهم للعامة ، وأجابوا في كل مسألة ، فإن كثيراً منهم يقول بغير رواية على غير أساس ، وكلما كان المفسر أغرب عندهم كان أحب إليهم ؛ وليكن عنكم عكرمة ، والكلبي ، والسدي ، والضحاك ، ومقاتل بن سليمان^(١) - كلهم من ثقات المدرسة التي تحدثنا عنها في الفصل الثاني - وأبو بكر الأصبم ، في سبيل واحدة ، فكيف أثق بتفسيرهم وأسكن إلى صوابهم وقد قالوا . . . » . وذكر على أثر ذلك أمثله لوجوه التفسير المخالفة للنقل^(٢) .

وضم الاسم الأخير ، الذي كان صاحبه من أساطين المعتزلة المعاصرين^(٣) ، إلى من يعتد بهم من ممثلي التفسير المأثور ، يمكن أن يدلنا على أنه كذلك كان يعتقد أنه مقيد في تفسير القرآن بالرواية والنقل^(٤) .

حقاً يدور الحديث في تحذير النظام حول مجرد الحرية في تفسير الألفاظ ، وليس حول مذاهب العقيدة الخاصة . بيد أن المعتزلة يستطيعون أن يطمئنوا أيضاً فيما يتصل بمثل ذلك إلى أنه قد برزت كذلك في مدرسة الحديث القديمة - كما رأينا ذلك في مثال مجاهد - محاولات تفسيرية مخالفة لمدارك أهل السنة

(١) ليس عظيم المكانة عند محقق المفسرين ، أنظر ص ٧٦ .

(٢) حيوان ج ١ ص ١٦٨ .

(٣) Der Islam V, I, 174

(٤) نستفيد من الجاحظ - حيوان ج ٤ ص ٢٥ - أنه على خلاف تفسير بقية المعتزلة العقلي ، أخذ بالخبر الدال على نسخ المذنبين إلى قرودة وخنازير ، وادعى إمكان ذلك (أنظر ص ١٠٧) .

القدامى . والواقع أن المعتزلة يسلكون طريقهم الخاص في دائرة التفسير المتصل بالعقائد . فهم لم يبالوا هنا أن يزيلوا من طريقهم ركائماً كبيراً من التصورات الشعبية ، والآراء المروية ، التي لا تتفق مع تصورهم المستنير الألوهية . وفي علاجهم الأدبي لمثل هذه المسائل ، تبدو مناقشاتهم غالباً في قالب جدل دفاعي ، فقد التزموا في تأسيس مذهبهم دائماً أن يدفعوا طريقة البحث والتأمل عند خصومهم في صراع ونضال .

ومن عرف مذهب النزعة المدرسية العربية في إطنابها وتوسع أسلوبها في التصوير ، لن يأخذه العجب إذا وقف على مدى ما بلغته كتب التفسير القرآني التي أصدرتها أقدم مراحل هذا النشاط ، من اتساع خارق للعادة تقريبا . وعن كتاب أبي بكر الأصبم^(١) ، الذي ذكرناه آنفاً (المتوفى سنة ٨٥٠ م) والذي يبدو أنه أقدم ممثلي التدوين في التفسير الاعتزالي ، لم نسمع خبراً قريباً . وبعده بقرن من الزمان تناول معتزلي ، هو عبيد الله بن محمد بن جرو (المتوفى ٧٩٧ م) ، في تفسير لم يتمه ، صيغة البسملة بما لا يقل عن مائة وعشرين وجهاً من وجوه التفسير^(٢) . وكما كان يبلغ الكتاب من الضخامة لو أتمه المؤلف إلى نهايته . وألف معتزلي آخر من أصفهان ، هو أبو مسلم محمد بن بحر (المتوفى ٩٣٤ م) ، تفسيراً للقرآن بلغ أربعة عشر جزءاً (بل على بعض الأخبار ٢٧ جزءاً)^(٣) . وبعد ذلك بقرن ونصف قرن ذكر كتاب في التفسير لأبي عبد السلام القزويني ، رويت في ضخامته أخبار خيالية^(٤) (قيل إنه لا يقل

(١) ذكر مرتين في المهرست : ص ٣٤

(٢) يا قوت (نشر مارجليوت) ج ٥ ص ٧ .

(٣) يا قوت (نشر مارجليوت) ج ٦ ص ٤٢٠ ، سيوطي ، بغية الوعاة

ص ٢٣ ، وأنظر : Der Islam III, 215

(٤) أولعت أسطورة تاريخ الأدب بذكر مثل هذه الأخبار عن مبلغ النتاج العلمي . فابن شاهين ألف ٣٣٥ مصنفاً ، من ذلك تفسير له في ألف جزء ومسند =

عن ثلاثمائة جزء) وملاً تفسير سورة الفاتحة وحدها ، وهي لا تكاد تبلغ ٥ - ٦ أسطر ، سبعة أجزاء^(١) ، وإذا كان لابد أن نعد هذه الأخبار عن ضخامة تلك الكتب مبالغاً فيها إلى مدى بعيد ، فلا بد أن حجمها غير المؤلف كان على كل حال أحد الأسباب الأساسية في أنها لم تستطع الاحتفاظ بالوجود في مجال التداول العلمى . والكتب التى تنتفخ إلى مثل هذا الاتساع ، بصرف النظر عن عدم إرضائها للجمهور المؤيد لأهل السنة ، كان من النادر أن يوصى عليها عند الوراقين ، أو يطمح الهواة إلى اقتنائها لضخامة حجمها ، ولما بها أيضاً من نزاع عقدى لا يجد مساعداً هيناً إلى الفهم .

من هذا العصر المبكر للاعترال ، بقى لنا كتاب ، وإن كان أصغر حجماً ، يربط التفسير العقدى ببحوث لغوية وتاريخية أدبية ، باللغة أقصى غاية من اجتذاب الهوى والرغبة . وهو يفسح لنا نظرة وثيقة في عمل مدرسة الاعترال في تفسير القرآن لذلك العصر . اقصد بهذا إلى محاضرات الشريف العلوى النابه

= فى ألف وستمائة جزء . ويقول أحد الوراقين بعد وفاة هذا الرجل إنه باعه ١٨٠٠ رطل من المداد .

وألف الأشعرى - نقلاً عن السيوطى - تفسيراً فى ستمائة جزء ، كان موجوداً فى مكتبة المدرسة النظامية ببغداد (الشعراى : لطائف المنن ، القاهرة ١٣٨١ ج ١ ص ١٦٥) .

وفى تاريخ الغزنويين Guzide (نشر فى سلسلة نشریات جب) ص ٨٠٩ ، ذكر أن تأليف الغزالى بلغت ٩٩٩ جزءاً (أنظر فى هذا النوع من المغالاة فى العدد : Orientalische Studien [Noeldeke Festschrift] ص ٣١٦ .

ويعتقد أصفياء العالم المراكشى المعاصر : ماء العينين ، أن من مؤلفاته البالغة ٥٠ مؤلفاً ، كتاباً يبلغ ٥٠ جزءاً . انظر :

Montet, Le culte des Saints dans l'Afrique du Nord (Génève 1909) p. 71

(١) أنظر : تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٤ ص ٨

الذكر في الأوساط العلمية والاجتماعية ببغداد ، الملقب بلقب الشريف ^(١) : علم الهدى المرتضى ، أبي القاسم علي بن طاهر (٩٦٦ - ١٠٤٤ م) . ففي سلسلة من المحاضرات ^(٢) ، ينتقل فيها الحديث بين بحوث عن الشعراء وأشعارهم ^(٣) ، التي يُجرى عليها الشرح اللغوي الدقيق ، وبين دراسات لمواضع من القرآن والسنة ، تقف متعارضة في معناها المؤلف مع آراء المعتزلة ، يهدف [الشريف المرتضى] في الجانب الأخير إلى إصابة توفيق بين التفسير ونظريات مدرسته . وفي ذلك ينتهي به الأمر إلى ضرورة مناقشة آيات من القرآن ، كآية ٢٤ من سورة الأنفال : « واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه » (وإذا يؤثر في إرادة الإنسان) ؛ أو الآية ٨٥ من سورة التوبة : « وتزهق أنفسهم وهم كفرون » ، أو الآية ٢٩ من سورة التكوين : « وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين » . هذا رفض لحرية المشيئة غير قابل للشك .

ومما يمكن أن يدل على مبلغ حذره في متابعة هذا الاتجاه ذلك المثال الضئيل ، حيث نجد هذا التفسير المعتزلي في الآية ٣٧ من سورة الأنبياء : « خلق الإنسان من عجل سأريك آياتي فلا تستعجلون » يرفض في إباء وتصميم أن تكون العجلة من الطبائع المخلوقة في الإنسان ، وذلك لأن هذا التفسير يحيز القول بطبائع نفسية مخلوقة في الإنسان هي في نفس الوقت أفعال معينة . إذ كان أساس فعل الخير والشر هو إرادة الإنسان الحرة ^(٤) ، بل هو يؤثر وجوه التأويل الملتوية على المعنى

(١) يكثر الميل إلى خلع هذا اللقب على علماء الدين الناهيين ، فيسمى عبد العال الأنصاري أبا منصور الماتريدي مثلاً بذلك اللقب في كتاب فوائح الرحمات على مسلم الثبوت (طبع مع المستصفي للغزالي ، بولاق ١٣٢٢) ج ١ ص ٣٨٣

(٢) غرر الفوائد ودرر القلائد ، الذي استطعت الانتفاع من نسخته (طهران ١٢٧٧ ، القاهرة ١٣٢٥) بالأولى فقط ، وهي طبعة رديئة على الحجر . وفي

مصنفات المرتضى أنظر Der Islam III 216 Anm.s

(٣) ذكره في خزانة الأدب ج ٤ ص ٣٦٧ س ٩ من أسفل .

(٤) الغرر والدرر ج ٢ ص ١١٥ وما بعدها (ط . السعادة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م) =

اللفظى حرصاً على ألا يفهم من القرآن افتراضات لا تؤيد مذهبه في خلق الأفعال^(١).

ويأبى المرتضى عن نفسه وعن أصحابه في المذهب ، القول في موضع من القرآن بوجه واحد من التفسير تثبت صحته على الإطلاق . والثابت عندهم ثبوتاً مطلقاً هو عدم إمكان ذلك الوجه من تفسير الخصوم الذى يخالف أفكارهم الأساسية . أما هم أنفسهم فيضعون للمشا كل التى تقدمها النصوص محاولات من الحل يرون أنه لا يمكن عد واحدة منها غير ممكنة ، وأن الواحدة أو الأخرى من هذه المحاولات ستطابق المعنى الحقيقى لكلام الله [سبحانه] . وهم يحتفظون لأنفسهم فى ذلك بالحق فى نظرية وجوه القرآن^(٢) (أنظر ص ١٠٥ - ١٠٦) .

وفى المحاولات التى يقدمها المرتضى لتفسير القرآن ، والتى يعلى من قيمتها أنه كثيراً ما يستند فيها إلى تفسيرات الزعيم القديم لمدرسة الاعتزال : أبى على الجبائى ، يجب إليه أن يسير على ضوء الطريقة اللغوية . وهذا هو المبدأ الأسى من أول الأمر فى تفسير المعتزلة ، فهم يحملون العبارات الدالة على التشبيه ، أو التى لاتليق بمقام الألوهية ، على تأويلات^(٣) أليق وأبعد عن التشبيه ، مع الاستشهاد على ذلك بالأدلة اللغوية (من الشعر القديم) ، وهم يبذلون جهدهم فى سبيل السير فى ذلك على أساس ثابت من اللغة . فمثلاً لا يرضيهم ظاهر قول الله [سبحانه] : « واتخذ الله

= واتقوية ما يخالف ذلك يبدو أن بعض الرواة المجهول حالهم روى على لسان عمر قوله : « الجبن والشجاعة من غرائز الرجال » (ابن سعد ج ٦ ص ١٠٦) .

(١) أنظر : 95 Vorlesungen

(٢) أنظر : الفرر والدرر ج ٢ ص ١٠٥ وما بعدها فى مناسبة تفسير الآية ٩٢ من سورة يوسف . وساق الزمخشري خمسة أوجه فى تفسير الآية ٦ من سورة البقرة : « ختم الله على قلوبهم ... » .

(٣) هذه الطريقة نفسها أخذ بها العالم اليهودى المتأثر بمذهب المعتزلة : سعديا ، فى تفسير الكتابات اليهودية : أنظر :

إبراهيم خليلاً» (الآية ١٢٥ من سورة النساء ^(١)) ؛ فيجدون هنا بيتاً للشاعر العربي القديم : زهير ^(٢) ، يدل على أن لفظ : خليل يحمل أيضاً معنى : المحتاج ^(٣) .
ويقدم ابن قتيبة في جده مع المعتزلة نخبة غنية بمثل هذه النماذج اللغوية - الدينية ، لا ريب في أنها ترجع إلى أقدم مراحل التفسير عند المعتزلة ^(٤) .

يبدى المرتضى مهارة ونفاذاً في تطبيق هذا المنهج . فكلما أمكن شرح تعبير كثير الاحتمالات من جهة العقيدة عن طريق علم مفردات اللغة على أنه مشترك لفظي ^(٥) ، أو بوساطة الاعتماد على ظاهرة نحوية خاصة بذلك التعبير ، لا يجد نفسه مضطراً إلى الأخذ بالتأويل الحقيقي ^(٦) . وهو في تطبيقه لهذا المبدأ الأساسي يستطيع بسيطرته غير المألوفة على اللغة والشعر العربي القديم - وعمدته في الأخبار اللغوية عادة هو أبو عبيد الله المرزباني - أن يبرهن على أستاذية حقة . فهو لا يعتمد من وجوه التفسير ، سواء أكانت راجعة إلى قواعد النحو أم إلى مفردات اللغة ، إلا ما يمكنه أن يؤيده بالشواهد الكثيرة من المصادر القديمة للاستعمال اللغوي الأصيل ، أي الشعراء . أما التفسيرات الاختيارية التي لا تعتمد على مثل هذه

(١) تتصل بذلك أيضاً ملاحظة « سعديا » : أن أناساً غيرنا يفسرون تسمية إبراهيم خليل الله بطريق التأويل (أمانات ص ٩١ س ٢ نشر لنداور)

(٢) ديوان نشر دار الكتب ص ١٥٣ :

[وإن أتاه خليل يوم مسألة بقول لا غائب مالي ولا حرم]

(٣) أنظر : Der Islam IX 155 ، وراجع : أمالي القالي ، بولاق

١٣٢٤ هـ ج ١ ص ١٩٦ س ١٤ .

(٤) تأويل مختلف الحديث ص ٨٠ - ٨٤ ، والموضع الخاص بالخليل

ص ٨٣ أسفل .

(٥) وهذا يذكرنا بتفسير موسى بن ميمون تعبيرات التشبيه في العهد القديم

عن طريق الاشتراك اللفظي ، كما في الجزء الأول من كتابه : « دلالة الحائرين » .

(٦) أنظر : Vorlesungen 108

الشواهد فهي مرفوضة عنده بشدة ، كما فسر مثلاً بعض أهل الرأي من المفسرين لفظ الحساب ، في الآية ٢٠٢ من سورة البقرة ، والآية ٣٩ من سورة الطور : « والله سريع الحساب » ، على أنه بمعنى « العلم » أو « قبول الدعاء »^(١) .

هذا المنهج اللغوي : هو المبدأ الموجّه لتأويل المرتضى ؛ الذي اكتسبت به مجالسه أهمية كبيرة ، لا بالنظر إلى تاريخ التفسير عند المعتزلة فحسب ، بل كذلك على أنها تذكار باق للدراسات اللغوية في ذلك العصر الزاهي للأدب العربي . وهي تستطيع في المرتبة الأولى أن تقدم عوضاً جديراً بالترحب عن كتب التفسير الاعتزالي البعيدة الاستطراء والغارقة في بحار النسيان ؛ بيد أنها لا تقدم تفسيراً متسلسل الحلقات مطرداً في جميع القرآن .

وقد وُضع لنا مثل ذلك التفسير المتكامل الحلقات بعد ذلك بقرن من الزمان ، في كتاب ذي مجلدة واحدة ، استطاع فوق إغنائه عن الكتب السابقة عليه المولعة بالإكثار والبسط ، أن ينال الاعتراف من الصديق والعدو بأنه أحد الكتب الأساسية الأصيلة في التفسير ، وأن يحصل بهذا التقدير على شهرة كبيرة ؛ وذلك في كتاب : محمود بن عمر الزمخشري (المولود سنة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م والمتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م) من الإقليم الفارسي : خوارزم ، حيث كان مذهب الاعتزال على عهده لا يزال يجد مأوى خصيباً^(٢) .

(١) الغرر والدرر ج ٢ ص ٥٣ وما بعدها .

(٢) كانت خراسان - التي عد بعضهم خوارزم تابعة لها (انظر معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٤٠٩ س ٧ ، وعلى خلاف ذلك ج ٤ ص ٤٠٠ س ١٤) ، معدودة من مواطن مذهب أهل الرأي . وقد قرأ مرة وكيع بن الجراح (المتوفى ١٩٦ هـ) ، وهو من مشايخ أحمد بن حنبل وغيره ، حديثاً عن صفة القيامة ، فلما فرغ من هذا الحديث قال : « من كان ها هنا من أهل خراسان فليحتسب في إظهار هذا الحديث بخراسان ، لأن الجهمية ينكرون هذا » (صحيح الترمذي ج ٢ ص ٦٧ س ٤) وراجع أيضاً : ZDMG XLI 95 Anm 4

وكما قام تفسير الطبري في نظرنا على أنه ذروة التفسير المنقول ، كذلك سنتناول غالباً في تقريرنا التالي كتاب الزمخشري : « الكشف عن حقائق غوامض التنزيل » على أنه نموذج للتفسير الاعتزالي .

ويمكن أن يُعد دليلاً على مالتدقيق في أمور العقيدة من ضالة الأهمية في الشعور العام للعالم الإسلامي (وإن كان لابد أن نغض النظر في ذلك عن طائفة من رجال الفرق الشديدة التعصب) أن أهل السنة المحافظين أنفسهم ^(١) يميزون الزمخشري ، على الرغم من موقفه المضاد لهم ، بلقب : إمام الدنيا ^(٢) ، وهو يساوي اللقب الأوربي Doctor universalis وليس هذا بالمثل الوحيد . فإن الذهبي وهو متعصب مذهبي شديد التمسك برأيه ، يذكر في كتابه عن المحدثين الأحكام الطائفة بالمجد والفخر عن العالم الديني الكبير : سعيد بن إسماعيل السَّمان الرازي (المتوفى سنة ٤٤٣ هـ - ١٠٥١ م) الذي كان يعتنق تعاليم رأسين من رؤوس الاعتزال ، هما أبو هاشم وأبو علي الجبائيان ، ويقول إنه كان في وقت واحد عظيماً من حيث هو زاهد (ومثل هذا كان كثيراً بين المعتزلة) فقيه عالم بالحديث ، لا يمكن أن يجاريه أحد في عصره ، ويجوز أن يسمى بحق تاريخ زمانه ، بل شيخ الإسلام . ودون تضيق من نطاق هذا التمجيد يضيف الذهبي إلى هذا اللقب ، مع احتفاظه

-
- (١) وفي الحق أن المعتزلة لم يبدوا مثل هذا الإجلال لإمام من أئمة الأشعريين .
(٢) أنظر :

Beitraege z. Religionswissenschaft (Stockholm) I 131

ولا شك أن هذا اللقب قد أطلقه المعتزلة بادية الأمر على الزمخشري (أستاذ

الدنيا) . أنظر ألقاب التمجيد في

Loth, Catalogue of Arabic Manuscripts, India Office Nr 57:

وفي التأثير العجيب لتفسير الزمخشري ، الذي ألهه وهو مستقبل الكعبة

(أى في تأثير المخطوط الذي كتبه الزمخشري بيده) أنظر :

Vollers , Leipziger arab. Handsehriftenkatalog zu Nr. 91

في نفس الوقت بموقفه المذهبي ، هذا التعقيب اللين : « ولكنه كذلك شيخ المعتزلة ، وذلك مما يستوقف النظر ، فإن تفوقه في العلوم لم يعصمه من البدعة »^(١) .
وبمثل ذلك الاعتراف لم تضمن الدوائر السنينة على الزمخشري أيضاً^(٢) ، برغم موقفه العقدي المرفوض . وقد قرأ عالم سني - كما أكد ذلك بنفسه - درساً لكشاف الزمخشري^(٣) في مدرسة الحنفية التي كان يتبعها بمكة .

وفي الواقع استمد التفسير المخالف فوائد كثيرة من كتاب الزمخشري ، لا سيما إذ جعل المؤلف المعتزلي نصب عينه دائماً ، على خلاف طريقة التفسير عند أهل السنة المحترفين ، أن يلقي الضوء على الجمال والكمال البلاغيين في النصوص المقدسة ، إلى جانب مقتضيات الفهم اللغوي .

واعتماداً على غاية ما أمكننا الاطلاع عليه ، عن طريق النصوص المنقولة ، من نشاط المؤلفين من قدماء المعتزلة في التفسير ، يضع اتجاههم في التفسير وزناً راجحاً لتقدير القرآن من الوجهة البلاغية ، واستخراجهم للاستعارات وغيرها من عبارات المجاز ، حيث لقوا أيضاً معارضة شديدة من قبل أهل السنة ، ساقهم بطبيعة الحال إلى أن يقيموا وزناً لموضوع تفسيرهم من ناحية البلاغة . نعم وجد في دوائرهم^(٤) من يرفض أو يضعف الاعتقاد بعدم القدرة على الإتيان بمثل القرآن

(١) تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٣١٨

(٢) اعترف به السبكي على أنه « إمام في فنه » ، واعترف لكشاف بأنه « كتاب عظيم » ، وهو يحذر فقط مما اشتمل عليه من البدع التي أوجب السبكي كشطها من الكشاف (معيد النعم ومبيد النقم ص ٨٠ س ١٥ ط . دار الكتاب العربي ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م) .

(٣) هو قطب الدين (أنظر تاريخ مكة نشر قسطنطين ج ٣ ص ٨ من أسفل) ، وقد أخطأ قسطنطين إذ قال في مقدمته لتاريخ مكة إنه كان حنبلي المذهب .

(٤) حق أبو العلاء المعري (أنظر ص ٥١ فما بعدها) ، حاول تقليد القرآن

(أنظر : دراسات إسلامية ج ٢ ص ٤٠٢) ينتصر بقوة في رسالة الغفران =

(في الآية ٨٨ من سورة الإسراء) ، بله الاعتقاد بإعجازه ، أى عدم القدرة على أحسن منه اعتماداً على وجهات من النظر العقلى ؛ بيد أن مما يخالف الواقع^(١) أن ننظر^(٢) إلى ذلك الغض من شأن القرآن فى مقابلة الإشادة بإحكام نظمه ، على أنه مبدأ مدرسى عام للمعتزلة^(٣) . ففى بحث مسألة : إلى أى حد ينبغى فهم إعجاز القرآن^(٤) ، وهل ينطبق ذلك على جميع نص القرآن أو يقتصر على بعض أجزاء منه فحسب ؛ يذكر جماعة من المعتزلة ممثلين للقول بأن الإعجاز متعلق بجميع القرآن^(٥) . ولم يكن الجاحظ ، المعتزلى القليل الميل إلى الحماسة الدينية ، بين من

= ١٥٨-١٥٩ لعقيدة إعجاز القرآن ، ويحمل على ابن الراوندى لطعنه فى القرآن قائلا : إنه « إنما هتك قميصه ، وأبان للناظر خميمه ، وأجمع ملحد ومهتد ، وناكب عن المحجة ومقتد ، أن هذا الكتاب الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم كتاب بهر بالإعجاز . . . الخ (ص ١٥٨) ، ولكننى أشك فى أن شاعر اللزوميات يمكن أن يكون جاداً فى الدفاع عن إعجاز القرآن وفى الرد على من طعن فيه . وقد رأينا فيما سبق أنه كان لا يعزف عن السخرية ، وربما كان هذا التحول السنى مقصوداً به التحفظ من غضب الأتقياء عليه بعد أن اجتراً على تقليد القرآن .

(١) انظر البغدادى فى الفرق ص ١٢٨ عن النظام وص ١٥١ عن مردار . وذكر فى نفس المصدر ص ٢١٨ : « وأغلب المعتزلة يدعون أن الزنج والترك والحزر يستطيعون الإتيان بما يماثل أو يفوق نظم القرآن ، ولكن ينقصهم أن يأتوا بالأشياء فى مواضعها الصحيحة » .

(٢) حتى ابن رشد ، المتشيع لأرسطاطاليس ، يلقى وزناً للاعتراف بإعجاز

القرآن ، راجع : 125 (Paris 1909) L. gauthier, La theorie d'J.R. etc

(٣) انظر الآن أيضاً :

Tor Andra, Die Person Mohammeds in Lehre u. Glauben seiner Gemeinde 97

(٤) انظر : ZDMG XLII 663-675

(٥) الإتيان للسيوطى (النوع الرابع والستون) ج ٢ ص ١٤٢ : أنه متعلق

بجميع القرآن .

انضموا إلى المعجبين بنظم القرآن فحسب^(١) - ألف الجاحظ كتاباً خاصاً في امتياز بلاغة القرآن^(٢) - بل امتد عنده ذلك الإحساس فشمّل أيضاً الكمال البلاغي المتجلى في عبارات الحديث النبوي ، وهو يبين في طائفة كبيرة من الأمثلة كيف تسمو مقدرة الرسول البلاغية سموّاً كبيراً على كل ما عداها مما صدر في هذا النطاق^(٣) .

ولا يجوز أن نمضى هنادون أن نذكر أن أبا هلال العسكري (المتوفى حوالي ٥٤٩٥ هـ - ٢٠٠٥ م) كما ورد في مقدمة كتابه : الصناعتين^(٤) - الكتابة والشعر^(٥) . الذي آثر تأليف هذا الكتاب النفيس القيمة قصداً إلى تمكين المعرفة بإعجاز القرآن ، وهو ممن يعتقد به إلى أبعد مدى ، كان يدور في مدار أفكار المعتزلة^(٦) . ولا غرو فقد تلقى تربيته العلمية في نطاق الدائرة الروحية للبويهيين

(١) ذكره الإيجي في المواقف (ط . استانبول ١٢٦٦ هـ) ص ٥٥٨ بين من احتجوا لإعجاز القرآن . وراجع أيضاً : الحيوان ج ٤ ص ٣٢ س ١٠ من أسفل ، حيث يتحدث عن عدم إمكان الإتيان بمثل القرآن . وفي حمل الجاحظ على تفسير أبي عبيدة للقرآن أنظر : البيان والتبيين ج ١ ص ٧٨ ، وفي رده على الطعن في التمثيل القرآني في الآية ٦٥ من سورة الصافات : « طلعها كأنه رؤوس الشياطين » أنظر : الحيوان ج ٦ ص ٦٥ .

(٢) أشار إلى ذلك في الحيوان ج ٣ ص ٢٦ ، والظاهر أنه هو نفس الكتاب المذكور في مقدمة الكشف بعنوان : كتاب نظم القرآن للجاحظ .

(٣) البيان ج ١ ص ١٥٩ ، ومن تصحيف الجاحظ في هذا الخبر أنه قرأ : النبي ، بدل : البقي ، وصححه الدميري في مادة : خيل ، ج ١ ص ٣٩٣

(٤) وسمى يا قوت (معجم البلدان ج ١ ص ٦١٧) الحديث والفقه : الصناعتين

(٥) نشره محمد أمين الخانجي في طبعة جيدة باستانبول ١٣٢٠ هـ .

(٦) يلقي العسكري في مقدمته وزناً خاصاً للتوحيد ، العدل ، التصديق ،

الوعد ، الوعيد . راجع الأمثلة الكثيرة المقتبسة من القرآن في المعاني والبيان ص ٢٠٥ فما بعدها .

المشجعين للاعتزال^(١) .

ولم يبد مفسر نشاطاً واجتهاداً أكثر من الزمخشري في بيان الإعجاز البلاغي لنظم القرآن . ويعلل ابن خلدون تلك الظاهرة الأدبية التاريخية المتجلية في عناية أهل المشرق بفن البيان العربي أكثر من المغاربة ، بأن الناس في المشرق ، على خلاف المغاربة يُعَنَوْنَ بتفسير الزمخشري ، وهو كله مبني على هذا الفن ، وهو أصله^(٢) .

وهو يقيم ، في أول هذا التفسير مباشرة (الآية ٢ من سورة البقرة) شاهداً مميزاً لذلك المنحى في عمله التفسيري . فبعد أن فصل - في حدة من الذكاء - احتمالات الحل الإعرابي للتركيب الجملي : « فيه هدى للمتقين » ، جرياً على طريقة النحاة العرب ، ختم كلامه بالملاحظة التالية : « والذي هو أرسخ عرقاً في البلاغة أن يُضرب عن هذه الحال صفحاً^(٣) وأن يقال... » . وينظر عقب ذلك في تركيب أجزاء الآية على وجه الأفراد من وجهة النظر البلاغية للاستدلال على أن في هذا التناسق أكمل وجوه التعبير الفكري .

وهذا الجانب من عمله في التفسير هو الذي أكسبه أيضاً على وجه الخصوص ذلك الإجلال والتعجيد من قبل خصومه . ولكن ذلك لم يمنع أهل السنة ، الذين لم يبالوا مع ذلك كثيراً أن يولعوا بتدمير كتابه^(٤) ، من أن يقفوا موقف المعارضة

(١) أنظر : Der Islam III 214

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٥٤٩ (ط بولاق ١٣٢١ هـ) .

(٣) ومع هذا لم يلق الزمخشري وزناً أقل للحلول الدقيقة في شرح المسائل النحوية الواردة في نص القرآن ، وقد كان هو نفسه من أبرز علماء القواعد العربية .

(٤) أنظر : Der Islam I.c 122

الحاسمة^(١) في وجه النتائج العقدية التي ذُكرت في الكشف وأقحمت على القرآن ، والتي كثيراً ما أمكن طعنها بالاستكراه للنص والقول بالرأى^(٢) . وقد عمد المتكلم الكبير والفيلسوف الديني : فخر الدين الرازي (المتوفى ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ م) في تفسيره العظيم للقرآن : « مفاتيح الغيب » ، الذي ينبغى عده خاتمة أدب التفسير الثمر الأصيل^(٣) ، إلى الاستمرار على ملاحظة ما تستنبطه مدرسة المعتزلة عن طريق التفسير ، والرد عليها من حين إلى آخر بطريقة وافية .

وقد وضع الكشف نُصَبَ عينه على وجه الخصوص ، بعد ظهوره بقرن من الزمان ، قاض مالكي من الاسكندرية ، هو : أحمد بن محمد بن منصور بن المنير (المتوفى ٦٨٣ هـ = ١٢٨٤ م) ، حيث كتب تعليقات على تفسير الزمخشري في كتاب خاص^(٤) ، تتناوله بالجدل آية بعد آية . ويبدو أن هذا القاضى كان يشعر بولع خاص بالجدل العقدي على وجه العموم . وكان قد ساوره العزم على إزالة الحواجز عن طريق الجدل مع الغزالي نفسه ، الذي لم تترك كتبه في ذلك العهد صدى كبيراً عند المالكية ، ولكن أمه حالت بينه وبين ذلك ؛ إذ لم يرضها أن

(١) كما إذا حمل الزمخشري مثلاً عبارة : « دعوة الحق » (في الآية ١٤ من سورة الرعد) على نظرية « الأصلح » الاعتزالية (أنظر : Vorlesungen 105) ،
يعنى أن الله سبحانه يسمع الدعوة التي لمصلحة الداعين .

(٢) ولا عجب أن يشير غضب ابن قيم الجوزية الحنبلي في رده كلام الله تعالى إلى قول القدرين المعتزليين (أنظر : إعلام الموقعين ج ١ ص ٢٠٢) .

(٣) مات فخر الدين قبل أن يتم هذا الكتاب ، وأكمله من بعده تلميذه : شمس الدين أحمد بن خليل الحوي قاضي قضاة دمشق (المتوفى ٦٣٧ هـ) ، أنظر ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٧١ ، واختصره قاضي قضاة الاسكندرية المالكي : محمد ابن أبي القاسم الريغى (نسبة إلى وادي ريفه) التونسي (المتوفى ٧٠٩ هـ) بعنوان : التنوير في التفسير ، مختصر التفسير الكبير ، ومنه مخطوط في المكتبة الأهلية بباريس (كتالوج ١٤٢ رقم ٦١٤ - ٦١٩) في خمسة أجزاء .

(٤) انظر : بركلمان ج ١ ص ٤١٦ رقم ٢٦

يعلن ابنها الحرب لا على الأحياء فحسب ، بل على الأموات كذلك^(١) . بيد أنه شرع في هذه الحرب مع الزمخشري . وهو في استطراده ، بعد تعليقه على الآية ١٢٢ من سورة التوبة ، يعتقد أنه يمكنه الاعتذار من تأخره عن حضور الغزاة في جيوش المسلمين بانصراف همته للتحذير من « هذا المصنّف » (أى الكشف)^(*) ومحاربة مافيه من مكاييد أهل البدع والأهواء (ج ١ ص ٤١٤) . وهو يرى أنه قد اختير - ويحمد الله على ذلك في تعليقه على الآية ٢٤ من سورة آل عمران (ج ١ ص ١٤١) - ليكون حامى السنة من البدع (لأن آخذ من أهل البدع بئار السنة) .

والنسخة التي بأيدينا من الكشف^(٢) ، تقدم لنا في الطبع الكامل مع ابن المنير على هامشه ، فرصة مريحة للتعريف في نفس الوقت بموقف علم الكلام عند الخصوم^(٣) في كل موضع يتناوله الجدل .

وفي هذا الجدل لايجرى الكلام هنا وهناك دون مبالغة في السخرية والاستهزاء . فلا يدع الزمخشري فرصة تمر دون أن ينال مغمراً من خصومه

(١) بغية الوعاة للسيوطي ص ١٦٨

(*) عبارته : « بانصراف همته لتحرير هذا المصنف (أى كتابه) هو في الرد على الكشف) . . . مع ما اشتمل عليه من صيانة حوزتها (أى العقائد) من مكاييد أهل البدع والأهواء » ، وإن كان مآل كلامه إلى ما ذكره المؤلف .

(٢) المطبعة الشرقية بالقاهرة ١٣٠٧ هـ

(٣) وفي وقت متأخر عن ذلك ألف السيد مرتضى الزبيدي ، صاحب تاج العروس وشرح الإحياء للغزالي ، كتاباً عنوانه : « الإنصاف في المحاكاة بين البيضاوى والكشاف » : وهو كما يبدو ، يتناول مسائل الخلاف بين أهل السنة والمعتزلة في التفسير . ويسند المؤلف إلى هذا الكتاب - الذي لم أجد له تسجيلاً في فهرس الكتب - في شرح الإحياء ج ٥ ص ٢٩٦

الأشاعرة ، (وأحب الأسماء عنده لهم : المجبرة ، الحشوية ، المشبهة ، وأحياناً : المبطلة)^(١) .

وطبيعي أن يرد عليهم اسم : القدرية ، الذي يطلقه أهل السنة على منكري القدر ، قاصداً إلى أنهم يؤمنون بالقدر^(٢) ، حيث يحوّل أيضاً الحكم المنسوب إلى النبي [صلى الله عليه وسلم] على من يسمّون : القدرية ، بأنهم مجوس هذه الأمة ، إلى حكم يدمغ أهل النقل والرواية . وكلما بدت له مناسبة لائقة ، أطلق على الحزب المخالف له في العقيدة كلمات من القرآن قصد بها أعداء محمد [صلى الله عليه وسلم] . فهو يقول بمناسبة الآية ١٠٥ من سورة آل عمران : « (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا) وهم اليهود والنصارى وقيل هم مبتدعو هذه الأمة وهم المشبهة والمجبرة والحشوية وأشباههم » . ويقول في الآية ٣٩ من سورة يونس : « بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله » : « كالناشئ على التقليد من الحشوية إذا أحس بكلمة لا توافق مانشأ عليه وألفه ، وإن كانت أضواً من الشمس في ظهور الصحة و بيان الاستقامة ، أنكرها في أول وهلة ، واشتأز منها قبل أن يحس إدراكها بحاسة سمعه ، من غير فكر في صحة أو فساد لأنه لم يشعر قلبه إلا صحة مذهبه وفساد ماعداه من المذاهب » . وهو يخرج خصومه من الإيمان بدين الله في أسلوب من التشدد المعتزلي الصحيح^(٣) ، إذ يتمسك بانطباق الآيتين ١٨-١٩ من سورة آل عمران على أهل مذهبه وحدهم . ويصرف إليهم الآية ٧٧ من سورة المائدة على أنهم لا يفعلون « كما يفعل المتكلمون أهل العدل والتوحيد » ، ويتجاوزون الحق ويتخطونه بالإعراض عن الأدلة واتباع الشبه .

(١) أنظر تفسير الآية ٤٣ من سورة الاعراف (ج ١ ص ٣٢٩)

(٢) أنظر تفسير الآية ١٧ من سورة فصلت (ج ٢ ص ٣٢٩) والآية ٩ من

سورة الشمس (ج ٢ ص ٥٤٧)

(٣) أنظر : Der Islam I.C. 221

وفي الآية ١٢٩ من سورة آل عمران (التي يريد أن يوفق بينها وبين مذهب المعتزلة في وجوب تعذيب العصاة برغم معارضة النص) يوجه الكلام إلى أهل السنة المتمسكين بمعنى اللفظ . ولكن أهل البدع والأهواء يتصامون ويتعامون عن آيات الله فيخبطون خبط عشواء ويطيئون أنفسهم بما يفترون ؛ كما يقول في مناسبة الآية ٣١ من سورة يوسف ؛ والآية ٨٨ من سورة الإسراء : « رأس ما لهم المكابرة وقلب الحقائق ، وجودهم للعلوم الضرورية » . بل هو يسمهم بأنهم « أعداء الله » في مناسبة تفسير كلمة : « سبحان » (أول سورة الإسراء) التي تتضمن تنزيه الله [تعالى] عن كل أوصاف التشبيه^(١) الخ . ويقول إن المراد من « العلماء » في الآية ٢٨ من سورة فاطر ، هم ، على عكس أولئك ، العلماء به الذين علموه بصفاته وعدله وتوحيده (وهاتان الكلمتان هما شعار المعتزلة) وما يجوز عليه وما لا يجوز فعظموه وقدروه حق قدره . كذلك في خطبة الكشف يسمى أصحابه في الاعتزال : « الفئة الناجية العدلية »^(٢) .

والمعلق المالكي — وإن كان من ناحية ينظر في تشكك^(٣) إلى إعجاب

(١) راجع : الإحياء ج ٤ ص ٧٩ : « كلمة تدل على التقديس »

(٢) أنظر : De Sacy Anthologie grammaticale arabe (Texte) 122,2

(٣) يتضح ذلك في مناسبة الآية ٣٣ من سورة الرعد (ج ١ ص ٤٩٧) فقد أضاف الزمخشري إلى تفسيره ختام هذه الآية في قالب من الإعجاب ملاحظته أن هذا « الاحتجاج وأساليبه العجيبة مناد على نفسه بلسان طاق ذاق أنه ليس من كلام البشر لمن عرف وأنصف من نفسه فتبارك الله أحسن الخالقين » . وهنا يشم المعلق إشارة خفية إلى القول « بخلق القرآن » فيقول : « هذه الخاتمة كلمة حق أراد بها باطلا »

وهكذا يفترض أيضاً في مناسبة الآية ١٩ من سورة إبراهيم : « ألم تر أن الله خلق السموات والأرض بالحق » (ج ١ ص ٥٠٤) ، حيث يعقب الزمخشري على ذلك : « (بالحق) بالحكمة والغرض الصحيح والأمر العظيم » ، فيعلق ابن المنير :

الزنجشري بإعجاز القرآن البلاغي الشاهد على صدوره عن الألوهية ؛ بيد أنه يعترف في ذلك مع الإجلال التام ، والعدالة المحايدة ، بحدة بصر الزنجشري بالتقدير البلاغي للنصوص ، وبالتحليل اللغوي^(١) - لايتوانى ، في دفع ضربات المعتزلى ، عن أن يكيل له الصاع بالصاع ، ويرد هجماته على المجبرة^(٢) بالاستهزاء من خصومهم ، وممثلى هؤلاء الخصوم في تفسير القرآن^(٣) ، حيث يرسل كثيراً أقذع العبارات^(٤) . فهو يُطمئن مرة ضميره في أسلوب فكاهى من أجل النعمة الجافية التى يرسلها على العالم الذى نال اعترافه هو أيضاً بأنه عظيم المكانة ، مع ربط ذلك بتفسير الزنجشري نفسه للآية ٧٤ من سورة التوبة ، على هذا النحو : (جاهد الكفار) بالسيف (والمنافقين) بالحجة (واغلظ عليهم) ؛ فيقول أحمد

= « وهذا من اعتزاله الخفى » . وراجع تفسير الآية ٦٠ من سورة الحجر ، حيث فسر الزنجشري : قدرنا ، بمعنى العلم ، وعلق ابن المنير : « هذه من دفائنه الاعتزالية » (١) كما أثنى عليه مثلاً في تفسير الآية ٩١ من سورة الأنعام بقوله : « وهذا أيضاً من دقة نظره فى الكتاب العزيز ، والتعمق فى آثار معادنه وإبراز محاسنه » ، وفى تفسير الآية ٦ من سورة المائدة ، والآية ٤٦ من سورة العنكبوت ، والآية ١٢ من سورة يونس ، حيث يعلق بقوله : « هذا من تنبيهاته الحسنة » . وكما يقول فى مناسبة الآية ٩٣ من سورة هود : « من محاسنه نكته الدالة على أنه كان ملياً بالحدائق فى علم البيان » . وراجع تفسير الآية ٢٣ من سورة يونس . ويقول فى مناسبة الآية ٣٥ من سورة النحل : « من حسناته التى لا يدافع عنها » .

(٢) وقد رمى مذهب المعتزلة فى التوحيد التنزيهى بأنه « الشرك الخفى » (أنظر : Vorlesungen 46 لأنه لا يقول بأن الله خالق القبايح) فى مناسبة الآية ٣٢ من سورة المائدة ، ج ١ ص ٢٥٤) ولأنه يعد هو وأصحابه الرزق الحلال فقط ، لا الحرام ، من عند الله (فى مناسبة الآية ٣١ من سورة يونس ، ج ١ ص ٤٢٣)

(٣) بدلا من سرد كثير من الأمثلة يمكن النظر إلى الخلاف الوارد فى مناسبة الآية ٤١ من سورة المائدة (ج ١ ص ٢٥٦) مع ما فى ذلك من العبارات الشديدة

(٤) فى مناسبة الآية ١٣٦ من سورة البقرة ج ١ ص ٧٩

(ابن المنير) : الحمد لله الذى أنطقه (يعنى الزمخشري) بالحجة لنا فى إغلاظ عليه أحياناً (ج ١ ص ٤٠٤) . وعلى عكس ذلك يبدو أن من بواعث سروره الظاهر أن يستطيع الوقوف أحياناً على أن الزمخشري ، الذى يعدّ أصلاً من الجانب المعتدل للمعتزلة ، يتعدى نقطة من مسائل الخلاف عن رأى المتطرفين من شيعة ويوافق مذهب أهل السنة . وهو يلاحظ ذلك مثلاً فى مناسبة الآية ١٨٥ من سورة آل عمران ، حيث يستخلص من تفسير الزمخشري (للكلمات : وإنما تُوفَّونَ أجوركم) أنه فى مسألة عذاب القبر يعترف بمذهب أهل السنة ^(١) ، وأنه يرى أن الأجر يوم القيامة إنما يعنى توفية الأجور وتكميلها ، أى توفية مايلقاه العصاة من العذاب فى القبور (ج ١ ص ١٨١) .

* * *

يجد الزمخشري المبدأ المنهجى لتفسيره فى الآية ٧ من سورة آل عمران : « هو الذى أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات » . فيرى أن معنى محكمات ^(٢) هو الآيات التى أحكمت عبارتها بأن حفظت من الاحتمال والاشتباه ، أى فلا يمكن أن تقبل تفسيراً آخر غير المعنى اللفظى البسيط ، والمتشابهات هى المحتملات لوجوه كثيرة من التفسير . وأم الكتاب ، أى أصل الكتاب ، تُحمل المتشابهات عليها وتُردّ إليها ، مثل الآيتين ٢٢-٢٣ من سورة القيامة : « وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة »

(١) حقاً ذكر فى مناسبة الآية ٢٧ من سورة إبراهيم إمكان حمل التثبيت فى الآية : « ويثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » على سؤال القبر ، وساق الحديث المتعلق بذلك .

(٢) يبدو أن « المحكم » يطلق على القرآن كله عند ابن سعد ج ٧ ق ١ ص ٨١ س ٢٤ (قرأت المحكم) ، كما أطلق فى هذا المصدر نفسه ج ٦ ص ٥٢ س ٤ مقابلاً للمنسوخ ، وفى إطلاقه على : الانجيل ، أنظر : ZDMG LVII 410,10 V.U.

فينبغي التوفيق بين ذلك وبين الآية المحكمة ١٠٣ من سورة الأنعام : « لا تدركه الأبصار » (انظر ص ١٢٤ من هذا الكتاب) ؛ أو كما إذا ورد في الآية ١٦ من سورة الإسراء : « وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً » ، فيمكن فقط اتخاذ الآية الأخرى ٢٨ من سورة الأعراف : « وإذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا والله أمرنا بها قل إن الله لا يأمر بالفحشاء أتقولون على الله مالا تعلمون » ، على أنها أصل في التفسير . فهذه الآية المحكمة ينبغي أن تتخذ أساساً في تفسير تلك الآية المتشابهة . [ويقول الزمخشري] « فإن قلت فهلا كان القرآن كله محكماً (ولماذا أنزل الله عبارات تثير الشك وتحتل معاني كثيرة ؟) ، قلت لو كان القرآن كله محكماً لتعلق الناس به بسهولة مأخذه ولأعرضوا عما يحتاجون فيه إلى الفحص والتأمل من النظر والاستدلال ، ولو فعلوا ذلك لعطلوا الطريق الذي لا يتوصل إلى معرفة الله وتوحيده إلا به ، ولما في المتشابه من الابتلاء والتمييز بين الثابت على الحق والمتزلزل فيه ، ولما في تقادح العلماء وإتباعهم القرائح في استخراج معانيه ورده إلى الحكم من الفوائد الجليلة والعلوم الجمة ونيل الدرجات عند الله ، و (أخيراً) لأن المؤمن المعتقد أن لامناقضة في كلام الله ولا اختلاف ، إذا رأى فيه ما يتناقض في ظاهره ، وأهمه طلب ما يوفق بينه ويجريه على سنن واحد ، ففكر وراجع نفسه وغيره ففتح الله عليه وتبين مطابقة المتشابه الحكم ، ازداد طمأنينة إلى معتقده وقوة في إيقانه » ، وإذا فقد أراد الله في سابق علمه أن يجعل من هذه العبارات المشكلة وسيلة إلى تقوية الإيمان ، والمعرفة ، وطلب الحق . والقصد إلى تفسير تلك المتشابهات هو مهمة التفسير عند المعتزلة .

والمبدأ الهادي لهم في أداء هذه المهمة هو المنهج اللغوي الدقيق ، كما ظهر لنا من قبل في مثال الشريف المرتضى . فيحاول المفسر أولاً أن يقضى على المعنى المشكوك فيه للفظ القرآن بروح علماء الكلام من المعتزلة بحيث يقرر لهذا

اللفظ عن طريق المعجم اللغوي دلالة تحول بادىء ذى بدء دون ذلك الشك .
فقد حول المعتزلة معنى « النظر إلى الله » إلى الرغبة إليه (انظر ص ١٢٤ -
١٢٥ من هذا الكتاب) ، إذ حاولوا إثبات ما يقرر أن فعل : نظر ، لا يدل فقط
في العربية على الرؤية المادية ، بل كذلك على الشوق إلى أمر من الأمور ، حيث
حوربوا أيضاً في الحقيقة من قبل خصومهم في وجهة النظر اللغوية .

وإذا ورد أن الله [سبحانه] جعل لكل نبي عدواً ، سواء أكان من الشياطين
أم الجن (الآية ١١٢ من سورة الأنعام) أم المجرمين من الناس (الآية ٣١ من
سورة الفرقان) اضطر المعتزلي أن يجد هذا التقدير الإلهي غير متفق مع مذهبه في
الرحمة والعدل ، الذي يقتضى بحق أن الله [سبحانه] لا يمكن أن يجعل بادىء ذى
بدء لمن يختار من أنبيائه عوامل إخفاق في أداء رسالتهم ، تصحبهم في سبيل دعوتهم .
وقد سبق أن قضى إمام من أئمة مدرسة الاعتزال القدامى ، هو أبو علي الجبائي
أستاذ الأشعري الذي خرج عليه بعد ذلك ، على هذه المشكلة بأن استشهد بموضع
شعري معتد به على أن فعل « جعل » لا يدل فقط على معنى : صنع ، بل كذلك
على معنى : وضح وبيّن ، مع معنى : عرّف . وبهذا يصير معنى الآية القرآنية
أن الله [سبحانه] أحاط كل نبي خُبراً بمن يكون عدواً له ، ليستطيع أن يعمل
ضده في الوقت المناسب . نعم غير الجبائي في نفس الوقت لفظ : عدواً ، الثابت
في القراءة المشهورة ، إلى : عَدُوّه (١) .

مثل هذا التحوير في الدلالة ، لغرض تفسير القرآن بالرأى يعدّ من الوسائل
الكثيرة المساعدة للتفسير الاعتزالي .

وأكثر من ذلك كثيراً قام منهجهم على أساس افتراض التعبير المجازي .
ولا غرو فإن القرآن يقدم أعلى ذروة الكمال البلاغي الذي لا يُدرك . وإذا يتبادر
من تلقاء نفسه افتراض أن القرآن يشتمل على كل وسائل الحلية اللازمة للجمال

(١) ياقوت (نشر مرجليوث) ج ٥ ص ٢٧٦ .

البلاغى : المجاز والتمثيل وما شاكل ذلك . وعن هذه الوجوهات من النظر تُفسَّر العبارات الدالة على التشبيه ، تماماً كما فُسرت عبارات التشبيه في العهد القديم لآعن طريق « فيلون » فقط لأول مرة .

وقد لقي افتراض طريقة التمثيل ، أهمية عظيمة في هذه الدائرة .

فالأية ٧٢ من سورة الأحزاب : « إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً » ، قدمت كثيراً من الفرص لتصوير الأسلوب المجازى في العبارات التى اشتملت عليها الآية من جوانب مختلفة : عرض الأمانة على طبيعة غير ذات حياة ، حمل الأمانة . وهنا يسوق المفسر المعتزلى سلسلة من الآيات والعبارات العربية دليلاً على مخاطبة الإنسان للأشياء الجامدة بمثل ذلك التعبير المجازى . فلغة القرآن ينعكس فيها أسمى أسلوب من أساليب التعبير العربى . وكون الأمانة تُحمل ، هو فى الحقيقة بعيد عن التصور . بيد أن العرب ينطقون على هذا النحو . فهم يقولون مثلاً : « لو قيل للشحم : أين تذهب ، لقال : أسوى العوج » (أى فى جسم الإنسان أو الحيوان) .

وهنا يصطدم الزمخشري فى ختام ذلك بالصعوبة التالية : إنما يمكن التمثيل إذا مثلنا حالة محققة بحالة أخرى محققة . فيمكننى أن أقول لمن يتردد فى أمر من الأمور : « أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى » . وعمل هذا فى الواقع أمر ممكن . ولهذا كان جائزاً أن يُمثَّل للتردد بهذا التعبير . وليس كذلك ما فى الآية . فإن عرض الأمانة على الجراد وإبائه وإشفاقه محال فى نفسه غير مستقيم فلا يصح بناء التمثيل عليه . وعلى ذلك يجب الزمخشري بنظريته من أن إمكان بناء التمثيل ليس مقصوراً على المحققات ، بل كذلك يقوم على المفروضات . « والمفروضات تتخيل فى الذهن كالمحققات » (ج ٢ ص ٢٢٤) .

ومن أجل ذلك ، أى لأن الزمخشري يغوص فى آيات القرآن على الصور

الشعرية من مثل هذه التعبيرات التخيلية ، ويجد هذه الصور ، أو بعبارة أخرى لأنه يسمى هذه الأشياء بأسمائها الحقيقية ، يقع عليه دائماً من حين إلى آخر شديد اللوم من قبل خصمه السني المحافظ ، الذي يطعن مضطراً عند افتراض التمثيل :

« لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيتنه خاشعاً متصدعاً من خشية الله »

(الآية ٢١ من سورة الحشر) . هنا يقول الزمخشري : « هذا تمثيل وتخيل » .

فيقول المعلق السني على ذلك : « وهذا مما تقدم إنكارى عليه . أفلا كان يتأدب بأدب الآية حيث سمي الله هذا مثلاً ولم يقل : وتلك الخيالات نضربها للناس ؟ »

(ج ٢ ص ١٤٩) . وينظر إلى أن افتراض أسلوب من التعبير مبنى على التخيل في القرآن من سوء الأدب ^(١) . بيد أن الزمخشري كثيراً ما يحمل على مثل هذا الملام . ويصور لنا ذلك أيضاً بعض الأمثلة :

الآية ١١ من سورة فصلت : « ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين » .

فالأمر الصادر إلى السماء والأرض ، وطاعتهما ، يعنى أن الله [سبحانه] أراد تكوينهما فلم تمتنعاً عليه ووجدتا كما أرادهما ، وكانتا في ذلك كالمأمور المطيع . ^(٢)

« وهو من المجاز الذى يسمى التمثيل . ويجوز أن يكون تخيلاً وبينى الأمر فيه على أن الله تعالى كلم السماء والأرض وقال لهما : ائتيا شتاً ذلك أو أيتما ،

(١) ولاكن أيضاً (البيضاوى) المفسر السني المتابع للزمخشري - على رغم محوه كل وجوه التفسير الاعتزالية - لم يجد عن وجهة النظر إلى التصوير والتخييل في القرآن ، كما في تفسيره للآية ٢٤ من سورة الأنفال (ج ١ ص ٣٦٣ س ١٨ ، نشر فلايشر) .

(٢) أنظر أيضاً تفسيره للآية ٤٥ من سورة هود (ج ١ ص ٤٤٣) . وقد رد الجاحظ في : الحيوان ج ٤ ص ٩٦ على من يأخذون في مثل هذه الأمور بظاهر اللفظ (كما في الآية ٧٢ من سورة الأحزاب) .

قالنا أتينا على الطوع لا على الكره ، والغرض تصوير أثر قدرته في المقدورات لا غير ، من غير أن يحقق شيء من الخطاب والجواب^(١) . ونحوه^(٢) قول القائل : « قال الجدار للوتد لم تشقني ؟ قال الوتد : اسأل من يدقني ، فلم يتركني ورأى الحجر الذي ورأى » (ج ٢ ص ٣٢٦) .

ومما له أهمية كبيرة في دائرة تصور المسلمين : عهد « أَلَسْتُ » المستعمل أيضاً في أدب التصوف^(٣) على وجه محوط بالغموض . وهذا التصور يجد أساسه في الآية ١٧٢ من سورة الأعراف : « وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين » . فالله [سبحانه] أخرج بعد خلق الإنسان كل الأجيال المستقبلية من ظهر آدم ، وأخذ عليهم ميثاقاً بالاعتراف بالله^(٤) . وهذه هي وثيقة التكليف للإنسانية بعبادة الله . وإلى ذلك ترجع بلا ريب آية أسبق منها (٨ من سورة الحديد) : « وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم لتؤمنوا بربكم وقد أخذ ميثاقكم إن كنتم مؤمنين »^(٥) .

(١) على عهد المفدى زعم أهل « ينبع » أن هناك مكاناً مقدساً على مقربة من شاطئ البحر ، وهو موضع اللسان الذي قالت به الأرض : « أتينا طائعين » (أنظر : Bibl.geogr.Arab. III 46,5)

(٢) ساق الغزالي أيضاً (إحياء ج ٢ ص ٢٢٥) هذا المثال لشرح تصوير أن العارفين يسمعون في الباطن كما أن الجمادات تسبح الله بلسان الحال .

(٣) راجع : بحوث في رباعيات عمر الخيام (هيدلبرج ١٩٠٥) ص ١٣٢

A.Christensen, Recherches sur les Ruba'iyat d'Omar Hayyam (Heidelberg 1905)132

(٤) هذا يذكر بتفسير الربانيين للفصلتين : ١٣ - ١٤ من الأصحاح ٢٩ من سفر التثنية .

(٥) كذلك يفصل المرتضى في تفسير هذه الآية التي يقترح فيها وجوهاً مختلفة ، أنظر : الغرر والدرر ج ١ ص ٢٠ وما بعدها .

ولا يستطيع المعتزلى أن يتقبل هذا التصوير الشبيه بالأساطير . فالآية عنده من باب التمثيل والتخييل ولا معنى لها إلا أن الله [سبحانه] نصب الأدلة للناس على ربوبيته ووحدانيته وشهدت بها عقولهم وبصائرهم التى ركبها فيهم . وهذا معنى أخذ الشهادة ممن لم يولدوا بعد من الأجيال التى تخرج من ظهر آدم . فكأنهم بما لهم أو سيكون لهم من عقل قد أخذت شهادتهم بالاعتراف بهذه الأدلة قبل وجودهم الحقيقى . فهذه الشهادة لاصقة بعقل الإنسان من حيث هو حيوان ناطق . ويستطيع الزمخشرى أن يسوق شواهد للاستدلال على مثل هذا التعبير المجازى من الشعر العربى ، نحو :

إذ قالت الانساع للبطن الحق

وما شا كل ذلك ، ومعلوم أنه لا قول . فكذلك خاطب الله [سبحانه] ذرية آدم فى صلبه ، وكل ذلك تمثيل وتصوير للمعنى .

طبعى أن السنن المحافظ لا يستطيع أن يستمع مطمئناً إلى ذلك . وهو يهون على نفسه الأمر إذ يضع هذا القانون : « ثم إن القاعدة مستقرة على أن الظاهر مالم يخالف المعقول يجب إقراره على ما هو عليه » . ولكن تلك القصة لا تخالف المعقول ؛ أما كيفية الإخراج والمحاطبة فالله أعلم بذلك (ج ١ ص ٣٥٩ ج ٢ ص ٤٣٤) . والتفسير بالتخييل يطبق فى حرية أوسع كثيراً بطبيعة الحالة فى الحديث . ويقدم الزمخشرى مثالا طريفاً فى الآية ٣٦ من سورة آل عمران . فقد ورد فى تفسيرها هذا الحديث : « ما من مولود يولد إلا والشيطان يمسّه حين يولد فيستهل صارخاً من مسّ الشيطان إياه إلا مريم وابنها » . ويعلق الزمخشرى عليه : الله أعلم بصحته فإن صح فعناه أن كل مولود يطمع الشيطان فى إغوائه إلا مريم وابنها فإنهما كانا معصومين وكذلك كل من كان فى صفتيهما كقوله تعالى : « لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين » (فى الآيتين ٣٩ - ٤٠ من سورة الحجر) . واستهلاله صارخاً من مسّه تخييل وتصوير لطمعه فيه كأنه يمسّه

ويضرب بيده عليه ويقول : هذا ممن أغويه . (ونحوه من التخيل قول ابن الرومي :

لما تؤذن الدنيا به من صروفها يكون بكاء الطفل ساعة يولد)
وأما حقيقة المس والنخس كما يتوهم أهل الحشو فكلا . ولو سلب إبليس على الناس بنخسهم لامتلاّت الدنيا صراخاً وغياطاً (ج ١ ص ١٤٤) .
وعلى الرغم من أن أئمة أهل السنة لا يرون دائماً بأساً بافتراض الصور الشعرية في الحديث^(١) ، يشكو هنا المعلق مرة من التشكك الذي يبديه الزمخشري في صحة حديث اعتمدت صحته ، ومرة أخرى من التعطيل بالرأى لكلام الرسول : وقد طعن الشيطان في خواصر القدرية حتى بقرها ، ولا يستطيع إلا الشيطان أن يحمل الزمخشري وأمثاله على أن يقولوا في كتاب الله [سبحانه] مثل هذه الأقوال . ودعك من الجراءة وسوء الأدب اللذين أمكن أن يبنى بهما تفسيراً خاطئاً لحديث الرسول على بيت من شعر ابن الرومي .

وقد أتاح لنا أحد الأمثلة الأخيرة أن نلاحظ في نفس الوقت بروز مبدأ أساسي من مبادئ مذهب الاعتزال الديني ، على الصورة التي اكتمل عليها في مجرى نمو طويل الأمد : ذلك هو العقل من حيث هو مصدر للمعارف الدينية ، ومعيار توزن به الحقيقة الدينية^(٢) ؛ وهو مبدأ أساسي أدخله المعتزلة لأول الأمر في النظر

(١) وقد حكم العالم السني المتزمت : ابن قتيبة على حديث جاء فيه أن موسى لما تمثل له ملك الموت وجأزه ، لطمه موسى لطمه أذهبت العين ، (بخاري : كتاب الجنائز رقم ٦٩) بأنه تخيل وتمثيل (تأويل مختلف الحديث ص ٣٥٤) . كذلك يتطلب الغزالي القول بالتمثيل في بعض الأحاديث (إحياء ج ٤ ص ٢٢) ، ولكنه بعد التمسك بمعنى اللفظ أسلم من التعسف في التأويل (ج ٤ ص ٢٥) .

(٢) في المسألة البارزة للعقل تجاه المعرفة الدينية ، أنظر : الكشاف في تفسير الآية ١٦ من سورة الإسراء (ج ١ ص ٥٤٤) .

الدينى الإسلامى ، ثم اضطر إلى مراعاته أيضاً على طول الوقت أهل التوفيق فى حزب الأشعريين المضاد لهم^(١) . فالمعتزلة ينقادون فى أنظارهم إلى مجرد العقل . بل هم يجعلون الأنبياء أنفسهم يقيمون الحجة على صدق رسالتهم الإلهية بأنهم أرسلوا من الله للنظر فى أدلة العقل والاستدلال . وهذا معنى الآية التى جاء بها الرسول (فى الآية ٥٠ من سورة آل عمران)^(٢) : « وجئكم بآية من ربكم » . فالله [سبحانه] يبعث الرسل إلى الكافرين منبهين من الغفلة وباعثين على النظر . ويضيف الزمخشري إلى هذا المعنى (بمناسبة الآية ١٦٥ من سورة النساء) أن ذلك كما ترى عند علماء أهل العدل والتوحيد (أى المعتزلة) . فالرسل يتممون فقط عمل العقل الذى يجب أن يؤديه أيضاً قبل ظهورهم^(٣) .

والذين يقفون على جناح التطرف من المعتزلة يصرحون تصريحاً حاسماً بأن ثمرات النتائج العقلية تزيل المعارف الماثورة من الطريق^(٤) . أما المعتدلون منهم فيقيمون للسمع ، أى الطاعة المسئولة للأوامر الشرعية دون نظر إلى أسباب العقل ، وزناً مساوياً لوزن العقل . وأحياناً يناقش أئمتهم مسألة : على أى مصدر من هذين المصدرين للتكليف يقوم التشريع^(٥) .

كذلك الزمخشري يقول بمذهب المساواة بين طريقى المعرفة الدينية . وهو يستطيع على طريقته أن يثبت صحة مذهبه من القرآن . فهو يبنى استدلاله على

(١) انظر : Vorlesungen 119, 123

(٢) الكشف فى تفسير الآية ج ١ ص ١٤٨

(٣) انظر ج ١ ص ٢٤٠

(٤) انظر النظام عند ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ص ٥٣ : « جهة حجة العقل قد تنسخ الأخبار » .

(٥) كما روى عن أبى على الجبائى وأبى هاشم والعلاف فى أساس الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، الكشف فى تفسير الآية ١٠٠ من سورة آل عمران (ج ١ ص ١٦١)

الآية ١٠ من سورة الملك ، حيث يجرى على لسان الكفار في جهنم هذا القول الحافل بالندم : « لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير » . ولا يدع العالم المتكلم الحاد الذهن هذا التردد في التعبير يمرّ دون أن ينتفع به لإثبات صحة نظريته في المعرفة الدينية . فتوجّع الكافرين هو التعبير عن ندمهم المتأخر على أنهم في حياتهم الدنيا لم يرعوا مصدراً من مصدرى المعرفة بصدق الدين . فلم يأبهوا لما ورد عن طريق النقل (و « السمع » هو الاصطلاح الفنى على ذلك عند هذه المدرسة) ، ولم يطمحوا إلى الوصول للحق بإعمال العقل (نعقل) . فالندم على إهمال هذين الطريقين هو الذى يرجع صدهاء من دعاء الكافرين اليأس (ج ٢ ص ٤٧٦) .

وأشرف انتفاع يستفيده المعتزلة من اشتراطهم فيما يتصل بتفسير الكتاب مطابقة العقل فى الحقائق الدينية ، هو محاربتهم للتصورات الخرافية المناقضة للطبيعة ، التى رسخت قدمها فى الدين^(١) .

وفى تقدير وزن الروح التى تغلغت فى مبادئ الإسلام الأساسية ، ينبغى ألاّ نغض النظر عن أن هذه المبادئ حتى فى صياغتها السنية المحافظة ، وإن لم تستبعد كثيراً من الافتراضات الخرافية ، قد وصمت هذه الافتراضات بأنها متنافرة مع فهم التوحيد على وجه أقرب إلى الخلوص والصفاء^(٢) . روى أن عليّ بن أبي طالب حينما نصحه رجل بعدم الخروج لقتال الخوارج الذين تهددوه لأن الساعة التى أراد الخروج فيها ساعة نحس ، قال : « توكلت على الله وحده وعصيت رأى كل متكهن^(٣) » . ويوصم التشاؤم والطيرة بأنهما معارضان للدين لأنهما يفترضان

(١) حق وإن أمكن الاعتماد فى تصحيحها على الأحاديث ، انظر :

Der Islam III 234 Anm. 1

(٢) انظر : Muh. Stud. II 280 Anm. 2

(٣) الكامل للبرد ج ٢ ص ١٥٤ (مطبعة التقدم ١٣٢٣ هـ) .

أسباباً للأحداث ، وارتباطات تعليلية ينشأ عنها عدم إخضاع العزيمة عند الانسان لتأثير الارادة الالهية المطلقة وحدها . وعلى النقيض من ذلك ورد في الحديث أن الذين لا يتطيرون يدخلون الجنة بغير حساب ^(١) .

ومن خرج لسفر فرجع لسماعه صوت عقق فقد كفر ، كذلك إذا سمع صياح هامة فقال أحد يموت رجل . هكذا حكم فقيه حنفى من «فرغانه» هو قاضيخان (توفى سنة ١١٩٦ م) في فتاويه ، مع كونه بعيدا جدا عن أن يعد من أهل رأى ^(٢) . وكذلك تختار الأيام ، وتصور أيام للسعد وأيام للنحس ^(٣) ، ومراعاة قرانات الكواكب ، كل ذلك يحرمه علماء الدين الاسلاميون ^(٤) . وأهل السنة يوسعون معنى الشرك ليشمل مثل هذه الآراء ^(٥) .

ويثير المعتزلة ^(٦) - من باب أولى - حربا طاحنة لا هوادة فيها على كل نوع

(١) الأدب المفرد للبخارى (طبع استانبول ١٣٠٩) ص ١٨٠

(٢) انظر الدميرى ج ٢ ص ١٧٧ ، ٤٤١ في مادى : عقق وهامة ؛ وانظر أيضاً ص ١١٩ في مادة : طير ؛ وذكرها ابن حجر الهيتمى في الإعلام بقواطع الإسلام (القاهرة ١٣١٠ على هامش كتاب الزواج لابن حجر ج ٢ ص ٦١) على أنها من مسائل الخلاف . وذكر على القارى (المتوفى ١٥٩٢ م) تفصيلا وافياً لذلك في شرح الفقه الأكبر (القاهرة ١٣٢٣ هـ) ص ١٣٤ - ١٣٦

(٣) انظر أبا بكر بن العربى عند المقرئ (نشر ليدن) ج ١ ص ٤٨٨ وما بعدها . وقرر ابن حجر الهيتمى في الفتاوى الحديثية ص ٢٠ أن ذلك «من سنن اليهود» .

(٤) نجد مثالا للأخير عند ياقوت (مارجليوث) ج ٣ ص ٣١

(٥) انظر : Vorlesungen 46

(٦) مخالفين فى ذلك ابن سينا الفيلسوف ، فهو فى كتاب ألفه بعد كتاب : الشفاء (وهو كتاب الاشارات والتنبيهات ، نشر فورجيه) وإن حارب فيه كثيراً مدرسته الخاصة أى مدرسة المشائين (انظر ص ١٦٧ س ٦ من أسفل ، ص ١٨٠ س ٦ ، ويحمل على فريريوس «مؤلف إيساغوجى» ص ٢١ س ٤ من أسفل) ، يقرر الاعتقاد بالعجائب ، وسلطان الأولياء ، وتأثير العين الخ (انظر: ص ٢٠٩ =

من الإيمان بالخرافات والعجائب^(١) مما ربما سمح به أهل السنة ، أى لم يعدوه في دائرة الخرافات . فهم يربطون بالرفض الحاسم ، الذى يواجهون به العقائد الشعبية من جهة المبدأ ، الاتجاه إلى استئصال آثار هذه العقائد من القرآن ، ويفسرون آيات الكتاب القائمة على مثل هذه التصورات تفسيراً مطابقاً للعقل . فيزعزعون مثلاً من تحقق الخرافة المفهومة من الآية ٤٠ من سورة النمل : أن عرش ملكة سبأ أحضر^(٢) من مكانه إلى سليمان قبل أن يترد إليه طرفه (قدرت مسافة ذلك بشهرين) ، وهى واقعة لم يعن المفسرون من أهل السنة بإثبات إمكان حرفيتها بناء على أقيسة ومشابهات .

وتمرد المعتزلة في حرية دون حيطة على الإيمان بالسحر والكهانة وما يتصل بذلك من الخرافات ، على الرغم من أنهم يقعون بذلك في معارضة ليس فقط مع أحاديث قوية الاسناد تتحدث عن تأثير السحرة على النبي (صلى الله عليه وسلم)

== س ٧ من أسفل ، ٢١٩ س ٤ وما بعده ، ٢٢١ س ٣) ، مرجعاً ذلك إلى « أسرار الطبيعة » ، ومعنفا العامة الأشقياء (« من ملحدة هؤلاء المتفلسفة ومن همجهم » ص ٢٢٠ س ٩) الذين ينكرون الأسرار الخفية . وهو ينتهى في ذلك تماماً إلى مذهب تفكير « إخوان الصفاء » (في المبحث الأخير من الرسائل) .

(١) ومن الطريف ملاحظة صنيع الزمخشري في مناسبة الآية ٦٧ من سورة يوسف : « وقال يا بنى لاتدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة » . فان التفسير المتلقى من العموم بالقبول يرجع سبب هذا الأمر إلى الابتعاد عن تأثير العين . والزمخشري يجتهد في إخراج الاعتقاد بتأثير العين الذى تعضده الأحاديث (انظر : WZKM XVI 140 Anm.2) من دائرة الإيمان بالخرافات ، واضعاً ذلك في قالب مقبول (ج ١ ص ٤٨٠) ، ويرغب الحديث (البخارى : كتاب العيدين رقم ٢٤) في الرجوع من طريق آخر غير طريق الذهاب . ومما ذكر في تعليل ذلك مع الإشارة إلى الآية المذكورة من سورة يوسف أن في هذا التغير للطريق بعداً عن الحسد (قسطلانى ج ٢ ص ٢٥٠) .

(٢) انظر : الدميرى (مادة : براق) ج ١ ص ١٤٦

ويبدو منها أن إمكان ذلك التأثير جائز ، بل كذلك مع آيات من القرآن قوية الدلالة . فقد اشتمل القرآن على سورتين قصيرتين في معنى التعوذ : سورتي الفلق والناس ، وتبدأ كلتاهما بكلمة : « أعوذ » ؛ ومن هنا كانت هاتان السورتان ، اللتان تُتخذان في الاستعمال الشعبي تيممة ورقية ، لاسيما من السحر ، لدفع تأثير أغراض السحرة الضارة الموجهة إلى الناس ، تسميان : المعوذتين^(١) . فأولاهما (سورة الفلق) هكذا : « قل أعوذ برب الفلق * من شر ما خلق * ومن شر غاسق إذا وقب * ومن شر النفاثات في العقد * ومن شر حاسد إذا حسد * » . فهنا اعتراف في كلام الله لا يحتمل الشك^(*) بالإيمان بتأثير فن السواحر بالربط والنفخ والعقد^(٢) ، وأنه يحدث آثاراً ضارة . ومحمد [صلى الله عليه وسلم] يستعيز بعون الله على فنون السواحر . كما أن القصص الماثور يحدث في الواقع أن يهود المدينة طلبوا إلى لبيد بن الأعصم وابنته أن يسحرا النبي عند رجوعه من الحديبية . فأخذا من مُشاطه ، وعقدا فيه إحدى عشرة عقدة ، وجعلا ذلك في جُبّ طلعة ذكر ، ووضعاه في بُرذروان تحت صخرة . وأثر السحر أيضاً أثره ، فأخذ محمد

(١) انظر :

Doutté, Magie et Religion dans l'Afrique de Nord 217 .

(*) لو لم يحتمل الشك لما اختلف فيه أحد من المسلمين ولا تأوله المعتزلة وغيرهم كما سيذكره . على أن مانقله من حلول الزمخشري يدل على أنه وهو معتزلي يؤمن بالسحر في جملة ، فليس السحر إذاً خرافة كما يزعم ، ولا فرق في ذلك إذاً بين أهل السنة والمعتزلة .

(٢) وفي عقد السحر انظر :

Mitteilungen der Anthropol. ges. in Wien. (1901) XXI 137;

و : WZKM (1902) XVI 142 » Aegyptische Knotenamulette «

Arch. fuer Religionsw. VIII Beiheft 23 ff .

Proceedings SB Arch. XXVIII 80.

وانظر أيضاً : القسطلاني ج ٢ ص ٣٦٤ (على البخاري : أبواب التقصير رقم ٣٢) .

[صلى الله عليه وسلم] يمرض ، وأخذ عن الطعام والشراب ، وبدأت تضنيه التصورات الرديئة . وأخيراً ظهر له الملكان جبريل وميكائيل فكشفا له عن أمره ، فأرسل من أتى بالطلعة من البئر وحل العقد . وبهذا بطل السحر وبرىء النبي مما أصابه ^(١) . ولئن أمكن أن يزِيل أحد من طريقه أيضاً هذه القصة الماثورة ، على أنها أسطورة حمقاء ، إن هناك شهادة القرآن لم تزل قائمة على وجوب الإيمان بالسحر الذى سببته عقد النفاثات . ولكن المعتزلة لم يقعوا هنا أيضاً فى حيرة من إيجاد حل عن طريق التفسير . فيقدم الزمخشري ثلاثة وجوه من الاحتمالات :

أحدها : أن فنون السواحر ، وهى أن يعقدن عقداً فى خيوط ، وينفثن عليها مع مزجها باللعب - وهو جزء هام من عمل السحر - ، لها تأثير فى الظاهر فحسب ، لأن ذلك لا يحصل إلا إذا كان ثمَّ إطعام شئ ضار أو إشمame ، أو مباشرة المسحور به على بعض الوجوه . فالجهلة ينسبون الآثار الضارة الناشئة من ذلك على وجه طبيعى إلى أولئك السحرة .

ثانيها : أن الله [سبحانه] يجعل فى واقع الأمر لذلك السحر المقتن بالغرور تأثيراً على سبيل الامتحان الذى يتميز به الثابت على الحق من جهلة العوام الذين يؤمنون بالكذب ^(٢) . فالثابتون بالقول الثابت لا يلتفتون إلى ذلك ولا يعبثون به . ثالثها : أن المراد من النفاثات ليس هو النساء السواحر ، بل النساء الكيادات اللواتى يستعاذ بالله من كيدهن ، أو اللاتى يفتن الرجال بتعرضهن لهن وعرضهن محاسنهن .

وتأخذ الدهشة ابن المنير من إجهاد الزمخشري نفسه فى محاولات مبنية على

(١) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ٤ وما بعدها .

(٢) وتحت هذه الوجهة من النظر يضع أيضاً الاعتقاد فى تأثير العين (انظر

تعليق رقم ٦ ص ١٦١) إذ يعده : « ابتلاء من الله وامتحاناً لعباده لتمييز المحققون من أهل الحشو » .

الرأى لإنكار وقائع يضعها هو فوق كل شك بما يؤيدها من حديث مشهور .
ويقول : إن الزمخشري استفزه الهوى حتى أنكر ما عرف ، وما به إلا أن يتبع
اعتزاله ، ويغطي بكفه وجه الغزاة^(١) .

ومن التصورات التي رفضها المعتزلة - أو على الأقل جماعة من كبار من
يمثلون مذهبهم - وقد نالت اعترافا عاما في الإسلام ، بعض الآراء المتصلة بالإيمان
بوجود الجن وتأثيرهم في أعمال للمجتمع الإنساني . وقد أخذ الإسلام هذه الأفكار
من الجاهلية السابقة ، وأدخلها في دائرة تصوراته على طريقته^(٢) . وقد ورد في
القرآن نفسه إثبات وجود هذه الطبائع ، وروى الحديث اتصالها بالنبي [صلى الله
عليه وسلم] . وعلى الرغم من ذلك لم ينل تصور وجودها تأييدا عقديا دقيقا في
الإسلام بمقدار الاعتقاد بوجود الملائكة وتحققها^(٣) . بيد أنه يمكن عدها في
التفكير الشعبي جزءا ضروريا في دائرة العقيدة الإسلامية. ورفض الإيمان بوجودها
يبدو في نظر كل مسلم من المسلمين الأولين ، نزعة مثيرة للريب إلى انحلال
العقيدة^(٤) ، وإن لم يذهب هؤلاء المسلمون الأولون في ذلك بعيدا ، كما ذهب
ابن حزم الأندلسي المتعصب للنقل ، إذ يكفر من أنكر الجن ، أو تأول فيهم
تأويلا يخرجهم عن هذا الظاهر . ويهدر دمه وماله (حلال الدم والمال) كمن
جحد الله أو أشرك به^(٥) .

(١) كذلك اتخذ ابن المنير من الآية ١١٦ من سورة الاعراف (ج ١ : ٣٤٢)
فرصة لتأييد اعتقاد السحر ومدافعة المعتزلة بقوة عن ذلك .

(٢) انظر زيادة على ذلك في :

Abhandlungen zur arab. Philologie I 107ff.

(٣) وهي على كل حال « لانكون جزءا من العقيدة الإسلامية » كما ذكر في :

Revue de l'Histoire des Religions XLVII 186 n.1.

(٤) مروج الذهب للمسعودي ج ٣ ص ١٥٣

(٥) الملل ج ٥ ص ١٢ س ٧ من أسفل

لقد شكك المعتزلة كثيراً في هذه التصورات ، وإن كان موقفهم منها لا يعد من المسائل المذهبية الحاسمة . ويذهب كبار أئمتهم في ذلك إلى آراء مختلفة بعضها مع بعض . فعلى حين يبلغ النظام الجريء إلى إنكار وجود الجن^(١) ، يدافع عمرو بن عبيد التقي ، مشيراً إلى آيات القرآن ، عن الإيمان بتأثير هذه الطبائع على أنها أسباب للمرض ، مخالفاً في ذلك موقف الرفض الذي قال به متكلمون آخرون من مذهبه^(٢) . والفقيه الكبير : الماوردي (المتوفى ٥٠٠هـ = ١٠٥٨ م) الذي يمكن عده من مدرسة المعتزلة دون تردد^(٣) ، والذي يمثل الجانب المعتدل منهم ، أى أقرب جوانبهم إلى أهل السنة ، عقد في كتابه في أعلام النبوة فصلاً مطولاً : (الفصل السادس عشر) عن لقاء النبي [صلى الله عليه وسلم] للجن ، حيث يبدى عن موافقته على أكثر التصورات تطرفاً حول طبائع الجن^(٤) .

ولكن الرأي الوسط من مذهب الاعتزال قد ضم إلى القول بوجود الجن ، إعلان الحرب على الخرافات التي تُربطُ بهم ، مع سوق الأدلة على ذلك من نفس القرآن . وتقدم الباعث إلى ذلك الآية ٢٧ من سورة الأعراف ، حيث يحذر الله سبحانه بنى آدم من أن يفتنهم الشيطان كما أخرج أبويعهم من الجنة « إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم » .

هذه الآية تقدم للزخشرى فرصة يرغب فيها لهذا التفسير : « وفيه دليل بين

(١) انظر الشهرستاني (نشر كيرتن) ص ٤٠ س ٣ من أسفل . وعلاقته بهذه العقيدة وردت في تعبير غير واضح عند البغدادي في « الفرق » ص ١٣٥ س ٤ من أسفل (وفي ص ١٣٤ س ٨ ينبغي تصحيح لفظ : رواية إلى : رؤية) .

(٢) الحيوان للجاحظ ج ٦ ص ٦٧

(٣) انظر : Der Islam III 217 وقد دل في كتابه : أعلام النبوة (القاهرة

١٣١٩ هـ) ص ١١ س ١ على أنه معتزلي حيث تسكلم عن العدل والتوحيد .

(٤) أعلام النبوة ص ١٠٠ - ١٠٧

أن الجن لا يُرَوْنَ ولا يظهرون للإنس ، وأن إظهارهم أنفسهم ليس في استطاعتهم وأن زعم من يدعى رؤيتهم زور ومخرقة » (ج ١ ص ٣٢٦) .

ويتضح موقف أهل السنة في هذه المسألة تجاه تفسير المعتزلى الذى لم يكن في وقته ومحيطه قليل الجرأة ، من ملاحظة ابن المنير على ذلك : « أين يذهب به عما ورد في الحديث الصحيح من اعتراض إبليس رأسهم ومقدمهم للنبي صلى الله عليه وسلم يروم أن يشغله عن صلاته ، حتى أمكنه الله منه ، فأخذه عليه الصلاة والسلام فدعته ، وأراد أن يربطه إلى سارية من سواري المسجد ، يلعب به الصبيان ، حتى ذكر دعوة سليمان عليه السلام فتركه ^(١) . وإذا جاز ذلك (أى اللقاء الحقيقى للجن) للنبي عليه الصلاة والسلام ، كان جائزاً لأولياء الله والمتبعين لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم كرامة . لكن الزمخشري يصدده عن ذلك جحده لكرامة الأولياء ، لأنه عقيدة إخوانه ، إذ الكرامة إنما يؤتاها الولي الصادق فكيف ينالها من يشك في إسلامه ؟ » .

وهنا مس المجالد السننى إحدى المسائل التى لقيت من المعتزلة أشد الإنكار أى رفض التصديق بقدرة ^(*) الأولياء على خرق العادات (كرامات الأولياء) ، وهو أيضاً تصور عقدى يتمسك به المسلم الصحيح الإيمان ، ويحكم على الشك فيه بأنه تحدٍ جرىء تكذبه الوقائع الحسية ^(٢) .

ولكن المعتزلة يستطيعون أيضاً في هذه النقطة أن يسوقوا أدلة من الكتاب على مذهبهم ، ويضعها الزمخشري أمام أعيننا .

ففي الكشف (ج ٢ ص ٤٩٧) بمناسبة الآيتين ٢٦-٢٧ من سورة الجن

(١) البخارى : العمل في الصلاة رقم ١٠

(*) لم يعد أحد ذلك قدرة للأولياء بل : كرامة يظهرها الله على أيديهم

(٢) انظر : Muh. Stud. II 373 ، وراجع القزوينى (نشرقستفلىد) ج ٢

ص ٢٩٤ س ١٩ ، حيث يلفت النظر الربط بين الوصفين : حنفى معتزلى .

« عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً * إلا من ارتضى من رسول » ، يرتب الزمخشري هذا المنهج من التفكير ، استخلاصاً من هاتين الآيتين : « وفي هذا إبطال للكرامات ، لأن الذين تضاف إليهم وإن كانوا أولياء مرتضىين فليسوا برسل ، وقد خص الله الرسل من بين المرتضىين بالاطلاع على الغيب ، وإبطال الكهانة والتنجيم^(١) لأن أصحابها أبعد شيء من الارتضاء وأدخله في السخط » .

وقد طبق المعتزلة - على أبعد وجه من الحيلة والاعتدال - مبدأهم في إيجاب مطابقة العقل على افتراض ديني يعدّ من الأركان الأساسية في الاعتقاد الذي يتطلبه الإيمان الصحيح بالعالم السماوي ، وهو اعتقاد يعدّ الغض من شأنه باسم العقل من أجراً أعمال المعتزلة وأشدّها انطلاقا مع حرية الرأي . ذلك هو تصور كرسى الله [سبحانه] . فقد استخدم الخيال والورع الإسلامي هذا الموضوع لتنمية تصورات هائلة لاتحدها قيود^(٢) . كذلك جعل من محيط هذا الكرسي العظيم الجلال مقاماً للألوهية يصدر عنه الخير كله ؛ كما صاغ المحدثون المستغرقون في أخبار العالم الأعلى هذه التصورات الشعبية في قالب أحاديث (وإن لم تحمل على جبينها طابع الصحة والقبول لدى النقاد) . روى عن أبي هريرة عن النبي [صلى الله عليه وسلم] أن حول العرش « منابر من نور عليها قوم لباسهم نور ووجوههم نور ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغبطهم النبيون والشهداء » ، فقالوا يارسول الله صفهم لنا ، فقال : « هم المتحابون في الله والمتجالسون في الله والمتزاوون في الله^(٣) » .

(١) علماء الكلام خصوم لعلم التنجيم ، راجع :

Stellung der alten islamischen Orthodoxie zu der antiken Wissenschaften (Abhandl. der K. Preuss. Akad. d Wiss. 1915, Phil. Hist. Kl. Nr. 8) 20

(٢) وذكر القسطلاني (ج ١٠ ص ٤٤٢) كتاباً للحافظ محمد بن عثمان بن

أبي شيبة بعنوان : صفة العرش ، ويبدو أنه لا يوجد بعد .

(٣) الإحياء ٢ : ١٤٧

وجاء ذكر كرسى الله [سبحانه] فى آية من القرآن تعدّ « سيدة القرآن » ، وتسمى بسبب ماورد فيها من لفظ : الكرسى ، « آية الكرسى » (الآية ٢٥٥ من سورة البقرة) : « وسع كرسيه السموات والأرض » . ويقول الزمخشري فى ذلك : « وما هو إلا تصوير لعظمته وتخييل فقط . ولا كرسى ثَمَّة ولا قعود ولا قاعد ، كقوله ... (وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه [سبحانه وتعالى عما يشركون]) من غير تصور قبضة وطفى ويمين ، وإنما هو تخييل لعظمة شأنه وتمثيل^(١) » . وإذا فالذين يتصورون مثل هذه التصورات عن الله « ما قدروا الله حق قدره » (ج ١ ص ١٢١) ، وذلك يساوى عبارة لو كرتيوس : إنزال مقام الإله عما يليق Dis indigna putare^(٢) . ومذهب وجوب مطابقة العقل عند المعتزلة يهدف إلى إبعاد كل الأساطير من دائرة الحقائق الدينية دون هواة ولا حَيْطَة ، مع ربط ذلك على وجه الضرورة بما يسمونه : التوحيد ، أى الاعتقاد بوحدة الله المجردة عن الشوائب . وبهذا الموضوع نجد أنفسنا فى القرن الثامن من التاريخ الميلادى .

— ٢ —

ونريد الآن أن نتعرف ، زيادة على ماتقدم ، عن طريق بعض الأمثلة : على أى وجه تستخدم مدرسة أهل رأى فى الإسلام ألفاظ القرآن لتأييد نظرياتها

(١) قال ابن عقيل الحنبلى : إن قبر النبي أفضل من الكرسى (القسطلانى ٢ : ٣٩١) . وأظن أن هذا رأى المصوغ صياغة عارية من اللياقة فى أذن القارئ السنى ، على الأخص من فم أحد الحنابلة ، كان وثيق الصلة بنزعة ابن عقيل الاعتزالية ، التى لقي بسببها أيضاً عقاباً شديداً (انظر : ZDMG LXII 17) . وابن تيمية فى كتابه : جواب أهل الإيمان ص ٩٥ (ط . القاهرة ١٣٢٢) يذكر ابن عقيل هذا بين من أخذوا بمذهب المعتزلة فى مسألة صفات الله .

(٢) انظر : De rerum nat. VI 67

من ناحية ، وكيف تدلّ هذه الألفاظ من ناحية أخرى عن طريق فن التفسير ، إذا بدا أنها تتعارض مع تعاليمها . وفي الحق أن هذا عمل ليس دائماً بالسهل اليسير . على حين أن أهل السنة لم يزالوا ولا يزالون إلى اليوم يؤدون مهمة أيسر كثيراً من حيث مسئوليتهم تجاه اللفظ المنصوص الصريح .

وينظر أهل السنة إلى محاولات التوفيق التي يبذلها خصومهم على أنها بطبيعة الحال تحريف لكلام الله المنزل . ويبرز الحنابلة في المقدمة عند الحكم على عمل المعتزلة في التفسير . فيصمُّ أحد أكابر أئمتهم تفسير المعتزلة بأنه « زُبالة الأذهان ، ونخالة الأفكار ، وعُفارة الآراء ، ووساوس الصدور ، فملؤا به الأوراق سواداً والقلوب شكوكاً ، والعالم فساداً ، وكل من له مسكة من عقل يعلم أن فساد العالم وخرابه إنما نشأ من تقديم الرأي على الوحي ، والهوى على العقل ^(١) » .

وستتجاوز حدود هذا الكتاب إذا تناولت نقولنا جميع محصول البيانات العلمية التي يذكر فيها المعتزلة خلافهم مع مذهب النقل السني . والأمثلة التي أريد بها أن أبين منهج التفسير عند المعتزلة ، وأن أتم بذلك ما ذكرته من قبل ، ستتناول جانباً من آرائهم الخلافية فحسب :

فمن الآراء التي خالفت فيها هذه المدرسة العقلية أهل السنة ، يسترعى انتباهنا على وجه الخصوص رأيهم في مسألة : حرية الإرادة . وقد سبقهم من قبل بقرن من الزمان رجال في سورية ، عرفوا باسم : القدرية ، إلى رفض القول الجامد بالقضاء والقدر ، وبالجبر المطلق التصرف . فما علمه هؤلاء بدافع التقوى والورع ، دون تعليل ديني عميق ، أخذ في مدرسة الاعتزال بأرض بابل القديمة صبغة العمل الصادر عن التعمق والتفكير . ويدين المعتزلة بما يجري على ألسنة خصومهم من توحيد بينهم وبين أولئك المعارضين السذج لمذهب أهل السنة ، لما فعلوه من

أنهم في مسألة حرية الإرادة نَمَّوْا ذلك الرأى الذى تغلغلت جذوره من قبل في دائرة القدرين ، وبنوه على أساس دينى فلسفى فحسب ، يطابق نظام المذهب المدرسى . ففي المناسبات الجدلية التى يخرج فيها أهل السنة عن حدود الجدل يجب إليهم وصم المتأخرين من المعتزلة بتسميتين ؛ فهم يسمّون أولاً : المعطّلة ، أى المبطلّة الذين يجردون كلام الله [سبحانه] عن جميع مدلوله الإيجابى ، حيث لا يجوز الاعتراف لله بصفاته المكملّة لإدراك حقيقته ؛ وإلى هذا يسمّون : القدرية على وجه الخصوص .

وكما تقدم تعاليم الإسلام ، حتى في مرحلته البدائية (*) ، صورة من مذهبي الانتخاب والمزج (من اليهودية والنصرانية وديانة الفرس وغيرها) ، كذلك عملت آثار أجنبية ، من التجارب التعليمية النافذة من المحيط الخارجى ، في تنمية ماجدّ بعد ذلك من المسائل ، كما يبدو في مسائل الخلاف العقيدية التى كانت تؤدى في أوقات الهدوء المعترضة إلى صياغة قواعد مركزة متبلورة . وقد أمكن في وقت مبكر إثبات أن الأنظار والمسائل العقيدية التى كانت محل الاعتبار في القرنين الأولين عند علماء الكلام الإسلاميين ، قد برزت تحت تأثير النشاط العقدى في داخل الكنائس والفرق المسيحية الشرقية ، لاسيما في سورية ، التى تعدّ المرحلة الأولى في طريق هذا الاحتكاك . وفي البحث الذى كتبه كارل هاينريش بـِكر : C, H, Becker : الجدل المسيحى وتكوين العقائد الإسلامية ^(١) ،

(*) تعتمد تعاليم الإسلام الأولى على الكتاب والسنة وما اقتبس من روحهما ، ولم تظهر تعاليم المزج والانتخاب إلا عند أهل الزيغ من المتأخرين الذين كان يشتد النكير عليهم في كل عصر .

(١) هو: Christliche Polemik und islamische Dogmenbildung

أما أن الشعور بالتأثير العقدى الأجنبى كان موجوداً في العصور الأولى للإسلام ، فهذا ما يتضح - زيادة على ما ذكره « بـِكر » ص ١٨٦ - من خبر أكتفى هنا بنقله =

قرب الكاتب إلينا على نحو إيجابي أكثر من ذي قبل واقعية هذه العلاقة من الارتباط ، وبيانات تاريخية عن ذلك التأثير^(١) . وهو يهتم في هذا البحث ، كما يدل عليه العنوان ، ببيان البواث التي جعلت جدل علماء اللاهوت المسيحيين في التصورات العقدية للإسلام يشارك في تناول مواضع المسائل المختلف فيها على نحو أكثر توجيهاً في الدوائر الإسلامية . ولم يتقهقر أهل السنة القدامى قيد شبر عن وجوب الإيمان بأن الله [سبحانه] ليس فقط يقدر مصائر العباد في سابق الأزل على قدر لا يتغير ولا يتبدل ، بل كذلك يخلق أفعالهم وإرادتهم لهذه الأفعال ، وإذا فعمل العباد في الأفعال السيئة ، التي يحاسبون عليها حساباً عسيراً ، والتي أوعدوا عليها بعذاب النار ، وكذلك في الأفعال الحسنة التي صوّر أجرها تصويراً محققاً في الخيال ، ليس بعمل الفاعل المسبب المستقل ، بل هو عمل المنفذ الآلى فحسب . ويقدم القرآن ، تبعاً لتفسيره الحرفي ، جملة من الآيات التعليمية المؤيدة لهذه العقيدة التي يرفضها المعتزلة ، سالكين سبيل القدرية القدماء ، رفضاً حاسماً على طول الخط ، مع صدورهم في ذلك عن وجهات النظر لمذهبهم الأساسي في إدراك الألوهية ، وهو العدل الإلهي المطلق .

وكان عليهم إذاً أن يقنعوا ، رضوا أو كرهوا ، بتأويل آيات القرآن الدالة على تحديد مصائر العباد ، والتي تقوم حقاً بإزائها آيات من كلام الله تعترف أيضاً بحرية الإرادة^(٢) . وقد ساعدتهم على ذلك مبدأ ، كان في الحق معروفاً أيضاً لأهل السنة ، ولكن المعتزلة هم الذين أبرزوه أولاً في مظهره المتميز الكامل الدقة ، وأقاموا له وزناً من حيث العقيدة . ذلك هو مبدأ « اللطف » الإلهي . فالله

= عن ابن السبكي في طبقات الشافعية ج ١ ص ٥٠ س ٣ من أسفل « إنا نغزو هذه الأرض فنلقى أقواما يقولون : لا قدر » .

(١) مجلة الأشوريات ج ٢٦ ص ١٧٥ - ١٩٥

(٢) انظر : Vorlesungen 91 ff

[سبحانه] بمنحه اللطف ييسر على العبد الصالح فعل الحسنات ، وبسلبه اللطف على سبيل العقاب يعسر تحقيق الإرادة ، التي هي مع ذلك مستقلة في جميع الأحوال وهي عمل من أعمال الإنسان ، وسبب في مسئوليته .

وهنا يبدو قريباً ظن التأثير الذي أثرته أفكار علماء الكنيسة الشرقية . وليس ذلك التأثير كما لو كان صادراً عن كتب « أوريجن » و « كريزسْتَم » ؛ فإن التأثيرات الروحية أقل تجاوباً إذا صدرت عن كتاب إلى كتاب ، مما إذا حصلت عن طريق اعتناق الآراء التي تملأ البيئة ، وتنتقل بوساطة الاتصال الحى ولا سيما إذا كانت موضوع اختلاف قوى الحيوية في الأفكار ، وبرزت إلى الصف الأول من الاهتمام . ولا بد أن الجدل قد حصل شفويّاً من الجانب المسيحى مع المسلمين أيضاً حول عقيدتهم الجامدة بالقدر^(١) ، وأن حجج الخصوم لم تقصر في التأثير على تصورات المسلمين العقديّة عن هذا الطريق غير المباشر . وما علمه هنا هؤلاء باسم : اللطف ، يتصل اتصالاً وثيقاً بمبدأ « القوة المشاركة في تأثير الاختيار الحر » .

يبد أنه كان من الضروري استنباط ذلك أيضاً من القرآن . فمبدأ اللطف ، ومبدأ التوفيق المتصل به اتصالاً وثيقاً ، يخرج المعتزلة من الضائقة التي ألجأ معنى القرآن الظاهر مذهبهم العقديّ إليها . وهنا نجدهم كثيراً مشغولين بآيات قرآنية ، مستعصية على أغراضهم تماماً ، كما في الآية التالية (ختام الآية ٤١ من سورة المائدة) : « ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئاً أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

ويضيف المفسر المعتزلى دائماً ما يوضح مراده في كل آية من القرآن يمكن

أن تساق حجة على خلاف رأيه^(١) ، فيضع مرادفاً يخفف من شدة لفظ الكتاب ؛ أو هو أيضاً في العبارات التي يبدو أنها قليلة الأهمية يبادر إلى توقي خطر استعمالها فيما يوافق رأى أهل السنة .

فمن الدعاء في الآية ٨ من سورة آل عمران : « ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا » ، يؤخذ أن الله [سبحانه] هو الذى يقود قلوب العباد إلى الشر ، كما أن إرادة الخير نتيجة لهديته فحسب . هنا يستعين المفسر المعتزلى بإضافة موصحة : « لا تمنعنا أظفانك بعد إذ لطفت بنا » فاهتدينا بذلك (كشف ج ١ ص ١٣٧) .
بمثل هذا التوضيح لجميع آيات القرآن ، التي يمكن أن يستنبط منها افتراض أن الله [سبحانه] هو المسبب المباشر لفعل الشر ، تحصل المبادرة بدفع هذا الاستنباط من أول الأمر تمشياً مع رأى المعتزلة .

وفي الآية ٢٦٩ من سورة البقرة : « يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » ، « يؤتى الحكمة » بمعنى أن الله يوفق للعلم والعمل بمقتضى ذلك العلم ، والحكيم عند الله هو العالم العامل (كشف ج ١ ص ١٢٧) ، والمراد هنا تأكيد أن الحكمة والعلم من الأمور المكتسبة ، وأن الإنسان نفسه هو المؤثر في اكتسابها على أنه السبب الفاعل ، لا أنها تمنح له بمجرد إرادة الله [سبحانه] . والذي يمنحه الله هو المعونة فحسب ، أى التوفيق الإلهي لاستقلال الإنسان بالفعل . فالمريد والفاعل هو الإنسان ، وهو السبب المستقل ، والمسئول بحق تبعاً لذلك عن أفعاله التي تصدر عنه سواء أ كانت عقلية أم خلقية .
وفي جوار قريب من الآية التي ذكرنا آنفاً نقرأ الآية التالية : « ليس عليك هدام ولكن الله يهدي من يشاء » . ويقول الزمخشري : إنه تعالى « يلطف بمن يعلم أن اللطف ينفع فيه فينتهي عما نهى عنه » . فالعمل من العبد ، والله [سبحانه]

(١) رأينا فيما سبق (ص ١١٦) أن الطبرى يصوغ أيضاً مثل هذه التأويلات في مثل تلك المواضع من القرآن .

يمنح اللطف فقط لمن يستحقه ، ليفعل الخير ويذر الشر .

و يشتمُّ ابن المنير بعقل متفهم ذلك التقرير المبدئي الذي يحمله اللفظ الموضح :
« يلطف » في كلام الزمخشري ، ولا يضيع فرصة في سبق الاستنباط الذي يريده
الزمخشري من ذلك بالتفسير التالي : « الصحيح أن الله هو الذي يخلق
الهدى لمن يشاء هداه . وذلك هو اللطف ، لا كما يزعم الزمخشري أن الهدى ليس
خلق الله وإنما العبد يخلقه بنفسه . وإن أطلق الله تعالى إضافة الهدى إليه كما في
هذه الآية ، فهو مؤول على زعم الزمخشري بلطف الله الحامل للعبد على أن يخلق
هداه . إن هذا إلا اختلاق ؛ وهذه النزعة من توابع معتقدهم السيء من خلق
الأفعال^(١) . وليس علينا هدام ولكن الله يهدي من يشاء ؛ وهو المسئول ألا
يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا .

ومثل هذا التفسير من الزمخشري ، ورَجَّع الجدل^(٢) الذي يثيره ابن المنير عليه ،
يواجهنا على طول نصوص القرآن كلما جرى الحديث عن هداية العباد وضلالهم .
هكذا في الآيتين ١٢٥-١٢٦ من سورة الأنعام : « (فمن يرد الله أن يهديه)
أن يلطف به ، ولا يريد أن يلطف إلا بمن له لطف (يشرح صدره للإسلام)
يلطف به حتى يرغب في الإسلام وتسكن إليه نفسه ويحب الدخول فيه (ومن يرد
أن يضله) أن يخذله ويخليه وشأنه ، وهو الذي لا لطف له (يجعل صدره ضيقاً
حرجاً) يمنعه ألفاه حتى يقسو قلبه وينبو عن قبول الحق ، وينسدّ فلا يدخله

(١) انظر : 95 Vorlesungen

(٢) راجع على وجه الخصوص تهكم ابن المنير اللاذع في مناسبة الآية ٣٩ من
سورة الانعام (ج ١ ص ٢٩٣) : « وكم تحرق عليه (أى الزمخشري) هذه
العقيدة فيروم أن يرقعها وقد اتسع الحرق على الراقع » . وهو يسوق أشد الحملات
على المعتزلة في قولهم بأن « كل مهتد خلق لنفسه الهدى » في تعليقه بمناسبة الآية ٣٤
من سورة الاعراف (ج ١ ص ٣٢٨)

الإيمان (. وهذا صراط ربك) وهذا طريقه الذي اقتضته الحكمة ، وعادته في التوفيق والخذلان » (كشف ج ١ ص ٣١١) .

بمثل هذا التأويل يُخضع الزمخشري مواضع القرآن المستعصية لنير الاعتزال . ويعلوتهليل الشراح السنين من نشوة الفرح عند موضع كالآية ٤١ من سورة المائدة : « ومن يرد الله فتنه فلن تملك له من الله شيئاً أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم » . فهي تقرر في صراحة لا يختلف فيها الفهم أن الله [سبحانه] يريد فتنه العصاة . . . ولا يريد أن يطهر قلوبهم ، وأنهم عصاة بإرادة الله وتقديره .

ولا يدع الزمخشري لهذا القول الفصل ، الذي هو ظاهري عنده فحسب ، سبيلاً إلى التأثير عليه ، فهو يقول : « (ومن يرد الله فتنه) تركه مفتونا وخذلانه [فالفتنة نفسها غير صادرة عن الله] . . . (أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم) أن يمنحهم من ألطافه ما يطهر به قلوبهم » .

وفي سورة الحديد بعد عدّ الأنبياء السابقين ، تجيء الآية ٢٧ : « ثم قفينا على آثارهم برسلنا وقفينا بعيسى ابن مريم وآتيناه الإنجيل وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها » . وقد عدّ هذا نقداً للرهبانية النصرانية ؛ فبعد الأغراض الحميدة من مقصدها الأصلي ، أهملت تلك الأغراض في اطراد نموها . وينبني على هذا أنه إذا كان يؤخذ من هذه الآية أن الرهبانية لم يكتبها الله ، بل ابتدعها النصراني القدماء ، فهي على الرغم من ذلك مخلوقة لله سبحانه . فقد جعل الله في قلوبهم رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها . والأخيرة أي الرهبانية مفعول لجعل مع : رأفة ورحمة . فكذلك ما ابتدعه الإنسان وكل أفعاله ، التي يبدو استقلاله بها في الظاهر ، من خلق الله .

ويكاد يكون طبعياً أن المعتزلي لا يستطيع أن يصرح بموافقته على ذلك . فما

يبتدعه الإنسان هو عمله الخاص ، ولا يمكن أن يقال إنه مخلوق لله [سبحانه] .
ومن هنا ينبغي تفسير آية القرآن على نحو آخر : « وجعلنا في قلوبهم رأفة ورحمة
ورهبانية مبتدعة من عندهم . . . ما كتبناها عليهم الا ليتنخوا بها رضوان الله » .
وإذا فقد أخرج ما يُبتدعُ من نطاق ما يخلقه الله [سبحانه] . ونظام التركيب
العربي يحتمل كلا التفسيرين (كشف ج ٢ ص ٤٣٧) .

ونموذجي تفسير الآيات التي يجرى فيها الحديث عن الأكنة التي يجعلها الله
على القلوب ، والوقر الذي يجعله في الآذان (كما في الآية ٢٥ من سورة الأنعام) .
فهذا تمثيل لنبو قلوب الضالين ومسامعهم . وما يظهر من إسناد الفعل إلى ذاته
[تعالى] فوجهه أن ذلك للدلالة على أنه أمر ثابت لا يزول عنهم كأنهم مجبولون
عليه (ج ١ ص ٢٧٩) .

يريد أهل السنة أن يحيطوا علماً بكل التفاصيل عن مصير المسلمين في اليوم
الآخر . ويعد عندهم من المقطوع به أن أحداً مالن يتخلف عن النار ؛ على الأقل
لا بد أن يمر بها كل إنسان^(١) . وعلى ذلك أقسم الله [سبحانه] في الآيات
٧١-٧٣ من سورة مريم : « ثم لنحن أعلم بالذين هم أولى بها صلياً * وإن منكم إلا
واردها كان على ربك حتماً مقضياً * ثم ننجى الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثياً »
فقد عزم الله وقضى (يعد المفسرون هذا تأكيداً بالقسم) وأوجب على
نفسه (على ربك) أن كل إنسان أياً كان حتى المؤمن يرد على النار^(٢) . « والناس
عند أهل السنة ثلاثة أصناف : مؤمن صالح وهو الفائز ، ومؤمن عاص ، وكافر .
والمؤمن الفائز يمر على النار فيطفئ نوره لهبها ولا يؤلم بمسها البتة ، وإنما يردّها

(١) انظر تلميل الغزالي ذلك في الإحياء ج ٢ ص ٦٩

(٢) راجع خطاب ابن عباس لعمر وهو ميت (ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٥٥)
فهو أيضاً بمتضى هذه الآية سيقف برهة قصيرة أمام النار .

تحلّة القسم (على وجه رمزى فى نفس الوقت) . وأما المؤمن العاصى فانه باتفاق (من أهل السنة) إن شاء الله تعذيبه ومجازاته (إذ أن شفاعة الرسول قد تكفيه سوء مصيره) يعذب على وجه النار فى الطبقة الأولى ؛ وإن منهم من تبلغ النار إلى كعبيه ، وأشدّهم من تبلغ النار إلى موضع سجوده فيحسّه^(١) . ولا يعذب الله أحداً من المؤمنين (حتى من لم يعمل بمقتضى الشرع) بين أطباقها البتة ، بوعد من الله تعالى . ولا يعذب بين أطباقها الا النوع الثالث وهو الكافر . ولا يدخل النار من بكى من خشية الله^(٢) ، كاللبن لا يردّ إلى الضرع^(٣) .

كل هذا الذى توجد عناصره من قبل فى الحديث القديم^(٤) ، استنبط من سورة الليل^(٥) ، مع تفصيلات أخص أيضاً مما سبق . كذلك تطلب خيال علماء الكلام تصورات أخرى عن ورود المؤمنين على سور جهنم^(٦) . ونخص

(١) أطلق على هذا الصنف اسم : الجهنميين (طبرى ج ١٢ ص ٦٦ بمناسبة الآية ١٠٩ من سورة هود) . « الجهنمية طلقاء الله » (الفرر والدرر للمرتضى ص ١٧٢ من أسفل ، ط . طهران)

(٢) من حديث فى كتاب الجهاد لابن تومرت (ط . الجزائر ١٩٠٣) ص ٣٨٦
(٣) انظر التاريخ للطبرى ج ١ ص ٧٢ ، وانظر لوح ملوك جرم فى الحيوان للدميرى (مادة : ثعبان) ج ١ ص ٢١٥

(٤) انظر : ZDMG LIX 484 ، مسند أبى حنيفة (مجمع المصنفى ص ٢٧٦ طبع لاهور ١٨٨٩) ، تفسير الطبرى ج ٢٧ ص ٧٦ (بمناسبة الآية ٤٤ من سورة الرحمن) ، الكامل للمبرد ص ٧٨٣ (ط أوربا) ، والمعتمد فى موقف السلف من هذه المسألة هو حديث البخارى فى كتاب التطوع رقم ٨ ، وليس هنا مجال ذكره ، وراجع أيضاً البخارى كتاب التوحيد رقم ٢٤ ، ولا يجوز إغفال أن هذه الأوصاف تشتمل على كثير من المفردات اللغوية الغريبة كأما قصد بذلك إلى زيادة التأثير فى نفس السامع .

(٥) ابن المنير ج ٢ ص ٥٤٨

(٦) جمعت التصورات المختلفة فى شرح على القارى على الفقه الأكبر لأبى حنيفة (طبع القاهرة ١٣٢٣ هـ) ص ٨٨

بالذكر من بين هؤلاء ، مع ملاحظة ما ذكرناه في ص ٨٨ ، قول مجاهد ، الذى يريد أن يفهم من ورود المؤمن على النار مس الحى جسده فى الدنيا تكفيراً لسيئاته (انظر ص ١٩ تعليق رقم ١) ، لأن الحى كما ورد فى أحد الأحاديث ، من فيح جهنم^(١) .

وإذا فلن يعذب مؤمن بالخلود فى النار^(٢) . وإنما يوعد بالعذاب الخالد الكفار . والأعمال سواء فى تحديد مصير المؤمنين فى الحياة الأخرى . فعلى أسوأ الأحوال يصل هؤلاء أخيراً إلى الجنة بعد توجيه عابر ، وشكلى فى نفس الوقت ، إلى عذاب النار ، أو على أبعد الفروض بعد احتمال العقاب المفروض على ما اقترفوا فى الحياة الدنيا^(٣) . بل أيضاً ذلك العذاب الشكلى يمكن أن يرفع عنهم بشفاعة الرسول [صلى الله عليه وسلم] .

وقد وقع شراح الحديث من أهل السنة فى حيرة كبيرة ، واضطروا إلى الاعتماد على حدة ذكائهم فى التفسير ، للتوفيق بين هذه العقيدة وبين أحاديث الرسول [صلى الله عليه وسلم] ، التى جاء فيها أن أناساً يقتربون ذنوباً معينة حرمت عليهم الجنة^(٤) ، أو أن جرمهم يعد من الكفر^(٥) . فعلى مذهبهم لا يمكن أن يقال

(١) انظر : Archiv f. Religionswiss. XlII 36

(٢) فى حديث عند ابن حنبل ج ٤ ص ٣٩١ من المسند أنه يرسل إلى النار يهودى أو نصرانى بدلا من كل مسلم يستحق العذاب .

(٣) راجع كتاب : العلم ، للمازرى فى القطع التى تحدث عنها جريفيى فى :

Centenario - Amari 399;SA 36

Nuovi Testi arabo - siculi

بعنوان :

(٤) كما ورد مثلاً فى : البخارى كتاب الجنائز رقم ٨٤ مع شرح القسطلانى ج ٢ ص ٥١٧ ، كتاب الأحكام رقم ٨ مع القسطلانى ج ١٠ ص ٢٥٤ ، وانظر

بعض الأحاديث فى : Tor Andrae, Die Person muhammeds 233

(٥) انظر البخارى ، كتاب الفتن رقم ٨ قتال المسلم كفر ، قسطلانى ج ١

ص ٢٠١ .

هذا على مؤمن^(١) . ومثل هذه الصعوبة تسببها لهم أحاديث من ناحية أخرى تُشترط فيها أعمال صالحة معينة لدخول الجنة ، إذ كان ينبغي أن يكفي لذلك الإيمان الصادق بدين الإسلام^(٢) . من أجل هذه الملاحظات ظهر^(٣) فعلاً في الزمن الأول (في تفسير الأحاديث) شك في إطلاق التعبير عن إثابة المؤمنين بنعيم الجنة مع وضع الأعمال في المرتبة الثانية ؛ وكذلك ربط علماء الدين المتأخرون ذلك فعلاً بشروط أريد بها إضعاف تسير المرجئة للأحاديث الواردة في ذلك^(٤) .

بيد أن الرأي السني المعتمد على وجه العموم يبدو أنه لم يُظهر ميلاً إلى مثل تلك الوسائل القاصدة إلى إضعاف هذا التفسير .

حتى بإزاء الحجاج بن يوسف ، الذي يعد في نظر التاريخ الرسمي^(٥) سَوط الإسلام في أثناء العهد الأموي البغيض ، لا يأتي أحد أن يثبت له في اليوم الآخر مصير الموحدين أخيراً^(٦) ، وإن كان ذلك بعد التكفير عن آثامه ، عملاً بحديث مروي عن الرسول [صلى الله عليه وسلم] : « كلّم يدخل الجنة الا من أبي

(١) لا يقصد عادة في مثل هذه الأقوال إلى مقاصد عقديّة ، كما في الحديث : يأتي آخر الزمان أمة تصبغ شعرها بالسواد كأعراف الحمام أولئك لا يشمون رائحة الجنة (ابن سعد ج ١ ق ٢ ص ١٤٢) .

(٢) تجد مثلاً لذلك في إتحاف السادة المتقين للمرتضى ج ٥ ص ٤٠١

(٣) انظر الأحاديث عن ذلك في أسد الغابة ج ٥ ص ٢٩ ، ٢١٩

(٤) وفي هذه الشروط أدخل العالم الحنبلي : عبد الغني الجماعلي (المتوفى ١٢٠٣ م) أداء الفرائض ، مستنداً في ذلك إلى الزهري (طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي عن مخطوط مكتبة جامعة ليزج صفحة ١٠٧ ب) .

(٥) وقد عجب رجال أتقياء مثل طاووس بن كيسان كيف يعده العراقيون « مؤمناً » برغم ما اقترفه بينهم من آثام (ابن سعد ج ٥ ص ٣٩٤) .

(٦) انظر الحيوان للدميري (مادة : تيس) ج ١ ص ٢١٣ ، والحجاج بلاريب من أهل النار في رأي الجاحظ المعتزلي (الحيوان ج ٤ ص ١٤٠) .

وهو من لم يقل لا إله إلا الله ^(١) .

وإلى قصة لكعب الأبحار عن كيفية تضحية إبراهيم بإسحاق واعتراض الشيطان ليصدهما عن طاعة الله ، وأخيراً عن فداء الذبيح بكبش هبط من الجنة ، يضاف التفصيل التالى : « فأوحى الله إلى إسحاق - بعد إخفاق الشيطان فى مسعاه - إني قد أعطيتك دعوة أستجيب لك فيها ، قال إسحاق : اللهم إني أدعوك أن تستجيب لى : أيما عبد لقيك من الأولين والآخرين لا يشرك بك شيئاً فأدخله الجنة ^(٢) » .

وورد هذا المعنى أيضاً فى تفسير ذكره المفسرون القدماء للآية ٢ من سورة الحجر : « ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين » . فهؤلاء - كما يؤخذ من أقوال أولئك المفسرين - هم المشركون الذين فى النار يقولون للمسلمين ما أغنى عنكم قول لا إله إلا الله ؟ (ألم تدخلوا النار أيضاً ؟) ، فيغضب الله [سبحانه] لهم فيقول من كان مسلماً فليخرج من النار . فعند ذلك « يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين » . (طبرى عن مجاهد ج ١٤ ص ٤) .

هذا هو موقف أهل السنة : تصوير التفاؤل ^(*) المحض ^(٣) الوارد فى سلسلة من الأحاديث تبدو جديدة الطابع ، وتعتبر ^(٤) عن هذه الآمال ، على وجه محلق فى الخيال .

(١) الإحياء ج ١ ص ٢٨١ (٢) طبرى ج ٢٣ ص ٤٧

(*) ليس التفاؤل من نزعة أهل السنة فعندهم فى مقابل ذلك ترقب الحاتمة وخشية أن تغلب الشفوة على المسلم عند الموت ، وهم يقررون أن المعاصى تزيد القلب وتجريء على الكفر وتوجب سوء الحاتمة « فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون » ، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم نفسه أشد الناس خشية من الله . (٣) انظر حديثاً عن عبد الله بن عمرو بن العاص [ليأتين على جهنم يوم تصفق فيه أبوابها ليس فيها أحد] نقده الزمخشري فى تفسير الآيتين ١٠٦-١٠٧ من سورة هود (ج ١ ص ٤٥٦) .

(٤) وردت مجموعة من هذه الأحاديث المشهورة غالباً فى التعقيب على الإحياء حيث جمعها الغزالي الشديد التحرى فى نصوص الحديث دون تنخل ولا اختيار .

ومما يثير الدهشة بادية ذى بدء أن علماء الدين الذين أثنى عليهم بأنهم « مفكرو الإسلام الأحرار » هم الذين يتعاطون النظر المتغلغل في أبعد الدقائق عن مصير الخلق في اليوم الآخر ، لامصير الإنسان فحسب ، بل كذلك مصير الحيوان . ولا مرى أن يقرأ فقط استطراداً للجاحظ في كتاب « الحيوان » عن معنى الحديث المنسوب إلى النبي [صلى الله عليه وسلم] : « كل ذباب في النار إلا النحلة » ، مع كل ما ربط بذلك من استخدام لحدة الذهن عند أعظم طلائع المدرسة مكانة من الشهرة . حتى النظام الذي هو أبعدهم تطرفاً واستقلالاً في الرأي ، وأقرب ممثلي المعتزلة إلى الفلسفة ، يغوص على تعليل دقيق لإمكان عدم منع الكلاب وحيوانات أخرى من دخول الجنة ^(١) ، وإن كان ذلك كله في سياق الكلام على مبدأ ضرورة العدل الإلهي . وهم يتطلبون للإنسان سلوكاً أشد صرامة مما يتطلبون للحيوان .

ويبعد المعتزلة كثيراً عن قبول موقف التفاؤل الذي يأخذه أهل السنة ^(٢) ، ويعارضونهم في هذه المسألة معارضة الإصرار والثبات . فهم يجعلون الدخول في نطاق السعداء في الحياة الأخرى ليس متوقفاً على الإيمان بالله فحسب ، بل يطلبون زيادة على ذلك التسابق في العمل ، بأداء أوامر الله والعمل بها ، واجتناب حرمانه على وجه صارم ؛ أما الإيمان وحده ، أى الاعتقاد النظري بمبادئ الإسلام الأساسية ، والتصديق بالله والرسول ، فلا يمكن عده

(١) الحيوان ج ٣ ص ١٢١ ، ١٢٣

(٢) طى أنه يمكن أيضاً أن نستخلص مما ذكره ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٩٠ أن موقف التشاؤم كان معروفاً أيضاً لدى هذه الدوائر في الزمن القديم : فقد غضب النبي صلى الله عليه وسلم لأن امرأة عثمان بن مظعون أكدت أنه من أهل الجنة ، وقال لها : إنه (أى النبي نفسه) لا يعلم ما سيفعل به .

ضمناً لدخول المؤمنين الصادقين الجنة . فمن لم يؤد الأعمال التي أمر الله بها في الشرع ، ومن يتعدى أيضاً حدود الشرع ولو في أمور تافهة فحسب ، لا يجوز له أن يعزى نفسه بتعرف عابر أو سطحي بالنار ، كما يفسح له أهل السنة الأمل في ذلك ؛ بل هو معدود ، بكونه فاسقاً أو عاصياً و برغم إيمانه ، من فريق الخالدين في النار ، إلا أن يتوب وهو حي بعد توبة نصوحاً ويندم ندماً صادقاً على آثامه مع التخلّي عنها .

هذا الاختلاف بين الفريقين : أهل السنة والمعتزلة ، يمتد إلى أوائل عهد الاعتزال . وكلا الفريقين بحث ووجد بطبيعة الحال حجج مذهبه في القرآن . فاستند جانب أهل السنة إلى آيتي سورة النساء ؛ الآية ٤٨ : « إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك ^(١) لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد افترى إثماً عظيماً ، » والآية ١١٦ : « ... ومن يشرك بالله فقد ضلّ ضلالاً بعيداً » ، فمقتضى ذلك أن المؤمن بوحداية الله لا يخلد في النار برغم ما يقتضيه من آثام ^(٢) .

وتجاه ذلك يوجه خصومهم إلى الصميم آية ٩٣ من سورة النساء : « ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعدله عذاباً عظيماً » و يروى قريش بن أنس - وهو غير معروف فيما عدا ذلك - أنه سمع عمرو بن عبيد - وهو من أقدم أئمة الاعتزال - يقول : « يؤتى بي يوم القيامة فأقام بين يدي الله فيقول لي : لم قلت : إن القاتل في النار ؟ فأقول : أنت قلت ، ثم تلا هذه الآية : (ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها) ؛ قلت له وما في البيت أصغر مني - يعني قريش نفسه - : رأيت إن قال لك : لقد قلتُ (إن الله لا يغفر أن

(١) تذكر هذه الصيغة بالفصلة ٣١ من الاصحاح ١٢ من إنجيل متى .

(٢) إحياء ج ١ ص ١١٩ (قواعد العقائد) ، وعلى ذلك فالقتل كبيرة ولكن لا يصل إلى درجة الكفر (إحياء ج ٣ ص ١٢٠) .

يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء) ؛ من أين علمت أنى لا أشاء أن أغفر ؟
قال فما استطاع أن يرد على شيئاً ^(١) .

فالقول بالتأثير الحاسم للأعمال في السعادة والشقاء يعدّه المعتزلى من مقتضيات
معنى « العدل » الذى هو أصل تصوره للألوهية .

وإذا كان قد اضطر فى مسألة حرية الإرادة أن يحل مشكلات عسيرة ،
بالنظر إلى أن القرآن يعترض استنباطه خطوة بعد خطوة ، فهو أحسن حالا فى المسألة
التي تتعرض لها هنا ، لأن عدداً كبيراً من نصوص القرآن يقف إلى جانبه .
وعلى خصمه السنّى أن ينفذ فى الصعوبات التي تقدمها له هذه النصوص ، ويتغلب
عليها عن طريق التأويل ^(٢) .

ولا يكتفى المعتزلة فى سياق استدلالهم المبني على القرآن بالآية ٩٣ من سورة
النساء ، التي ساعدتهم من أول الأمر على تأسيس مذهبهم (انظر ص ١٦١) ؛
بل يأخذ نشاطهم فى تفسير نصوص نظريتهم مكاناً فسيحاً من عملهم فى تفسير
القرآن . والزمخشري يحدد موقف المعتزلة مباشرة عند أول آية تقدم له فرصة ذلك .

ففى الآيات التالية من سورة البقرة : « الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون
الصلاة ومما رزقناهم ينفقون * والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك
وبالآخرة هم يوقنون * أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون » ، ما
الإيمان الصحيح إذاً فى ضوء هذه الآيات القرآنية ؟ « هو أن يعتقد الحق ، ويعرب
عنه بلسانه ، ويصدق به عمله . فمن أخل بالاعتقاد وإن شهد وعمل فهو منافق ،

(١) تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٩٩ وانظر ص ١٤٤ كذلك .

(٢) عرض الدميرى فى قالب شعبي سهل هذه المسألة الخلافية بروح أهل
السنة ، وعلى الأخص التوفيق بين الآية ٤٨ من سورة النساء (لأهل السنة) والآية
٩٣ من نفس السورة (للمعتزلة) ، انظر مادة : خلفه ج ١ ص ٣٧٧

ومن أخل بالشهادة فهو كافر ، ومن أخل بالعمل فهو فاسق . فالإيمان الصحيح يتطلب الجمع الحقيقي بين هذه الأمور الثلاثة .

وهو يستطيع أيضاً أن يستدل على نفس هذا المذهب بالآية ٩ من سورة يونس : « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم تجري من تحتهم الأنهار في جنات النعيم » ؛ وإذا « فقد دلت هذه الآية على أن الإيمان الذي يستحق به العبد الهداية والتوفيق والنور يوم القيامة هو إيمان مقيد ، وهو الإيمان المقرون بالعمل الصالح ؛ والإيمان الذي لم يقرن بالعمل الصالح ، فصاحبه لا توفيق له ولا نور » (ج ١ ص ٤١٧) .

وإذا فالمعتزلة هنا في حالة مواتية تسمح لهم أن يستغلوا لمذهبهم ، إلى حد الإشباع ، ذلك الربط الوارد كثيراً في القرآن بين الإيمان وصالح الأعمال ، على أنه شرط لدخول الجنة (أنظر أيضاً الآية ١٢٢ من سورة النساء والآية ١٥٨ من سورة الأنعام : « لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً » [ومعنى الخير الأعمال الصالحة] والآيتين ٧ - ٩ من سورة يونس) .

وهم يصنعون ذلك أيضاً في الجانب السلبي لنظريتهم . أى أنهم في الآيات التي يذكر فيها إلى جانب الكفر وجه آخر من وجوه الضلال (الظلم) سبباً في عذاب النار ، يفسرون هذا الظلم بارتكاب المعصية ؛ كما في آيتي سورة النساء : « إن الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقاً * إلا طريق جهنم خالدين فيها أبداً وكان ذلك على الله يسيراً * » ، أو الآية ٨٢ من سورة الأنعام : « الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون » (انظر الكشف ج ١ ص ٣٠٢) . وعلى هذا - كما يستنبطون من هذه الآيات وأشباهها - يشترط للسعادة زيادة على اجتناب الكفر ، ترك منهيات الأعمال كذلك ، ولا يمكن أن يؤخذ المعلق السنّي على أنه لا يريد أن يتصور حقاً أن

المراد من « الظلم » هو تعدى حدود الشرع ، وأن المراد من الأمن هو الحصول على ثواب الجنة .

وإلى جانب أدلة الكتاب على تصويب مذهبهم بوجه عام ، لا يضيّع المعتزلة فرصة من التفسير ، لاختبار صحة مذهبهم في ضوء آيات الكتاب المناسبة لذلك ، والتي عُيِّنت فيها معاص خاصة بأسمائها . وقد أتوا من هذه الدائرة بحجتهم القرآنية السالفة (الآية ٩٣ من سورة النساء : خلود من يقتل مؤمناً في النار ، انظر ص ١٨٣) ، التي يبنون عليها أبعد الأهمية ، كما لو كانت خليفة أن تجلب لهم النصر الحاسم على خصومهم . ويجب إلى الزمخشري أن ينتهز مثل هذه الفرص للاستطراد إلى السخرية من أهل السنة الواثقين من 'نفسهم' . فيقول في مناسبة الآية السالفة : « والعجب من قوم يقرءون هذه الآية ويرون مافيهما ، ويسمعون هذه الأحاديث العظيمة ، وقول ابن عباس بمنع التوبة ، ثم لا تدعهم أشعبيتهم وطماعتهم الفارغة واتباعهم هواهم وما يخيل إليهم منها ، أن يطمعوا في العفو عن قاتل المؤمن بغير توبة ، أفلا يتدبرون القرآن ؟ أم على قلوب أقفالها ؟ » (ج ١ ص ١٢٣) .

وبهذه « الأطماع » يرمى خصومه ، ناظراً دون ريب إلى الآية ٤٦ من سورة الأعراف : « ونادوا أصحاب الجنة أن سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون » . ويلح في الاستمرار على ذلك كلما تعرض للحديث عن نظرة التفاؤل التي ينظرون بها إلى مصير المؤمنين في الحياة الأخرى . وهو ينظر في سخرية واستهزاء إلى ما يتصوره أهل السنة من مرور أصحاب الكباثر من المؤمنين بالنار على سبيل التذكرة ؛ والمقام فيها على صورة عابرة تحلة للقسم ، فحسب مع الإشارة إلى الآية ٢٤ من سورة آل عمران (حيث ورد في أهل الكتاب الذين ينحرفون عن شريعة الله) : « ذلك بأنهم قالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودات » ، فيقول : « إنهم (أى عصاة أهل الكتاب) يسهلون على أنفسهم أمر العقاب وطمعهم في

الخروج من النار بعد أيام قلائل كما طمعت المجبرة والحشوية » (ج ١ ص ١٤١).
ويستعين المعتزلة على تعضيد نظريتهم أيضاً بالآية ٢٧٥ من سورة البقرة :
« ومن عاد » أى إلى الربا بعد نزول تحريمه « فأولئك أصحاب النار هم فيها
خالدون » ؛ فهذا نتيجة لمخالفتهم الشرع ، على الرغم من أنهم فيما عدا ذلك ليسوا
بكافرين (ج ١ ص ١٢٩) .

بيد أنهم لم يكتفوا بهذا النوع من التفسير السويّ اليسير الاستنباط . فهم
كذلك فى طريق النظر العقلى يعرفون كيف يأتون بمواضع من القرآن تؤيد
مذهبهم . ويمكن أن يقرب إلينا مبلغ تعمقهم فى ذلك هذا المثال ، الذى يعدّونه
فضلاً عن ذلك من أقوى حججهم :

فى الآية ٥٢ من سورة الشورى : « وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا
ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نوراً نهدي به من نشاء
من عبادنا » ، يقولون فى تفسير ذلك : إذا لم يكن النبى يعرف قبل نزول الوحي
ما الإيمان ، على حين لا يوجد اختلاف بين اصحاب المذاهب العقدية على أن النبى
أيضاً قبل اختياره لتلقى الوحي كان معصوماً من الكفر عن طريق العقل فحسب ،
فكيف يجوز إذاً ألا يعرف الإيمان قبل الوحي ، كما فى الآية ؟ ولا سبيل إلى تفسير
آخر لذلك إلا أن يقال إن الإيمان يزيد على مجرد التصديق ، وإنه يشتمل أيضاً
على العمل بالشرع ، الذى لا يعلمه النبى أيضاً إلا عن طريق الوحي ^(١) .

ولا يفكر الخصم السنى أن يلقى سلاحه تجاه هذا الاحتجاج . فالإيمان لا يشمل
العمل بالشرع ، بل يقتصر من قبل ومن بعد على التصديق . ولكن ما يعدّ
تصديقاً فى نظر الإسلام هو معنى مزدوج ثابت فى كلمتى الشهادة : الإيمان

(١) بهذا فسر الزمخشري أيضاً الآية ٧ من سورة الضحى « ووجدك ضالاً
فهدى » : معناه الضلال عن علم الشرائع وما طريقه السمع .

بوحداية الله ، والتصديق برسالة محمد [صلى الله عليه وسلم] ؛ فالإيمان بالشق الأول لم يسقط عن النبي [صلى الله عليه وسلم] قبل لقائه لجبريل أيضاً ؛ أما أنه رسول مختار من الله - هذا القسم الذى لا بد منه فى الإيمان - فإنما أمكن أن يعرف ذلك أولاً عن طريق الوحي إليه . وعلى هذا كان حقاً قول الله سبحانه : « ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان » (أى الشق الثانى من الإيمان) . هذا هو معنى الآية التى يتمسك بها المعتزلة فى إثبات نظريتهم (ج ٢ ص ٣٤٥) . بيد أن شغف المعتزلة بالتفسير ، قد تعرض أيضاً لكثير من التعكير . فهم كثيراً ما يقعون فى ضائقة مستحكمة . هناك قبل كل شيء الآية ١١٦ من سورة النساء : « إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء » ، التى أمكن أن تقوم عند أهل السنة حجة هامة على صواب وجهتهم ، والتى يقال إنها أوقعت الإمام المعتزلى : عمرو بن عبيد فى حيرة من أمره (أنظر ص ١٨٣) . حقاً ليس الزمخشري هكذا قليل الحيلة مثل سلفه الحبي . ولا غرو فهو أيضاً نحوى ، ومتعود من هذه الوجهة أن يعتمد على التقدير . وقد طبقه أيضاً على الآية المهددة لموقفه . فقددر إضافة معنى التوبة تنميماً للكلام : أى عدم التوبة بالنسبة للمشرك ، والتوبة السابقة لمن تعدى حدود الشرع (ودخل الجنة) ، وعلى ذلك يتوقف الحكم (ج ١ ص ٢١٠)^(١) .

ورأى « أحرار التفكير » المتشائم فى المصير الأخرى كان ، فى خارج نطاق البحث العقدى حول اختلاف الآراء ، مدعاة أيضاً لفكاهة الخصوم ، وباعثاً لهم إلى ملاحظات لاذعة^(٢) . وهذا أبو العلاء المعرى السالف الذكر ص ٧٠ ، الذى كان

(١) وعلى مثل هذا النحو أزال ما يعترضه فى الآية ١١٢ من سورة المائدة من صعوبات .

(٢) كذلك الجاحظ - وهو نفسه معتزلى - لم يصن موقف أهل مذهبه فى هذه المسألة من الملاحظات الساخرة : « ونسك المتكلم المتسرع إلى إكفار =

اصطناع الكلاميات بغيضاً إليه ، ولم يكد يعير جدل المتخصصين في أسرار الآخرة أدنى اهتمام ، يتندر ، في نظرة ناقدة إلى مذاهب العقيدة المختلفة الأنواع ، ساخراً من نشاط المعتزلة وجدهم فيما ذهبوا إليه من أن الله [سبحانه] يخلد المسلم في النار على الذرة ، بله الدرهم والدينار ، على حين أنه (أى عالم الدين المعتزلى الذى يعلم هذا المذهب) ما ينفك يحتقب من المآثم عظام . وحُدث المعرى عن إمام لهم أنه كان إذا جلس في الشرب ، ودارت عليهم المسكرة ذات الغرب ، وجاءه القدح شربه فاستوفاه ، وأشهد من حضره على التوبة لما اقتفاه . وبهذا جدد لنفسه صحيفة بيضاء إرضاءً لضميره العقدى ، ليستأنف الخطيئة من جديد ، ويجدد كل مرة توبة صحيحة تتكرر من حال إلى حال لحفظ التوازن . وهكذا ينبغي أن يسمح له بالجنة حقاً على مذهب الاعتزال^(١) . فالعبرة في النهاية بالتوبة فحسب .

وعلى نحو أقل إمتاعاً مما سبق ، صارت نظرية المعتزلة غرضاً للنقد الساخر ، من أجل سلوك واحد من أكبر أئمة الاعتزال : هو القاضى عبد الجبار ، الذى تألفت حوله مدرسة بعيدة النفوذ . فعن طريق رضا الوزير البويهى ، والأديب الذى كان محل الإعجاب ، وإن كان بسبب غروره وإعجابه بنفسه موضع السخرية والاستهزاء^(٢) ، وهو صاحب إسماعيل بن عباد ، ذلك المدافع المتعصب عن مذهب المعتزلة ، الذى لم يكن يولى منصب القضاء في عمله إلا من كان معروفاً بالاعتزال ، أُسند إلى القاضى عبد الجبار ذلك المنصب الرفيع ، منصب قاضى

= أهل المعاصى وأن يرمى الناس بالجبر أو بالتعطيل أو بالزندقة يريد أن يوهم أموراً منها أن ذلك ليس إلا من تعظيمه للدين والإغراق فيه . . . ولم نجد في المتكلمين أنظف [أى أكثر عيباً كما فسر] ولا أكثر عيوباً ممن يرمى خصومه بالكفر » (حيوان ج ١ ص ٨٠) .

(١) رسالة الغفران ص ١٥٥ - ١٥٦

(٢) انظر : Journ. R. AS. Soc. 1909, 775

الرى^(١) . فلما مات صاحب ولى نعمته كان يقول : أنا لا أترحم عليه لأنه لم يظهر توبته ، فقد قيل إنه كان يشرب النبيذ فى بعض الأحيان . وقد طعن الناس على القاضى من أجل ذلك ، ونسب إلى قلة الرعاية لما فعله معه صاحب من حسن العناية ، والتولية ، والتمويل . وقد أدى به هذا الأمر إلى أن عزل من منصبه . وكان الأمر المعتاد فى الخلافة مصادرة^(٢) مثل هؤلاء من كبار الدولة عند عزلهم ، على أساس أن هذه الثروة الكبيرة قد ساقها إليه منصبه الكبير . فعند مصادرة هذا العالم الزاهد ، الذى أدى به تمسكه بمذهبه إلى كفران النعمة ، قيل إنه صودر على ثلاثة آلاف ألف درهم عدا عدداً لا يحصى من الملابس الثمينة ؛ فقد قيل إنه بيع ألف طيلسان مصرى فى مصادرته . . . ويختم القاص السنى بقوله : « وهو شيخ طائفتهم ، يزعم أن المسلم يخلد فى النار على ربع دينار^(٣) ، وجميع هذا المال من قضاء الظلمة بل الكفرة عنده وعلى مذهبه » .^(٤)

* * *

ومسألة من مسائل النزاع المعلقة بين الفريقين ، تتصل بما أخذه الإسلام عن تأثير اليهودية ، من رأى فى شفاعة النبى [صلى الله عليه وسلم] للمؤمنين ، ومن تحقق هذه الوساطة^(٥) .

(١) انظر : Der Islam III 214

(٢) وقد أدخل هذه العقوبة عمر بن الخطاب (قاسم ، شاطر) ، ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ١٠٥ ، ٢٠٣ ، ٢٢١ ، وطى ذلك أمكن أن يعتمد معاوية (انظر اليعقوبى نشر هوتلمان ج ٢ ص ٢٦٤ س ٥) .

(٣) وهو أقل مقدار يستحق المرء حد السارق إذا استولى عليه بغير حق

(٤) انظر ياقوت نشر مارجليوث ج ٢ ص ٣٣٥ وانظر أيضاً ج ١ ص ٧٠

(٥) راجع مقدمة R. Basset فى :

les Apocryphes éthiopiens, IX, p. XII

وتقد E. Doutté لهذا الكتاب فى :

Bulletin de la Société de geographie etc. d,Oran 1899

ولقد أمكن من قبل أن نلاحظ أن عقيدة أهل السنة تقضى بأن من يستحق على وجه من الوجوه عذاب النار الموقوت من أمة محمد ، يمكن أن ينجو من العذاب المقرر عليه بوساطة النبي^(١) [صلى الله عليه وسلم] . وقد تعهد الرأى الشعبى هذه العقيدة دائماً بطبيعة الحال^(٢) . واستمر ذلك على طول الوقت بتوسع مطرد ؛ فأدخلت دوائر أخرى فى امتياز الشفاعة المقبولة . وسرعان ما امتد هذا الامتياز إلى بقية الأنبياء ، بل أحياناً إلى الأولياء كذلك^(٣) . ويستطيع شهيد سقط فى الجهاد ، كما روى فى حديث ، أن يشفع عند الله فى سبعين من أهله^(٤) . ويمنح

= وانظر الأحاديث التى جمعها R. Leszynsky عن يوم الحساب فى رسالته للدكتوراه بجامعة هيدلبرج سنة ١٩٠٩ ص ٥٠ - ٥٣ ، و :

Tor Andrae, Die Pers. Muh. 234ff

(١) حقاً يؤخذ من الآية ٨٠ من سورة التوبة [استغفر لهم أو لا تستغفر لهم الخ] افتراض أن شفاعة النبي ليس من الضروري أن تستجاب ضربة لازب * انظر مواضع القرآن التى ساقها Basset و Doulté فى الموضع السالف ذكره .

(*) لم تنزل هذه الآية فى العذاب الموقوت فبردها على ما قرره ، بل نزلت فى المناقذين كما تدل عليه خاتمها . على أن أهل السنة إنما يعتقدون أن أمر تعذيب العاصى أو عدمه . موكول إلى مشيئة الله ، أل ليست الشفاعة سبيل العفو بل فضل من الله على الشافع إذ يقرن مشيئته بالشفاعة أحياناً .

(٢) وعلى ذلك فرضت على من ينتسب إلى الكنيسة الاغريقية - المسيحية مرتداً عن الإسلام صيغة تتضمن إنكار عقيدة الشفاعة .

(٣) ويقول P. A. Decourdemanche فى :

Revue de l'Histoire des Religions LX,4 95

: « على خلاف ما يعتقد أ كثر الناس فى العالم الإسلامى ، لا يعتقد الترك شفاعة الأولياء عند الله . . . لتحقيق النجاة . . . » ، « لأن الترك يقصرون الشفاعة على النبي وحده » ، وهو قول لم يؤيده الدليل كما ترى .

(٤) ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٩٦ ، البلاذرى نشردى غويه ص ٨٥ ، وانظر

القزوينى نشر فستنفلد ج ٢ ص ٢٨٣

هذا الامتياز عدا ذلك أيضاً لمن يطوف بالبيت الحرام بمكة^(١) . ويستطيع المسلم العادى أيضاً أن يكتسب هذه الصلاحية إلى حد كبير عن طريق المبالغة في العمل الصالح . فمن أحيا الخميس الأول من رجب فإن له أن يشفع لسبعائة من النار^(٢) . بل كذلك من جاوزوا التسعين من عمرهم فإنهم - كما جاء في أحد الأحاديث - يشفعون لذويهم^(٣) . وأخيراً بالغ الناس في سعة كرم ، فمنحوا هذا الامتياز لكل مؤمن صادق الإيمان أن يشفع لأصحابه^(٤) . وهذه بطبيعة الحال أحاديث متفرقة ، ورغبات حسنة لا تدعى بحق من الاعتماد الشرعى ، بيد أنها على كل حال تدل على ميل أهل الورع إلى توسيع نطاق الصلاحية للشفاعة إلى أقصى حد ممكن . والمعتزلة ، الذين لا يضمنون على خصومهم من أجل هذا التصور أيضاً بالسخرية منهم على أنهم « طماعون » ، لا يريدون التسليم بقبول الشفاعة على وجه أساسى ، حتى لمحمد [صلى الله عليه وسلم] . ذلك بأنه يتعارض مع اقتناعهم بالعدل الإلهى المطلق ، الذى لا يمكن أن يتجاوز حد الشرع الدقيق ، ولا يسمح بإقامة وزن للمحابة . وكما ينبغى أن يكون الثواب الإلهى ، فى ضوء العدالة ، على قدر العمل الصالح ، كذلك لا يمكن أن تكون هناك وساطة تستطيع رفع العقاب اللاتق بالخطيئة . وهم يسوقون طائفة كبيرة من آيات القرآن ، يمكنهم أن يؤسسوا عليها إنكارهم للشفاعة . حقا وجه إلى الاسرائيليين هذا الخطاب : « واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون » (الآية ٤٨ من سورة البقرة) . ولكن المسلمين أيضاً حذروا من يوم « لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة » (الآية ٢٥٤ من سورة البقرة ، وانظر الآية ٣١

(١) أخبار مكة للأزرقي نشر قسطنقلى ج ١ ص ٢٥١ (٢) إحياء ج ١ ص ١٩٤

(٣) انظر مقدمة كتاب : المعمرين ص ٣٢ ، وانظر البيهقى نشر شفى ص ٣٩٦

(٤) إحياء ج ٢ ص ١٥٩ : لكل مؤمن شفاعة ، وانظر ابن سعد ج ٥

ص ١٤ ، ١٦ (كعب الأخبار) : إذا لم نحصر آل محمد فى أقربائه وجعلناها لعامة المسلمين . (انظر : دائرة المعارف الإسلامية فى مادة : آل) .

من سورة ابراهيم) : « من يعمل سوءً يُجْزَ به ولا يجد له من دون الله ولياً ولا نصيراً » (الآية ١٢٣ من سورة النساء)^(١) .

ولا يقع علم الكلامى السنى فى حيرة من مثل هذه الشواهد . فهو يعتقد أنه أكثر خُبراً بتدبير السماء ، وترتيب يوم الحساب ، من خصومه المتبعين للرأى . وعلى ذلك فالحساب الأخير لا ينتهى فى يوم واحد ؛ بل يستمر أياماً كثيرة ، كل يوم منها خمسين ألف سنة بحساب الأرض . وإذاً فهناك أيام لا مجال فيها للشفاعة ، وأخرى يتقدم فيها النبي [صلى الله عليه وسلم] ويشفع لعصاة أمته شفاعة مقبولة . وفى آيات الاحتجاج التى يسوقها المعتزلة ، حصل الوعيد والتحذير دائماً ، لما ذكر ، باليوم ، أى باليوم الذى لا تحصل فيه شفاعة . وفى ذلك اعتراف ضمنى بأن هناك أوقاتاً أخرى للشفاعة^(٢) .

ومن النادر أن يتخلف حذق المعتزلة فى التفسير . ولا توجد وسيلة للتفسير تراها هذه المدرسة شديدة الجرأة ، فى سبيل الاحتجاج بآيات القرآن لمبدأ من مبادئهم الأساسية ، جنوا به أكثر ثمرات النصر فى دائرة علم الكلام الإسلامى : ذلك هو مبدأ أولية العقل فى معرفة الحقائق الدينية . (انظر ص ١٥٨) . وقد أقم الملائكة أنفسهم فيما يتصل بهذا المبدأ المعتزلى ، حيث أقيم الدليل دفعة واحدة فى نفس الوقت على خلاف عقيدة المشبهة فى رؤية الله [سبحانه] .

فقد جرى الحديث فى الآية ٧ من سورة غافر ، عن الملائكة الذين يحملون عرش الله ، وأنهم يسبحون بحمد الله [سبحانه] : « والذين يحملون العرش ومن

(١) انظر أيضاً الكشف فى الآية ١١ من سورة العنكبوت ج ٢ ص ١٧٦ ؛ والآيات التى تدل على عدم الشفاعة الا بإذن من الله (كما فى الآية ٢٥٥ من سورة البقرة والآية ٣ من سورة يونس) ، بحيث يفهم من ذلك أن الله يأذن فى الشفاعة ، لم تحمل على الشفاعة للعصاة ، بل على معنى أن أحدا لا يصدر عنه قول فى ذلك اليوم الا بإذن الله . (٢) ابن المنير ج ١ ص ٥٦ ، ١١٩ .

حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا . فالإيمان - كما يرى الزمخشري - هو الإيمان بطريق النظر والاستدلال لا غير ، لأنه إنما يوصف بالإيمان الغائب ، ولو كان الأمر كما تقول المجسمة لكان حملة العرش ومن حوله شاهدين معانين ولما وصفوا بالإيمان ؛ وعلم أنه لا طريق إلى معرفة الله إلا النظر والاستدلال . وإذا فلا يمكن القول برؤية المؤمنين لله [سبحانه] في الحياة الأخرى (انظر الكشف ج ٢ ص ٣٠٩) .

وأكثر ما يتبين إخلالهم إلى علاج النص بحذف التأويل ، إذا عمدوا إلى تذليل آيات من القرآن ، تعترض طريق نظرياتهم ، بالتأويل عن طريق علم مفردات اللغة ، أو عن طريق تغيير النص في ألفاظ حاسمة المعنى . وقد وقفنا على مثال من ذلك في تأويل عبارة : خليل الله (ص ١٣٩) . ومن المحاولات المختلفة ، التي هدفت إلى استبعاد إفادة الرؤية الحسية لله [سبحانه] من الموضع القرآني الحاسم في الآيتين ٢٢ - ٢٣ من سورة القيامة ، محاولة الشريف المرتضى (انظر ص ١٣٧) ، التي يمكن أن تعد مثالا للاعتماد غير المختص بهذا الموضع على علم مفردات اللغة . فالمرتضى في قوله [تعالى] : « وجوه .. إلى ربها ناظرة » يستبعد اعتراض المشبهة بتجريد لفظ : إلى ، من طابعه الحرفي ، وتفسيره على أنه جمع مفردة : ألا أي نعمة : أي ناظرة « نعم ربها^(١) » .

وفيما يتعلق بتغيير النص مراعاة لاحتياجات دينية لا يُعَدّ المعتزلة أول من شق هذا الطريق^(٢) . فقد أمكن أن نرى في الفصل الأول من كتابنا هذا أن ذلك المسلك يرجع إلى أقدم عهود التاريخ القرآني . والذي يهم المعتزلة مثلاً هو التوفيق بين معارضتهم لمذهب التشبيه ، الذي يجيز أن يتكلم الله سبحانه بكلام

(١) الغرر ص ١٧ ط . طهران

(٢) انظر : Harnack, lehrbuch der Dogmengeschichte (éd. 4) :

I, 130 Anm. 3; 701 ff

مسموع^(١) ، وبين القرآن . ومن بين مواضع القرآن الكثيرة التي قصدوا إلى اجراء مذهبهم في التوفيق عليها ، بدالهم أهم موضع في آية تُبرز كلام الله [سبحانه] في تعبير ليس من السهل تأويله . فقد خص الإسلام^(٢) « موسى » من أنبياء الله بلقب : كلم الله^(٣) ، أى الذى كلمه الله^(٤) ، أو : نجى الله ، أى الذى ناجاه الله^(٥) [سبحانه] . وهذا بالاستناد على وجه الخصوص إلى الآية ١٦٤ من سورة النساء . فالقراءة المشهورة في كل مكان : « وكلم الله موسى تكليماً » ، حيث يقوى المفعول المطلق معنى الكلام الحسى^(٦) . وقد سلبها

(١) وفي نظريتهم (التى صرح بها أيضاً فيلون من قبل) القائلة بخلق الأصوات في الأشياء ، راجع Der Islam III 245 - 247 . ويفسر الزمخشري كلام الله « من وراء حجاب » (في الآية ٥١ من سورة الشورى) كما يلى : « على أن يسمعه كلامه الذى يخلقه في بعض الأجرام من غير أن يبصر السامع من يكلمه لأنه في ذاته غير مرئى » ، ومعارضة الشافعى لهذا الفهم في : إعلام الموقعين لابن قيم الجوزية ج ٣ ص ٤٦٧ (عن البيهقي) .

(٢) ومن هنا أيضاً شعر منحول للسموئل بن عاديا (ديوان نشر شيخو طبع بيروت ١٩٠٩) يذكر موسى بوصفه : عبده وكليمه (٢٢ : ٦) .

(٣) ولكن هناك أيضاً أنبياء آخرون ذكر أن الله كلمهم : نبي مكلم (ابن سعد ج ١ ق ١ ص ١٠)

(٤) وقد يحصل بناء على ذلك أن يطلق على من يسمى موسى لقب كلم الله (نجد مثالا لذلك عند

Ulughchàn, An Arabic History of Gujarat, ed. Z, Ross, London 1910 p, 170)

كما يلقب من يسمى إبراهيم : الخليل .

(٥) انظر مثلاً : الاحياء ج ٣ ص ٢٠٧ : موسى نجى الرحمن .

(٦) القاعدة عند علماء العربية أن تأكيد الفعل بالمفعول المطلق يصرفه عن المجاز . وقد توسع في بحث هذا الموضوع بمناسبة الآية المذكورة في البخارى : كتاب التوحيد رقم ٣٧ مع شرح القسطلانى ج ١ ص ٥٠٣ وانظر تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٣٠٣

أصحاب التنزيه دلالتها الحسية بتغيير بسيط في الحركات ، فجعلوا الفاعل والمفعول يتعاوران مكاناً واحداً ، فصارت القراءة : « وكلم الله (مفعول) موسى (فاعل) تكليماً » .

ويتبين أيضاً كيف أن هذه الآية التي تهددت حياة مذهب المعتزلة كانت موضوعاً للعناء المعنى ، من أن بعض علماء المعتزلة ، الذين يحكم الزمخشري نفسه على تفسيرهم بأنه « غريب » ، يفسرون فعل : كلم ، مع مفعوله المطلق بأنه من : الكَلَم ، بمعنى الجرح ، أى جرح الله موسى بأظفار الحن ، ومخالب الفتن (كشف ج ١ ص ٢٤٠) .

وتصحيح مقصود للنص في صالح المعتزلة يبدو أيضاً في المثال التالى : جاء فى القرآن على لسان اليهود اعتذارهم لتسويغ كفرهم فى الآية ٨٨ من سورة البقرة : « وقالوا قلوبنا غُلف » ، وأضاف إلى هذا الاعتذار التأكيد التالى : « بل لعنهم الله بكفرهم فقليلاً ما يؤمنون » . وفى التعبير : « قلوبنا غُلف » ، وإن جرى على لسان الخصوم من الكفار ، يشتم المعتزلى شهادة بإمكان أن تكون طبيعة قلوبهم هى المانع من قبول الإسلام ، على معنى أن الله هو الذى خلقها للكفر ، ومن ناحية أخرى أن الإرادة الطيبة أمر لا قدرة عليه . فينبغى استبعاد مثل هذا الافتراض الذى يفهم من الآية بتغيير بسيط للنص . فقرأوا بدلاً من : غُلف ، بسكون اللام (جمع أغلف أى كأنه مغطى بغلاف) : غُلف ، بأقحام ضمة أخرى على اللام ، على أنه جمع غِلاف أى وعاء . وعلى ذلك بدا كلام اليهود لا على أنه اعتذار بل افتخار : أى قلوبنا أوعية (للعلم) . وهذا الوجه قد يحى . أيضاً مع الاحتفاظ بالقراءة المعروفة « غُلف » طبقاً للتفسير النحوى بأنه تخفيف : غُلف بضم اللام ، واستعمال العربية لا ينافى هذا القياس (ج ١ ص ٦٦^(١)) .

وجدير هنا بالملاحظة أن هذا التغيير المقترح للنص قد حاوله محدثون ثقات

(١) وانظر مفاتيح الغيب للفخر الرازى ج ١ ص ٦١٥

من قبل^(١) (إستناداً إلى ابن عباس)، وهذا دليل آخر على ما قررناه (مجاهد) سابقاً (ص ١٢٩)، من أن شبه التفسير العقدي عند متأخري المعتزلة كانت ماثلة في نظر ثقات أهل السنة في الأزمنة الأولى (وهنا عطية أيضاً).

ومن مبادئ متكلمي المعتزلة، التي هي أبغض شيء إلى أهل السنة، أن الله [سبحانه] ليس فقط غير خالق لأفعال الشر والأعمال السيئة الصادرة عن إرادة الإنسان، بل هو كذلك لا يمكن أن يكون خالقاً للشر والضرر عموماً في الكون فإن أعمال الله تحصل على وجه الضرورة صادرة عن مبدأ الصلاح والأصلح. فما يتعارض مع ذلك المبدأ لا يمكن أن يكون مخلوقاً لله [سبحانه]. وقد وصمهم أهل السنة من أجل ذلك بأنهم يقولون بالاثنيونية، وأنهم مجوس.

ويذهب بعض المعتزلة بعيداً في استنباطهم إذ يقولون إن الله [سبحانه] بمقتضى مبدأ الأصلح لا يمكن أن يكون أيضاً خالقاً للأسباب المتوسطة في المعصية. فلا يمكن أن يقال: إن الله يرزق الحرام؛ بل الجائز فقط أن يقال: إن الله يرزق الحلال، أما الحرام فيكتسبه العاصي بنفسه^(٢). ولا يمكن أن يقال إن قاطع الطريق ينهب نهبه بعون من الله^(٣). ولما كان شرب الخمر محرماً في الدين، ويوجب

(١) طبري ج ١ ص ٣٠٦ - ٣٠٧

(٢) تقدم الآية ٣ من سورة البقرة (ومما رزقناهم) مجالا واسعا لبحث هذه المسألة، وانظر أيضاً تفسير الزمخشري للآية ٢٢ من سورة الرعد (ج ١ ص ١٨ وه ٤٩). وعذر النبي [صلى الله عليه وسلم] رفاق أبي عبيدة بن الجراح الذين لم يجدوا ما يأكلون في إحدى الغزوات فوجدوا في طريقهم ميتة فأكلوها، وقال النبي: إنما هو رزق رزقكموه الله (ابن سعد ج ٣ ق ١ ٢٩٩) وراجع الآية ٣ من سورة المائدة).

(٣) في نظر العرب القدماء أن ما نهب من مال هو «من عند الله» على خلاف ما يملك بطريق الإرث (انظر:

العقوبة على فاعله ، فلا يمكن أن يكون الله خالقاً للخمر ، بل أقصى ما يمكن أن يقال هو أنه خالق شجرة العنب ، أما استخراج الخمر نفسها فلا يجوز نسبته إلى الله على أنه فاعل له بل هو عاصره وحده ^(١).

يبدأ هناك صيغة تعوذ في صميم القرآن (سورة الفلق) هي دعاء علمه الله محمداً [صلى الله عليه وسلم] : « قل أعوذ برب الفلق * من شر ما خلق » ؛ فلاريب في هذه الآية الأخيرة أن الله [سبحانه] يمكن أن يخلق الشر ، وعلى الرغم من وضوح أن الشر هنا ليس مقصوداً على أنه مخلوق لله مباشرة ، بل هو موضوع التعوذ الذي هو مخلوق لله عن طريق غير مباشر ، ظن بعض المعتزلة أنفسهم أن في وسعهم استئصال هذا المعنى بتقدير الإضافة في قوله سبحانه : « من شر ما خلق » على القطع أى التنوين مع تحويل لفظ : ما ، في نفس الوقت عن معنى الموصول إلى معنى النفي . وبهذا يكون معنى النص : « أعوذ برب الفلق من شر ما خلقه الله تعالى » (ج ٢ ص ٥٦٨) ^(٢).

ومن هذه الأمثلة نفهم أنه تنسب إلى المتكلمين مشاركة مذهبية بغضه إلى أهل السنة في معالجة نص القرآن (انظر ص ٩٥ - ٩٦ من هذا الكتاب) .

* * *

وسط هذه المنازعات العقدية المتصلة بتفسير القرآن على نحو مذهبي ، نستطيع أن نلاحظ أيضاً ظهور رجال عقلاء ، أدركوا أن الحامين عن مذاهب متضاربة بعضها مع بعض يرون في استطاعتهم تثبيت مذهبهم على أساس من

(١) الفرق بين الفرق للبغدادى ص ٢٦٢

(٢) انظر : Muh. Stud. II 240 ، ومثل هذه الفنون من التفسير استخدمت أيضاً في عبارة : استوى على العرش ، الواردة كثيراً في القرآن ، لإبعاد تصور أن الله [سبحانه] أخذ مكاناً حسيّاً على العرش بعد الفراغ من الخلق . (انظر الإتيان للسيوطي : النوع الحادى عشر ج ٢ ص ٧) .

القرآن ، فحملهم ذلك على احتقار التفسير الذى يراعى وجهة واحدة ، واتخذوا فى جميع مسائل النزاع موقفاً متشككاً بعيداً عن المحاباة . وفى الحق أن هؤلاء ، على قدر ما نستطيع معرفته من الكتب ، طائفة قليلة العدد ، جرى الاصطلاح على تسميتهم : الوقوف^(١) .

وقد ذكر على أنه ممثل لذلك المذهب عالم مشهور ، من أهل الكلام والقياس وأهل النظر ، هو : عبيد الله بن الحسن الأنبارى ، قاضى البصرة فى خلافة المهدي ، (توفى ٧٨٤ م^(٢)) . وهو يصرح بهذا الأسلوب من التفكير : « إن القرآن يدل على الاختلاف ، فالقول بالقدر صحيح وله أصل فى الكتاب ، والقول بالإجبار صحيح وله أصل فى الكتاب . فمن قال بهذا فهو مصيب ، ومن قال بهذا فهو مصيب ؛ لأن الآية الواحدة ربما دلت على وجهين مختلفين ، واحتملت معنيين متضادين » . [وسئل يوماً عن أهل القدر وأهل الإجبار فقال] : « كل مصيب ، هؤلاء قوم عظموا الله ، وهؤلاء قوم نزهوا الله »^(٣) . [قال : وكذلك القول فى الأسماء] « فكل من سى الزانى مؤمناً فقد أصاب ، ومن سماه كافراً فقد أصاب ، ومن قال هو فاسق وليس بمؤمن ولا كافر فقد أصاب ، ومن قال هو منافق ليس بمؤمن ولا كافر فقد أصاب ، ومن قال هو كافر وليس بمشرك فقد أصاب ، ومن قال هو كافر مشرك فقد أصاب ، لأن القرآن قد دل على كل هذه المعانى . [قال : وكذلك السنن المختلفة كالقول بالقرعة وخلافه ، والقول بالسعاية وخلافه ، وقتل

(١) انظر : ZDMG LVIII 399 ، الملل للشهرستانى نشر كيرتن ص ١٢٠

ومن قال بذلك يسمى : واقفياً . انظر مثلاً تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٢ ص ٦٩ س ٨

(٢) أبو المحاسن بن تغرى ردى نشر جونبول ج ١ ص ٤٤٩ س ١٥ ، وانظر

اليقوبى نشر هوتما ج ٢ ص ٤٨٤ س ٢ ، ويضعه السعوى فى التنبيه ص ٣٥٦ فى عصر المعتصم .

(٣) انظر : ZDMG LVII 395 Anm. 4

المؤمن بالكافر ، ولا يقتل مؤمن بكافر ، وبأى ذلك أخذ الفقيه فهو مصيب .
قال [: ولو قال قائل إن القاتل في النار كان مصيباً ، ولو قال هو في الجنة كان
مصيباً ، ولو وقف فيه وأرجأ أمره كان مصيباً ، إنما يريد بقوله أن الله تعالى تعبده
بذلك وليس عليه علم المغيب^(١) » .

وليس بعيداً عن الإمكان أن يكون هذا القول المتشكك من عبید الله
قد أسهم^(٢) في عزله من ولاية القضاء (٧٨٢ - ٧٨٨ م) .

وهذا الرأي في عدم المبالاة بالتحديدات العقديّة ، وفي الاستدلال على
النظريات المتعارضة بعضها مع بعض من القرآن ، قال به أيضاً في القرن الثالث
عشر الميلادي ، العالم المفسر : أبو الفضائل الرازي ، الذي ألف (قبل سنة
١٢٣٢ م) كتاباً سماه : حجج القرآن ، تعرضنا لبيان أهميته في مكان آخر^(٣) .



(١) ابن قتيبة (مختلف الحديث) ص ٥٥ - ٥٧

(٢) أبو المحاسن بن تغري بردی نشر جوينبول ج ١ ص ٤٤٤

(٣) في كتابنا : بحوث في علم الدين :

التفسير في ضوء التصوف الإسلامي

— ١ —

في الحق ، ليس عملاً هيناً على متصوفة الإسلام أن يجدوا أفكار التصوف متراثة في القرآن ، وأن يروا لأنفسهم حقاً في اتخاذ كتاب الإسلام المقدس شاهد صدق على مذاهبهم الدينية والفلسفية .

ذلك أنه سيكون من العير تصور مذاهب من التفكير الديني ، تقف موقفاً أشد تعارضاً بعضها مع بعض من موقف الإسلام الأصلي ، القائم على الرواية والنقل ، تجاه التصوف^(١) : هنالك يتجلى أسمى إدراك ممكن لتنزيه الألوهية عن ملاسبات المادة ، وهنا الاعتقاد بالفيض الإلهي المنبث في كل شيء .

وتخطو حركة التصوف على سبيل التدرج صادرة عن الزهد البسيط المتخلي عن العالم ، ماضية في طريق أفكار الفيض الإلهي المعروفة في الأفلاطونية الحديثة وهي أحد منابع المعرفة عند المتصوفة ، حتى تصل إلى إحساس يتصاعد إلى ذروته بالشوق المحوّم إلى الله ، والحب المضطرم لله ؛ ومن هنا إلى الحالة المثالية من الاستغراق ، وفناء الوجود الشخصي صُعداً في حقيقة الله ، لتصبّ أخيراً في مذهب الحلول .

والتصوف الذي يتكون على هذا النحو إنما يعترف بوجود واحد يثبته للألوهية ، أما العالم الفاني الكثير الصور والألوان فلا يختصه بواقعية حقة ، إلا من حيث هي انعكاس ، أو سفور وتجلّ ، لذلك الوجود الحقيقي الفذ . وصيغة : وحدة الوجود ، هي الاصطلاح العربي الفنى على ذلك المذهب من إنكار الذات ، الذي تسمو إليه عقيدة التصوف في مجرى نموها المتدرج ، والذي صار

(١) انظر : C. H. Becker, Christentum und Islam, 40

شعاراً مميزاً لمختلف قوالبها^(١) ، وإن ظهر في صياغات مختلفة ، وفي انطباق أقل أو أكثر على مدلوله .

فهو بحق ليس فكرة قرآنية . ثم أين هو أولاً من الشريعة ! وهلى يستطيع أحد أن يتحدث في جدٍّ عن قوانين تُشترع لما لا وجود له في الحقيقة ؟

هكذا يتطير أخيراً محصول الإسلام الإيجابي عن التصوف ؛ وليس من النادر أن يبدو القصد إلى الترضية إذا صورّ التصوف الشريعة على أنها مرتبة تمهيدية لا غنى عنها ، وذلك حرصاً منه على ألا يفقد بالكلية صواب موقفه في نطاق الأمة الإسلامية . فهى على كل حال ذات قيمة نسبية ، ولكنها تتضاءل على سبيل التدرّج إلى درجة التغلب عليها ، في حين يصل المرء وهو يتغلغل في أعماق حقيقة المشاهدة إلى الغاية النهائية وهى : « اليقين »^(*) .

ولكن على الرغم من ذلك يوجد تصوف إسلامى ؛ وهناك كبار من أئمة التصوف يلقون بكل تأكيد وزناً للاتفاق مع الشريعة ، التى تصور أفكارهم تصويراً رمزياً ، ولا تأخذ هذه الشريعة مبدأ مفروضاً . وإذا فبماذا يفسر هذا التصوف الإسلامى موقفه تجاه حقائق العقيدة الواقعية ؟

(١) تجمّد زيادة على ذلك فى : Vorlesungen 115 ff ، ويقدم الآن إفادة ممتازة فى ذلك الموضوع كتاب .

A. Nicholson, The Mystics of Islam (London 1914)

Theolog.Literatur Zeitung, 1914 Nr.14 وراجع :

(*) التصوف الذى يتفق مع الإسلام هو الذى لا ينكر أصلاً من أصوله ولا فرعاً من فروعها ، فلا يجوز أن يصل إلى إلغاء الشريعة فى طور من أطوارها ، وعلى ذلك أسس أوائل المتصوفة مذاهبهم كأصحاب الرسالة القشيرية ومن على طريقهم . وهؤلاء يوقعون بين الشريعة والحقيقة توفيقاً لا يبطل أحدهما . أما من يتخذون التصوف سلماً لإنكار الشريعة وكثير ما هم فهم من الملاحدة وقد أنكرت الأمة مذاهبهم وعوقبوا عليها كما حصل مع الحلّاج وغيره .

بالتفسير عن طريق التأويل : « ذلك التفسير الذى يذهب مذهب التطرف إذا كان لا بد من التوفيق بين أفكار جديدة وبين نص مقدس لا يتحملها ^(١) » . فإن القرآن والشريعة لا يدلان ، أو على الأقل لا يدلان فقط ، على ما يبدو مقصوداً من دلالتهما اللفظية . بل تحتجب وراء هذه الدلالة أفكار أعمق . والمعنى الحقيقى للتزويل الإلهى لا يتناهى عند هذه البسائط البادية من ظاهره ^(*) . ويمكن التعرف بسهولة حقاً فى هذه الأفكار على الثمرة الإسلامية للبذور الهلينية . فإلى جانب المعنى المادى الملموس للفظ ، يوجد معنى باطنى روحى ^(٢) . وهذه هى المقابلة الإسلامية بين الظاهر والباطن ؛ أو كما يقول ناصر الدين خسرو ، القريب إلى دائرة التفكير الصوفى :

« تفسير النص بالظاهر هو بدن العقيدة ،

بيد أن التفسير الأعمق يحل منه محل الروح ؛

وأين يحيا بدن بلا روح ؟ ^(٣) » .

(١) انظر :

Jean Réville, Revue de l'Histoire des Religions XXIII 373

(*) لا ينكر جمهرة علماء الإسلام أن يذهب الفهم فى النص إلى غير ظاهره ، وإن أنكر ذلك أهل الظاهر على وجه أساسى وكثير غيرهم من أهل السنة والمعتزلة كابن الجوزى وغيره ، ولكن من يقولون بذلك يلتزمون ألا تتجاوز المعارف الإشارية ما عرف من أصول الإسلام ، كما يشترطون وجوب الإيمان والعمل بالظاهر على أنه أساس الدين ، وما زاد على ذلك من الباطن فهو نافلة بالشرط السابق وإنما جاءت النصوص ليتعبد بها على الوجه الذى يفهمه العامة ، فقد جاء الدين للناس كافة وليس لفئة خاصة .

(٢) انظر: Reitzenstein, Hellenistische Mysterienreligionen 146

(عن بطليموس الغنوصى) .

(٣) عن ترجمة : Her. Ethé فى بحوث المؤتمر السادس للمستشرقين سنة

١٨٨٣ قسم ٢ فصل ١ ، ليدن ١٨٨٥ ص ١٩٤ .

وإذا نحن أردنا أن نرجع إلى الأصل في افتراض إمكان التفسير عن طريق الرمز والإشارة ، فسنصل أخيراً إلى أروقة أفلاطون الإلهي وإلى مذهبه المثالي . ذلك أن العالم المرئي بما له من ظواهر خاصة إذا كان يستمد وجوده الحقيقي من العقل الكلي ، فقد يجد هذا المعنى تطبيقه في اللفظ البارز إلى عالم الظاهر . فهذا اللفظ ظل شاحب ؛ أما حقيقته فتقع في عالم المثل ، التي تُعدُّ الألفاظ صورها الظلية . يبدو أن هذا المذهب من التفكير يضع الأساس الشرعي المنطقي لكل اتجاه إلى الرمز والإشارة . وعلى ذلك الأساس أمكن أن يزدهر احتمال تفسير النص ، عن طريق الرمز والإشارة ، عند فيلون ، كما عند الأب الكنسي : أوريجن Origenes ، الذي التزم الدفاع عن هذا التفسير تجاه المهاجمات الساحقة من قبل خصمه الوثني سلسوس Celsus .

وإلى جانب تأثيرات خارجية أخرى ، استوعب التصوف الإسلامي أيضاً هذا العنصر وسوّاه لنفسه . فقد كان متجهاً إلى تدبر قرآنه من هذه الوجهة ، كما كان يساوره الميل على وجه العموم إلى أن يستطيع وجدان أسس بنائه المذهبي ثانياً في هذا القرآن ، وأن يقيم البرهان على أن مبادئه الحاسمة منبثة في كتاب الوحي المقدس .

بعض مواضع الكتاب [الكريم] بدت للمتصوفة ، دون استخدام حذق من الذكاء أيّاً كان ، على أنها في نفس الوقت نص يدعم مذهبهم الخاص^(١) . فكلمات الآية ١٥٦ من سورة البقرة ، الوارد معناها في القرآن على وجوه كثيرة^(٢) : « إنا لله وإنا إليه راجعون » ، يمكن ، إذا فُصلت عن سياقها ، أن تُحمل بكل

(١) انظر : D. B. Macdonald, Aspects of Islam (New York 1911) 75, 186; Nicholson 22

(٢) في الآيات المعبرة عن هذا المعنى : إليه ترجعون ، وإلى الله المصير ، وإليه تفلتون (في الآية ٢١ من سورة العنكبوت) ، إلى ربك المنتهى (في الآية ٤٢ من سورة النجم) .

سهولة على معنى الفناء في الألوهية . وإذا وُضع « علم اليقين » و « عين اليقين » في مقابلة متاع الحياة الدنيا ، في سورة التكاثر ، كان أيسر على مفكرى الصوفية أن يبتثوا دون كثير عناء ضروب تعمقهم في ذلك ، إذ أخذوا هذين التعبيرين اصطلاحاً سائغاً للدلالة على أهداف الاستغراق الفكرى^(١).

وكم قدمت لهم أولاً خدمات صوفية آية النور السامية العظيمة القداسة (الآية ٣٥ من سورة النور) التي نقشت أولى كلماتها على القبة السماء لمسجد آياصوفيا : « الله نور^(٢) السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضىء ولولم تمسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شىء عليم » .

فقد دعت هذه الآية ، بما فيها من غموض حافل بالأسرار يحجب أفكارها ، كما دعت بذاتها أيضاً ، إلى أن يُربط بها تفسير صوفى . ولذلك استُغِلَّت أيضاً استغلالاً مشبعاً في اطراد خيالى متصاعد على الدوام مع تدرج نمو التصوف^(٣) . ففي كل كتاب من أدب التصوف على وجه التقريب يأخذ تفسيرها مكاناً خاصاً : النور ، المشكاة ، الزيتونة ، لا شرقية ولا غربية ، يكاد زيتها يضىء ولولم تمسه نار ، نور على نور^(٤) ، كل ذلك يدعو إلى الاستغراق في أسرار هذه الآية وألغازها .

(١) كذلك الاصطلاحان المتضادان في علم النفس الصوفى : القبض والبسط أخذاً من الآية ٢٤٥ من سورة البقرة ، ثم فسرت هذه الآية في ضوء التفكير الصوفى (٢) وفي كون الله نوراً انظر :

Kroll, Die Lehren des Hermes Trismegistos 22 f.
Wetter, Phos. Eine Untersuchung über hellenistische
Frömmigkeit, Uppsala 1915.

(٣) يكتفى سهل التستري (المتوفى حوالى ٢٧٣-٥٢٨٣هـ) بجعل النور المحمدى في سابق الأزل أساساً للآية ، انظر :

Tor Andrae, Die Person Muhammeds 320

(٤) انظر : Kroll في الكتاب السالف ص ٢٣

وقد عنون الغزالي رسالة له بعنوان : « مشكاة الأنوار » جعل فيها آية النور مصدراً لكلامه . ولم يوضع كثير من الأسرار في موضع قرآني كما وضع في هذه الآية . ويبدو حقاً في نصها الحرفي البسيط ، الذي يمس الغنوصية مساً رقيقاً ، أنها تقصد إلى الإشارة إلى التجلي السماوي^(١) . ولهذا حفلت بالإشارات واحدة فوق أخرى^(٢) .

وقدمت فرصة ماثلة للتفسير الصوفي قصة تجلي الله : التي كثر النزاع كذلك على تفسيرها اللفظي ، في سورة النجم ، والتي أغرت متعمقي الصوفية بنشر أسرارهم البعيدة غور التفكير^(٣) . كذلك تتبادر الصلاحية للإضافات الصوفية دون بحث شاق أصلاً في الآية ١١٥ من سورة البقرة : « والله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم » . فهنا يجد الصوفية في يسر تعريفاً بمذهبهم في محو فروق العقائد^(٤) . ويقول إمام التصوف الأكبر في ختام نظريته الخاصة ببيان أهمية النبي هود [عليه السلام] : « فإياك أن تتقيد بعقد مخصوص وتكفر بما سواه فيفوتك خير كثير^(*) » ، بل يفوتك العلم بالأمر على ما هو عليه . فكن

(١) يضع ابن سينا في هذه الآية نظرية المشائين العرب في درجات ترقى العقل انظر : كتاب الإشارات والتنبيهات نشر فورجيه ج ١ ص ١٢٦

(٢) انظر : عوارف المعارف للسهروردي الفصل ٤٩ (على هامش الأحياء ج ٣ ص ٢٣١) .

(٣) انظر Tor Andrae في الكتاب السابق ص ٧٩ - ٨٥

(٤) انظر 171 Vorlesungen ، وراجع :

Harnack, lehrbuch der Dogmengeschichte (ed. 4) I, 812

(*) ليست هذه عقيدة المسلمين ، « إن الدين عند الإسلام » . ورأى العلماء فيما نقل عن ابن عربي أنه إما مدسوس عليه كما هو مذهب الشعراني ، أو قاله في حال غيبوبته وشطحاته فهو إذاً لغو من القول صادر عن خرج عن طور التمييز والتكليف في نظر الشرع . وإذا صحت نسبته إليه في صحوه فقد بدل دين الله وشرعية محمد صلى الله عليه وسلم .

فى نفسك هىولى لصور المعتقدات كلها فإن الله تعالى أوسع وأعظم من أن يحصره عقد دون عقد فإنه يقول : (فأينما تولوا فثم وجه الله) وما ذكر أيناً من أين . وذكر أن ثمّ وجه الله ووجه الشئ حقيقته^(١) فقد بان لك عن الله تعالى أنه فى أئنيّة كل وجهة ، وما ثمّ إلا الاعتقادات . فالكل مصيب ، وكل مصيب مأجور^(٢) ، وكل مأجور سعيد ، وكل سعيد مرضى عنه^(٣) .

« عقد الخلائق فى الإله عقائداً وأنا اعتقدت جميع ماعقدوه »^(٤)

بيد أن القرآن لا يتيح للمتصوفة بكثرة كبيرة فرصة التوحيد بين مذاهبهم وبين آيات يؤخذ منها - على التفسير المتعارف أيضاً - معنى بعيد الإدراك . وهم يجدون أمامهم فى الأحوال الغالبة قصصاً عن أحداث يومية رتيبة ، وتشريعات للعبادات والمعاملات ، وتحذيرات خلّقية مصوغة فى أسلوب بسيط . وفى مثل هذه الأشياء كذلك يُعنى التصوف - مع تجاوز التفسير المنقول المحدود^(٥) ، فى حرية

- (١) وهنا موضع يعقق فيه مطابقة التشريع ، ويندكر أن اتباعه من « الأدب » . مع دفع التعارض الظاهر بين الآية ١١٥ من سورة البقرة [والله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله] والآية ١٤٤ منها [فول وجهك شطر المسجد الحرام] .
- (٢) فى الاستشهاد هنا بهذا الحديث المشهور الوارد فى حرية الاجتهاد انظر :

ZDMG LIII 649

- (٣) محى الدين بن عربى : فصوص الحسم (مع الشرح ط . القاهرة ١٣٠٤ - ١٣٢٣ هـ) ج ٢ ص ٦٠ وما بعدها
- (٤) بيت لمحى الدين بن عربى ورد فى شرح عبد الرحمن جامى بمناسبة موضع الفصوص الآنف ذكره .

- (٥) يقول شهاب الدين السهروردى الصوفى (المتوفى ٦٣٢ هـ = ١٢٣٤ م) الرافض لمذهب التصوف التيوصوفى ، بمناسبة محاولات تفسير « الروح » فى القرآن (ويبدو أنه يستند فيما يقول إلى « الجنيد ») : « ويجوز أن يكون كلامهم فى ذلك بمثابة التأويل لكلام الله تعالى والآيات المنزلة ، حيث حرم تفسيره وجوز تأويله ، إذ لايسع القول فى التفسير إلا نقل ، وأما التأويل فتتمتد العقول إليه بالباع الطويل » (عوارف المعارف على هامش الإحياء ج ٤ ص ١٠٧) .

لاتوقفها قيود ، ومع استخدام أمثال بعيدة المضرب والمورد في الغالب - بالكشف عن أفكار يرى أنها مكنونة في حُجُبها ، ولا يعقلها إلا العالمون .

وقبل أن نأتى بالتفصيل على وصف الأسلوب الذى يؤدى به التصوف مقصده هذا ، ينبغى لنا أن نقدم بعض الحديث عن حركة دينية فلسفية محاذية له في الإسلام ؛ وهى حقاً لاتتحد مع التصوف ، ولكنها تؤدى إلى أهداف مماثلة له . تلك هى نشاط جماعة « إخوان الصفاء » بالبصرة في القرن العاشر للميلاد .

ذلك النشاط ، الذى انتشر بجدّ في الترجمة يظله تشجيع الخلفاء العباسيين ، والذى شمل الآثار الفلسفية والطبيعية العلمية من الأدب الإغريقى ، فتح للعالم العربى - الإسلامى آفاقه التى كانت حتى ذلك العهد مجهولة بالكلية ، والتى شغفت الدوائر المفكرة باستثناسها واصطناعها لنفسها .

والتعرف إلى هذا الأدب ، الذى تلقّوه حقاً عن طريق غير مباشر ، لم يُقَصِّر في التأثير على مذاهب التفكير الدينى ، وإن كان ذلك بالنسبة إلى قلة مختارة فحسب . فقد وجهت أفكار الأفلاطونية الحديثة هذه القلة على وجه الخصوص توجيهاً مطرد الأثر . ولم تكن الأفلاطونية الحديثة شعاراً خاصاً للكتب المنتمية من أول الأمر إلى هذه الدوائر الفلسفية ، والمنقولة عن طريق الترجمة إلى الأدب العربى فحسب ، بل كذلك آثار أرسططاليس ، التى ازداد بها الأدب العربى ثروة ، واتسعت بها مادة الفكر عند المفكرين الاسلاميين ، كانت فى صبغتها التى وصلت بها إلى المشرق قد اصطبغت بالأفلاطونية الحديثة ، عن طريق الشروح والتعليقات الصادرة عن هذه المدرسة ، وعن مدرسة الاسكندرانيين . وقد كان ممكناً حقاً فى مثل هذا التحوير لأفكار الاستاجرى (أرسطو) أن تنتشر آثار أساسية من الأفلاطونية الحديثة دون ارتياب فى أنها كتب لأرسططاليس ، وأن تتحلّى بالانتساب إلى اسم أرسططاليس دون عقبة أو تعثر^(١) . هذه الكتب

(١) انظر زيادة على ذلك فى : Kultur der Gegenwart I 5, 2. ed. 308

لم تبد ما اشتملت عليه غير متعارضة مع الافتراضات الدينية فحسب ، بل لقد تلقاها رجال الفكر في نهم حجباً مؤيدة لأحاسيسهم الدينية ، وقوالب عقلية يمكن أن تصاغ عليها تلك الأحاسيس .

فما تعلمه الأفلاطونية الحديثة عن حقيقة النفس ، وعن فيضها الصادر عن دائرة الألوهية والعقل الأعلى ، وعن فناء المادة ، وعن سجن النفس الجزئية ، المتمية إلى النفس الكلية ، في عالم الأشباح ، الذي هبطت إليه للامتحان والتطهير ، لتحلى طبيعتها الروحية البحت ، التي لم تختبر بعد على محك العمل ، بالفضيلة والعمل الطيب في الحياة الدنيا ، ثم ماتعلمه بعد ذلك عن رجوع النفس الممتحنة في العالم الأرضي إلى وطنها الروحي الأصلي : كل هذه التعاليم أمكن أن تعد في نظر رجال الفكر آراء منسجمة النغم مع الآمال الدينية ، كان يستعان بها على تفسير التصوير المادي ، الذي لبسته هذه الآراء في الرواية الماثورة المناسبة للشعب الساذج ، وكل هذا كان من السهولة بمكان أن يصاغ صياغة إسلامية ، لاسيما وقد ساق الأفلاطونية الحديثة معها تفصيلات قصصية شعبية ، أمدت التصورات الخرافية نفسها بالغذاء : عالم الشياطين ، سيادة حقيقية لعالم الروح تستوطن الأفلاك العليا ، وكثير مما يتصل بذلك . ولم يكن من العسير كذلك أن يوجد ، في نطاق هذه الأفلاطونية الحديثة المصوغة في قالب إسلامي ، مكان لمهام النبوة ، ولتدرج أطوارها ، وبلوغ كمالها بمحمد [صلى الله عليه وسلم] .

وقد استخلصت جماعة « إخوان الصفاء » جماع هذه الاتجاهات في القرن العاشر الميلادي . فأنشأ أعضاؤها الذين ظلوا مجهولي الأسماء ، في ٥١ بحثاً متصلاً بعضها ببعض اتصالاً وثيقاً ، دائرة للعلوم ، قدموا فيها مجموعة تصور نظاماً للأفلاطونية الحديثة الإسلامية ، مزوداً بثروة من الفيثاغورية ، والغنوصية ، والهرمسية^(١) ، بمقدار ماتحمله الأفلاطونية الحديثة ، وعلى ترتيب ظاهري يطابق

(١) انظر : Reizenstein, Poimandres 181

ترتيب أرسططاليس . وفي ختام هذه الدائرة العلمية ، نقف على طبيعة الدعوة ، والنشاط في الدعاوة لها ، وعلى ترقى أعضائها من طلاب للمعرفة ، إلى نفسانيين ، إلى روحانيين - كما في بعض النظم الغنوصية - وأخيراً على أفكارهم الخفية ، التي لا يجد إليها مدخلا إلا الأذهان الناضجة نضجاً كاملاً ، أى ذلك المذهب السرى الذى يبلغ ذروته فى معرفة كيف يصل الإنسان الذى خلق فى أعالي درجات الروحانية ، وحرر نفسه بتعاطى تعاليمهم على وجه التدرج من قيود المادة ، إلى أن يكتسب لنفسه السلطان على المادة : محض دراسة للنجوم^(١) ، والسحر ، والكيمياء ، ذلك الذى ألقوا له وزناً^(٢) فى هذه الفصول ، وتوجوا به ما كتبوه فى الفلسفة « الباطنية^(٣) » .

وقد ظهرت متركزة فى أوائل درجات بحثهم الدينى فكرة « المعاد » ، وتطهير النفس الجزئية وتزكيتها ، وسموها إلى العالم الروحانى الذى هبطت منه أولاً؛ ورجوعها إليه ثانياً هو الهدف الأسمى والمطمح الأعلى لطوافها الأرضى . ومصيرها الأخرى متوقف على درجات طوافها الأرضى ونتائجها : هل تنهض ثانياً بنفسها إلى الدائرة النورانية الروحانية المحضة ، دائرة الطهارة والكمال التامين (وهذه هى الجنة) ، أو تقضى فى منطقة الزمهرير تحت دائرة القمر وجوداً متحيراً مضطرباً

(١) فى رسالة : « الانسان والحيوان أمام ملك الجن » [انظر رسائل إخوان الصفاء ج ٢ ص ١٣٧ وما بعدها] التى نشرها ديتريتش فى ليبزج ١٨٧٩ ص ١١١ - ١١٤ يذكر إخوان الصفاء على لسان متكلم الحيوانات نظرية عقلية فى القيمة النسبية لعلم النجوم ، يبدو أنهم يوجهون الخطاب فيها إلى المبتدئين الذين لم يتبحروا بعد فى ذلك العلم .

(٢) انظر كتاب حقيقة النفس : Buch vom Wesen der Seele 29ff ,

(٣) انظر موقف أهل السنة الاسلاميين من علوم القدماء فى الكتاب المذكور

فى التعليق السابق : Anm.4

لا يزال معذباً دائماً بالشوق إلى المادة الخالدة^(١) (وهذا هو عذاب الجحيم) . ولا يغيب عن أذهاننا كيف صيغ التصور الإسلامى للجنة والنار فى هذا التأويل الأفلاطونى الحديث . وحول هذا المذهب الروحى يدور المنهج الكامل « لإخوان الصفاء » . فهذا المذهب هو المبدأ ، والمركز ، والغاية لفلسفتهم الدينية . وهم يقودون حرباً عنيفة على علم « الكلام » . وهذا أيضاً بسبب أن أنظار علم الكلام لا مكان فيها لحياة النفس . فالنفس فى دائرة هذا النظام الكلامى ليست إلا عرضاً للمادة المفهومة على نحو ذرى ؛ فهى إذاً ليست مادة لذاتها ، بله أنها مادة سابقة الوجود ، كما يعرفها أصحاب الأفلاطونية الحديثة .

وقد فهم « إخوان الصفاء » - طبعاً بالنظر إلى الطبقات الدنيا من المريدن الذين يروضونهم - أن يحافظوا على اتفاقهم مع الدين ، لاسيما مع دين الإسلام . فهم يفيضون تماماً فى الإشادة بالقيمة السامية ، التى يضعونها للأديان الإيجابية الماثورة ، والمكانة العالية للأنبياء ، ومؤسسى الأديان ، ورجال الله ، الذين أرسلوا معلمين ومثلاً نموذجية للإنسانية ، بما وصلوا إليه من أسى الدرجات الروحية عن طريق الإنكار ، الذى أخذ عندهم مظهر العمل الواقعى ، للقيم الأرضية . بيد أن الهدف الحقيقى الذى يطمح إليه « إخوان الصفاء » هو : الدين المطلق ؛ أى تطهير النفس ، والتشبه بالله عن طريق فلسفتهم . والمعلمون الدينيون ، ووثائق الأديان التاريخية التى ظهرت فى مجرى نمو الإنسانية - وإذاً وثائق الإسلام كذلك - تقدم صوراً رمزية لهذا الهدف الذى ينبغى الطموح إليه . وينبغى فهم معناها الحقيقى على سبيل التأويل فحسب .

(١) راجع كتاب حقيقة النفس 53 Buch vom Wesen der Seele وفى هذا التصورات أثرت آثارها مؤثرات صوفية مختلفة ، حول النفس الآئمة المنبوذة هنا وهناك ، انظر : J.Kroll Die Lehre des Hermes Trismegistos 310

إلى هذه الطريقة تنتمى مطامح « إخوان الصفاء بالبصرة » فى السياق الحالى لرسائلهم . فهم يمثلون - على أبرز الوجوه - مذهب التأويل الإشارى للمأثورات الروحية عند جميع الشعوب . وكذلك الخرافات ، التى يقدمها الكتاب الهندى : Panchatantra فى ترجمته العربية بعنوان : كليله ودمنة ، أولوها على أنها إشارات لنظرياتهم^(١) . وأكثروا مانال اهتمامهم ، فى ضوء أهدافهم المباشرة ، تأويل المأثورات الإسلامية . فهم يجدون تحت غطاء التعبير فى الوصف القصصى صوراً لحقائق أبعد سموا ، يستسيغ الناس إدراكها بمقدار مراتب أفهامهم . وكما هو الحال فى معرفة الأمور الظاهرة ، التى يتوصل إليها تارة عن طريق الإدراك الحسى وأخرى بالتعلم عن طريق الرواية والنقل ، وطوراً بالتعمق النظرى ، وطوراً آخر عن طريق الكشف الباطنى (الإلهام) - مراتب للمعرفة تتدرج تبعاً لاستعداد الناس ومواهبهم - ، كذلك يختلف تبعاً لما ذكر فهم الحقائق الدينية فهما يستطيع السذج غير الناضجين إدراكه على وجه مادى ملموس فقط ، يأخذ عند الكاملين قالب الحقائق الفلسفية العميقة^(٢) .

وهم يعرفون فى كنياتهم عن هذه الحقائق ، كيف يحوطنون أنفسهم بغموض صوفى يحاذى الإلغاز التام . فهم لا يتخلفون فى إلغاز أساليب التعبير الملتوية عن الصوفية ، إذا حلوا مثلاً بالكلمات التالية تلك المسألة التى كثر الاختلاف فيها - كما رأينا ص ١٢٥ فما بعدها - منذ بدء التفكير العقدى فى الإسلام ، وهى مسألة رؤية الله [سبحانه] حيث قالوا - وهى فى نظرى مجرد عبارات - : « وهى (رؤية الله تعالى) رؤية نور بنور لنور فى نور من نور^(٣) » . والمظنون فى هذا

(١) انظر : Der Islam I 23

(٢) إخوان الصفاء (طبع بومباي) ج ٣ ص ٨٧ ، مع ملاحظة عقيدة البعث

(٣) إخوان الصفاء ج ٣ ص ٧٢

النوع من التعبير^(١) ، الذى ليس من النادر وروده فى كتابات الصوفية^(٢) ، أنه تمرين نحوى على استعمال حروف الجر فى اللغة العربية . وربما لم يكن قد فهمه إلا أكابر الراسخين المرتاضين من الجماعة .

والتعاليم المحوطة بالأسرار ، التى يشير إليها « إخوان الصفاء » تكراراً ، ولا يفتأون يحذرون^(٣) من نشرها أو إعطائها لمن لم يهبوا أنفسهم لها ، أو من لم يفعلوا ذلك على وجه كاف ، يبدو أنها ترجع فى الجانب الأكبر إلى تفسير القصص الدينية فى القرآن والحديث عن طريق التأويل^(٤) . فهم يقولون : « واعلم أن الكتب الإلهية تنزيلات ظاهرة ، وهى الألفاظ المقروءة المسموعة ، ولها تأويلات

(١) مثلاً فى الإحياء ج ٢ ص ٢٦٨ س ١٣ من أسفل حيث ورد فى سماع ألحان الجماعات الصوفية : « فيسمع لله وبالله وفى الله ومن الله » ، ونحو ذلك فى ج ٤ ص ٢٨٨ س ١١ ، وكما يقول ابن سالم (انظر : ZDMG LXI 75) فى النية : « النية بالله لله ومن الله » (فى عوارف المعارف على هامش الأحياء ج ٣ ص ٨٨ ، ويقول ابن سالم فى نفس الكتاب ج ٤ ص ٢٨٣ عن أعلى درجات الصبر : الذى صبره فى الله ولله وبالله) .

(٢) يستعمل هذا الأسلوب - فيما عدا ذلك - على نحو معتدل كما ورد فى مباركة الرسول [صلى الله عليه وسلم] زواج على بفاطمة : « اللهم بارك فيهما وبارك عليهما وبارك لهما » (ابن سعد ج ٨ ص ١٣) .

(٣) كما فى ج ٣ ص ٨٤ : « ونريد أن نلوح من هذا السر طرفاً ونشير إليه إشارة ما ، إذ لا يجوز التصريح به اقتداء بسنة الله عز وجل (والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم) » . وفى ص ٩٨ من نفس الجزء : « فافهم يا أخى هذه الإشارات والتفسيحات وقس على ذلك نظائرها ولا تنفس الأسرار » . وفى ص ١٤٠ « وهى (أى الحروف والرموز العددية) السر المكتوم الذى لا يصح أن يعلمه كل أحد إلا الخواص من عباد الله المخلصين وقد ذكرنا طرفاً من الإشارة إلى هذه الحروف ودللنا على أنها سر القرآن ولا يجوز الإفصاح عنها إذ لم يأذن الحكماء والأنبياء صلعم » . وراجع ج ٤ ص ٢٦٥ ومثل ذلك كثير .

(٤) انظر تأويل قصة أهل الكهف السبعة ج ٣ ص ٩٨

خفية باطنة ، وهى المعانى المفهومة المعقولة^(١)؛ وهكذا لواضعى الشريعة موضوعات عليها وضعوا الشريعة ولها أحكام ظاهرة جلية ، وأسرار باطنة خفية .

وفى استعمال أحكامها الظاهرة صلاح للمستعملين فى دنياهم ، وفى معرفتهم أسرارها الخفية صلاح لهم فى أمر معادهم وآخرتهم ، فمن وفق لفهم معانى الكتب الإلهية ، وأرشد إلى معرفة أسرار موضوعات الشريعة ، واجتهد فى العمل بالسنة الحسنة ، والسير بسيرته العادلة ، فإن تلك النفوس إذا فارقت الجسد ارتفعت إلى رتبة الملائكة التى هى جنات لها [وهى ثمانى مراتب] ، وفازت ونجت من الهوى ذى ثلاث الشعب، التى هى الطول والعرض والعمق، وارتفعت فى درجات الجنان والمراتب الثمان ، التى سعة كل واحدة منها كعرض السماء والأرض ، ومن لم يرشد لفهم تلك المعانى ولا معرفة تلك الأسرار ، ولكن وفق للعمل بسنته العادلة وأحكامه الظاهرة ، فإن تلك النفوس عند مفارقتها الجسد تبقى محفوظة على صورة الإنسانية إلى أن يتفق لها الجواز على الصراط المستقيم^(٢) »

وإذاً يحصل فقط على السعادة الكاملة فى الحياة الآخرة ، أولئك الذين يدركون الحقيقة الواقعية للكتاب والشريعة بمعناها المتأول . أما معناها الظاهرى وحده فلا يحقق انفصالا كاملا عن الجثمانية ، فاتّباعه يقود الصالحين إلى نوع من « الأعراف » - مدخل الجنة - ؛ عليهم فيه أولا أن تسمو مطامحهم إلى الصلاحية والجدارة بالدخول ذات يوم إلى موطن السعداء^(٣) .

(١) يقول « إخوان الصفاء » مثل هذا فى رسالة الحيوان والإنسان عند ملك الجن على لسان متكلم الحيوانات ، مع الإشارة إلى الآية ٤ من سورة التين : « لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم » : « قال الزعيم [أى زعيم البهائم] إن للكتب النبوية تأويلات وتفسيرات غير ما يدل عليه ظاهر ألفاظها يعرفها العلماء الراسخون فى العلم » .

(٢) إخوان الصفاء ج ٤ ص ١٨٩

(٣) كتاب حقيقة النفس ٦١

وفى قصيدة تعليمية ، متداولة - للأسف - فى صياغة كثيرة العيوب ، تبدأ بالآية القرآنية (١ من سورة القمر) : « اقتربت الساعة وانشق القمر » ، جمع « إخوان الصفاء » أسس الآراء الدينية التى قال بها علماؤهم ؛ ويقدم تفسير لهذا الشعر التعليمى ، الغامض تماما فى بعض الأحيان ، بياناً عن آراء مذهبهم الأساسية فى : الموت ، والمعاد ، ودلالة نسب الأعداد فى العلاقات الدينية ، والمعانى المحوطة بالأسرار للحروف المقطعة فى فواتح بعض السور من القرآن الخ . ومن ذلك أيضاً مسألة :

ما أمور خفيت أنباؤها عن ظاهرين رعاك كالحمر^(١)
ثم يذكّر بعد ذلك سرّ القصص الدينية ، التى ينبغى فهمها - فى نظر إخوان الصفاء - على وجه التأويل . وهذه بعض أمثلة :

وما هى الحية والطاووس إذ كانا مُعِينَيْنِ لإِبْلِيسَ الخِسر ؟
(أى فى إغواء آدم) .

وما هى الحنطة إذ حُدِّرها آدم من بين النبات والخضر ؟
وكيف لما ذاقها بدت له سوائته وكان قبل مستتر ؟
وكيف تعليم الغراب أولاً قابيل دفنا لأخيه إذ حضر ؟
وما هى النار التى كانت على الـ خليل إبراهيم برّداً إذ شكر ؟
وما هى الطير التى أنشرها له الإله بعد موت إذ صبر
وما هو الطوفان إذ عم وما سفينة الألواح فيه والدر
وما قميص يوسف وذئبه والدم إذ جرى بإفك مشتهر
(أى الذئب الذى قال إخوة يوسف إنه أكل يوسف) .

والجب إذ أُلْقِيَ فى غيَّته والحبس إذ خص بما منه بهر
الخ الأبيات المتعلقة بيوسف ؛ ثم :

(١) إخوان الصفاء ج ٤ ص ١٩٢ س ٨ وما بعدها .

[وخر ذو الملك سليمان] وما خاتمه وما العصا ساعة خرّ
وما هو الطير وما منطقتها [والريح إذ تجرى به وتنسخر]
ثم : ويونس إذ بلعته حوته [فشاهد الأنجم فيها واعتبر]
ثم : ونوم أهل الكهف والبعث لهم وكلبهم سابعهم حسب الخبر
وسد يأجوج ومأجوج ومن يلحسه من زمر بعد زمر
ثم : وما طلوع الشمس من مغربها ما بين قرنيّ مارد لا ينزجر
الخ ما ذكر. ولم تعط الأجوبة على ذلك. والظاهر أن هذه هي الأسرار التي
يحتفظ بها « إخوان الصفاء » للمختارين من جماعتهم ، والتي يحذرون من
إفشائها . وهم يختمون ذلك بقولهم : « واعلم يا أخى أن هذه الآيات وما فيها من
المسائل إنما هو إرشاد للمتأدبين بإصلاح الأخلاق ، وتنبيه للمرتاضين بعلم النفس
على الأسرار النبويات ، ومافى موضوعات الشرائع من الرمز. ولا ينبغي لأحد من
إخواننا أن يجيب أحداً إذا سئل عن هذه المسائل إلا لمن هذب نفسه وأصلح
أخلاقه . لأن صدأ النفس ورداءة أخلاقها ممتنع من فهم معانى هذه » .
يبد أن المسائل المطروحة تدل بما فيه الكفاية على أنه قد حصل فى هذه
الدائرة تعاطى نوع من التفسير « الفيلونى » أوّلت فيه موضوعات القصص القرآنى
إلى مدارك مجردة . فالمعنى الظاهرى للفظ يبقى على أنه « مقروء ومسموع »
أما الحقيقة فهى أعمق من ذلك ، فهى « المعقول » المستكنّ فى المعنى الظاهر .
وهى ليست شائعة الفهم لكل إنسان .

على أنهم لا يصطنعون دائماً هذا التعلق بالأسرار . فهم يعبرون أحياناً تعبيراً
صريحاً ، إذا ظنوا أنه سيمكن أن يفهمهم أيضاً - لبساطة أفكارهم وسهولتها -
المرتاضون فى المراتب الدنيا ، أو حتى من هو خارج عن دائرتهم : وفى مثل هذه
الأحوال يأخذ تفسيرهم الإشارى أحياناً طابع تفسير : « المدراس » عند اليهود
وذلك كتفسيرهم مثلاً للآية ١٧ من سورة الرعد ، وهى تمثيل ربما كان صادراً عن

التأثير الخفي لعبارات التمثيل في الأناجيل الموافقة : « هو الذى أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبدًا رايًا ومما يوقدون عليه فى النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاءً وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض » ، فالنص الذى يتحدث هو نفسه عن الأمثال ، يدعو هنا إلى التجوز والإشارة .

وإذا كنت قد سمعت التفسير الذى لقيته هذه الآية عند إخوان الصفاء بأنه من نوع تفسير « المدراس » ، فقد تراءى لى فى ذلك أن الماء والمطر يؤولان أيضاً فى تلك الدائرة من دوائر التفسير للنص المقدس بالتوراة ؛ فقد ورد (فى سفر التثنية الفصل ٢ من الإصحاح الثانى والثلاثين) : « يهطل كالمطر تعليمى ويقطر كالندى كلامى » ، وورد (فى سفر إشعيا ، الفصل ١ من الإصحاح الخامس والخمسين) : « أيها العطاش جميعاً هاموا إلى المياه » . ويفسر « إخوان الصفاء » هكذا ^(١) « أنزل من السماء ماء ؛ يعنى القرآن ؛ فسالت أودية بقدرها ؛ يعنى حفظتها القلوب بمقاديرها من القلة والكثرة ؛ فاحتمل السيل زبدًا رايًا ؛ يعنى ما يحمل ألفاظه وظاهره معانى متشابهاتها حفظتها قلوب المنافقين الزائغة الشاكن المتحيرين ؛ فأما الزبد فيذهب جفاءً ؛ يعنى الأباطيل والشبهات ، تذهب فلا ينتفع بها ؛ وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض ؛ يعنى ألفاظ التنزيل تثبت فى قلوب المؤمنين المصدقين وتثمر الحكمة » .

ولا يبسط « إخوان الصفاء » تأويلهم الإشارى على القصص المقدسة فحسب ، بل كذلك على جوانب الدين التى تتناول تشريع العبادات ، فهم يقولون : « وما فى أيديهم من أخبار أنبيائهم وما فى أحكام شرائعهم من الحدود والرسوم والأمثلة ، فإن ذلك كله إشارات للنفس بالتذكار لها ما قد غفلت عنه من أمر معادها ومبدئها مثل مقادير الفروض على أعداد مخصوصة ، ومثل أحكام

النبيين على شرائط معلومة ، ومثل تأديتها في أوقات معروفة ، ومثل التوجه إلى جهات مختلفة ، ومثل التعبد على فنون متباينة ، إن كانوا من أهل التوراة أو من أهل الإنجيل أو من أهل القرآن . فإن تعلقهم بظاهر أحكام شرائعهم ، وحرصهم وعنايتهم بقراءة كتب أنبيائهم وإقرارهم بصواب ما فيها من الأحكام للدين والدنيا حجة للمذكرين لهم بعد ما جهلوه من أمر عالمهم ، وما قد نسوه من أمر معادهم ومبدئهم ، وشاهد عليهم ما قد جحدوه من معاني هذه المسائل التي ذكرناها^(١) . بل أيضاً في أنظمة الأديان الوثنية يجدون مثل هذه القيم الرمزية التي ليست مجهولة عند معتقديها ، ولن تتطهر النفوس إلا بالإيمان بذلك عن طريق الرمز والإشارة . وينبغي أولاً أن يأخذ الناس هذه التعاليم عن إيمان بها دون سؤال عن البراهين ؛ ثم يحتاج المذكر أن يسلك بهم طريقة التعليم إلى التدرّج ، فإذا تهذبت نفوسهم وصفت أذهانهم وقويت أفكارهم ، أطلقت لهم أجوبة من هذه المسائل ببراهينها^(٢) .

والظاهر أن الغزالي كان يضع نصب عينه ، إلى جانب الباطنية المنشقين ، جماعة « إخوان الصفاء » أيضاً ، الذين وضع قيمتهم الفلسفية في منزلة جد منحة^(٣) . وذلك حين يناضل آراء الفلاسفة الذين يفسرون بعث الموتى بزوال الجهل والضلال بتأثير العلم المحي للعقول والنفوس^(٤) ، وتلقف عصا موسى لسحر

(١) يذكر السهروردي في عوارف المعارف : الباب ٤٨ (ج ٣ ص ٢٥٥ على هامش الإحياء) نفس هذا التفسير على وجه التقريب نقلاً عن ابن عباس .

(٢) إخوان الصفاء ج ٤ ص ١٠٢

(٣) يسميهم : حشوية الفلاسفة (المنقذ من الضلال ، طبع القاهرة ١٣٠٩ هـ ص ١٩) .

(٤) كما عند الغنوصيين : « إرشاد إلى الشفاء الروحي » انظر :

Harnack, Lehrbuch der Dogmengeschichte (4. ed.)l 289

السحرة المصريين بأنه اشارة إلى أن موسى أبطل شك المنكرين بحجج إلهية لا تقبل إنكاراً ولا رداً . فمثل هذا التفسير يطابق أسلوب جماعة المفكرين البصريين .

ولكن الغزالي لم يرفض بذلك رفضاً مطلقاً كل ما تجاوز المعنى الظاهر البسيط للفظ من تغلغل أعمق من ذلك في دلالة النصوص المقدسة . بل هو يتطلب أيضاً من المختصين أن ينفذوا إلى ما وراء المعنى السطحي لألفاظ القرآن ، ويعرف كيف يسوق الشواهد على ذلك من أقوال من رأى ذلك الرأى من رجال العهد الأول ، وأن « في فهم معانى القرآن مجالاً رحباً ومتسعاً بالغاً ، وأن المنقول من ظاهر التفسير ليس منتهى الإدراك فيه ^(١) » . وهو يقول بمناسبة الآية ١٧ من سورة الأعراف (حيث يدور الكلام على مشقة الشكر لله » : « إنه لا يعرف معنى هذه الآية من لم يعرف معنى هذا كله (ما ذكره في سباق الكلام) وأموراً أخرى وراء ذلك تنقضى الأعمار دون استقصاء مبادئها ، فأما تفسير الآية ومعنى لفظها فيعرفه كل من يعرف اللغة ، وبهذا يتبين لك الفرق بين المعنى والتفسير ^(٢) » . والنصوص الواردة في النهى عن التفسير بالرأى (انظر ص ٥٥ فما بعدها من هذا الكتاب) لا يمكن أن يفهم منها أنه يجب على المرء رواية وجوه التفسير المنقولة عن الأجيال المتقدمة ، وهو مكتوف الأيدي بإزائها ، وأن يمتنع عن كل استنباط واستقلال فى الرأى .

فان أكابر الثقات فى التفسير المأثور ، مثل ابن عباس وابن مسعود وغيرهما من الصحابة ، لم يعبروا أنفسهم إلا عن آرائهم الخاصة فى تفسير القرآن ؛ وفى أحوال فردية فقط يستطيعون الرجوع إلى تقاريرات النبى [صلى الله عليه وسلم] .

(١) إحياء ج ١ ص ٢٧٥ س ٢

(٢) إحياء ج ٤ ص ٩٢

وعلى هذا فقد يمكن استنباط أن وجوه التفسير التي يقول بها هؤلاء الثقات ينبغي الطعن فيها بأنها تفسير بالرأى . وبصرف النظر عن الأقوال التي نشأت في وقت متأخر ، والتي تتحدث عن باطن القرآن ، يتطلب القرآن نفسه التغلغل إلى ما وراء المسموع والمنقول من معنى مقصود في كلام الله^(١) .

وإذا كان ابن مسعود يقول : « من أراد علم الأولين والآخرين فليتدبر القرآن » ، فإن ذلك لا يحصل بمجرد تفسيره اظاهر . فالعلوم كلها داخلة في أفعال الله [عز وجل] وصفاته ، وهذه العلوم لانهاية لها ، وفي القرآن إشارة إلى مجامعها ، وفيه رموز ودلالات إلى كل ما أشكل من ذلك على النظار ، ومهمة التفسير هي استخراج كل ذلك العلم من الكتاب الكريم بالتعمق في تفصيله .

فأما النهى عن تفسير القرآن بالرأى فيرجع فقط إلى استغلال القرآن استغلالاً مذهبياً لصالح النظريات الحزبية العقيدية ، وإلى الإشارة والرمز الإختياري ، الذي لا يؤمن أصحابه أنفسهم بصحته .

وإيجاب الوقوف عند التفسير المأثور يهدف من ناحية أخرى إلى التمسك بالتفسير المنقول للتركيب النحوى ، والدلالة اللغوية للكلمات^(٢) . ومن هنا كانت خواطر التفسير بالرأى ممنوعة ، وكان الاعتماد المطلق في ذلك على الفهم اللغوى العربى البسيط (ظاهر العربية) . ووراء هذه المعانى الظاهرة يحتجب المعنى الباطنى ، وتستكن أسرار القرآن ، التي ينبغي البحث عنها بتغلغل ونفاذ أعمق من ذلك . ولن يترتب على ذلك مناقضة لظاهر التفسير ، بل هو استكمال له ووصول إلى لبابه^(٣) .

(١) انظر الآية ٨٣ من سورة النساء : « لعله الذين يستنبطونه منهم » .

(٢) إحياء ج ١ ص ٢٧٦ - ٢٧٨ ، حيث ساق أمثلة كثيرة .

(٣) إحياء ج ١ ص ٢٧٨

مما ذكرناه هنا على سبيل الاقتباس فقط من ترتيب أفكار الغزالي ، يتضح أنه يوافق على تفسير القرآن عن طريق التصوف . ولكنه لا يريد أن يسمح لهذا التفسير أن يستمر في خطواته إلى درجة التفسير الإشاري .

على أنه في هذه المسألة أيضاً ، حتى مع رعاية النمو الباطني عند الغزالي ، الذي يمكن أن يفسر وجوه الاختلاف بين مراحل حياته المختلفة ، يتبين نقص الوحدة ، وعدم تكامل الحلقات في ترتيب أفكاره . فعلى حين هو من ناحية يرفض رفضاً حاسماً ، حتى في المراحل المتأخرة من حياته ، تفسير النصوص والتصورات الدينية على وجه رمزي إشاري غير قائم على أساس الرواية ، إذا به يذكر اعترافات هامة - من ناحية أخرى - بذلك . فهو يفهم مثلاً الآية ١٧ من سورة الرعد - دون رجوع إلى نقل قديم مع ذلك^(١) - على نحو يماثل على وجه التقريب ما عرفناه آنفاً من تفسير « إخوان الصفاء »^(٢) .

وفي كتبه الصوفية ، التي نحا بها منحى الغموض والأسرار ، يطبق الغزالي على وجه الخصوص التفسير الإشاري بكثرة ؛ وقد خصص كثيراً من رسائله تخصيصاً تاماً لمثل هذه الوجوه من تأويل التصورات الدينية . ففي رسالته التي ألفها في تأويل آية النور (انظر ص ٢٠٥ - ٢٠٦ من هذا الكتاب) يؤول أمر الله [سبحانه] لموسى أن يخلع نعليه لانه بالوادي المقدس (انظر الآية ١٢ من سورة طه) ، بأن من يريد إدراك الوجدانية الحقيقية يجب عليه أن يطرح عن نفسه التفكير في الحياتين الدنيا والأخرى^(٣) ؛ وهو تأويل منبث في جميع أدب

(١) إحياء ج ١ ص ١٠١

(٢) انظر رسالة الغزالي في الرد على الباطنية ص ٢٨ تعليق رقم ٢ ، وفي تأويل

الحديث عن امتناع الملك من دخول بيت فيه كلب ، انظر الإحياء ص ج ١ ٤٨

(٣) مشكاة الأنوار للغزالي ، طبع القاهرة ١٣٢٢ هـ ، ص ٣٣

التصوف الإسلامى^(١) ، وساق له^(٢) . أرتور كريستنسن Arthur Christensen سلسلة من الأمثلة المطابقة له من أدب التصوف الفارسي^(٣) .

وفى التصورات الأخروية على وجه الخصوص ، يرفض الغزالي التفسيرات المبنية على التأويل . فهو فى كتاباته التى صدرت فى مراحل مختلفة من مجرى نموه^(٤) ، وفى الجزء الرابع من كتاب الإحياء بخاصة (الباب السابع من الكتاب العاشر) من بين كتبه المتأخرة ، يدرك المأثورات المتعلقة بالحساب والأمور الأخروية على نحو يطابق مدلولها تمام المطابقة . وفى رسالته^(٥) التى كتبها خصيصاً فى أحوال الآخرة ، يقف فى وضوح تام موقف الرفض تجاه محاولات تقصد إلى استعمال التفسيرات المبنية على التأويل فيما ورد متصلاً بالأمور الأخروية ، وسلب النص اللفظى تفسيره المطابق لدلالته . فى مناسبة الآية ٤٢

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٣٠ . وهدف إنكار العالم الديوى والآخروى هو « التخلّى عن الكونية » . وانظر فى أقوال الصوفية عن عدم الاكتراث بالدنيا والآخرة : الإحياء ج ٤ ص ٣٤٧ وما بعدها وانظر ملاحظات جورج يعقوب على :

H. Thorning, Beitræge Zur Kenntniss des islamischen Vereinswesens (Turkische Bibliothek XVI) 184

(٢) فى أدب التصوف التركى ، وفى أشعار العسكري تكرر ا ، أنظر :

Jacob, Tuerkisches Hilfsbuch 91 fb.

(٣) انظر : Recherches sur les Rubàyat de Omar Hayyam (Heidelberg 1905) 108

(٤) انظر الرد على الباطنية ص ٧٠

(٥) الدرة الفاخرة للغزالي (نشر جوتييه ، جنيف ١٨٧٨ ، ص ٦٩ - ٧٠) . وقد تشكك النقد الإسلامى فى صحة نسبة هذه الرسالة التى روى نصّها أيضاً فى أسلوب مضطرب ، وتعرض لخلط كثير . وابن حجر الهيثمى هو الذى يدافع عن صحتها فى الفتاوى الحديثة طبع القاهرة ١٣٠٧ هـ ص ١٢١

من سورة القلم : « يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطيعون » ، وماورد عن ذلك في الحديث : « يكشف الله عن ساقه يوم القيامة فيسجد كل مؤمن ومؤمنة » ، يقول الغزالي : « وقد أشفقت من تأويل الحديث وعدلت عن منكره ؛ وكذا أشفقت من ذكر صفة الميزان ، وزيفت قول واصفيه بالمثل » . ويقول في مكان آخر : « وفي هذا القسم تعمق جماعة فأولوا ماورد في الآخرة من الميزان والصراط وغيرها ، وهو بدعة إذ لم ينقل ذلك بطريق الرواية ، وإجراؤه على الظاهر غير محال^(١) ؛ فيجب إجراؤه على الظاهر^(٢) » .

بيد أنه هو نفسه الذي ينقض هذا الحكم الحاسم^(*) . فهو في نفس واحد على وجه التقريب ، إذ يتطلب التصور الحرفي لمثل تلك المأثورات ، يبدو - إذا كنت أفهمه حقاً - أنه يجيز^(٣) لعلم المكاشفة تفسير بعض تفاصيل تلك المأثورات عينها على طريقة التصوف . وقد فعل هو نفسه ذلك . فقد رأينا أننا أنه يوجب فهم الصراط فهماً حرفياً ، ويحكم على تفسير ذلك عن طريق التأويل بأنه بدعة . والتفسير الحرفي يقضى باعتقاد وجود صراط مثل الشعر في الدقة والسيف

(١) انظر الرد على الباطنية ص ٧٠ تعليق ٤-٦

(٢) إحياء ج ١ ص ١٠١ ، وفي الواقع حددت هذه الأشياء في الإحياء ج ١ ص ١١٤ على طريقة أهل الظاهر .

(*) لا تناقض في أسلوب الغزالي ، فهو إذ يجيز التأويل لا يقول إنه معنى النص ولا معنى وراءه ، بل التفسير بالظاهر عنده هو الأصل ، أما التأويل فقد يجوز للراشخين في العلم والتقوى ، وبه يزدادون علواً في الفهم والورع والقرب إلى الله على عامة المؤمنين . وبهذا يحدد الفرق بين مذهب الغزالي ومذهب إخوان الصفاء ومن لف لفهم . وهو ما فهمه جولد زهر نفسه كما سيذكر .

(٣) إحياء ج ١ ص ١٠٣

في الحدة ، وهو الحد الفاصل بين الجنة والنار . فمن كتبت لهم السعادة يجتازونه كالبرق الخاطف إلى الجنة ، والأشقياء لا يستطيعون الوقوف عليه فيتعثرون في أول قدم منه ويهوون إلى قرار الجحيم .

والآن نريد أن نعرف تصور الغزالي للصراط في عبارته الخاصة ، وهو تصور مخالف يقينا للمدلول اللفظي في التصوير المأثور : « الصراط حق . وما قيل فيه من أنه مثل الشعرة في الدقة فهو ظلم في وصفه ؛ بل لا مناسبة بين دقته ودقة الشعر ، وحدته وحدّة السيف . كما لا مناسبة في الدقة بين الخط الهندسي الفاصل بين الظل والشمس ، الذي ليس من الظل ولا من الشمس ، وبين دقة الشعر » . وهذا الصراط هو الذي بينه الله بهذا الدعاء في سورة الفاتحة حيث قال : « اهدنا الصراط المستقيم » ، وغير ذلك ؛ وهو الوسط الحقيقي بين الأخلاق المتضادة ^(١) فهذا الوسط وحده هو الذي يحفظ الإنسان من الهلاك . ولو فرضنا حلقة حديد محماة بالنار وقعت نملة فيها ، وهي تهرب بطبعها من الحرارة ، فلا تموت الاعلى المركز ، لأنه الوسط الذي وهو غاية البعد من المحيط المحرق . فكذلك يجب على الإنسان للاحتفاظ بسلامته الخلقية أن يبقى على الوسط بين جانبي التطرف ، ولا يميل إلى أحدهما . وهذا إنما يمكن للملائكة ، وليس في إمكان الإنسان الانفكاك عنهما بالكلية ، ولكن ينبغي أن يكون ذلك قصده دائماً . ولهذا وصف الصراط الذي يتحد مع هذا المعنى ، بأنه أدق من الشعرة . وهو لا يمكن قياسه بحسب المكان ، كما لا يمكن قياس الخط الهندسي بين الشمس والظل . فالإنسان ، الذي لا يمكن أن يثبت قدمه على هذا الخط لأنه لا عرض له ،

(١) في كيفية إدخال علماء الكلام الإسلاميين هذه الفكرة في آيات القرآن وأحاديث الرسول ، وعلى الأخص في هذا التعبير : « الصراط المستقيم » في سورة الفاتحة

لا بد أن يهوى إلى الجحيم . أما من أمكنه التغلب على صعوبة هذا الخط الوسط فيصل إلى الجنة . ^(١) وهنا نرى الغزالي - الذي يتهمة خصومه - غير متجنين في ذلك على الحقيقة بأنه (لاسيما في كتابه جواهر القرآن ^(٢)) يجعل أفكار الفلسفة الإغريقية أساساً للقرآن على أنها معناه الباطن ^(٣) - كيف يفهم معنى قوله : « الصراط حق » في تأويله التصوير الإسلامي للصراط ، حيث حوله إلى فكرة

(١) المضمون الكبير (في مجموعة طبعت بمطبعة أحمد بابي الحلبي ١٣٠٩ هـ) ص ٢٥ وإلى هذا المرجع نفسه يستند أيضا كارادي ثوفي بحثه عن الغزالي طبع باريس سنة ١٩٠٢ ونحن نتفق مع W. H. T. Gairdner في أننا لا نجد سببا يمنع من صحة نسبة هذا الكتاب إلى الغزالي (انظر Der Islam V 136) ويجب علينا أن نألف هذا التعارض بين تعاليم الغزالي في كتبه الدينية العامة وفي كتاباته الباطنية الصوفية .

(٢) انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٢١ رقم ١ ، وقد طبع هذا الكتاب في بومباي ١٣١١ هـ .

(٣) انظر : جواب أهل الإيمان لابن تيمية مطبعة التقدم ١٣٢٢ هـ ص ٧٦ ، وهو حكم على الغزالي من جانب خصومه جدير بالتأمل . فبعد أن سلك الغزالي طريق التصفية [أى التصوف] « فلم يحصل له المقصود أيضاً رجع في آخر عمره إلى قراءة البخارى ومسلم » (ابن تيمية في الكتاب الآنف الذكر ص ٧٧ - ٧٨) كذلك يظن ابن تيمية بفخر الدين الرازى الذى عمر طويلا أنه تنكر أخيراً لمذهبه الفلسفى ، فهو يقول عنه فى كتابه : تفسير سورة الإخلاص طبع القاهرة ١٣٢٣ هـ ص ٦٥ : « قال أبو عبد الله الرازى فى آخر عمره : لقد تأملت الطرق الكلامية والمناهج الفلسفية فما رأيتها تشفى غليلا ولا تروى غليلا ، ورأيت أقرب الطرق طريقة القرآن . ومن جرب مثل تجربى عرف مثل معرفتى » وانظر أمثلة شبيهة بذلك فى Stellung der alten islam. Orthodoxie zu den antiken wissenschaft 13.

ترجع إلى أخلاق « نيقوماخوس »^(١) في الكلمات التي توجهها بالجملة الآنفه . وهو يسلك طريقاً مشابهاً لذلك^(٢) في تصويره لحديث آخر يتصل بشئون الآخرة ، وهو حديث الشفاعة التي ينال بها النبي [صلى الله عليه وسلم] لصالح المؤمنين تخفيف الحكم الموقع عليهم من الله [سبحانه] . وقد عرفنا فيما سبق (ص ١٩١ فما بعدها) أن المعتزلة يرفضون أساسياً هذا التصوير الذي توسع فيه أهل السنة فجعلوه أيضاً لغير النبي [صلى الله عليه وسلم] .

يقول الغزالي : « وأما شفاعة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والأولياء ، فالشفاعة عبارة عن نور يشرق من الحضرة الإلهية على جوهر النبوة ، وينتشر منها إلى كل جوهر استحكمت مناسبتة مع جوهر النبوة لشدة المحبة وكثرة المواظبة على السنن وكثرة الذكر بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ، ومثاله نور الشمس إذا وقع على الماء ، فإنه ينعكس منه إلى موضع مخصوص من الحائط لا إلى جميع المواضع ، وإنما اختص ذلك الموضع لمناسبة بينه وبين الماء في الموضع ، وتلك المناسبة مسلوقة عن سائر أجزاء الحائط . وذلك الموضع هو الذي إذا خرج منه

(١) ويقدم مثالا آخر للتأويل الهلينستي وصف الغزالي العلاقة بين الفضائل العقلية والأخلاقية . ففي قول الله [سبحانه] في الآية ١٠ من سورة فاطر : « إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه » يعبر « الكلم الطيب » عند الراسخين في العلم عن « العلم » ، فهذا يترقى في السمو ويأخذ مكاناً رفيعاً . والأعمال خدم للعلم ترفعه إلى أعلى : وفي ذلك إشارة إلى سمو مرتبة العلم على العمل الأخلاقي (انظر ميزان العمل للغزالي طبع القاهرة ١٣٢٨ ص ١٨) ، راجع في هذا التحديد :

Harnack, Dagmengeschichte 440

وقد أدخل آخرون هذا التفسير أيضاً في سورة الفاتحة (انظر كتاب حقيقة النفس ص ٥٨) .

(٢) يبدو أيضاً أنه يصور الاعتقاد في كرامات الأولياء في ج ٤ من الإحياء ص ٣٤٤ من وجهة نظر مماثلة لذلك ، وهو يطالب بهذا الاعتقاد في ج ١ ص ٢٣٣ وما بعدها .

خط إلى موضع النور من الماء حصلت منه زاوية إلى الأرض مساوية للزاوية
الحاصلة من الخط الخارج من الماء إلى قرص الشمس ، بحيث لا يكون أوسع منه
ولا أضيق . مثال لأصح . وهذا لا يمكن إلا في موضع مخصوص من الجدار ، فكما
أن المناسبات الوضعية تقتضى الاختصاص بانعكاس النور ، فالمناسبات المعنوية
العقلية أيضاً تقتضى ذلك في الجواهر المعنوية ، ومن استولى عليه التوحيد فقد
تأكدت مناسبته مع الحضرة الإلهية فأشرق عليه النور من غير واسطة ، ومن
استولت عليه السنن والافتداء بالرسول ومحبة اتباعه ، ولم ترسخ قدمه في ملاحظة
الوحدانية ، لم تستحكم مناسبته إلا مع الواسطة ، فافتقر الى واسطة في اقتباس النور
كما يفتقر الحائط الذى ليس مكشوفاً للشمس إلى واسطة الماء المكشوف » ،

ثم يفصل الغزالي فيذكر أن النفوس غير المستقلة تحتاج إلى الواسطة للوصول
إلى نعيم السعادة . والاصطلاح الدينى يسمى درجات الأعمال التى هى وسائل
مؤدية إلى الحياة الدينية الموصلة إلى تلك السعادة : شفاعة ؛ ولا يعنى هذا أن
الأنبياء يتلفظون ألفاظاً مادية يشفعون بوساطتها للمؤمنين . فإن الله مستغن عن
ذلك . ولكن شفاعة الأنبياء تتمثل فى حقيقة العلاقة بين من آمن بهم وبين
ما جاءوا به : « فلو أذن للأنبياء عليهم الصلاة والسلام فى التلفظ بما هو معلوم
عند الله تعالى لكانت ألفاظهم ألفاظ الشفعاء . وإذا أراد الله تعالى أن يمثل
حقيقة الشفاعة بمثال يدخل فى الحس والخيال ، لم يكن ذلك التمثيل إلا بألفاظ
مألوفة بالشفاعة ... وإن جميع ماورد فى الأخبار عن استحقاق الشفاعة متعلق بما
يتعلق بالرسول عليه الصلاة والسلام من صلاة عليه أو زيارة لقبره أو جواب المؤذن
والدعاء له عقيبهِ وغير ذلك مما يحكم علاقة المودة والمحبة والمناسبة معه^(١) » .

بيد أن الغزالي لا يزال تفسير المأثورات الدينية بطريق التأويل فى كتبه التى

ألفها في التصوف فحسب . ففي كتاب له في الأخلاق ، ألفه قبل تحوله التام إلى التصوف ، وإن كان حقاً عند وقوفه على مدخله ، نجد مثلاً التصريح التالى . ذلك أنه إذا كان قد ورد في حديث مشهور : « الإيمان بضع وسبعون باباً أدناها إمطة الأذى من الطريق » ، فإن المعنى الحقيقى لذلك على رأى الغزالى يتمثل فى أن سعادة النفس وكلها هو أن تنتقش بحقائق الأمور الإلهية وتتحد بها حتى كأنها هى، وذلك لا يكون إلا بتطهير النفس عن هيئات ردية تقتضيها الشهوة والغضب . هذا هو المعنى الحقيقى للفظ : « أذى » . وقد يكون السابق إلى فهم الأكثرين من « إمطة الأذى » هو التقاط الزجاج والعظم والحجارة من الطرقات كيلا يتعثر بها العابر الغافل . ولكن هذا ليس هو المعنى الذى يفهمه الفقيه العميق النظر . فإن لفظ : الأذى ، ذو معنى عام ، ولو أريد المعنى الخاص لذكر الزجاج أو المدر ونبه به على أمثاله . ويجد الغزالى تصويماً لهذا التفسير المؤول فى حديث آخر : « نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها ، ثم أداها كما سمعها ، فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه » . أى أن حامل الفقه ينطق اللفظ نطقاً آلياً ويفسره تفسيراً ظاهراً ، أما الفقيه الذى يسمعه منه فإنه ينفذ إلى المعنى الحقيقى الذى خفى على الأول^(١) .

وإذاً فليس للغزالى حجة فى أن يسخط على أتباع ابن سينا بسبب فهمهم العقلى لأحوال الآخرة ، ولا على إخوان الصفاء بالبصرة أيضاً بسبب تأويلهم للمأثورات الدينية .

ويبدو أن من أسباب خصومة الغزالى لإخوان الصفاء كراهيته لتعميم المذهب العقلى الفلسفى بين الطبقات الشعبية . فهو فى مرحلة التصوف من مراحل حياته — وقد كانت المرحلة الأخيرة والفاصلة فى تدرج نموه الدينى — قد استولى عليه

الاقتناع بأن ما يمكن أن يحلو وجه الحقائق النهائية ليس هو التعمق الفلسفى ، وإنما هو الاستغراق الروحى الباطنى والإلهام . ومن ثم لم يمكن أن يمضى مع « إخوان الصفاء البصريين » ، وإن أدى طريقاها جميعاً إلى نفس النتائج . ذلك أن « إخوان الصفاء » فلاسفة نظريون على كل حال ؛ وهم أنفسهم يريدون أن ينظر إليهم كذلك .

ونحن لم ندخل بعد بوساطة « إخوان الصفاء » إلى مركز التصوف الإسلامى وإن تراءى لنا ذلك أيضاً فى مظهر قوى . ولكننا عرفنا بهم فقط ظاهرة من النمو التاريخى الدينى للإسلام شبيهة بالتصوف . وسيكون من عملنا بعد ذلك أن نتعرف على وجه أقرب إلى الحد الفاصل الذى يميز التيارين الدينيين جميعاً أحدهما من الآخر .

— ٢ —

« إخوان الصفاء بالبصرة » ، الذين كان موقفهم من تفسير النصوص المقدسة موضوع بحثنا السابق ، لا يمكن أن يوضعوا بمذهبهم ، الذى يتجه إلى هدف الكمال الإنسانى ، فى مستوى واحد مع المتصوفة . وفى الحق أن مبادئ نظريات المتصوفة وإخوان الصفاء مشتركة بين كلتا الدائرتين . ومشاركة كذلك ، من بعض الجوانب ، الوسائل التى يجعلون الإنسان بوساطتها يطمح إلى هدف الكمال ، أو الخير الأعلى ، وإن حصل تصوره وإدراكه على وجه مختلف . وإنما كان ذلك مشتركاً بينهما لأن جذورهما جميعاً تمتد إلى الأفلاطونية الحديثة وإلى الغنوصية ، أى إلى صدور نشأة الكون عن الفيض الإلهى ؛ ثم إلى الاقتناع بعدم تحقق عالم الظواهر .

كذلك مشترك بين الاثنين جميعاً الاتجاه ، بوساطة إبعاد الغطاء المادى الذى يحول دون معرفة الحقيقة ، إلى تخليص النفس من قيود المادية ، والسمو بها إلى مرتبتها العليا . ويرى كلاهما السبيل المؤدية إلى ذلك فى التنسك ، والزهد فى العالم ،

« في سموّ الطموح فوق عالم الواقع بكمليته^(١) » ، في استغراق المكاشفة والإلهام ،
الذى تستغرق النفس به في أعماق مايجب عليها تلقيه من الحقيقة العليا .

بيد أن الهدف السامى نفسه يفهم عندهما على وجه مختلف ، فإخوان الصفاء
يعدون الخير الأعلى - على الأقل بالنظر إلى المراتب السهلة التناول - الذى يراد
الوصول إليه بالوسائل الأنف ذكرها ، هو تزكية النفس الجزئية ومعادها إلى منبعها
الظاهر . هذه هى الحياة الأخروية عندهم . فهم يجعلون ، مع الفلسفة الإغريقية ،
مطمح الحياة الأسمى هو التشبه بالله عن طريق الفلسفة ، بقدر طاقة الإنسان .

أما المتصوفة الحقيقيون فلا يكتفون بذلك ، فإن زهادتهم فى العالم
واستغراقهم يهدفان إلى رفع الشعور بالفردية ، والفناء الكلى فى فكرة الألوهية^(٢) ،
وبذلك كان عليهم أن يقاسوا سخرية الدهاء^(٣) .

وفى تقويم هذه المعرفة الإلهية ، ظهرت بين المتصوفة أساليب مختلفة من
الإدراك . ويمثل الذروة التى لا يصل إليها إلا قليل مذهب الحلاج المقتول

(١) انظر :

Harnack, Lehrbuch der Dogmengeschichte (4. ed.) I 811

(٢) انظر : Vorlesungen 31, 163 ، وراجع « صيغة الاتحاد المتبادل »

فى بحث O. Weinreich المنشور فى : Arch. f. Relig. XIX 166 ff ومن
المواد الهلينستية الكثيرة التى جمعها الباحث المذكور يمكن استخلاص الربط
التاريخى بفكرة التأليه عند الصوفيين .

(٣) ويقول الغزالي : « فمن لم يفهم هذا ينكر عليهم ويقول : كيف فى
وطول ظله أربعة أذرع ولعله يأكل فى كل يوم أرطالا من الخبز ؟ فيضحك عليهم
الجهال لجهلهم بمعانى كلامهم . وضرورة قول العارفين أن يكونوا ضحكة للجاهلين »
(إحياء ج ٤ ص ٨٤) . ومن هذا يشكو ابن سينا أيضاً فى كلامه عن إدراك
العارفين للعالم . فهذا الإدراك فى نظره « ضحكة المغفلين » (الاشارات والتنبيهات
نشر فورجيه ص ٢٠٧) .

سنة ٣١٠ هـ = ٩٢٢ م بتهمة الزندقة ، وهو من أعجب الشخصيات التي ظهرت في تاريخ التصوف الإسلامى . فهو لم يقف عند فكرة الفناء فى الألوهية ؛ بل علم - ورأى تلاميذه كيف أنه طبق ذلك على نفسه - « أن النفس الإنسانية ، المتقدمة صُعداً إلى أسمى مراتب الكمال الروحى ، تتقبل النفس الإلهية فى باطنها عن طريق فيض هذه الأخيرة فى النفس الإنسانية بحيث يصير من أنعم عليه بذلك شاهداً يختاره الله ليقيمه على بقية الخلق^(١) » . وإذا فهو ليس فناءً فحسب ، بل تمثل وحلول .

وإلى هذا الحد لم يجر إخوان الصفاء البصريون مع المتصوفة . وفوق ذلك ، يؤدى مذهب المتصوفة الفلسفى إلى المساواة وعدم المبالاة تماماً بمصالح هذا العالم ، عالم الظل والخيال .

ويقتصر عملهم فى التربية على الدائرة الضيقة ممن ينضمون إليهم^(٢) . أما إخوان الصفاء فهم دعاة ذوو نشاط . وهم أنفسهم لم يقفوا بمعزل عن الانقلابات السياسية التى شهدتها عصرهم فى الخلافة . نعم هم ينحون بسخطهم على العالم - كما يذكر ذلك هرنك Harnack فى مقابلة عقدها فى موضوع آخر^(٣) - ، ولكنهم يوجهون عنايتهم إلى الجيل . وتقدم نظرة أعمق فى القسم الأخير من رسائلهم أقوى برهان على أنهم كانوا النظار المتفلسفين لحركة الاسماعيلية الدينية - السياسية الكبيرة ، التى أعلنت عن نفسها فى إقلاق القرامطة للخلافة العباسية ، وتأسيس الخلافة الفاطمية فى شمال أفريقيا ومصر . هذه الحركات تتأصل جذورها فى ترقى

(١) انظر : Der Islam IV 165 ff ,

(٢) هذا يرجع طبعاً إلى المتصوفة القدماء فى شرق العالم الإسلامى . أما « الإخوان المغاربة » فيتبعون وجهة نظر أخرى .

(٣) انظر : Der Geist der morgenl. Kirche im Unterschied von der adenblaendischen, S. 169

فكرة العالم المستمدة من الفيض الإلهي إلى مذهب تجسيم العقل العام ، والنفس الكونية التي تظهر على رأس كل قرن من الزمان . وقد كان مؤسس الأسرة الفاطمية يعدّ عند أتباعه تجسيدا للعقل العام في المرحلة الزمنية التي بدأت بظهوره ، كما أن أسلافه المُفْتَرَضِينَ وأخلافه التالين كانوا ممثلين لجواهر الفيض وأعيانه الذين يتعاقبون على مراحل القرون الزمنية ، إلى أن اخترع المولعون بهذه النظريات فكرة أن الخليفة الحاكم الأخرق تجسيم مادي لله [عز وجل] ، حيث لا يزال دروز لبنان يرونه كذلك إلى اليوم الراهن .

وضع إخوان الصفاء فلسفتهم في خدمة هذه السياسة الغنوصية التي يمثلها الإسماعيلية . وفي خدمة هذه السياسة أيضاً كان يُوحى إلى الأتباع والأشباع بالتعاليم الهدامة على درجات متصاعدة من الوحي والمكاشفة . أما من كانوا أعلى مرتبة من هؤلاء فكانوا يعلمون تفسير النصوص المقدسة عن طريق التأويل الذي يترقى باطراد إلى أسمى درجات التعطيل الكامل للشريعة ^(١) . وذلك كما يقول فُندلند P. Wendland في الغنوصية : « للمثقفين يقدم الغذاء الأنفس من الحكمة الإلهية ، والخبز اليومي من الخرافات يقدم للدهماء ^(٢) » ، ولا يكاد يستطيع أحد أن يعدل عن إدراك أن هذا النحو من طبيعة المكاشفة والتعليم الروحي تنعكس فيه نفس مدارج العبادات الهلنستية المحوطة بالأسرار ، التي جعلتها بحوث ريتسنشتين Reitzenstein قريبة إلى معرفتنا .

حقاً إن بَوْنًا بعيداً بُعْد السماء يفرّق بين ميول الدائرتين وأهدافهما ، على رغم اشتراك نقاط البدء بينهما : ففي ناحية يقف فلاسفة البصرة المروّجون لدعوتهم ، وفي ناحية أخرى تقوم خلايا المتصوفة غير المبالية ولا المكترثة بالعالم وما فيه .

(١) انظر الرد على الباطنية للغزالي ص ٢٣ تعليق ٤ .

(٢) انظر :

وهما يشتركان جميعاً بحسب النتائج في تحليل الإسلام الإيجابي الماثور وتفتيت مادته : (*)
الأولون على علم وقصد، والآخرون عن غفلة وسلامة نية ، مهما ثار كثيرون منهم
على هذا الإقرار . وقد ذكرنا أنهما يتلاقيان من بعض الجوانب في وسائلهما .
ومن أكثر هذه الوسائل حسماً مسألة تفسير النصوص عن طريق التأويل .

يبد أن الصوفيين يكتفون بتأويل النصوص على طريقة « فيلون » الذي لم
يخلط في غرفة دراسته بالاسكندرية أهدافه الخلقية بميول واتجاهات سياسية .
وينبغي أن نرجع البصر إلى الجو العقلي في الاسكندرية ، إذا عينا ببحث تفسير
النصوص عن طريق التأويل في الدائرة الإسلامية . فقد أثر أسلوب بحثه في الحقائق
الدينية والمأثورات المقدسة بطرق غير بادية للعيان ، قروناً طويلة بعد ظهور ذلك
الأسلوب ، في تلك الطبقة التاريخية المتأخرة من مجال تأثيره ، أي طبقة
التصوف الإسلامي .

استعلن هذا التأثير مثلاً في النظرة الفلسفية التالية ، التي أثبتت أنها أساس
أصلي في النظم الصوفية ، وتركت آثاراً فعالة أيضاً في تفسيرها للقرآن :
يجب إلى متصوفة الإسلام أن يعملوا تحت شعار النظرة الفلسفية إلى التأثير
المزدوج للرعاية الإلهية الموحدة : القدرة والقهر من جانب ، واللف من جانب
آخر^(١) . وهم يسمون أيضاً هذين الوصفين للتجلى الإلهي تارة بالجلال وتارة أخرى

(*) قد علمنا (ص ٢٠٢ أسفل) أن المتصوفة الحقيقيين كأصحاب الرسالة والغزالي
ومن لف لفهم لا يقصدون من التأويل صرف النصوص عن ظاهرها ، بل تأويلهم
وراء هذه النصوص ومساوق لها مع شدة تمسكهم بالظاهر . وبهذا تقل درجة
الموازنة بينهم وبين إخوان الصفاء . والظاهر أن المؤلف ينظر في حكمه إلى الحلاج
وطبقته وقد ذكر نفسه أنه قتل بالزندقة . فمن الخطأ تطبيق مذهبه على التصوف
الإسلامي عامة .

(١) انظر : كتاب الطواسين للحلاج (نشره Massignon في باريس ١٩١٣)

بالجمال^(١) ؛ لوضع المقابلة في قالب من التعبير مؤثر رنان^(٢) . وكثيراً ما يجعلون هذه المقابلة أيضاً تنصب في تحديد المقامات والأحوال الصوفية . ومن الأخيرة مثلاً : الخوف والرجاء ، فهما « جناحان تتولد منهما حقائق الإيمان »^(٣) وهم يعرفون الرجاء بأنه رؤية الجلال بعين الجمال^(٤) . وفي التحليل النفسى للحب الإلهي يميز الغزالي صفتي هذه الحالة الروحية تبعاً لصدورها عن نظرة الجمال أو الجلال^(٥) .

ثم يجد المتصوفة هذه المقابلة كثيراً أيضاً في آيات القرآن التي يولعون بتناولها بتفسيرهم ، فإلحاقاً بالآية ٢ من سورة الكهف ، حيث يرد النص على القصد المزدوج من التنزيل الإلهي : « لينذر بأساً شديداً من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً حسناً » ، يوضح المفسر الصوفي هذه الوجهة المزدوجة للإرادة الإلهية^(٦) ، كما يجد التعبير عن ذلك أيضاً في آيات كثيرة من القرآن على وجه المقابلة أو التردد بين الشئئين^(٧) .

وينظر مفسرو القرآن من الصوفيين دائماً إلى أوصاف الألوهية الواردة

(١) انظر « المثنوى » بترجمة Whinfield ص ٣٠١ ، وهجویری بترجمة

نيكلسون ص ١٧٧ .

(٢) في الاتجاه إلى توحيد هذين القالبين للتجلى الإلهي انظر بروكلمان ج ٢

ص ٣٣٤ رقم ٧ .

(٣) يصور سهل التستري هذا التولد على هذا النحو : « منهما تتولد حقائق

الإيمان » (عوارف المعارف للسهروردي ، الباب ٧٠ ج ٤ ص ٣٠١ على هامش الاحياء) .

(٤) السهروردي في الكتاب السابق ج ٤ ص ٣٠١

(٥) إحياء ج ٤ ص ٣٢٧ (في الحالة الأولى : أنس ، وفي الأخيرة : شوق) .

(٦) تفسير القرآن لمحي الدين بن عربي ج ١ ص ١٩٥

(٧) في الفصين الثاني والخامس عشر من فصوص الحكم يحد ابن عربي هاتين

القوتين مشاراً إليهما في اليدين اللتين خلق الله بهما آدم (في الآية ٧٥ من سورة ص « مامنك أن تسجد لما خلقت بيدي ») .

فى القرآن بانتباه دقيق ، ليرتبوها فى واحد أو آخر من النوعين السالفي الذكر ، وليجدوا البواعث والأسباب لاستعمال أوصاف القهر فى هذا الموضع ، وأوصاف الجمال واللفظ فى الموضع الآخر . - فإذا قيل مثلاً فى الآيتين ٢٥ ، ٢٦ من سورة الفرقان عن يوم الحساب : « ويوم تشقق السماء بالغمام ونُزِّلَ الملائكة تنزيلاً * الملك يومئذ الحق للرحمن » ، لم يستطع الصوفي أن يطمئن عندئذ دون بحث عن السبب فى عدم استعمال وصف القهر والجبروت بدلاً من وصف الرحمة فى هذا التجلى للقدرة الإلهية . ويجد تصحيح ذلك فى أن عبارات اللطف واللين استعملت تهدئة وتشجيعاً للإنسان الواقع فى اليأس - عادة - للدلالة على أن رحمة الله قائمة حتى فى أقسى الأحداث وأشدّها غلبة وقهراً . - ويجرى مثل ذلك أيضاً فى الآية ٨٧ من سورة مريم ، حيث وُصف الله بوصف : الرحمن ، فى ذكر أوصاف يوم القيامة .

ويبدو نقيض ذلك فى الآية ١١٨ من سورة المائدة ، فبعد أن يسأل الله عيسى هل أمر الناس أن يتخذوه وأمه إلهين من دون الله ، وينفى عيسى هذا الافتراض محتجاً بعلم الله المحيط بكل الغيوب ، يقول عيسى : « إن تعذبهم فإنهم عبادك وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم » . فلم يكن منتظراً أن يذكر إلى جانب غفران الذنوب وصف القدرة والقهر ، بل وصف اللطف والرحمة . بيد أن عيسى لم يستعمل هذا الأخير ، لأنه لو خاطب رحمة الله لكان قد أدى بذلك شفاعته للكافرين ، وهذا ما لم يجده لائقاً . ومن ثم قرن مغفرة الله بعزة الله وحكمته ^(١) . وعلى هذا النحو يبحث التفسير الصوفي عند كل مناسبة عن أسباب نص

(١) من تفسير القرآن للصوفي أبى العباس أحمد بن عمر المرسى كما ذكره ابن عطاء الله السكندري فى مناقبه (على هامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعرانى، المطبعة الميمنية بالقاهرة ١٣٢١ هـ ، ج ١ ص ١٦٦ - ١٦٩) انظر بروكلمان ج ٢ ص ١١٨ رقم ١٥ .

القرآن تارة على مظهر العزة^(١)، وتارة على مظهر الرحمة الإلهية .

وفى هذا نتبين لأول نظرة أننا نواجه هنا وجهة نظر «فيلون» فى صفتى الحقيقة الإلهية المتلائمتين فى الكلمة : « صفة القهر ، وصفة اللطف ، اللتين وجدتا طريقهما من قبل أيضاً إلى علم اللاهوت التامودى بعنوان : صفة العدل (مِدَّتْ هَدَيْن) وصفة الرحمة (مِدَّتْ هَارَحِيم) » اللتين ينبغى التفريق بينهما مع الاسمين الإلهيين : إلهيم وإياه .

وتفسير القرآن عن طريق التأويل الصوفى يبلغ من القدم ما يبلغه التصوف نفسه ، فقبل الإقدام على تفسير القرآن بطريق التصوف فى مجموعة كبيرة من السياق المتصل المرتب ترتيباً منهجياً ، استقرت فى الدوائر المعنية بتصيد المذاهب الباطنية عقيدة أن القرآن يحتوى فى طياته على أكثر مما يعلمه قلبه الظاهر ، وأن الحقائق المختصة فيه للعلماء تحلق فى مستوى رفيع على أسلوب النظر الدينى لعامة المسلمين ، بل قد يحكم هؤلاء عليها فى قسوة بأنها تحوير خطير معارض لكلام الله البسيط القليل التعقيد المنزل على قدر الفهم العام . وقد لقى انتشاراً كبيراً ، واستشهاداً كثيراً تعليق ابن عباس على الآية ١٢ من سورة الطلاق : « الله الذى خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن ينزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شىء قدير وأن الله قد أحاط بكل شىء علماً » ، حيث يقول ابن عباس فى ذلك : « لو ذكرت تفسيره لرجتمونى » وفى لفظ آخر « لقلت إنه كافر »^{(٢)(*)}

(١) تسمى أسماء الله الدالة على هذا المظهر أيضاً : أسماء الانتقام (انظر : مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح ، على هامش لطائف المنن أيضاً ج ٢ ص ٢٢٤ ، انظر بروكلمان فى الموضوع السابق رقم ٣) .

(٢) راجع الأحياء ج ١ ص ٩٩ ، ج ٤ ص ٩٦ ، ونقل الغزالي ج ٤ ص ٢٩٨ عن صوفى لم يسمه : « إذا بلغ الرجل فى هذا العلم الغاية رماه الخلق بالحجارة » أى يخرج كلامه عن حد عقولهم .

(*) لا يعرف سند صحيح لحديث ابن عباس ، ويبدو أن مثل ذلك من وضع =

كذلك نسب إلى علي (*) قول موجه إلى أولاده يماثل ما ذكر ، ساقه الغزالي ، في
قلب من الشعر :

يارب جوهر علم لو أبوح به لقليل لي أنت ممن يعبد الوثنا
ولاستحل رجال مسلمون دمي [يرون أقبح ما يأتونه حسناً] (١)
بل كذلك البخارى المثبت لم يعدل عن أن يدرج في صحيحه تصريحاً
لأبي هريرة في هذا المعنى : « حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعائين ،
فأما أحدهما : فبثثته ، وأما الآخر : فلو بثثته قطع هذا البلعوم (٢) » .

في مثل هذه الأقوال يرجع رفض المتمسكين بالظاهر تفسير القرآن بطريق
التعمق والغوص إلى أوائل ظهور الإسلام . بيد أنه قد روى في نفس الوقت عن
إذن الرسول (ولا سيما تشريعه الأصلي) وخيار الثقات ما يوثق صحة ذلك التفسير
وجوازه للأخير الذي هم أعمق تغلغلاً وفهماً . وليس المتصوفة وحدهم الذين

الباطنية . ذلك أن كل ما يتعلق من علم يجب بثه ونشره ويحرم حجبهِ وكتمانه
« إن الدين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب
أولئك يلعنهم الله » و « من كتم علماً عن أهله ألجم يوم القيامة بلجام من نار » .
وأما ما رواه البخارى عن أبي هريرة فهو وإن كان صحيح السند إلا أنه حمل - كما
فهمه المؤلف من سياق ابن سعد - على تنبؤات المستقبل ، ويقول غيره إنه محمول
على ما يتعلق بالفتن من أسماء المناققين ونحوهم . وانظر : شرح الجامع الصغير
في حرف الميم . وشروح البخارى في هذا الحديث .

(*) نسبه في منهاج العابدين (وهو مرجع المؤلف) إلى زين العابدين على
بن الحسين بن علي .

(١) منهاج العابدين (المطبعة الخيرية بالقاهرة ١٣٠٦) ص ٣ .

(٢) كتاب العلم رقم ٤٢ ، انظر تذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ٣٠ ، وراجع

ZDMG L 488 . والسياق الذي ساق فيه ابن سعد الحديث : طبقات ج ٢ ق ٢

ص ١١٨ ، ١١٩ يدل على أن الأسرار التي احتفظ بها تتعلق بتنبؤات عن المستقبل ،

انظر 197 Vorlesungen

يسوقون هذا الحديث النبوى : « ما نزل من القرآن آية إلا ولها ظهر و بطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع » . - وهذا حقاً لمن هم أحسن فهماً وحكماً . وطبيعى أن يحملوا هذا الحديث الذى ليس سهل الفهم فى الجزء الأخير منه ^(١) ، على الإذن ، بل على ضرورة التفسير الباطنى للقرآن ^(٢) .

مثل هذه الأقوال والتعاليم أيدت تفسير القرآن الصوفى الذى تناول مواضع مفردة متفرقة . وهى تدعم ذلك التفسير من حيث هى وثائق على صوابه الدينى ، وأدلة على مكائنه الشرعية فى دائرة الحاجة إلى تغلغل أعمق فى فهم كلام الله . وقد وصل هذا التفسير فى نتاج أدبى غزير المادة إلى كلمة مسموعة تبعاً لاطراد بناء المذهب الصوفى وتكوينه ، تارة فى براهين من القرآن تساق للاستدلال على نقاط تعليمية صوفية متفرقة ، وتارة أخرى فى كتب منهجية للتفسير تتناول القرآن من مبدئه إلى منتهاه تناولاً متتالى الحلقات . والقسم الأكبر من الأدب الأول فى هذا النوع ، الذى يبدو أن أقدم نتاج فيه هو تفسير القرآن لسهل التسترى ^(٣) (المتوفى ٢٧٦ أو ٢٨٦ هـ = ٨٨٦ أو ٨٩٦ م) ، لا يزال كامناً فى المخطوطات . وسنتناول الأمثلة فى تقريراتنا التالية من أبرز كتب التفسير الصوفى طابعاً وأوسعها انتشاراً فى

(١) - اقه ابن الأثير فى النهاية تحت مادى : حد ، طلع ، بتفسيرات مختلفة (وعن النهاية كالمعتاد لسان العرب ج ٤ ص ١١٥ وج ١٠ ص ١٠٩) . راجع على وجه الخصوص التفسير الدقيق لمعنى : حرف ، عند J. Weiss فى : ZDMG LXIV 363 إذ يحمل على القول التام ، وراجع كتاب الايمان فى صحيح مسلم ج ٤ ص ١٠١ حيث أطلق لفظ : الحرف ، على القول التام .

(٢) ساق السهروردى فى عوارف المعارف (على هامش الإحياء ج ١ ص ٥٢) هذا الحديث ، الذى ذكر فى إسناده بعض اللغويين ، بتفسيرات مختلفة ، وذكره الغزالي فى الإحياء ج ١ ص ٩٨ بعبارة أوجز .

(٣) انظر بروكلمان ج ١ ص ١٩٠ ، وتجد زيادة على ذلك فى ZDMG XL 867 واعتمد القاضى عياض كثيراً على هذا التفسير فى شرح الشفاء .

الدوائر الإسلامية ، وهو كتاب التفسير المطبوع طبعات متكررة بالشرق^(١) للعالم الصوفي الأندلسي : محي الدين بن عربي (المولود سنة ٥٦٢ هـ = ١١٦٥ م ، والمتوفى ٦٣٨ هـ - ١٢٤٠ م) ، وهو أشهر الشخصيات على الإطلاق في دائرة التصوف العربي .

وقد غادر ابن عربي في السنة الخامسة والثلاثين من سني حياته موطنه بالمغرب مطوفاً لعدة سنوات كثيرة في بلدان العالم الإسلامي الواسع الأطراف ، مكتسباً في كل مكان شيعة وأتباعاً له في تعاليمه البعيدة الأعماق ، إلى أن استقر به المقام أخيراً في دمشق ، حيث لا يزال قبره إلى اليوم على سفح جبل قاسيون ، محجة يقصدها الأتقياء من مقدسي ذكراه ، على أنها مقبرة واحد من أعظم أولياء الله . وقد عرض ابن عربي تعاليمه في كتب كثيرة . وذكر أنه ، في إجازة^(٢) كتبها لأحد أمراء الأيوبيين يحيزه برواية كتبه ، عدّ ٢٨٩ عنواناً لهذه الكتب ؛ بيد أنها تشتمل فقط على جانب من نتاجه الأدبي في النظم والنثر . ذلك أنه كثيراً ما وضع أفكاره الصوفية أيضاً في قوالب من الشعر^(٣) . وقبل بضع سنوات ، نشر العالم الثقة في التصوف الإسلامي ، الأستاذ رينولد نيكلسن Reynold A. Nicholson كتاباً من كتبه الموضوعة في قالب شعري^(٤) : « ترجمان الأشواق » . وكتبه تفيض بكبرياء لا حد لها ، وتكاد تكون مقبولة معقولة من رجل يملؤه الشعور بأنه استمد علمه لا من فم الرسول الذي ظهر له ، ولا من الملائكة فحسب ،

(١) ونعتمد هنا على طبعة القاهرة ١٣١٧ هـ .

(٢) انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٢ ؛ رقم ١ .

(٣) انظر :

M, Hartmann, Der arabische Strophengedicht I, 25 b.

(٤) نشر في لندن ١٩١١ م ، ويسمى ابن عربي نفسه أيضاً ترجماناً في الفص العاشر من فصوص الحكم : « فقد بان لك الأمر على لسان الترجمان إن فهمت ، وهو لسان حق فلا يفهمه إلا من فهمه حق » :

بل من كلام الله المباشر الذى حظى به تكرر^(١) . فهو يتحدث كثيراً عن لقائه مع الله^(٢) [سبحانه] . وفى ختام الثناء والتقريظ الرنان الذى وصف به الحقائق العميقة فى كتابه الذى ألفه سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٩ م) فى أحد عشر يوماً من أيام شهر رمضان ، والذى اقتبس عنوانه من المقسم به فى القسم الإلهى الوارد فى الآية ٧٥ من سورة الواقعة : (مواقع النجوم) ، يتسامى فى تعبيره إلى الكلمات التالية : « فمن حصل [هذا الكتاب] لديه فليعتمد بتوفيق الله عليه ، فإنه عظيم المنفعة وما جعلنى أن أعرفك بمنزلته إلا أنى رأيت الحق فى النوم مرتين وهو يقول لى : انصح عبادى ، وهذا من أكبر نصيحة نصحتك بها والله الموفق »^(٣) .

وكتبه غاصة بأمثال هذا التحويم والانطلاق . فهو يعد نفسه كما يبدو ملهماً ، مزوداً بحكمة نبوية عميقة . بل هو يتجاسر - وليس ذلك جرأة هينة فى المحيط الإسلامى - على هذا الادعاء : « خضنا بحراً وقفت الأنبياء بساحله »^(٤) ، وهو يتطلب لنفسه مرتبة : ختم الولاية (وهذا يتضمن فكرة الإشراق الغنوصية) ،

(١) أنظر : Kremer, geschichte der herrschenden Ideen des Islam 103; Nicholson, A Literary History of the Arabs 399-403
(٢) وإلى ذلك يرجع غالباً الذم الذى وجهه شهاب الدين عمر السهروردي المعاصر لابن عربى إلى الصوفية الذين يزعمون اتصالهم المباشر بالله [سبحانه] (انظر عوارف المعارف ج ١ ص ٢١٧ على هامش الإحياء) .

(٣) الفتوحات المكية (طبع القاهرة ١٣٢٩ هـ) ج ١ ص ٣٣٤ س ١٦
(٤) يغلب على ظنى أن ابن عربى يستند فى ذلك إلى موضع فى كتاب الإحياء للغزالي (ج ١ ص ٣٨ س ١٩) حيث يقول الغزالي فى العلم الباطن غير الموجود فى الكتب : « فانه البحر الذى لا يدرك غوره وإنما يحوم الحائمون على سواحله وأطرافه بقدر ما يسر لهم ، وما خاض أطرافه إلا الأنبياء والأولياء والراسخون فى العلم على اختلاف درجاتهم بحسب اختلاف قوتهم وتفاوت تقدير الله تعالى فى حقهم » . (انظر أيضاً ج ١ ص ٥٢) . فابن عربى يضع نفسه موضعاً أسمى من كل من ذكر .

التي تكمل عمل الرسالة وتأثيرها^(١) ، وعلى الرغم من أنه يسلك في كتبه سبل البحث النظري الفلسفي ، وإن كان في اتجاه صوفي ، فإنه ينظر من أعلى باحتقار إلى أولئك الذين يظنون في وسعهم الوصول إلى معرفة الحقيقة عن طريق الفكر والنظر فحسب ، بل إنما يمكن الوصول إليها عن طريق سمو الروح بالمشاهدة ، وبوساطة المكاشفة المباشرة . ويجب إليه أن يتحدث عن أن طبيعته النورانية يجب أن تنال إعجاب قادة الرأي في البحث النظري الفلسفي . وليس بين تصريحاته أكثر تمييزاً لهذا الطابع من حكايته للقائه مع ابن رشد أعظم فلاسفة عصره ، إذ يقول : « ولقد دخلت يوماً بقرطبة على قاضيها أبي الوليد بن رشد ، وكان يرغب في لقائي لما سمع وبلغه مافتح الله به علي في خلوتي ، فكان يظهر التعجب مما سمع ، فبعثني والدي إليه في حاجة ، فإنه كان من أصدقائه ، وأنا صبي ما بقل وجهي ولا طر شاربي . فعندما دخلت عليه قام من مكانه إلى محبة وإعظماً فعانقني وقال لي : نعم ، قلت له : نعم ، فزاد فرحه بي لفهمي عنه ؛ ثم إنني استشعرت بما أفرحه من ذلك ، فقلت له : لا ، فانقبض وتغير لونه وشك فيما عنده وقال : كيف وجدتم الأمر في الكشف والفيض الإلهي ؟ هل هو ما أعطاه لنا النظر ؟ قلت له : نعم لا ، وبين نعم ولا تطير الأرواح من موادها ، والأعناق من أجسادها . فاصفر لونه وأخذ الأفكل ، وقعد يحوّل ، وعرف ما أشرت به إليه ؛ وهو عين هذه المسألة التي ذكرها هذا القطب الإمام ، أغنى مداوى الكلام . وطلب بعد ذلك من أبي الاجتماع بنا ليعرض ما عنده علينا ، هل هو يوافق أو يخالف ، فإنه كان من أرباب الفكر والنظر العقلي ، فشكر الله تعالى الذي كان في زمان رأي فيه من دخل

(١) بل لقد تجاسر الصوفي القديم : الحاكم الترمذی (في القرن الثالث الهجري وفي تحديد سنة وفاته انظر Fr, Kern, Mitteil. d. Sem. f. Or. Sprachen XI 259) فزعم أن الولاية أفضل من النبوة ، بما كان سبباً في الشهادة عليه بالكفر ونفيه من بلده « ترمذ » (ابن السبكي : طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠) .

خلوته جاهلا وخرج مثل هذا الخروج من غير درس ولا بحث ولا مطالعة ولا قراءة^(١) ؛ وقال هذه حالة أثبتناها وما رأينا لها أرباباً ، فالحمد لله الذى أنا فى زمان فيه واحد من أربابها ، الفاتحين مغالِق أبوابها ، والحمد لله الذى خصنى برؤيته . ثم أردت الاجتماع به مرة ثانية ، فأقيم لى رحمه الله فى الواقعة فى صورة ضرب بينى وبينه فيها حجاب رقيق أنظر إليه منه ولا يبصرنى ولا يعرف مكانى وقد شغل بنفسه عنى . فقلت إنه غير مراد لما نحن عليه ، فما اجتمعت به حتى درج ، وذلك سنة خمس وتسعين وخمسمائة (١١٩٨ م) بمدينة مراکش ، ونقل إلى قرطبة وبها قبره . ولما جعل التابوت الذى فيه جسده على الدابة ، جعلت تواليفه تعادله من الجانب الآخر ، وأنا واقف ومعى الفقيه الأديب أبو الحسين محمد بن جبير^(٢) ، كاتب السيد أبى سعيد ، وصاحبى أبو الحكم عمرو بن السراج الناسخ ؛ فالتفت أبو الحكم إلينا وقال : ألا تنظرون إلى من يعادل الإمام ابن رشد فى مركوبه ؟ هذا الإمام وهذه أعماله ، يعنى تواليفه فقيدتها عندى موعظة وتذكرة ، رحم الله جميعهم ؛ وما بقى من تلك الجماعة غيرى^(٣) .

ويولع ابن عربى بالحديث عن اتصاله بالأنبياء السابقين ، وما أخذ عنهم من تعاليم وأقوال ، فهو يقول^(٤) : « واعلم أنه لما أطلعنى الحق ، وأشهدنى أعيان رسله عليهم السلام وأنبيائه كلهم البشريين من آدم إلى محمد صلى الله عليهم وسلم أجمعين فى مشهد أقمْتُ فيه بقرطبة سنة ست وثمانين وخمسمائة (١١٩٠ م) ، ما كلنى أحد من تلك الطائفة إلا هود عليه السلام ، فإنه أخبرنى بسبب جمعيتهم ، ورأيت

(١) ذكر مثل ذلك عن نفسه دون تسمية فى ص ٢٢٥ س ٦ من أسفل .

(٢) هو مؤلف كتاب الرحلة الذى نشره رايت - دى غويه (لیدن ١٨٥٢ م ؛

١٩٠٧ فى نشریات جب التذكارية وترجه إلى الايطالية (C. Schiaparelli) .

(٣) الفتوحات المكية ج ١ ص ١٥٣ وما بعدها .

(٤) فصوص الحكم ، الفصل العاشر .

رجلا ضخما في الرجال ، حسن الصورة لطيف المحاورة ، عارفاً بالأمور ، كاشفاً لها ، ودليلى على كشفه لها قوله : (مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم) . وأى بشارة للخلق أعظم من هذه ؟ » .

ومن بين المؤلفات الكثيرة العدد لمحي الدين بن عربي ، تختص بأهمية ممتازة كتبه الكاشفة على خير الوجوه عن الماهية الشخصية برمتها لذلك الصوفي النابه الذكر ، وعن إلهاماته وتخيالاته . وفي مقدمة هذه الكتب : الفتوحات المكية ، التي استقيننا منها بعض ما ذكرناه آنفاً . وهي دائرة معارف محيطة بمنهجه الصوفي في ٥٦٠ باباً ، صدرها بيان أنه لم يصل إلى أسرار ما تشتمل عليه بعمل عقل خاص ، بل تلقاها عن طريق الإلهام في أثناء طوافه حول الكعبة .

ويحمل كتاب آخر له عنوان : « فصوص الحكم » . وفي هذا الكتاب خصص فصلاً لكل رسول من سبعة وعشرين رسولا ، أولهم آدم وآخرهم محمد [صلى الله عليهم وسلم أجمعين] ، وعقد الفصل السادس والعشرين لسلف محمد [صلى الله عليه وسلم] المحوط بالغموض : خالد بن سنان العبسي . وذكر في هذه الفصول تعليماته الحكيمة الصوفية الخاصة ، رابطاً إياها بالأنظار الخيالية في دلالة كل رسول . وقد أعطاه النبي [صلى الله عليه وسلم] هذا الكتاب في العشر الأواخر من المحرم سنة سبع وعشرين وستمائة بمحروسة دمشق - أي في السنة الخامسة والستين من سني حياة المؤلف - . فقد رأى النبي [صلى الله عليه وسلم] ويده كتاب ، وقال له : هذا كتاب « فصوص الحكم » ، وأمر ابن عربي أن يأخذه ويخرج به إلى الناس لينتفعوا به .

حقاً يتعارض هذا الموقف مع وضع الكتاب ، حيث يقدم نفسه في مواضع كثيرة على أنه نتاج المؤلف الخاص^(١) . كما أنه يتحدث - فيما عدا ذلك - عن

(١) يقول ابن عربي مثلاً في الفص السادس بعد أن فصل الكلام في حدود تأليه العارف (أنا الحق) : « وهذه مسألة أُخْبِرْتُ أنه ماسطرها أحد في كتاب =

أخبار الوحي الكتابي التي يريد أن يقرر أنه تلقاها من السماء ، ويصف بإطناب وإسهاب القلب الظاهري لهذه الأخبار التي هي موضوع الحديث^(١) . ورجل ، يبلغ مثل هذا المبلغ من الحظوة والنعمة ، لا يمكن أن يعوزه أيضاً عمل صانع المعجزات ، التي تؤلف أخبارها موضوع قصص العجائب الغريبة في إكليل أساطيره المجدول حول تاريخ تصريفه وتديره لشئون الأرض .

بيد أنه إلى جانب أولئك الذين كانوا يقدسون في : « الشيخ الكبير » ولّى الله المختار الصانع للكرامات ، في أثناء حياة ابن عربي وبعد مماته ، والذين يدين لهم بلقب التشريف : محيي الدين ؛ كان هناك أيضاً من جانب آخر عدد كبير من المحافظين المعارضين ، الذين حكموا على هذا المخرف المحوّم في جوارخيال بأنه خادع مضلل ، بل هو كافر من أجل تعاليمه وأقواله . ويذكر مؤرخو حياته أن الحكم عليه يتراوح في مراتب مختلفة بين : زنديق ، وكافر ، وبين قطب مقرب إلى الله^(٢) . والعالم المتأخر (مع استثناء أعداء الصوفية الالقاء ، الذين لا يزالون يسمونه إلى اليوم : مميت الدين بدل محيي الدين^(٣)) حاط ذكره بالتشريف والتكريم^(٤) .

= لا أنا ولا غيري إلا في هذا الكتاب . فهي يتيعة الدهر وفريده . فإياك أن تغفل عنها » (فصوص الحكم ج ١ ص ١٨٤) .

(١) انظر : Kremer في الموضوع السالف الذكر . وانظر في خيالات كثيرة لابن عربي .

M . Asin Palacios , la Psicologia segun Mohidin Abenarabi 61

في بحوث مؤتمر المستشرقين الرابع عشر طبع باريس ١٩٠٦

(٢) انظر في الحكم المتهافت عليه نفع الطيب للمقرى ج ١ ص ٥٨١ ؛ و :

ZDMG XXXVIII 577

(٣) راجع : Nicolas sur la Chêikhisme I 12 (Paris 1910)

(٤) جمعت الأحكام التي التمسث له الأعذار في نص نشره نيكلسون في مجلة

الجمعية الآسيوية الملكية سنة ١٩٠٦ ص ٨٠٦ - ٨٢٤

وليس مايدان به هو ماهية تعاليمه ومضمونها - فضلاً عما ذكر من التزييف والحشو الذى أدخل عمداً على كتبه - ، بل هو الجرأة التى تجاسر بها على إباحة الأسرار الإلهية التى اختصَّ بها خيار العارفين ، وإذاعتها باللسان والقلم على ملأ الناس ؛ وذلك عملاً بهذا المبدأ : « إفشاء سر الربوبية كفر » . وهى قاعدة حصل بها أيضاً تسويغ الحكم على الحلاج^(١) (القائل بتأليه العارف) .

أما حقيقة تعليمه ، من حيث هو معرفة صوفية يصل إليها من تأهلوا لمثلها ، فلم يحكم حتى ثقات المحافظين برفضه دون قيد ولا شرط^(٢) ، بل نظروا إليه فى دهشة ورهبة قدسية على أنه سر يخرج عن دائرة حكمهم^(٣) . وقد اجتهد ابن عربى حقاً (انظر على الأخص الباب الثامن عشر من الفتوحات) بإزاء مانسب إليه - دون افتئات عليه فى ذلك بلا ريب ، وهو : عقيدة وحدانية الوجود^(٤) ، أو : الوجود المطلق ، التى استطاع أن ينسبها إلى أسلاف مشهورين - فحاول أن يسلب هذه العقيدة افتراض الاتحاد الجوهرى المادى بين الألوهية والطبيعة ، وأن يقصرها

(١) انظر : Massignon ' Der Islam III 254 ، ابن تيمية : مجموعة الرسائل الكبرى (المطبعة الشريفة بالقاهرة ١٣٢٣ هـ) ج ٢ ص ٩٨ حيث فصل فى مسألة الحلاج ، وراجع الاحياء ج ٤ ص ٢٣٤

(٢) عقب السنى المتشدد : [ابن الحاج] العبدى على اسمه بقوله : « رحمه الله ونفع به (مدخل طبع الاسكندرية ج ١ ص ١٧) » .

(٣) وطريف ذلك الأسلوب الذى أنقذه به الذهبى السنى حيث قال إنه زاهد استغرق فى التصوف فصام وقام حتى اضطرب عقله ورأى فى خياله أوهاماً لا وجود لها فظن أنها موجودة (انظر السيوطى فى الطبقات ، نشر Mewrsinge ، ٣٨

رقم ١١٥

(٤) انظر : M . Schreiner , Beitrage zur geschichte d. Theolog. : 53-61 = ZDMG LII 518 ff. Bewegungen im Islam (Leipzig 1899) وعرض تور أندريه فى كتابه عن حياة محمد ص ٣٣٩ - ٣٥٧ وصفاً ممتازاً لجوانب قل الانتباه إليها حتى الآن عن ترتيب أفكار ابن عربى الكثيرة التفرع .

على العلاقة الحلقية المعنوية^(١). وفي الأدب العلمى الذى أخرجه أشياع ابن عربى فى القرون التالية بعده - وهم الذين سُمّوا رعاية لذلك المبدأ بالاسم المدرسى : الوجودية^(٢) - تبرز فكرة وحدة الوجود فى صورة مطردة التحديد ، وتؤدى خدمة للخصوم على أنها نقطة من أهم النقاط التى ينعونها على ابن عربى وأتباعه .

ومحط النظر هنا على وجه المنصوص ، بالنسبة إلى الغرض الذى نهذف إليه ، هو تفسير ابن عربى المنهجى المرتب للقرآن . فهو ميدان لفن التفسير المبني على التأويل^(٣) . وتذكر أخبار الأدب الشرقى أنه ألف أولاً كتاباً كبيراً فى التفسير الصوفى^(٤) ، ولكنه انتهى فيه إلى سورة الكهف فحسب . أما تفسيره الكامل المختصر فتذكره تلك الأخبار ضمن كتب التفسير العادية الخالية من التأويل^(٥) . كأنما كان ما فيه من التأويل ، والقصد بالكلمات والحروف إلى منحى الإشارة والرمز ، غير كاف ولا مقنع لتشوفهم الشديد التطلع إلى الأسرار والألغاز . وابن عربى نفسه يشير أيضاً - كما يبدو - إلى هذا الكتاب ، فيما يسوقه من الثناء والتقريض لكتبه على وجه العموم ، فى مقدمة « الفتوحات المكية » ؛ إذ يقول إن كل

(١) انظر Nicolson , A Literary History of the Arabs 403

(٢) انظر شرح الفقه الأكبر لعلّى القارى ص ٧٥ ، ويتصل بذلك فيما يظهر عنوان الرسالة التى ألفها على القارى فى الرد على ابن عربى : الرسالة الوجودية (نيكلسون فى مقدمته على كتاب ترجمان الأشواق ص ٤) ،

(٣) صرح ابن عربى بوجهات نظره إلى الظاهر والباطن من الوحي الإلهى ، فى الفص الخامس والعشرين من فصوص الحکم (فص موسى ، ج ٢ ص ٢٨٧ وما بعدها)

(٤) قدر حجمه (أى ماتم منه) بستين جزءاً إلى جانب التفسير الموجود الذى قدر بثمانية أجزاء ، ولم يقف أحد على التفسير الكبير . وذكر بركلمان ج ١ ص ٤٤٢ وما بعدها رقم ٤ ، ٥ ، ٥٥ كتابات له فى تفسير مواضع متفرقة من القرآن

(٥) حاجى خليفة رقم ٣١٧٧ (نشر فلو جل ج ٢ ص ٣٤٨)

ما أصرح به في كتبي وأقوالى مأخوذ من كنز القرآن ، فقد مُنحت مفاتيح فهمه والتعليم من علمه .

وفي باب جدير بالملاحظة (الباب ٥٤) من أبواب « الفتوحات المكية ^(١) » يناقش ابن عربي علماء الرسوم ، وهي تسمية أخذها (هو وكثير غيره) عن الغزالي فيما يظهر ^(٢) . فهو يشكو من نزعتهم العدائية تجاه الصوفية الباحثين عن الله . « وما خلق الله أشق ولا أشد من علماء الرسوم على أهل الله المختصين بخدمته العارفين به من طريق الوهب الإلهي ، الذين منحهم أسرارهم في خلقه ، وفهم معاني كتابه وإشارات خطابه ، فهم لهذه الطائفة مثل الفراعنة للرسول عليهم السلام » .

ويستعمل تعبير : « إشارات » - كما يعترف ابن عربي بذلك - للتأثير بطريق من التحايل على العلماء العاديين ، ليتأتى بذلك إمكان التسامح إزاء التأويل للقرآن تحت راية هذه التسمية التي لا تشوب رينها شائبة من سوء القصد . وهذا جار أيضاً في اصطلاحات صوفية أخرى ، تستخدم لنفس هذا الاستعمال الظاهري ، على حين يستخدم الصوفية بينهم في اتصالهم الداخلي اصطلاحات مختلفة تماماً . ومراعاة لذلك لا يسمون تأويلهم للقرآن تفسيراً ، لأن ذلك يقتضى أن يكون تحديداً لمعاني القرآن عن طريق الشرح والتفسير ، بل يسمونه إشارات . « فيسمون ما يرونه في نفوسهم إشارة ليأنس الفقيه صاحب الرسوم إلى ذلك ، ولا يقولون في ذلك إنه تفسير وقاية لشهم وتشنيعهم في ذلك بالكفر عليه ، وذلك

(١) ج ١ ص ٢٧٨ - ٢٨١

(٢) انظر : Der Islam IX 145 وعنوان الكتاب الذي ذكره بروكلمان ج ١ ص ٤٤٢ رقم ٩ [رسالة العلوم من قواعد علماء الرسوم] وفي علاقة ابن عربي بالغزالي انظر التعليق رقم ١ ص ٢٤٤ من كتاب « آزين بالسيوس » وانظر أيضاً بحث هذا العالم عن محي الدين في :

Homenaje à Menéndez y Pelayo (Madrid 1899)

لجهلهم بمواقع خطاب الحق . واقتدوا في ذلك بسنن الهدى فإن الله كان قادراً على تنصيب ما تأوله أهل الله في كتابه ، ومع ذلك فما فعل بل أدرج في تلك الكلمات الإلهية التي نزلت بلسان العامة علوم معاني الاختصاص التي فهمها عباده حين فتح لهم فيها بعين الفهم الذي رزقهم . ولو كان علماء الرسوم ينصفون لاعتبروا في نفوسهم إذا نظروا في الآية بالعين الظاهرة التي يسمونها فيما بينهم ، فيرون أنهم يتفاضلون في ذلك ويعلو بعضهم على بعض في الكلام في معنى تلك الآية ، ويقر القاصر بفضل غير القاصر فيها ، وكلهم في مجرى واحد . ومع هذا الفضل المشهود لهم فيما بينهم في ذلك ينكرون على أهل الله إذا جاءوا بشيء مما يغمض عن إدراكهم . وذلك لأنهم يعتقدون فيهم أنهم ليسوا بعلماء وأن العلم لا يحصل إلا بالعلم المعتاد في العرف . وصدقوا فإن أصحابنا ما حصل لهم ذلك العلم إلا بالتعلم ، وهو الإعلام الرحمانى الربانى « » أين عالم الرسوم من قول على بن أبى طالب رضى الله عنه حين أخبر عن نفسه أنه لو تكلم في الفاتحة من القرآن لحمل منها سبعين وقرّاً^(١) ؟ . . . فشتان بين من هو فيما يفتى به ويقول على بصيرة منه في دعائه إلى الله وهو على بينة من ربه ، وبين من يفتى في دين الله بغلبة ظنه .. قال أبو يزيد البسطامى رضى الله عنه في هذا المقام وصحته يخاطب علماء الرسوم : أخذتم علمكم ميتاً عن ميت وأخذنا علماً عن الحى الذى لا يموت ؛ يقول أمثالنا : حدثنى قلبى عن ربي ، وأنتم تقولون : حدثنى فلان ؛ وأين هو ؟ قالوا : مات ؛ عن فلان ، وأين هو ؟ قالوا : مات : « فاسم الفقيه أولى بهذه الطائفة من صاحب علم الرسوم ، فإن الله يقول فيهم : (ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم

(١) انظر في مثل هذه التحديدات ونصوصها الأدبية : Muh. Stud. II Anm. 4

ويقدر « المهاصر » الشاعر ثقل ذنوبه بحمل بعير ، انظر لسان العرب ، مادة : قس ج ٨ ص ٥٧ س ٧ من أسفل .

إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون) فأقامهم مقام الرسول في التفقه في الدين والإنذار وهو الذي يدعو إلى الله على بصيرة^(١) .

وعلى الرغم من ذلك لم يعدل ابن عربي عن أن يخرج للناس شرحه التأويل للقرآن على أنه تفسير ؛ وإن لم يستوعب هذا الكتاب نشاطه في التفسير ، كما لم تصل الإشارات الصوفية التي ذكرت فيه إلى أعماق القرار الذي وصل إليه ابن عربي بآيات القرآن في كتب أخرى .

وتسود وحدة في الاتجاه وعدم تنوع على وجه العموم في تأويل ابن عربي للقرآن . فهو يدير وجوه تفسيره العميقة لقصص القرآن البسيطة في دائرة ضيقة ؛ وأكثر ما يدور حوله هو أحوال الحياة الروحية ، وطريق نمو اكتساب المعرفة الحقة ، ومظاهر تجلي الله في عالم المشاهدة .

فهو يجد مثلاً إشارات في قصة إخراج موسى الطفل وإلقائه في اليم (الآية ٧ فما بعدها من سورة القصص) . فالتابوت ، الذي وضع فيه موسى ، هو طبيعته البشرية (الناسوت) بقواها الحسية البشرية ، وقواها النظرية الفكرية . و « اليم » الذي ألقى فيه موسى ، هو العلم والمعرفة العليا ؛ وإنما استطاع موسى ، ككل إنسان آخر ، أن ينفذ إلى الثاني بوساطة الأول . كذلك الأم المرضع تأخذ مكانها في هذا التأويل الخيالي . فرفض موسى كل المراضع ماعداً أمه هو (الآية ١٢) ، أريد به الإشارة إلى أنه سيرفع الشرائع الماضية من حيث إنه رسول . الخ^(٢) .

والطير الذي صنعه عيسى من الطين ، والذي صار طيراً حياً حقيقياً ، بعد أن

(١) لابن عربي حكم شبيه بهذا في القسوة على المتكلمين ، انظر :

Der Islam IX 153

(٢) فصوص الحكم ، الفصل ٢٥ (ج ٢ ص ٢٦٩ ، ٢٨١)

نفخ عيسى في مادته التي هي على هيئة الطير (الآية ٤٩ من سورة آل عمران ، والآية ١١٠ من سورة المائدة) ، هو النفس المقيدة أولاً بالطبيعة الأرضية (الطين) ، والتهيئة المحومة شوقاً ، بوساطة التربية والهداية الصوفية بادية ذى بدء ، إلى معرفة الحقيقة . فبوساطة نفخ العلم الإلهي الحقيقي ، تصير أولاً طيراً حقيقياً ، أى نفساً عاملة ، [مجردة كاملة] تطير إلى جناب القدس بجناح العشق .

وأعسر من ذلك فهماً تأويل الآية ٥٢ فما بعدها من سورة الأعراف^(١) : [ولقد جئناهم بكتاب فصلناه على علم) أى البدن الإنسانى المفصل إلى أعضاء وجوارح وآلات وحواس تصلح للاستكمال على ما يقتضيه العلم الإلهي - . (هل ينظرون إلا تأويله) - وتأويله ما يؤول إليه أمره (أى البدن) من الانقلاب إلى ما يصلح لذلك عند البعث من هيئات وصور وأشكال تناسب صدقاتهم وعقائدهم على مقتضى قوله (فى الآية ١٣٩ من سورة الأنعام) « سيجزيهم وصفهم » ، وقوله (فى الآية ٩٧ من سورة الإسراء) : « ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم عمياً وبكماً وصماً » - (إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام) أى اختفى فى صور سماء الأرواح وأرض الأجساد فى ستة آلاف سنة ، لقوله تعالى (فى الآية ٤٧ من سورة الحج) « وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون » ، أى من لدن خلق آدم إلى زمان محمد عليهما الصلاة والسلام ، لأن الخلق هو اختفاء الحق فى المظاهر الخلقية^(٢) . وهذه المدة من ابتداء دور الخفاء

(١) ما يذكر من التفسير مأخوذ من كتاب التفسير لابن عربى إذا لم يذكر غيره

(٢) وإلا فالمعتمد لدى المتصوفة هو الحديث الذى نشأ فى دوائرهم ، والذى يسندون فيه إلى الله [سبحانه] هذا القول : « كنت كنزاً مخفياً لم أعرف خلقت الخلق لى أعرف » . وإلى هذا الحديث الذى يساق بكثرة فائقة فى أذب التصوف (انظر العسكري ، الشاعر التركى الصوفى ، فى :

إلى ابتداء الظهور الذى هو زمان ختم النبوة وظهور الولاية^(١)، كما قال (صلى الله عليه وسلم) « إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض » لأن ابتداء الخفاء بالخلق هو ابتداء الظهور ، فإذا انتهى الخفاء إلى الظهور عاد إلى أول الخلق كما مر ، ويتم الظهور بخروج المهدي عليه السلام فى تنمة سبعة أيام . ولهذا قالوا مدة الدنيا سبعة آلاف سنة . (ثم استوى على العرش) أى عرش القلب المحمدى بالتجلى التام فيه بجميع صفاته - . (يغشى) ليل البدن وظلمة الطبيعة نهار نور الروح (يطلبه) بتهيئته واستعداده لقبوله باعتدال مزاجه سريعاً ، وشمس الروح ، وقر القلب ، ونجوم الحواس] .

وهناك مثال آخر يظهر فى دائرة أضيق ؛ وذلك فى الآية ١٧ من سورة طه حيث يجرى الحديث عن تجلى الله بالوادى المقدس :

[(وما تلك يمينك يا موسى) إشارة إلى نفسه ، أى الحق ، التى هى فى يد عقله ، إذ العقل يمين يأخذ به الإنسان العطاء من الله ويضبط به نفسه ، (قال هى عصاى أتوكأ عليها) أى أعتمد ، فى عالم الشهادة وكسب الكمال والسير إلى الله والتخلق بأخلاقه ، عليها ، أى لا يمكن هذه الأمور إلا بها . (وأهش بها

= يستند أيضاً شاهرخ التيمورى فى رسالته إلى قيصر الصين يدعوه إلى الإسلام (انظر : (T. W. Arnold, The Preaching of Islam 2 d ed. London 1913 p. 299 وكتب تفسيراً لهذا الحديث فى ضوء المذهب البهائى : عباس افندى بن بهاء الله (انظر براون فى 1892, 438 Journ. R. As. Soc.)

(١) فى النظم الصوفية تنتهى مرحلة النبوة ، التى ختامها محمد صلى الله عليه وسلم إلى مرحلة الولاية ، ويمثلها العارفون المقدسون المزودون بمواهب العلم الربانى الحافلة بالأسرار ، وتبلغ ذروتها فى « خاتم الولاية » . وابن عربى ، الذى يأخذ لنفسه حق هذه المرتبة ، يذكر تفصيلات بعيدة العمق فى علاقة النبوة بالولاية ، التى يميل إلى تفضيلها على النبوة من وجهة نظر معينة ، ويعالج ذلك الآن باستقصاء تور أندريه فى كتابه : Die Person Muhammeds 325-332 وغيره .

على غنى) أى أخطأ أوراق العلوم النافعة والحكم العملية من شجرة الروح
بحركة الفكر بها على غنى القوى الحيوانية . (ولى فيها مآرب أخرى) من كسب
المقامات وطلب الأحوال والمواهب والتجليات (قال ألقها ياموسى)
أى خلها عن ضبط العقل . (فألقاها) أى خلاها وشأنها مرسله بعد اختفائها من
أنوار تجليات صفات القهر الإلهى . (فإذا هى حية تسعى) أى ثعبان يتحرك من
شدة الغضب .

وكانت نفسه عليه السلام قوية الغضب ، شديدة الحدة ، فلما بلغ مقام
تجليات الصفات كان من ضرورة الاستعداد حظه من التجلى القهرى أوفر ، كما
ذكر فى الكهف ، فبدل غضبه عند فنائه فى الصفات بالغضب الإلهى والقهر
الربانى ، فصور ثعباناً يتلقف ما يجد (قال خذها) أى اضبطها بعقلك كما كانت .
(ولا تخف) من استيلائها عليك وظهورها (سنعيدها سيرتها الأولى) أى
ميتة فانية صائرة إلى رتبة القوة النباتية التى لا شعور لها ولا داعية . ولإماتته عليه
السلام إياها فى تربية شعيب صلوات الله عليه ، وجعله إياها كالقوى النباتية سميت
عصا ؛ ولهذا قيل وهبها له شعيب عليه السلام . (واضم يدك إلى جناحك) أى
اضم عقلك إلى جانب روحك الذى هو جناحك الأيمن ، لتتنور بنور الهداية
الحقانية ، فإن العقل ، بموافقة النفس وانضمامه إليها وإلى جانبها الذى هو الجناح
الأسير لتدبير المعاش يتكدر ويختلط بالوهم فيصير كدراً جاسياً لا يتنور ولا يقبل
المواهب الربانية والحقائق الإلهية ؛ فأمر بضمه إلى جانب الروح ليتصفى ويقبل
نور القدس . (تخرج بيضاء) منورة بنور الهداية الحقانية وشعاع النور الأقدس
(من غير سوء) أى آفة ونقص ومرض من شوب الوهم والخيال] .

وفى الآية ٦٥ فما بعدها من سورة المائدة : (ولو أن أهل الكتاب آمنوا
واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم ولأدخلناهم جنات النعيم * ولو أنهم أقاموا التوراة
والإنجيل وما أنزل إليهم من ربهم لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم) أى

فلن يُمنع عنهم شيء . ولكن معنى بسيطاً مثل هذا ليس هو المعنى الذى يبدو
لنظر المتصوف طبعاً . فلا بد أن الله [سبحانه] أراد أن يضيف إلى معرفة الناس
معنى أعمق . وابن عربى يستخرج المعنى التالى :

[(ولو أنهم أقاموا التوراة) بتحقيق علوم الظاهر ، والقيام بحقوق تجليات
الأفعال ، والمحافظات على أحكامها فى المعاملات (والإنجيل) بتحقيق عنوان
الباطن ، والقيام بحقوق تجليات الصفات ، والمحافظة على أحكامها (و) أحكاموا
(ما أنزل إليهم) من علم المبدأ والمعاد ، وتوحيد الملك والملكوت من عالم الربوبية
الذى هو عالم الأسماء (لأكلوا من فوقهم) أى لرزقوا من العالم العلوى الروحانى
العلوم الإلهية ، والحقائق العقلية اليقينية ، والمعارف الحقانية ، التى بها اهتدوا إلى
معرفة الله ومعرفة الملكوت والجبروت (ومن تحت أرجلهم) أى من العالم السفلى
الجسمانى ، العلوم الطبيعية والمدركات الحسية ، التى اهتدوا بها إلى معرفة عالم الملك
فعرفوا الله باسمه الظاهر والباطن ، بل بجميع الأسماء والصفات ، ووصلوا إلى مقامى
التوحيد المذكورين] .

وكما أشرنا من قبل (انظر ص ٢٢١-٢٢٢) ، لم يكن أحب إلى المتصوفة
فى الاستشهاد بالقصص القرآنى لدائرة نظرهم ، من الأمر الإلهى الموجه إلى موسى
فى الآية ١٢ من سورة طه : «فاخلع نعليك»^(١) إنك بالوادى المقدس طوى»^(٢) .

(١) « لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدخل الكعبة خلع نعليه »
(ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٢٨ س ٢٥) ، وهى عادة صالحة كانت تتبع قديماً فى
الجاهلية (انظر أخبار مكة للأزرقي ج ١ ص ١١٨ س ١٠)

(٢) ألف صوفى أندلسى : أبو القاسم بن قسى (انظر : دائرة المعارف
الإسلامية ج ٢ ص ١٧٤ ب) كتاباً عنوانه : خلع النعلين ، نقل عنه ابن عربى
(فتوحات ج ١ ص ٣١٢ س ١٨) . وقد جذر الشعرانى (لطائف المنن ج ٢ ص
٢٩ س ٣) من دراسة هذا الكتاب ، لأنه يدور فى أفلاك بعيدة العلو حتى يعسر =

فقد ظهر النعلان ، والوادي المقدس ، دون بحث ولا عناء ، متكاً يعتمد عليه في النظر الرمزي ، كما دعا ذلك إلى مجموعة كبيرة من وجوه التفسير الصوفي^(١) . وكذلك ابن عربي يغوص بكلية فيما تعرضه الآية من مواد . فبعد أن يجري أولاً على النعلين (: الكتاب والسنة ، الظاهر والباطن) تأويلاً بالأعمال البدنية (الركوع والسجود الخ) المفروضة بحكم الشريعة ، يرى في التجلي الإلهي المحكي في تلك الآية اتصالاً روحياً بالألوهية أسمى بكثير من اتصال الصلاة . فقد كان نعلا موسى - طبقاً للآثار الواردة - من جلد حمار ميت^(٢) . فكان على موسى ليعقل ما يوحى إليه فيما حظى به من التجلي الإلهي ، أن يتخلى عن ثلاثة موانع : الجلد وهو ظاهر الأمر ، والحمار ، أي البلادة ، وكونه ميتاً . والموت هو الجهل ، لأن العلم فقط هو الكائن الحي^(٣) .

= فهمه (اعلو مراقبه عن الفهم ، وذكر هذا الكتاب أيضاً في فهرست للكتب الممنوعة) وهو مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس رقم ١٣١٩ لوحة ٣٩ ألف) ، ضمت فيه قائمة كتب الشعرائي مع بعض التوسع . وعن أبي القاسم هذا ساق ابن عربي (فصوص الحكم ، الفصل ٢١ : زكريا) نظرية في أسماء الله . ويوجد نقل غير مباشر عنه أيضاً في : القسطلاني ج ٧ ص ٢٦١ س ٢ (على البخاري : تفسير رقم ١٦٧) .

(١) كما في الباب الرابع والعشرين من كتاب عوارف المعارف للسهروردي (على هامش كتاب الإحياء للغزالي ج ٢ ص ١٥١) : « والمتجوه المتجرد من أعراض الأحوال خلع نعلي النفس والقلب بالوادي المقدس »

(٢) انظر حديث الموطأ ج ٤ ص ١١٠ س ٥ في ملبس موسى . ولا أستطيع الجزم بما إذا كان في تحديد نوع الجلد الذي صنع منه النعلان بقية باقية من تصور قديم . فإن من الواجبات التي كانت مفروضة عند قدماء الرومان على زوجة القس الإلهي أن تتخذ نعلها من حيوان مذبح فحسب ، ولا يجوز لها اتخاذها بحال من حيوان مات موتة طبيعية

(انظر : Fraser, Taboo, the burden of royalty 13)

(٣) فتوحات ج ١ ص ١٩٣

وقصة يوسف وإخوته في سورة يوسف تأخذ عند ابن عربى صورة من التمثيل بالقوى الروحانية عن طريق التأويل . وقد يكفينا أن نبرز أشخاص هذا التمثيل : فيوسف هو القلب المستعد ، الذى هو في غاية الحسن ، الموموق عند أبيه يعقوب العقل ، المحسود من إخوته من العلات ، أى الحواس الخمس الظاهرة ، والخمس الباطنة ، والغضب والشهوة ، هذه اثنتا عشرة . ولكن الإخوة كانوا أحد عشر ، فتستثنى الذاكرة فإنها لا تحسده ولا تقصده بسوء ، فبقيت إحدى عشرة على عددهم . وأما حسدهم (المراد الحواس) له ، وقصدهم بالسوء فهو أنها لا تريد (الحواس) من يوسف (القلب) إلا استعماله إياها في تحصيل اللذات البدنية ، وتمنع استعمال العقل القوة الفكرية في تحصيل كمالات القلب من العلوم والأخلاق . وأخو يوسف الذى أحبه أبوه إلى جانب يوسف ، هو القوة العاقلة العملية ، من أم يوسف القلب ، التى هى راحيل ، النفس اللوامة ، التى تزوجها يعقوب العقل ، بعد وفاة : ليلى ، النفس الأمارة بالسوء .

على هذه الأشخاص ينبنى التمثيل ، ويعطى كل شخص يظهر فيها على التابع دوره في التحليل النفسى كذلك : زليخا ، صاحب السجن ، حامل الخبز ، عاصر الخمر الخ .

وتبعية التصوف للفلسفة الافلاطونية الحديثة تجعل من اليسير فهم أن ابن عربى - كما أمكن أن نرى ذلك - يعمل كثيراً بأفكار الفلسفة الإغريقية وأنظارها ، ويدخل هذه الأفكار والأنظار في مضمون آيات القرآن . وهذا يذكر بالطابع الخاص الذى وسم به فرغريوس تفسير أوريجن للكتاب المقدس عن طريق التأويل ، من أنه يحمل الكتب اليهودية بالأفكار الإغريقية^(١) .

(١) انظر :

Harnack, Mission und Ausbreitung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten (ed. 3, 1915) I 470

ويؤخذ من الكتب الإسلامية أنه كان معروفاً أيضاً لدى ابن عربي ما تلقاه المتصوفة بترحاب عظيم ، وهو حصر أفلاطون الرباعي للفضائل الأصلية وربطها بأقسام النفس . وكغيره من معتنقي الأفلاطونية الحديثة الإسلاميين^(١) (وأيضاً اليهود) ، تمكن ابن عربي من هذه النظريات الأخلاقية ، التي يمكن صدورها أيضاً عنهم غرباء على الفلسفة^(٢) ، وأعلنها على لسان محمد [صلى الله عليه وسلم] بأمر من الله . وذلك أنه قد علق على عدّ خصال المؤمنين المتقين في الآية ١٧٧ من سورة البقرة على النحو التالي :

(ولكن البرّ من آمن بالله . . . وآتى الزكاة) من باب العفة التي هي كمال القوى الشهوانية ووقوفها عند حدها فيما يتعلق بها (والموفون بعهدهم إذا عاهدوا) من باب العدالة المستلزمة للحكمة التي هي كمال القوة النطقية (والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس) من باب الشجاعة التي هي كمال القوة الغضبية .

ولا تقتصر طريقة التأويل على الآيات القصصية والتعليمية ، بل تجرى كذلك بمقدار كبير في الآيات التشريعية من القرآن . ويمكن أن يرينا ذلك مثال رقيق نسبياً ، لا يتعلق بمراسيم العبادة ، لا بالناحية الفقهية ، بل بالشريعة الإنسانية في القرآن .

ذلك أنه إذا قيل عن المؤمن البار الفاضل في الآية ١٧٧ من سورة البقرة إنه هو من « آتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب » لم يقنع الصوفي المتطلع إلى التأويل بهذا المعنى الإنساني البسيط فحسب ، بل لابد أن ينطوى هذا أيضاً على ما هو أعمق من ذلك . فينبغي

(١) انظر كتاب حقيقة النفس ص ١٨

(٢) ذكرت عن الشافعي في الإحياء ج ٤ ص ١٢٤ . وفي ذلك التعبير أيضاً يتفق معنى العفة مع ما ذكر .

أن يفهم من المال العلم الذى هو مال القلب . . . ؛ وذوو القربى : هى القوى الروحانية القريبة إلينا ؛ واليتامى : هى القوى النفسانية لانقطاعها (مثل اليتامى من الأطفال) عن نور الروح الذى هو الأب الحقيقى ، والمساكين : هى القوى الطبيعية لكونها دأمة السكون لثواب البدن (فالسكون من مادة مسكين) ، وعلمها علم الأخلاق والسياسات الفاضلة ؛ نعم إذا ارتوى (الإنسان) من العلم ، علم المعارف والأخلاق ، والآداب والمعاش جملة وتفصيلاً ، وفرغ من نفسه ، أفاض على أبناء السبيل ، أى المساكين والسائلين ، أى طلبة العلم ؛ وأخيراً الأسرى المطلوب فك رقابهم ، هم عبدة الدنيا والشهوات الذين أوجب الله فك رقابهم فى القرآن .

وهذا الاتجاه فى تفسير النص ، الذى يؤتم الاستعداد العقلى عند الرجل الشرقى ، ترك تأثيراً ظاهراً إلى أحدث الأزمنة ، حتى فى شرح القطع الأدبية المتصلة اتصالاً تاماً بالشئون الدنيوية ، وإن كان ذلك فى قالب الرياضة الذهنية . ولا يمكن ذكر مثال أصدق تعبيراً عن ذلك مما فعله الشيخ أحمد السجاعى ^(١) (المتوفى سنة ١٧٨٣م) الرفيع المكانة فى زمنه ، والذى تصدى للأغنية المصرية المشهورة : أبو قردان زرع فدان ^(٢)

الح ، فألف شرحاً رمزياً لها ، جعل فيه النبات ، والشرطى ، والطين ، والسكين الح ماذكر ، مظاهر قوى وميول نفسانية ^(٣) .

* * *

(١) انظر ترجمته وفهرست مؤلفاته الفائقة الكثرة (بما فى ذلك كتبه فى التصوف أيضاً) فى : الحنط الجديدة لعلى مبارك ، ١٢ ص ٩ وما بعدها

(٢) انظر ZDMG XXX 913

وانظر (الفوائد اللطيفة فى تخريج قولهم أبو قردان على الطريقة المنيفة) ، مخطوط بمكتبة القاهرة .

(٣) انظر فهرست دار الكتب بالقاهرة (ط ١) ج ٤ ص ٢٩٠ س ١٣ .

وإذا كنا حتى الآن قد رافقنا ابن عربي في مسالك تطبيقاته المختلفة لتفسيره المتعرج الملتوى في التأويل ، فلا يجوز لنا أن نُغفلَ في وصل ذلك ، لتبيان الطابع الخاص لطريقته تبياناً كاملاً ، إبراز علامة حاسمة في فهم تلك الطريقة وقدرها حق قدرها ، وهي علامة يشترك فيها ابن عربي مع آخرين ممن اعتادوا هذا الأسلوب الصوفي من التفسير .

فقد عبر الغزالي مثلاً تعبيراً حاسماً عن هذه الفكرة ، وهي أن التفسير بطريق التأويل لا يقف تجاه القيمة الحقيقية للتفسير الظاهر بقصد المعارضة والإبطال ؛ بل لا يعنى التأويل إلا رفع تأثير المنطوق اللفظي إلى مرتبة أعلى بالنسبة إلى الخيرة المصطفين ، وزيادة محصوله التعليمي لهم . وفي رسالته التي أشرنا إليها من قبل (ص ٢٢١) : « مشكاة الأنوار » ، التي تعمق فيها إلى أعماق لا قرار لها من التفسير الصوفي ، أتبع شرحه « خلخع النعلين » (أنظر ص ٢٢١ - ٢٢٢) بالقانون الموضح التالي ، الذي ينطبق في نظره على كل تأويل : « لا تظن من هذا الأنموذج وطريق ضرب الأمثال رخصة مني في رفع الظواهر واعتقاداً في إبطالها حتى أقول مثلاً : لم يكن مع موسى نعلان ، ولم يسمع الخطاب بقوله « اخلع نعليك » ، حاشا لله ، فإن إبطال الظواهر رأى الباطنية الذين نظروا بالعين العوراء إلى أحد العالمين ، وجهلوا جهلاً بالموازنة بينهما ؛ فلم يفهموا وجهه ؛ كما أن إبطال الأسرار مذهب الحشوية ، فالذي يجرد الظاهر حشوى ، والذي يجرد الباطن باطنى ، والذي يجمع بينهما كامل ، . . . بل أقول : موسى فهم من الأمر بخلع النعلين ، اطراح الكونين ، فامثل الأمر ظاهراً بخلع النعلين ، وباطناً بخلع العالمين » .

كذلك يقف مثل هذا الموقف من قول النبي [صلى الله عليه وسلم] : « لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب أو صورة » ، فليس لأحد أن يقتنى الكلب في البيت ويقول : ليس الظاهر مراداً ، بل المراد تخلية بيت القلب عن كلب

الغضب^(١) . . وكذلك ترى الكامل لا يسمح لنفسه بترك حدٍ من حدود الشرع ، مع كمال البصيرة ، فهذه مغلطة ، منها : ما وقع لبعض السالكين^(٢) في إباحة طي بساط الأحكام ظاهراً^(٣) (كأنما نستمع هنا أيضاً إلى صدى تعليم فيلون المشهور : De migratione Abr. 16, 89- 93) حيث يقول في تمييز طابع الفلسفة اليهودية^(٤) الهلينية : « وهى فى الوقت الذى تذهب فيه إلى جعل المآثرات الجافة سائغة مقبولة عن طريق الرمزية والتأويل ، تتمسك مع ذلك بالحقائق والأوامر على ظواهرها »^(٥) .

وابن عربى ، الذى أشرنا من قبل إلى تأثيره بالغزالي ؛ يُخضع تفسيره الذى نحاه فيه منحى التأويل إخضاعاً تاماً لوجهة النظر التى أخذ بها الغزالي فى نظريته إلى القرآن . وهو على وجه العموم شديد الحيلة أحياناً فى تطبيق التأويل . ويمكن فى غير النادرة أن نلاحظ على هذا الصوفى الأصيل ، الكثير التوسع والاستطراد فيما عدا ذلك ، نزعة إلى الاعتدال السنى المحافظ^(٦) . وهو لا يستطيع أن ينكر

(١) وضع الغزالي هذا أيضاً على وجه الخصوص فى الإحياء ج ١ ص ٤٩

(٢) انظر على الأخص جده (فى الإحياء ج ٣ ص ٣٨٣) مع أهل الإباحة الذين يضعهم فى صف المغترين بالشیطان ، وكذلك يقول (إحياء ج ٤ ص ٨٨) : « فمن لا يطلع على أحكام الشرع فى جميع أفعاله لم يمكنه القيام بحق الشكر أصلاً » .

(٣) مشكاة الأنوار ص ٣٥ - ٣٧

(٤) انظر : Geiger Jued. Zeitschrift f. Wiss. u. Leben XI 227

(٥) وإلى مثل ذلك ينزع الكركسانى من اليهود القرائين فى تأويلات الأحكام الكتابية انظر Poznanski فى

K.Kohler - Festschrift (Studies in Jewish Litature, Berlin 1913)

255

(٦) ولنلاحظ مثلاً وجهة نظره إلى فكرة الاستغراق فى الألوهية وإضعافه فكرة وحدة الوجود (انظر ص ٢٢٣) ، راجع أيضاً :

Kremer, Gesch.d.herrsch. Ideen des Islams 104 ff.

تبعيته ، من حيث هو صوفي أيضاً ، لمذهب الظاهريين الذين يتبعهم في علم الفقه ^(١) ، فهو يتأبى على الإغراء بالتأويل في نقاط كنا ننتظر أن يفسرها عن طريقه .

فإذا جرى الحديث مثلاً في الآية ١٦٩ من سورة آل عمران عن الشهداء : « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً ، بل أحياء عند ربهم يرزقون » لم يبحث ابن عربى في ذلك عن معنى متأول أو مجازى ، بل هو يتطلب الفهم الظاهر لحياة الشهداء « كحياة زيد وعمرو » بين أظهرنا . ولا يقال في الشهداء أموات لنهى الله عن ذلك ، لأن الله أخذ بأبصار الخلق عن إدراك حياتهم ، كما أخذ بأبصارهم عن إدراك الملائكة والجن مع معرفتنا أنهم معنا حضور ^(٢) .

وهو يؤمن إيماناً عملياً واضح النتائج بالقاعدة الموضحة ، التى تعترف بتفسير متساوق بعضه مع بعض ، يعرض حقائق ذات نصيب من الصحة واحدة إلى جانب أخرى ؛ وهذا موقف يتمسك به أيضاً متصوفة متأخرون من أهل التأويل ^(٣) .

(١) انظر : Die Zahiriteu 186 ، وهو فى النامى والثمانين من الفتوحات المكية ، فى معرفة أسرار أصول أحكام الشرع ، يحدد الإجماع تحديداً دقيق المطابقة لمذهب أهل الظاهر ، على أنه اتفاق الصحابة ، ويرفض رفضاً حاسماً فى نفس الوقت القول بالرأى مصدرآ من مصادر التشريع ، انظر أيضاً شعره فى مطلع الباب ٣٠٨ من الفتوحات .

(٢) انظر : الفتوحات المكية ج ١ ص ٤٦٧ س ١٦ ، و ٥٣٥ س ١٢ من أسفل ، فى بيان حكمة ترك الصلاة على الشهيد المقتول فى المعركة وعدم غسل جثته .

(٣) ويرز ذلك على أوضح صورة فى كتب التفسير التى يساق فيها كلام مذهبى التفسير ، الظاهرى والباطنى ، أحدهما إلى جانب الآخر مباشرة على قدم المساواة . ومن ذلك تفسير نظام الدين الحسن بن محمد النيسابورى (غرائب القرآن ورغائب =

وحسبنا أن نشير إلى التصريح المبدئي ، الذي عقب به الإمام الصوفي : تاج الدين بن عطاء الله الإسكندري (المتوفى ١٣٠٩ م) ، على نخبة من تأويل مواضع من القرآن والحديث للصوفي المشهور : أبي العباس المرسى ، تلميذ أبي الحسن الشاذلي ، حيث يقول : « اعلم أن تفسير هذه الطائفة (الصوفية) لكلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم بالمعاني الغريبة ، كما مضى من فهم الشيخ قوله ... (بعض أمثلة) فذاك ليس إحالة للظاهر عن ظاهره ، ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ماجلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان ؛ وثُمَّ أفهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله قلبه ... فلا يصدّنك عن تلقى هذه المعاني منهم ، أن يقول لك ذو جدل ومعارضة هذا إحالة لكلام الله عز وجل وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم ، فليس ذلك بإحالة ، وإنما يكون إحالة لو قالوا : لا معنى للآية إلا هذا . وهم لم يقولوا ذلك بل يقرون الظواهر على ظواهرها مراداً بها موضوعاتها ، ويفهمون من الله ما أفهمهم ، وربما فهموا من اللفظ ضد ما قصده واضعه ^(١) » .

كذلك في غير كتابه الخاص بالتفسير ، يعتاد ابن عربى - إذا استعمل آية من القرآن في معنى لا يطابق معناها الظاهر ، تأييداً لمذهبه - أن يضيف هذا الاحتراس : هذا « من باب الإشارة لا من باب التفسير » ^(٢) ، و : « ولاح لى

= (الفرقان) المطبوع على هامش تفسير الطبرى ، فهو يسوق من آية لأخرى وجهين من الشرح : أولاً التفسير (المطابق لظاهر اللفظ) ، ثم التأويل (أى عن طريق الإشارة) وألف النيسابورى كتابه في مطلع القرن الثامن الهجرى (انظر Schwarz في : ZDMG LXIX 300 ff. ، وانظر بحثاً لى قبل ذلك في نفس المجلة : LVII 395) ، وهو نفسه يتحدث في مناسبة تفسير الآية ٥١ وما بعدها من سورة الإسراء (ج ١٥ ص ٤٩) عن سبعة قرون خلت من قبله .

(١) من كتاب مناقبه لابن عطاء الله الإسكندري (على هامش : لطائف المنن لعبد الوهاب الشعرانى ، المطبعة الميمنية بالقاهرة ١٣٢١ هـ) ج ١ ص ١٦٦ - ١٦٩ (وانظر بركلمان ج ٢ ص ١١٨ رقم ١٥) .

(٢) الفتوحات المكية ج ٤ ص ١١ س ٧ من أسفل ، و ٤٨٢ س ١١

خلف ستار هذه الآية»^(١) . ومما يميز الطابع الخاص للروح التي يعرض بها تفسيره بوساطة التأويل ، تسميته ذلك التأويل بأنه روح ألفاظ القرآن^(٢) . وهذا التعبير «بالروح» يحجب استعماله أيضاً للغزالي في تسمية مثل ذلك^(٣) . ولا ريب أنه يقصد في ذلك إلى القول بأن التفسير الظاهر أيضاً يحتفظ بصحته على أنه الجسم الظاهر للألفاظ .

ويصرح عن ذلك بوضوح في مناسبة نظره في الآية ١٠ فما بعدها من سورة سبأ ، حيث يقول الله [سبحانه] عن داود : « وألّنا له الحديد * أن اعمل سابغات وقدر في السرد » ، فمعنى هذا عند ابن عربى أن القلوب القاسية يُلَيِّنُها الزجر والوعيد تليين النار للحديد ، وما ألان له الحديد إلا لعمل الدروع الواقية .. أى لا يَتَّقِ الشَّيْءَ إلا بنفسه ، لأن الدرع يتقى بها السنان والسيوف والسكين والنصل : فاتقيت الحديد بالحديد ، فجاء الشرع الحمدي بأعوذ بك منك^(٤) ، فافهم فهذا روح تليين الحديد^(٥) . فإلانة الحديد هي تعليم القلوب التي هي في

(١) في الكتاب السابق ج ١ ص ٢٠٧ س ١٠

(٢) فصوص الحكم ، الفصل السابع عشر (داود ، ج ٢ ص ١٩٠ س ٣) ، والفصل الثانی والعشرون (موسى ، ج ٢ ص ٢٧١ س ١٥) « معنى ذلك الاسم وروحه » ، والفصل السابع والعشرون (محمد ، ج ٢ ص ٣٢٠ س ٤) : « روح المسألة » ، والشرح يفسرون ذلك عادة بكلمة : سر .

(٣) التبر المسبوك (مطبعة الأدب بالقاهرة ١٣١٧ هـ) ص ٢٠ ، وفيه أن العاقل هو من ينظر إلى أرواح الأشياء وحقائقها ولا يغتر بصورها . وفي الإحياء ج ١ ص ١٩١ س ٥ : روح المسجد ، وفيه س ١٤ : سر الأصابع وروحها الخفي ، وفيه ص ٢٢٥ س ٧ من أسفله : روح الصوم وسره . أى المعاني الباطنة فيه (وانظر ص ٢٢٦ س ١٢) . وفيه ج ٤ ص ٢٢ س ١١ : روح الحتم ، وانظر أيضاً أمثلة كثيرة لذلك في نفس الصفحة .

(٤) انظر في صيغة الدعاء : أعوذ بك منك ZDMG XLVIII 97

(٥) فصوص الحكم ، الفصل السابع عشر

صلابة الحديد ، والتي تتلقى بذلك دروعاً واقية لها من هجمات الأسلحة من نفس المادة ، فالوقاية ليست آتية من ناحية غريبة ، بل من نفس الموضع المسبب للخطر . والقلوب المهتدة تصير بوساطة التقوى والورع هى المنقذة لنفسها . هذا هو التأويل . ولا يقصد بذلك إلى إنكار حقيقة العمل والتقدير المضنى الذى قام به داود الملك . وبعد أن فسر ابن عربى بطريق التأويل معجزة النبی صالح ، حيث أخرج ناقة من الصخر (فى الآية ٧٣ فما بعدها من سورة الأعراف) يتبع تأويلاته العميقة بالتصريح التالى : « هذا هو التأويل ، مع أن الإقرار بظاهاها واجب ، فإن ظهور المعجزات وخوارق العادات حق لا ننكر شيئاً منها » .

وفى مناسبة الآية ٥٤ من نفس السورة ، يصرح بأن المعنى المقدس المراد من العرش الإلهى هو المعنى الظاهر ، وهو السماء التاسعة التى تنتقش فيها صور الكائنات بأسرها ؛ وله مع ذلك معنى أعمق : وهو العقل الأول^(١) المرتسم بصور الأشياء على وجه كلى ، المعبر عنه ببطنان العرش وهو محل القضاء السابق ، فالاستواء لله قصد الاستعلاء على العرش بالتأثير فى إيجاد الأشياء بإثبات صورها عليه قصداً مستوياً من غير أن يلوى إلى شىء غيره .

وفى مناسبة الآية ٣٨ فما بعدها من سورة هود (قصة الطوفان وسفينة نوح) يعطى دلالة ، غير قابلة للشك ، على هذا الانقسام فى عقيدته فى التفسير : « تفسيره

(١) انظر تفسيره للآية ٧ من سورة هود ، حيث فهم العرش فى قوله : « وكان عرشه على الماء » بمعنى العقل الذى يصدر بطريق الفيض عن الحقيقة الأولى والذى هو الأصل الأول للعالم المادى . وكذلك الغزالى (فى : إجماع العوام ص ١١) يفسر استواء الله على العرش بمعنى مقارب ، حيث يؤخذ من كلامه أن الله ينظم أمور العالم بوساطة العرش . الذى نقشت فيه صور جميع القوالب ، كما تنتقش فى ذهن الصانع القوالب التى يريد صنعها قبل مباشرة ذلك الصنع . وعلى هذا يفسر « العرش » عند الافلاطونيين الحديثيين والمتصوفين بالعقل الأول الصادر عن الله بطريق الفيض . انظر : كتاب حقيقة النفس ص ٤٤ تعليق ٨ .

على ما دل عليه الظاهر حتى يجب الإيمان به ، وصدق لا بد من تصديقه كما جاء في التواريخ من بيان قصة الطوفان وزمانه وكيفيته وكميته . « وأما التأويل فمحتمل فالطوفان بحر الهيولى (المادة) الذى يغرق فيه من غلبته المادة ، وينجو المرء منه بمتابعة نبي وتزكية نفس ، كما قال النبي عليه الصلاة والسلام : « مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح ، من ركب فيها نجا ، ومن تخلف عنها غرق » . وصنع نوح للسفينة معناه أنه اتخذ شريعة من ألواح الأعمال الصالحة ، ودُسُر العلوم التى تنظم بها الأعمال وتُحْكَم .

ويتحدث عن ذلك بأوفى تعبير فى مناسبة سورة الفيل . فقد قصد الملك أبرهة الحبشى بالفيلة إلى الكعبة المقدسة فى مكة ، لتخريبها وصرف الحجاج عنها فقوّت الله عليه غرضه ، وأرسل جماعة من الطير فأفنت جيشه ، ملقية عليه حجارة من سجيل ، وجعلهم بذلك « كعصف مأكول » . ويُفسّر ذلك عادة بطاعون من الجدرى أرغم الملك أبرهة على الانسحاب . وابن عربى يقول : « قصة أصحاب الفيل مشهورة ، وواقعهم كانت قريبة من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ وهى إحدى آيات قدرة الله ، وأثر من سخطه على من اجتراً عليه بهتك حرمة ؛ وإلهام الطيور والوحوش أقرب من إلهام الإنسان ، لكون نفوسهم ساذجة . وتأثير الأحجار بخاصية أودعها الله تعالى فيها ليس بمستنكر . ومن اطلع على عالم القدرة ، وكشف له حجاب الحكمة عرف لِمِية أمثال هذه . وقد وقع فى زماننا مثلها من استيلاء الفار على مدينة أيبورْد ، وإفساد زروعهم ورجوعها فى البرية إلى شط جيحون ، وأخذ كل واحدة منها خشبة من الأيكة التى على شط النهر وركوبها عليها وعبورها بها من النهر ، وهى (أى قصة الفيل) لا تقبل التأويل كأحوال القيامة وأمثالها . وأما التطبيق (أى مقابلة الأحداث التاريخية بالحقائق العليا) فإن أبرهة هو النفس الحبشية^(١) المظلمة التى قصدت إلى تخريب كعبة

(١) فى النفس الحبشية ، راجع ج ٢ ص ٢٠٧ من تفسير ابن عربى : استيلاء

القلب ، الذى هو بيت الله بالحقيقة ، وأراد أن يصرف حجاج القوى الروحانية إلى قلس الطبيعة الجسمانية التى بناها وأراد تعظيمها .

وهكذا يفسر ابن عربى تفصيل حملة أبرهة ، وتخيب أمله ، بأعمال نفسية أخلاقية : الطير ، الحجارة المرمية ، وكل ما عدا ذلك من الظواهر المرافقة . حتى الفيل لا يفلت من ذلك التأويل ، فهو شيطان الوهم الذى لا يهزم عن جنود العقل . بل يستطيع ابن عربى أيضاً أن يعضد هذا التأويل بكلمة للنبي [صلى الله عليه وسلم] : « إن الشيطان ليضع خرطومه على قلب ابن آدم فإذا ذكر الله خنس » . هذا هو ما يطلق عليه ابن عربى ، خلافاً للتأويل ، اسم التطبيق ، أى المحاذاة والموازاة . فى الأول يكشف التفسير الصوفى المعنى الحقيقى ، المحجوب تحت كلمات يبدو أنها غير ذات دلالة ؛ وفى الثانى يحتفظ المعنى اللفظى الظاهر بحقه الكامل ؛ فإذا أخبر عن المعجزات ، وجب الاعتقاد الحرفى بتحقيق هذه المعجزات . وإذا قص أحداثاً عن أشخاص أو أمم ، وجب اليقين بالحصول التاريخى لهذا القصص . والتفسير يضع هذه القصص ، على طريق الوعظ والتأثير الخطابى فحسب ، فى موازاة أحداث العالم الروحانى ، ويناسب بين هذه وتلك (وهو التطبيق) . فلا يجوز لأحد أن يشك فى أن هناك طبائع حقيقية تسمى : الجن أو الشياطين . ويجب الإيمان حرفياً بما ورد من استراقها السمع من العالم الأعلى ، كما فى سورة الجن . ولكن لا يخرج عن الامكان كذلك تفسير الجن بالقوى النفسانية . وهذا أيضاً عن طريق التطبيق .

وهذا الاختصار على التطبيق إلى جانب التفسير يأخذ على وجه ملحّ تماماً صورة الضرورة فى المواضع التشريعية من القرآن . ففى الأوامر المتعلقة بالغنيمة التى يغنمها المسلمون فى حروبهم مع الكافرين ، يقرر القرآن ما يأتى : « واعلموا أنما غنمتم من شئء فإن لله خمسهُ وللرسول ولذى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل » (فى الآية ٤١ من سورة الأنفال) ، ويقول ابن عربى : هذا « لا يقبل التأويل

بحسب ما ورد فيه من الواقعة . وإن شئت تطبقه على تفاصيل وجودك أمكن أن تقول : واعلموا أيها القوى الروحانية أنما غنمتم من العلوم النافعة ، والشرائع المبنى عليها الإسلام في قوله : بنى الإسلام على خمس ، فإن لله خمسة ، وهو شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله « ؛ ثم يطبق الأركان الأخرى على أعمال القوى النفسانية ، على النحو الذى أمكن من قبل (ص ٢٣٣) أن نعرفه في مثال آخر . وبهذا يريد ابن عربى أن يستعمل التطبيق ، لكن لا بأن يخضع الشريعة من مكانها ويبطلها عن طريق التأويل ، كما هى طريقة الاسماعيلية الباطنية ، بل هو يلغى إلغاءً تاماً كل ارتباط عملى بالفهم المجازى للشريعة .

وهو يُعْنَى في الفتوحات المكية بمزاولة هذه الأنظار على وجه الاستقصاء في التشريعات القرآنية والمتأخرة المستنبطة . ويتناول قسم كبير من ذلك الكتاب الذى هو أعظم كتب ابن عربى ، من وجهات النظر المذكورة ، كل تفاصيل الفروض الأساسية الخاصة بمراسم العبادة في الإسلام (الصلاة ، الزكاة ، الصيام ، الحج) والمتصلة بأحكام الفقه ^(١) ، كما يتناول ، إلحاقاً بشريعة الحج ، عشرة نصوص من الحديث متصلة بذلك . وهو يصدر عن أن الله [سبحانه] خاطب الإنسان بجملته وما خص ظاهره من باطنه ولا باطنه من ظاهره : فالظاهر عمل البدن والباطن أفكار النفس الداخلية . وعلى ذلك فقد ضل وأضل الباطنيون ، الذين أخذوا الأحكام الشرعية من جانب واحد ، وصرفوها إلى بواطنها ولم يتركوا من حكم الشريعة في الظاهر شيئاً ؛ كذلك أهل الظاهر الذين اكتفوا بفهم الأحكام فهماً سطحياً ناقصاً ، وإن كانوا أفضل من الأولين ، ولم يحرموا من السعادة . « والسعادة كل السعادة مع الطائفة التى جمعت بين الظاهر والباطن ، وهم العلماء بالله وبأحكامه ^(٢) » .

(١) الفتوحات المكية (ج ١ ص ٢٢٥-٧٦٣ الباب السابع والستون وما بعده) .

(٢) نفس الكتاب والجزء ص ٣٣٤ س ١٢ من أسفل .

« فلما علمنا أن الله قد ربط بكل صورة حسية روحاً معنوياً بتوجه إلهي عن حكم اسم رباني ، لهذا اعتبرنا خطاب الشارع في الباطن على حكم ما هو في الظاهر قدماً بقدم ، لأن الظاهر منه هو صورته الحسية ، والروح المعنوي في تلك الصورة هو الذي نسميه : الاعتبار في الباطن ، من عبرت ^(١) الوادي إذا جزته ، وهو قوله تعالى (فاعتبروا يا أولى الأبصار) ، أي جوزوا مما رأيتموه من الصور بأبصاركم إلى ما تعطيه تلك الصور من المعاني والأرواح في بواطنكم ، فتدركونها ببصائركم ، وأمر وحث على الاعتبار ، وهذا باب أغفله العلماء ، ولا سيما أهل الجمود على الظاهر ، فليس عندهم من الاعتبار إلا التعجب ؛ فلا فرق بين عقولهم وعقول الصبيان الصغار ، فهؤلاء ما عبروا قط من تلك الصورة الظاهرة كما أمرهم الله ، والله يرزقنا الإصابة في النطق ، والإخبار عما أشهدناه وعلمناه من الحق علم كشف وشهود وذوق . فإن العبارة عن ذلك فتح من الله تأتي بحكم المطابقة » .

بهذا التوضيح يقدم ابن عربي تفسيره الروحاني لشرعية الزكاة العامة والخاصة ^(٢) .

فلا اعتبار بالنسبة إلى الشريعة تعبير عن نفس الطريقة ، التي عرفناها باسم التطبيق ، في إجراءاتها على التفسير ، وكما يتطلب ابن عربي في التطبيق الاعتراف بالمعنى الظاهر على وجه الاستيفاء إلى جانب معنى التأويل ، كذلك لا يريد في تفسير أبواب الفقه وفصوله بالتأويل الباطني أن يلغى حتمية مباشرة الأعمال في الظاهر . فهو لا يقتصر في مثال واحد (بحث المسألة الشرعية : هل

(١) هذا الاصطلاح وضعه ابن عربي بتوجيه من الغزالي - كما يبدو - فقد صاغه في الإحياء ج ١ ص ٤٩ للدلالة على كل تفسير باطني لنصوص التشريع مع الاحتفاظ بالدلالة المستفادة من ظاهر النص .

(٢) فتوحات ج ١ ص ٥٥١ ، وما نذكره في النص ليس دائماً - بطبيعة الحال - هو النص الحرفي لتعبير ابن عربي الفضفاض .

يجوز أداء الصلاة في داخل الكعبة ؟) على توضيح تحفظه واحتراسه : « و بعد تقرير الحكم في الظاهر الذي شرع لنا وتعبدنا به ولم نمنع من الاعتبار ، بعد هذا التقرير فنقول ... » .

وما يقوله في ذلك ليس تأويلاً وإنما هو رمز وإشارة . حتى في الأحوال التي يقع فيها اختلاف حول دقائق متفرقة من عالم الظواهر والقوالب بين مدارس الفقه ، يتجه إلى استخراج مقصد رمزي لكل رأى ومذهب . ويظل في كل ذلك سنياً محافظاً على طول الخط ؛ بل هو يحدوه الإحساس أن يبرز لعلماء الشريعة ذوى الجفاف والجمود كنوز الشرع الخفية ، ويستخرجها من أعماق مكانها ، دون غض ولا تهوين من قيمة الخير والنفع الموجود على سطحها الظاهر .

وكان في نفس ابن عربي أن يجمع هذه الوجهات من النظر في كتاب خاص يشمل دائرة علم الفقه برمتها ، ويبدو أنه لم يتم له ذلك^(١) . وقد عرض نماذج كافية وافية من ذلك في كتابه : « الفتوحات المكية » .

ويمكن أن تكشف لنا بضعة أمثلة عن النتيجة التي اكتسبها من استعمال طريقته في « الاعتبار » : فالشريعة تفرض حجب بعض أجزاء من الجسم (ستر العورة^(٢)) . والمعنى الباطن لهذا التشريع هو : أنه يجب على كل عاقل ستر السر الإلهي الذي إذا كشفه أدى كشفه من ليس بعالم ولا عاقل إلى عدم احترام الجنب الإلهي . فإنه إذا أعطى الجاهل مثلاً حقيقة معنى قوله [تعالى] : « ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم » (في الآية ٧ من سورة المجادلة) ، أو معنى قوله : « ونحن أقرب إليه من حبل الوريد » (الآية ١٦ من سورة ق) ، أو معنى الحديث القدسي « كنت سمعه و بصره و لسانه »^(٣) ، « فإن الجاهل إذا سمع ذلك أداه إلى فهم

(١) فتوحات ج ١ ص ٣٣٤ س ٤ من أسفل

(٢) انظر : Der Islam VI 301

(٣) انظر : Vorlesungen 46, 11 v. u.

محظور من حلول أو تحديد ». ومثل ذلك في قوله [تعالى] على لسان رسوله [صلى الله عليه وسلم] : « جعت فلم تطعمني ، مرضت فلم تعدني ، ظمئت فلم تسقني ^(١) » . ففي كل هذه الأقوال مال كلام الله [سبحانه] مما يقتضيه جلاله من الغنى على الإطلاق عن العالمين إلى تعبيرات يبدو في الظاهر أنها تناقض ذلك . والسر الحقيقي في ذلك الميل لا يفهمه إلا العلماء الراسخون . وينبغي ستر هذا عن الجاهل . — ومرد هذا إلى أن ابن عربي يستخرج أن لفظ : عار (ومنه العورة) له معنى : الميل ، ومنه : الأعور ، فإن نظره مال إلى جهة واحدة ^(٢) .

وتشريع عدم جواز الصلاة للمرأة وهي مكشوفة الرأس ^(٣) ، يجد التفسير الباطني التالي : المرأة [في الاعتبار] هي النفس ، والرأس من الرياسة . ويجب على النفس أن تغطي رأسها ، أي تستر رياستها بين يدي ربها ، دلالة على افتقارها إلى الله ، وطرح كل تفكير في العظمة والفخر بالتذلل والخضوع .

وقصر الصلاة وإتمامها يرمزان على وجه خاص إلى المعرفة الحاصلة عن طريق المشاهدة والكشف أو عن طريق الاستدلال والفكر ^(٤) .

ولما كانت الزكاة ، من وجهة اللغة والاشتقاق ، معناها الطهارة ، فقد فسر ابن عربي عن طريق الرمز والإشارة تعيين الأصناف الثمانية التي أوجب الشرع

(١) راجع الفتوحات المكية ج ٤ ص ٤٥١ ، وانظر في هذا الحديث :

Revue des Études juives XLIV 68

وراجع : إنجيل متى ، الاصحاح ٢٥ فصلة ٣٦ وما بعدها .

(٢) فتوحات ج ١ ص ٤٠٧

(٣) فتوحات ج ١ ص ٤٠٨ س ٨ من أسفل ، وابن عربي لا يقول بالفرقة

التي تجعلها أكثر مدارس الفقه في هذه المسألة (انظر : Der Islam VI 302) بين المرأة الحرة والأمة .

(٤) فتوحات ج ١ ص ٧١٤ س ٩

الزكاة فيها ، فحملها على التطهير الخلقى التهذيبى لثمانية أعضاء جسمانية أحصاها عدداً . أما صدقة التطوع فقد فسرناها بتعميم التطهير لجميع بدن الإنسان .
ويفسر عن طريق الاعتبار أحكام من أخرج الزكاة فضاعت ، بمن أعطى الحكمة من ليس أهلها فأضاعها بذلك . - وعلى النقيض من ذلك يقول فيمن مات بعد وجوب الزكاة عليه ، فمثلته مثل العالم الذى يمنع علمه عن المريد الصادق الجدير بالتعليم ؛ ومثل ذلك العالم يسلبه الله علمه فذلك موته بعد وجوب الزكاة ، فإن الجهل موت ، قال [تعالى] : «أو من كان ميتاً فأحييناه» (فى الآية ١٢٢ من سورة الأنعام^(١)) .

كذلك يفسر بهذه الروح من الاعتبار والتأويل أحكام غسل الميت .
فالمسألة المتعلقة بحالة : هل يجوز غسل المرأة زوجها وغسله إياها ، يحملها على مسألة : هل يجوز للمريد (وهو الطرف الناقص الذى يساوى بإزاء شيخه المرأة بالنسبة إلى زوجها) أن ينبه شيخه إذا رآه فعل مالا يقتضيه الطريق الصوفى ، وإلى أى حد يجوز للشيخ أن يحذر مريده إذا رآه فعل معصية بالنظر إلى مذهبه ، وهى طاعة فى اجتهاد المريد ونظره المستقل ؟ .

ومن المسائل المختلف عليها : هل يجب الغسل على من غسل ميتاً (لأنه تنجس بذلك نجاسة شرعية) ، أو لا يجب ذلك ؟ فيجربى ابن عربى تخريج ذلك الاختلاف^(٢) على الوجه التالى : العالم إذا علم غيره (أى الجاهل وهو الميت)

(١) فتوحات ج ١ ص ٥٥٧ - ٥٥٩

(٢) راجع : صحيح الترمذى ج ١ ص ١٨٥ ، وابن سعد ج ٣ ق ١ ص ١٤٥ س ١٠ ، و ١٧٩ س ٢٥ ، ج ٥ ص ٣٦ س ١١ ، والحكم بالنفى فى هذه المسألة لم يصدر دون ملاحظة وجهة النظر الفارسية إلى جثة الميت ، وقد حاربها الإسلام (انظر : ZDMG LIII 383 Ann.3) ، ولكن الغزالي يرى استحباب الوضوء فى مثل هذه الأحوال (انظر الاحياء ج ١ ص ١٣٥ س ٨) وهو لم يعرف أسباب الرفض عن فقيه أقدم وأكثر خبرة بالعادات الفارسية .

وطهره من الجهل بما حصل له من العلم (وهذا هو الغسل) ، فإن كان علمه وهو يعتقد أنه تلقى علمه من الله وأن الله هو المعلم مثل قوله : « الرحمن علم القرآن » ، فلا غسل عليه ، فإن الله هو الغاسل لذلك الجاهل من علمه بما علمه الله على لسان هذا الشيخ ؛ وإن كان الغاسل (أى المعلم) علمه بنفسه ، وغاب في حال تعليمه عن شهود ربه أنه معلمه على لسانه ، وجب عليه الغسل من تلك الغفلة التي حالت بينه وبين الحضور مع ربه في ذلك التعليم ^(١) .

وفي الحديث - وتتناول الحديث أيضاً طريقة الصوفية في التأويل ^(٢) - الذى يحرم على المرأة أن تنطلق إلى الحج دون إذن زوجها ، يجد ابن عربى تعبيراً عن أن النفس (والقاعدة عنده أن المرأة رمز للنفس ، أنظر فيما سبق) لايجوز لها من ذاتها النظر إلى معرفة الله دون إذن من الشرع أو العقل . وبإزاء ذلك يفسر ، على وجه متعارض تقريباً مع ماتقدم ، الحديث : « سفر المرأة مع عبدها ضيعة » ، فيرى أن النفس فى نظرها إلى معرفة الله لايجوز أن تستسلم إلى مجرد العقل (لأن العقل من عبيدها ^(٣)) .

وقد استطعنا أن نلاحظ مما سبق أن ابن عربى - كغيره من المؤولين والرمزيين فى غير الدوائر الإسلامية ، وحسبنا أن نذكر فيلون الأب الأصيل للتأويل -

(١) فتوحات ج ١ ص ٥٢١ - ٥٢٥

(٢) ألف اللغوى المشهور : مجد الدين الفيروزابادى ، صاحب القاموس (المتوفى سنة ٨١٧ هـ = ١٤١٤ م) شرحاً على جزء من البخارى ، ولم يتلق بالقبول لاصطناعه فيه أفكار « الفتوحات المكية » ، التى وجدت فى ذلك الوقت ، على عهد الفيروزابادى ، مدخلا إلى جنوبى الجزيرة العربية . انظر مقدمة القسطلانى على شرح البخارى ج ١ ص ٥٠ ، وفى علاقة الفيروزابادى بنظريات ابن عربى راجع نيكلسن فى : Journ. Roy. AS. Soc 160û, 812 ult. ff.

(٣) فتوحات ج ١ ص ٧٣٧ - ٧٣٨

يبحث عن تعلات وأسباب اشتقاقية ليست قليلة الجرأة في بعض الأحيان^(١) ، من أجل تفسيراته البعيدة المنزع ، المخالفة للوضع ، التي يبنينا على طريقة « الاعتبار »^(٢) . ومن السهل أن يهتدى المرء إلى أنه في تفسير شرائع الحج وعاداته المتعلقة بمجمل عرفات لا يقصر من عنان غوصه على الصلات العميقة التفكير بين العلم والمعرفة^(٣) (عرفة : معرفة) .

وكذلك الغزالي لم يقنع بما يقنع به علماء الفقه من فهم ظاهري للتشريع ، يعنى فقهاء الظاهر فحسب ، « الغافلين المقبلين على الدنيا »^(٤) . بيد أنه لا يشم معنى الرمز والإشارة في أوامر المشرع وأحكامه ؛ بل هو يتجنب كل محاولة لتجاوز الواقعية السوية التامة للمراسيم والعبادات^(٥) . وهو يعترف بأن العقل لا يهتدى

(١) وهو يرى في فصوص الحكم (الفص ٢٥ : موسى ، ج ٢ ص ٢٩٥) أن السين في لفظ : سجن ، زائدة على مادة : جَنَّ بمعنى : أخفى . وساق الهجویری صوراً من التلاعب بوجوه الاشتقاق في كشف المحجوب (ترجمة نيكلسن) ص ٣٢٦ (٢) وقد بلغ الذروة في الاعتبار برى الجمار في الحج ، وعدد الجمرات المستعملة في ذلك . (ج ١ ص ٧٢٠ وما بعدها) .

(٣) فتوحات ج ١ ص ٧١٢

(٤) إحياء ج ١ ص ٢٢٦ س ١٥ ، وانظر ج ٤ ص ٩٢ س ١١ : « نعم الفقيه لا يقدر على تفخيم الأمر في هذه الأمور لأنه مسكين يُبلى بإصلاح العوام الدين تقرب درجاتهم من درجة الأنعام وهم مغموسون في ظلمات الخ » .

(٥) حقاً يضع الغزالي نصب عينه - كما يذكر في الإحياء تكراراً عند كل مناسبة - وجهة النظر إلى « المعاملة » فقط في هذا الكتاب ، ويستبعد المكاشفة وأسرار القلب أساسياً . (انظر الفرق في ذلك ج ٣ ص ٣٦٥) ، وإن لم يستطع دائماً العدول عن ذلك (على الأخص في بحث وجوب الشكر لله : « تغفلنا في بحار المكاشفة فلنقبض العنان » ج ٤ ص ٨٥ س ١١ من أسفل ، وفي حديثه عن معنى صيغة الشهادة وعلاقة ذلك بالثقة بالله ص ٢٣٣ وما بعدها ، وفي نظرية الحجب =

إلى معاني بعض أعمال الحج ، فإن ترددات السعى بين الصفا والمروة على سبيل التكرار ، ورمى الجمار بالأحجار ، وأمثال هذه الأعمال ، لاحظ للنفوس ولا أنس للطبع فيها ولا اهتداء للعقل إلى معانيها ، فلا يكون في الإقدام عليها باعث إلا الأمر المجرد وقصد الامتثال للأمر من حيث إنه أمر واجب الاتباع فقط ، وفيه عزل للعقل عن تصرفه ، وصرف النفس والطبع عن محل أنسه ، فإن كل ما أدرك العقل معناه مال الطبع إليه ميلا ، فيكون ذلك الميل معيناً للأمر وباعثاً معه على الفعل ، فلا يكاد يظهر به كمال الرق والانقياد . وبهذا تحصل تركية النفوس ، وتجري معنى الاعتراف بالوحدانية في علاقته بالوثوق بالله^(١) .

وهو يريد أن يوجه علماء الآخرة إلى « الأسرار » الأخلاقية المرتبطة بالشرعية التي تزيدها ثروة ، وسموا ؛ ويقدم نموذجاً موضعاً لذلك تفسيره تشريع الصيام . فإن التخلق الباطني بالتشريع الظاهري هو اللب الذي ينبغي الوصول

= التي أثارها في مشكاة الأنوار ، ج ٣ ص ٣٨٤) ، وهو يرى مما يسمع به أن يتعرض لذلك أيضا في بعض الأحيان (كما في ج ١ ص ٨٣ س ١٠ من أسفل ، ج ٣ ص ٢١ س ١٠) . ولكنه مع ذلك في كتب صوفية خاص في مسائل يقول هنا عنها إنها تخرج بالكلية عن دائرة البحث والمناقشة ، وربما كان جانب من ذلك قبل تأليفه كتاب الإحياء ، مثل بحثه في المعنى العميق للقدر الإلهي (الذي منع من إفشائه ج ٤ ص ٨٦ س ١١ من أسفل ، ص ٢٣٦ س ٥ من أسفل ، ص ٣٤١ س ٩ ، وانظر : DZMG LVII 396) ، ومثل المعنى الحقيقي للروح (انظر صفحة ٩١ من هذا الكتاب) والتشبه بالله ، ج ٤ ص ٢٩٣ ، وإدراك الحقيقة التي تعد معرفتها غاية علوم المكاشفات وأسرار هذا العلم التي لا يجوز أن تسطر في كتاب (انظر ج ٤ ص ١٣٤ س ١٢ من أسفل) .

(١) إحياء ج ١ ص ٢٥٢ ، ٢٥٦ س ٨ (رمى الجمار) ، ولكنه يحاول في الموضوع الأخير ذكر حكمة معقولة للسعى .

إليه من القشر^(١) ، « للوصول إلى لب القشر » . فإذا قد ظهر أن لكل عبادة ظاهراً وباطناً ، وقشراً ولباً ، ولقشورها درجات ، ولكل درجة طبقات . فأليك الخيرة الآن في أن تقنع بالقشر عن اللباب ، أو تتحيز إلى غمار أرباب الأبواب^(٢) .

* * *

تحمل وجهات النظر ، التي ينحو ابن عربي في ضوءها بأحكام الشريعة منحنى الإشارة والرمز ، على افتراض أنه لا يأخذ بنصيب من مذهب العرفانيين (الغنوصيين^(٣)) الإسلاميين وغير الإسلاميين ؛ ذلك المذهب الذي يفقد به التشريع الرسمي كل أهمية عند من وقفوا حياتهم على الله ، بعد الوصول إلى المعرفة الإلهية الباطنية .

وإن ابن عربي ليأخذ مقاماً إيجابياً في دائرة حركة البحث الفقهي التشريعي في الإسلام ، وينتظم من حيث هو ظاهري في سلك الجناح الأقصى والأشد مغالاة في مدرسة النقل والرواية . وهو يدلي في كتبه بشهادة لاتقبل الشك على رفضه بمنتهى الحسم مذهب الإباحة ، أى التحلل من الشرع ، الذي هو ظاهرة هامة مقترنة بالإدراك الديني عند فرق مختلفة من الصوفية ؛ وذلك حيث يؤكد

(١) هذه الاصطلاحات المتفقة مع وجهات النظر الصوفية ، والكثيرة الورود في كتب التصوف (راجع : الرد على الباطنية ص ٣٧ تعليق رقم ٦) يستعملها الغزالي بكثرة فائقة . وأكتفي بالاحالة خصوصاً على الإحياء ج ٣ ص ٣٧٦ (علاقة العلوم بعضها ببعض ، وبالسلوك الخلقى) ، ج ٤ ص ٢٣٣ (مراتب الكمال في أداء الشهادة : لب ، لب اللب ، قشر ، قشر القشر) ، ص ٢٣٨ س ١٠ من أسفل (الرد على من يعرفون من مقامات الدين القشور فقط ولا يعقلون شيئاً من اللب) . — والزحشرى يستعمل هذين اللفظين خارج نطاق التصوف (كشف في الآية ٤٦ من سورة هود ج ١ ص ٤٤٣) .

(٢) إحياء ج ١ ص ٢٢٧ .

(٣) انظر : 167 Vorlesungen

عند كل مناسبة أهمية الشرع ، أى الأحكام والتشريعات الدينية فى ضوء القرآن والسنة ، من حيث إنه منظم مدبر للحياة . وهو بحث صاحبه فى الطريق بقوة - فى وصية له - على طلب علم الشريعة « فإنك لن تعلم حدود الله . . . إلا أن تعلم علم الشريعة^(١) » ؛ « لأنه (علم الشريعة) العلم العام الذى يعم جميع أحوال الناس^(٢) » . وفى ضوء ما ذكر لا يسمح ابن عربى إلا للفقهاء الراسخ فى العلم بتعليمه دقائق التفاصيل المتعبد بها فى أعمال العبادة ، مثل كيفية الركعات وعددها فى الصلاة الخ .

كذلك فى تفسيره الصوفى يعلن ابن عربى عن موقفه حيث يرفض إنكار بعض من يتعلق بأهداف الصوفية للتشريع ؛ فيقسم ، فى مناسبة الآية ٢٩ من سورة الأعراف ، مراتب الفناء ، ويذكر أن أسماها هو الفناء فى الذات ، وهو الانطاس بالكلية فى حقيقة الألوهية ، والامتناع عن إثبات الأنية ، والاثنية ، ويشترط لذلك أن « لا يتزندق (العارف) بالإباحة وترك الطاعة^(٣) » .

وبهذه المعرفة وحدها ، أى المعرفة المقتنعة بضرورة تحقيق الشرع ، تزداد مزاولة الشرع قيمة ، وتتسع مضموناً ونطاقاً ، تبعاً للترقى فى مسالك المعرفة الصوفية ؛ بيد أن ابن عربى فى ذلك ، إذ يصل فى عده إلى المراتب العليا ، يبدو^(٤) أنه قد وقع فى تعارض مع مبدئه الأساسى^(*) . وذلك أنه فى مناسبة الآية ٤٥ من سورة

(١) فتوحات ج ٤ ص ٤٦٢ س ١٢ من أسفل

(٢) فتوحات ج ٤ ص ٤٧٠ س ١٢

(٣) فتوحات ج ١ ص ١١٧

(٤) فتوحات ج ٢ ص ٦٤

(*) لم يتعارض ابن عربى فى شيء ، بل غفل للمؤلف عن إدراك مراده فهو إذ يقرر أن الصلاة الظاهرة البدنية هى أولى مراتب الصلاة يقرر أيضاً - كما فى بقية عبارته - أن هذه الصلاة الظاهرة لا تنتهى ولا تنقطع إلا بظهور الموت .

الغكبتوت يرجع إلى ذكر مراتب الكمال التي يتوصل إليها بالكشف والإلهام الصوفى ، لبيان تأثير التجلى المطرد فى معنى الصلاة الظاهرة ودلالاتها . فهذه المراتب تبدأ بالصلاة البدنية ، ثم صلاة النفس^(١) بالخضوع والخشوع ، ثم صلاة القلب بالحضور والمراقبة ، ثم صلاة السر بالمناجاة والمكاملة ، ثم صلاة الروح بالمشاهدة والمعاينة ، ثم صلاة الخفاء بالمناغاة والملاطفة . هذه ستة مقامات أما المقام السابع فلا صلاة فيه ؛ إذ فيه يصل السالك إلى مقام المحبة الصرفة والفناء فى عين الوحدة . وكما كان نهاية الصلاة الظاهرة وانقطاعها بظهور الموت الذى هو ظاهر اليقين^(٢) ، فكذلك انتهاء الصلاة الحقيقية^(*) بالفناء المطلق الذى هو حق اليقين^(٣) . وهنا إذاً يحصل الاعتراف بعدم أهمية أعمال العبادة الظاهرة بالنسبة إلى أكل مقامات المعرفة ، كما حصل الاعتراف بترقى هذه الأعمال فى مسالك الروحانية طبقاً لمقامات الكمال السالفة الذكر .

ومن قبل ابن عربى صرح الفيلسوف : ابن سينا ، بما يشبه ذلك فى بحوثه

وقيام المراتب الأخرى للصلاة أو انتفاؤها لا علاقة له بالصلاة الظاهرة . فقد تتحقق الصلاة الحقيقية وهى أعلى المراتب إلى جانب الصلاة الظاهرة وقد تنفى كذلك .

(١) راجع : Jacob, Tuerkische Bibliothek IX 60

(٢) يعبر عن الموت باليقين : « واعبد ربك حتى يأتبك اليقين » (الآية ٩٩ من سورة الحجر) ، جاء اليقين : مات (ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٨٩ س ٢٧ ، بخارى : كتاب التعبير رقم ٢٦

(*) فلا علاقة بين انقطاع الصلاة الحقيقية والصلاة الظاهرة كما وهم المؤلف ، ولاحظ ما ذكر فى تعليقنا السابق .

(٣) انظر : Vorlesungen 170 ، وانظر تحديداً لحق اليقين فى الاحياء ج ١ ص ٥٤ ، عوارف المعارف للسهروردي ، الباب الثانى والستون (ج ٤ ص ٤٢٤) .

الصوفية (في ماهية الصلاة) ^(١) . فهو ينقل العبادة ، مع ربطها بمراتب النفس المختلفة ، من الأداء الجسماني الظاهر إلى التعبد الروحاني الباطن . فعلى حين تتناسب الصلاة البدنية الظاهرة — المؤداة بأعضاء الجسم في هيئات مرسومة ، وأوقات معلومة — مع المراتب الدنيا للنفوس ، وتكفل تمييز الناس من البهائم ، تتحقق الماهية الحقيقية للصلاة الباطنية الروحانية في مشابهة النفس الناطقة للأرواح العلوية ، والعبودية الدائمة (غير المربوطة بالأوقات والأزمان) لفكرة الألوهية ، مع رجاء الثواب المقيم . وبهذا المعنى فقط تسمى الصلاة « عماد الدين » ، من حيث هي تطهير للنفس الإنسانية من وساوس الشيطان ، وشهوات البدن ، وتجرد عن الأغراض الدنيوية . وهي طاعة للسبب الأول (العقل) ، ومشاهدة للحق (الألوهية) بالقلب الصافي والنفس المجردة عن الأماني . ومثل هذه الصلاة فقط هي التي سميت في حديث للرسول [صلى الله عليه وسلم] : مناجاة الله .

فالصلاة تحصل بالأعضاء البدنية ، والأركان الحسية ، وهي على هذا الوجه يمكن فقط أن تكون ماهيتها محدودة بالزمان والمكان . أما الصلاة الباطنية الحقيقية فهي مشاهدة الحق ، وحب الله وعرفانه بالنفس المجردة ، وعلمه على نحو يفيض بالأنوار القدسية في النفس الناطقة ، دون جهد بدني ، ولا أداء للفروض مربوط بهيئات الأعداد الحسية ، وتأثير الوسائل الجسمانية .

هذا هو ما يسميه ابن سينا : « التعبد الروحاني » ^(٢) ، ويسميه مفكرون آخرون : « نُسك العقل » ^(٣) . وكذلك يعرف « إخوان الصفاء » فرقا بين

(١) انظر :

Traité mystiques d'Avicenne, ed. Mehren (Leide 1894) 28-43

(٢) في الكتاب السابق ص ٤١

(٣) كتاب حقيقة النفس ص ٦ تعليق ٦ ، وراجع ترجمة أبي حيان التوحيدي

(ياقوت نشر مارجليوث ج ٥ ص ٣٨٢ س ٢) : « الحج العقلي » في مقابل : « الحج الشرعي »

العبادة الشرعية والعبادة الفلسفية^(١) ، كما بين القربان الشرعى والقربان الفلسفى^(٢) ويستدعى هذا إلى الذهن فكرة : القربان العقلى التى يقول بها أهل الحكمة الهرمسية^(٣) .

حقاً أعلن ابن سينا فى ختام بحثه تحذيره للقارىء العاقل الذى يشهد فى نفسه هذه الموهبة السامية من أن يفشى هذا السر الذى هو صلة قائمة بينه وبين خالقه فحسب . ويولع ابن سينا أيضاً فيما عدا ذلك بالتنقيب عن مثل هذه الأسرار الدقيقة التى ينبغى أخذها بالحذر^(٤) . والمبدأ الذى يقرره هو وابن عربى وهو ترتيب الصلاة على درجات تنتهى أخيراً بالتخفف من الصلاة ، المؤدى إلى رفع مراسيم العبادة الظاهرة^(*) ، هو فى واقع الأمر رأىٌ كثرٌ ممثلوه فى مذاهب الصوفية . وها هو ذا الصوفى المحافظ من صوفية القرن الثالث عشر الميلادى : شهاب الدين السهروردى ، الذى يتابع مسالك القشيرى^(٥) فى اطراد تأكيد هذا المبدأ : أن الزندقة هى معارضة الشريعة بالحقيقة^(٦) ، يسوق حملة عنيفة على بعض الصوفية الذين يذهبون إلى عدم الحاجة إلى الصلاة إذا حصل ذكر الله^(٧) .

* * *

(١) إخوان الصفاء ج ٤ ص ٢٧٣ س ١١ وما بعده .

(٢) إخوان الصفاء ج ٤ ص ٢٧٩ س ٦ أسفل

(٣) انظر : Kroll, Lehren des Hermes Trismegistos 329 f.

وانظر : الصلاة العقلية فى :

Oriens christianus. N.S. IV (1914) 116 nr 51

(٤) مثلاً فى : الاشارات والتنبيهات ، نشر فورجيه ص ٢٢٢

(*) انظر فى تفنيد هذا الوهم الذى وقع فيه المؤلف تعليقنا السابق ص ٢٧٥ .

(٥) انظر : vorlesungen 176

(٦) عوارف المعارف ، الباب الثالث (ج ١ ص ٦٨) والباب التاسع

(ج ١ ص ٢١٢) ، والباب الثالث والستون (ج ٤ ص ٤٨١) ، وعلى الأخص أيضاً

فى الباب السادس والخمسين (ج ٤ ص ١٠٤) .

(٧) عوارف المعارف ، الباب الثامن والثلاثون (ج ٣ ص ١٤٢)

أخذنا تفسير ابن عربي نموذجاً لطرق التفسير عند متصوفة الإسلام . وما عرفناه عن طريقه يسرى حكمه على جميع أدب التفسير الصوفي . فعلى حين يصدر ممثلو هذا التفسير عن أن عالم أفكارهم الصوفية ينبغي أن يكون كامناً في الكتاب العزيز ، من حيث إن هذه الأفكار هي جماع الإسلام المفهوم على وجهه الصحيح ، تُضْغَطُ الآية القرآنية الواحدة في قوالب وصور مختلفة (على ضوء الوجوه والقراءات ، انظر ص ٨٤ - ٨٥) ، لتتقارب آرائهم وأفكارهم ، « ففي القرآن علم الأولين والآخرين لمن فتحت بصيرته ^(١) » ، فالآية الواحدة تشتمل بالفاظ قصيرة يسيرة على حقائق كثيرة العدد ، ينبغي سبر أغوارها إلى جانب معناها الظاهر ، ويمكن الاعتماد في هذه الوجهة من النظر على أقوال قديمة ، وضعت منذ بدء النزعات الصوفية في تلك الدوائر ، ككثير غيرها من الأحاديث والآثار الشائعة في الأدب الصوفي ^(٢) .

وقد سبق (ص ٢٢٦) ذكر تمدح عليّ بأنه لو تكلم في الفاتحة لحمل منها سبعين وقراً . وعلى تقدم الزمان ازداد مقدار ما يتحملة النص المقدس من علوم إلى ما لانهاية له ^(٣) . وفي ذلك يقول أحد متأخري الصوفية : « لكل آية ستون ألف فهم ، وما بقي من فهمها أكثر » ، ولم يكتف آخر بذلك فقال : « القرآن يحوى سبعة وسبعين ألف علم ومائتي علم ، إذ كل كلمة علم ثم يتضاعف ذلك أربعة أضعاف ، إذ لكل كلمة ظاهر وباطن وحد ومطلع ^(٤) الخ » . والمتصوفون في الأجيال اللاحقة يريدون بطبيعة الحال ألاّ يقفوا فيما يطمحون إليه من غوص

(١) إحياء ج ٣ ص ٣٢٥ ، ج ٤ ص ٣٣١ (منسوباً إلى ابن مسعود) .

(٢) راجع ZA XXII 31 f.

(٣) ذكر عن تفسير لأحد المغاربة أنه خصص ٥٠ جزءاً لشرح الآية ٢١ من سورة النازيات (لباب الألباب للعوفي ، نشر براد ، لندن ١٩٠٦ ص ٢٨١ س ١٠)

(٤) إحياء ج ١ ص ٢٧٤

وتعمق وراء أسلافهم . حقاً من قبيل المبالغة أن يحكى الشعراني عن أستاذه علي الخواص ، أنه قال عن نفسه : إنه يستطيع أن يستخرج من سورة الفاتحة وحدها مالا يقل عن ٢٤٠٩٩٩ علم^(١) . بيد أن هذا التمدح الذي ليس فريداً من نوعه ، والذي يبدو أنه منحول فقط على علي الخواص من مريده المعجب به إعجاب الحب والعاطفة ، يمكن على الأقل أن يقوم شاهداً على تصور المريدين من أهل التصوف أن فيض التفسير الصوفي للقرآن لا ينتهي إلى شاطئ .

ويربط بعضهم أفكاره ، لا بالجل المركبة تركيباً متصل المعنى فحسب ، بل يشغل أيضاً بوسائل باطنية سرية ، وعمل ارتباطات بين الحروف والأعداد (على طريقة علم الحروف) ؛ بحيث يستخلص من ذلك نتائج صوفية^(٢) ؛ وهم لا يميزون في ذلك عن الباطنية^(٣) والحروفية الذين يزاولون مثل هذه الأعمال الفنية من علم رموز الحروف ، كما أن البايين الحديثي العهد ، على الأخص في

(١) الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة للشعراني (نشر سميث ١٩١٤) ص ٦٢

(٢) وعلم الحروف ، الذي يبحث عن معاني الحروف العميقة وترتيبها في الأبجدية حصلت مزاواته كثيراً أيضاً في دوائر غير المتصوفة (انظر :

(ZDMG XXVI 782 ff. ; Brockelmaun I 414 nr. 15

بل إن الفيلسوف ابن سينا تعمق في أنظار حول ترتيب الحروف وربطها - على نحو يذكر بطريقة إخوان الصفاء - ربطاً باطنياً بترتيب مراتب الفيض الأفلاطونية الحديثة ، وذلك في رسالته التي قدمها إلى أحد الأمراء هدية بمناسبة عيد النيروز : رسالة في معاني الحروف الهجائية (= بروكلمان ج ١ ص ٤٥٤ رقم ١٧ ، وطبعت في تسع رسائل ، استانبول ١٢٩٨ ص ٩٢ - ٩٧) ولا تفضلها أنظار ابن عربي المشابهة لها .

(٣) راجع المواضع المذكورة في الرد على الباطنية ص ٥١ ، ويوجد كثير عن ذلك في كتاب أسرار الباطنية لاسماعيل البسقي (مخطوطات جرفيني ، ميلانو ، لوحة ٢٢ ب) فمثلاً تستخرج نظريات معقدة من الميم الوسطى والذال الختامية في اسم : محمد ، كما من عدد حروفه الأربعة .

أوائل ظهورهم ، كانوا يستخرجون أيضاً كشفاً محوطاً بالأسرار من مثل هذه الارتباطات . كذلك كان يحبب إلى غير من يقصدون إلى التصوف مباشرة أن يستخرجوا في نظرهم إلى القرآن نتائج من ارتباطات الحروف وعلاقاتها بعضها ببعض ، وهاهو ذا الشاعر الصوفي الفارسي : سنائي (المتوفى سنة ١١٣١ م) ينظر - والظاهر أنه ليس أول من فعل ذلك - إلى الحقيقة الثابتة ، من أن النص القرآني يبدأ بحرف الباء (بسم الله) وينتهي بحرف السين (والناس) ، فيقرن بذلك فكرة أن الحكمة من ذلك هي التعبير عن معنى الكلمة المركبة من هذين الحرفين : « بس » بمعنى : كفى وحسب ؛ أي أن القرآن هو الدليل الهادي وحده في سنن الدين وشرعته ^(١) .

وأبعدَ من ذلك يذهب استخراج النتائج من قوالب حروف الكتابة العربية . فإن اسم النبي داود يتألف من خمسة أحرف ، لا يجوز ربط واحد منها بحرف يليه في الرسم ؛ ومع ذلك يحذف أحد هذه الأحرف الخمسة في الكتابة (أحد الواوين ، إذ يكتب داود) وفوق هذا يتحد أول الاسم وآخره (د) . وعلى النقيض من ذلك يتركب الاسم العربي المكتوب للنبي محمد [صلى الله عليه وسلم] ، وكثير من أسمائه المرادفة (مصطفى ، طه الخ) ، من حروف أكثرها يرتبط بعضه ببعض مع ما يليه من الحروف ، على حين للنبي محمد [صلى الله عليه وسلم] من ناحية أخرى أسماء (مثل أحمد) تشتمل على كلا النوعين من الحروف . فلا بد أن يكون لذلك دلالة أعمق . وابن عربي يربط بذلك نتائج لعلاقة هذين النبيين بالعالم المحسوس ، والعالم المعقول ، وصلتهما بهذين العالمين ، أو انقطاع هذه الصلة ^(٢) .

(١) حيث يقول :

أول وآخر قرآن بـج بآمد وسين يعني إندر راه دين رهبر تو قرآن بس
(ذكر بعد آخر سورة من تفسير حسين كاشفي) .

(٢) فصوص الحـكم ، الفصل السابع عشر (ج ٢ ص ١٧٩)

يبد أننا لا نريد هنا أن نفحص أبعد من ذلك في أعماق هذه الطرق من تفسيرهم ، لأنها تبعد فعلاً عن نطاق بحثنا ، إذ لم تبلغ علاقتها بدائرة التفسير من القوة مثل علاقتها بالتنقيب عن الأسرار العرفانية (الغنوصية) المستقلة عن النصوص .

وعلى خلاف ذلك نريد أن نضيف إلى ما ذكرنا من بحوثنا حتى الآن ظاهرة عرفنا مثلها من قبل في تقريرنا لتفسير المعتزلة . تلك هي تحريف النصوص بقصد أن تكون سنداً للأنظار الصوفية الأساسية . ومثل هذه الأعمال المتعسفة العنيفة التي يحصل إجراؤها على النصوص ، كثيراً ما توحى إلى النفس بأن الغرض منها إنما هو إجراء تمرينات لحدة الذكاء العقلي المضحكة ، أكثر من تفسير الكتاب بقصد جادّ قويم .

ونسوق مثلاً لذلك ، القراءة الصادرة عن دائرة الصوفية (*) للآية ٤٩ من

(*) لم تصدر هذه القراءة عن الصوفية كما زعم ، بل هي قراءة أي السامع ، وقال ابن عطية هي قراءة قوم من أهل السنة . وهم يجعلون « كل » في هذه الحالة مبتدأ خبره : خلقناه بقدر ، فتدل حينئذ كما في القراءة المتواترة على أن كل شيء مخلوق بقدر . وقد منع الأكثرون أن تجعل جملة خلقناه صفة ويجعل الخبر بقدر على معنى : كل شيء ، مخلوق لنا فهو بقدر ، وإن لم يختلف اختلافاً بعيداً عن المعنى الأول ، واحتجوا لذلك بأن اختلاف المعنى بين القراءات وإن كان طفيفاً غير جائز لأن الأصل توافق القراءات . فما بالك إذاً بما ذكره المؤلف من معنى مستنكر . نعم يؤخذ هذا المعنى من كلام النابلسي في شرح الفصوص توضيحاً لكلام ابن عربي ، ولكن ذلك ليس مقصوداً منه التفسير بالمعنى الدقيق بل مجرد الاستئناس بظاهر التركيب اللفظي ، وهذه شنشنة الصوفية ، وكثيراً ما يتورطون بذلك في إيهام معان غير مقصودة . وليس النابلسي على كل حال ممن يعتد بهم في تفسير القرآن وفهمه .

وها هو ذا السيوطي يقول : « وأما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاويه وجدت عن الإمام أبي الحسن الواحدى المفسر أنه قال =

سورة القمر ، فهم يؤثرون على القراءة المشهورة : « إنا كل شيء خلقناه بقدر »
هذه القراءة : « إنا كل شيء » برفع : كل ، على معنى : نحن كل شيء ،
ونحن خلقنا كل شيء بقدر ، وفي هذا حصل التعبير عن التوحيد الجوهري
بين الله والعالم : فهو [سبحانه] عين الأشياء ^(١) .

كذلك ينقبون عن آيات من القرآن لإحقاق تمريناتهم الصوفية الخاصة على
وجه يطابق الدين . فهم يعتادون ، للاستدلال على شرعية مراسيم الذكر التي
يقيمونها (مع إغفال التحذيرات الواردة في ذلك كما في الآية ٢٠٥ من سورة
الأعراف : واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو
والأصال) أن يسوقوا عدداً من الآيات القرآنية التي تحت على التفكير في الله ،
مع التنصيص على لفظ : الذكر ، الصريح التعبير عن هذا التفكير ، مثل : « يأيتها
الذين آمنوا اذكروا الله كثيراً » (في الآية ٤١ من سورة الأحزاب) . وتستخدم
في ذلك على وجه الخصوص الآيات التي يقرن فيها لفظ الذكر باسم الله « واذكر
اسم ربك وتبتل إليه تبتيلاً » (الآية ٨ من سورة المزمل ، وانظر الآية ١٥ من
سورة الأعلى : « وذكر اسم ربك فصلى ») ؛ أو الآيات التي تقطع بالكلية عن
سياقها ، مثل : « قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون » (في الآية ٩١ من
سورة الأنعام) .

بمثل هذه الآيات القرآنية ، ولا سيما المذكورة أخيراً ، يحتج الصوفية
للاكتثار من ترديد اسم « الله » الذي يزاولونه أيضاً في صوامعهم وخلواتهم .

== صنف أبو عبد الرحمن السلمي حقائق التفسير فإن كان قد اعتقد أن ذلك تفسير
فقد كفر » ؛ كما نقل السيوطي عن النسفي في عقائده : « النصوص على ظاهرها
والعدول عنها إلى معان يدعيها أهل الباطن إلحاد » انظر الاتقان ، أول فصل من
النوع الثامن والسبعين .

(١) مأخوذ من عبارة عبد الغني النابلسي في شرح فصوص الحكم ج ٢ ص ٥٢ .

ويحكى المترجمون لحياة الصوفية أن أبا سعيد بن أبي الخير ، الصوفي المشهور باتصاله بابن سينا ، اعتكف في إحدى الزوايا ثلاث سنين^(١) ، عند ما شرع في سلوك الطريق ، وقد حشا أذنيه بالقطن ، وعزف عن النوم ، وصار يردد دائماً : الله ! الله ! حتى استجابت أبواب الزاوية لهذا التريد^(٢) .

إلى تلك الأوامر القرآنية يرجع الصوفية إكثارهم من التريد الذي هو طابع مميز لمراسيم ذكرهم^(٣) ، وهو نداء اسم « الله » ، أو الضمير المبذل عنه ، الذي تتركز فيه في نفس الوقت كل ثروة التفكير في الله (استناداً منهم في ذلك إلى الآية ٢ من سورة آل عمران : « الله لا إله إلا هو ») ، وهو لفظ : هو (بمد الواو تسهيلاً للفظ : هو بفتحها) ، ويرون أن هذا الضمير يعبر عن أبلغ معاني التجريد لحقيقة الألوهية ، بالمقدار الذي يتحملة التعبير الإنساني^(٤) .

وجاء في إحدى صيغ الذكر الصوفي : « هو يا هو ، لا إله إلا هو ، يا من لا هو إلا هو ، يا من لا يعلم ما هو إلا هو^(٥) » . وقد ألف محي الدين بن عربي رسالة خاصة في عميق مضمون هذا اللفظ المحوط بالأسرار ، عنوانها : « الهو »^(٦) .

(١) لاريب أن النص الموجود بأيدينا - دون نص يقابل عليه - كتب : سى =

٣٠ بدلا من : سه = ٣

(٢) انظر تذكرة الأولياء للعطار نشر نيكلسن ج ٢ ص ٣٢٥ س ١٣ ، وقد

روى ذلك عن أبي سعيد نفسه .

(٣) كتب أخيراً وصفاً دقيقاً لهذا التمرين الصوفي : W. Haas في :

Ein Dhikr ber Rahmanijja (Der Neue Orient I 1917, 210-213)

(٤) انظر مثلاً : الشعر الصوفي التركي للعسكري ، في :

Jacob, Tuerkisches Hilfsbuch (3. ed.) 67

(٥) عوارف المعارف للسهروردي ، الباب التاسع والأربعون (ج ٣ ص ٢٩٠)

(٦) انظر بركلان ج ١ ص ٤٤٦ رقم ٧٦ ، وفي دلالة : هو ، من حيث هو

أعلى مراتب الذكر الصوفي ، انظر : ابن عطاء الله الاسكندراني ، مفتاح الفلاح

ج ٢ ص ١٣٥ .

كذلك لا يجوز أن يخلو القرآن من الإشارة إلى الأسرار الصوفية التي لانهاية لها في هذا الاسم الإلهي : « هو الذي أنزل عليك الكتاب وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم » (في الآية ٧ من سورة آل عمران) . فلفظ « تأويله » حُلَّ إلى كلمتين ، وضمير الغائب المتصل جعل ضميراً منفصلاً مستقلاً ، وعلى ذلك يصير المعنى : وما يعلم تأويل هذا الإسم الذي هو « الهو » إلا الله^(١) .

وهذا النوع من الأمثلة^(٢) ، يظهر أيضاً في تناول الصوفية لألفاظ السنة والأثر . فقد ورد في حديث مشهور أن محمداً [صلى الله عليه وسلم] سئل ما الإيمان ، ما الإسلام ، ما الإحسان ؟ وأن النبي [صلى الله عليه وسلم] فسر الإحسان على هذا النحو : « أن تخشى الله كأنك تراه فإن كنت لا تراه فإنه يراك » . فمعنى الجملة الأخيرة حرفياً : فإن كنت في الواقع لا تراه ؛ ولكن الصوفي يفصل بين النفي والمنفى ويجعل لا خبراً لكان : أى فإن كنت لا ، تحققت لك رؤيته^(٣) ، ليحصل للصوفي بذلك ما يريد من أن النبي [صلى الله عليه وسلم] أشار بذلك إلى مقام الفناء ، والمعنى أنك إذا فנית عن نفسك^(٤) فلم ترها شيئاً ، شاهدت الله تعالى^(٥) ، ووصلت إلى الوحدة مع الله .

(١) راجع مجلة المنار ج ٩ ص ٢٩٠ - ٢٩١

(٢) انظر ما نقله السيوطي في الاتقان (النوع الثامن والسبعون ج ٢ ص ٢١٨ في تفسير الآية ٢٥٨ من سورة البقرة) .

(٣) ومثل هذا الفصل يرد أيضاً خارج دوائر الصوفية في نصوص غير ذات أهمية . كما في فصل كلمة : « لا » في الآية ٦٢ من سورة النحل « ويجعلون لله ما يكرهون ونصف ألسنتهم الكذب أن لهم الحسنى لاجرم أن لهم النار وأنهم مفرطون » ، حيث يقول الغزالي في ذلك (إحياء ج ١ ص ٢١٠ س ١٧) :

« وقف بعض القراء على النفي تكذيباً لهم ثم ابتدأ وقال : جرم أن لهم النار » الخ (٤) راجع وصف أحد الصوفية للفناء إذ يقول : « كنا بنا ففنيينا عنا فبقينا

بلا نحن » ، ذكره الغزالي في الإحياء ج ٤ ص ٣١٠ س ٨

(٥) من عبارة ابن السبكي في طبقات الشافعية ج ١ ص ٥٦

التفسير في ضوء الفرق الدينية

حاولنا في الفصول السابقة أن نبين كيف غنى كل من مذهب أهل الرأي ومذهب المتصوفة أن يُخضع لفظ القرآن البسيط لسلطانه . والبحث الذي نريد أن نواصله يتناول عاملاً ثالثاً هو عامل التفسير المذهبي : مصلحة الفرق الدينية .
وعلينا أن نبحث بوجه خاص : على أي وجه أدخلت في القرآن مصالح الفرق التابعة لحزب الشيعة ، ومبادئها الأساسية المميزة لها .

ذلك أن علماء الدين عند هذه الطائفة أيضاً لم يرضوا بجهد في سبيل أن يجدوا مبادئهم المميزة لعقيدتهم الدينية والسياسية ثابتة في القرآن ، على وجه إيجابي وجدلي كذلك . ومدار البحث في ذلك باديء ذي بدء على رفض خلافة أهل السنة ، على أطراح هذه الخلافة والطعن في إقامتها تحت سيادة الأسر التاريخية للأُمويين والعباسيين ، ثم على تقديس عليّ والأئمة ، أي الاعتقاد بمقامهم الإلهي ، وخصائصهم الخارقة للعادة ؛ وعلى أملهم العقدي في رجعة الإمام المهدي المحتجب الذي يعيش في الخفاء ، ثم يعود إلى العلانية من جديد في آخر الزمان ، على أنه المخلص للعالم .

ولا يبدو من أول الأمر غريباً ، ولا مخالفاً للعقل في نظر مسلم صادق الإيمان ، أن القرآن يشتمل على إشارات إلى أحداث متأخرة الوقوع في تاريخ الإسلام . فإن القرآن يقدم نفسه بنفسه على أنه جماع العلم الإلهي بالماضي والحاضر والمستقبل^(١) . ومن هنا كان كلام الله المحيط بكل شيء علماً ، مقصوداً به باديء ذي بدء أن يفتح عيون الأمة المسلمة ، التي وُجّه هذا الكلام إليها ، لتتظر في أحداثها المستقبلية ومصايرها .

ومما يعد مفهوماً بالبداهة أن يُسند الحديث إلى القرآن لا سيما فيما ليس شديد البعد من المستقبل . وقد رأينا من قبل أن الناس وجدوا فيه تنبؤاً بانتصار دولة الروم على الفرس (*) .

ومن الأحداث ، التي هي أقرب أن تكون إسلامية داخلية^(١) ، نشأة حزب الخوارج ، الذين عرف على طائفة منهم خرجت عليه وثارَت ، باسم : الحرورية ، والذين روى أن ظهورهم ولعنتهم قد حصل التعبير عنهما في كلام الله قبل تحقق ذلك بثلاثين سنة^(٢) . وقد وجد التفسير القديم إشارات إلى ذلك في القرآن . فقد حكى مصعب بن سعد أنه سأل أباه عن آيتي القرآن (الآيتين ١٠٣ - ١٠٤ من سورة الكهف) : « قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً * الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا » ، هل هم الحرورية ؟ فأجابه أبوه بأن هذه الآية ليست على الحرورية ، بل آية أخرى هي (الآية ٢٥ من سورة الرعد) « والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الأرض أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار » هؤلاء هم الحرورية^(٣) .

ومن ناحية أخرى ، استخرج الخوارج المتقدمون أيضاً من القرآن نقاطاً

(*) لم يكن هذا تنبؤاً بل هو تصريح قطعي ، انظر التعليق المذكور في ص ٣٠ على كلام المؤلف في آية سورة الروم .

(١) بناءً على نص نقله القسطلاني ج ١٠ ص ٢٢٦ (كتاب الفتن رقم ٢٢) من تاريخ يعقوب بن سفيان القسوي (توفي سنة ٢٧٧ هـ) يحمل ابن عباس الآية ١٤ من سورة الأحزاب على حدث واقعة الحرة .

(٢) رويت أحاديث (خصوصاً : بخاري ، استتابة المرتدين رقم ٦ - ٨) عن إخبار النبي [صلى الله عليه وسلم] بظهور هذه الفرقة على الخصوص .

(٣) طبري ج ٨ ص ٨٤ .

يستندون إليها في خصومتهم لعلّي وتصويب قتله على يد ابن ملجم^(١) . بل كذلك في المواضع التي ربما كان التفسير القديم على حق إذ تبيّن فيها انعكاساً للأحداث المعاصرة ، رأى المفسرون المتأخرون أخباراً تعليمية عن أحداث المستقبل . ففي الآية ٩ من سورة الحجرات ، يجرى الحديث عن اقتتال طائفتين : « وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما » ، ويبين طريق الإصلاح للمؤمنين . والتفسير القديم يرجع هذا البيان التعليمي إلى نزاع كان قائماً على عهد الرسول [صلى الله عليه وسلم] بين قبيلتي الأنصار المدنيتين : الأوس والخزرج . بيد أن هذا لم يبد في نظر التفسير المتأخر جديراً بالنبوة على وجه الكفاية^(*) . بل هو يجد في ذلك تنبؤاً سابقاً بالقتال بين حزبي عليّ ومعاوية^(٢) .

وكما طبعت أحاديث الرسول بطابع مضاد لمذهب القائلين بحرية الإرادة ، والمنكرين بشدة سبق القضاء والقدر على وجه الإطلاق ، كذلك كان لا بد ألا يخلو كلام الله في القرآن من التنبؤ بلعن أولئك الجاحدين ، الذين يتمسكون في المجادلات الكلامية حول معنى النصوص المقدسة ، بحق استخدام هذه النصوص في نظر ياتهم الباطلة .

(١) انظر الملل والنحل للشهرستاني (نشر كيرتن) ص ٩٠ ، فالآية ٢٠٤ من سورة البقرة : « ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام » نزلت في حق عليّ ، وكذلك الآية ٢٠٧ من نفس السورة : « ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله » نزلت في قاتل عليّ .

(*) الواقع أن هذا تشريع عام لامشاحّة في تخریجه بطريق التطبيق على كل ما ينطبق عليه من جزئيات ، فليس المقصود طائفتين بعينهما لحسب . والذين يقولون إنه نزل في طائفتين معيّنيتين أو إن المراد به كذا أو كذا لا يريدون تخصيص الآية بذلك إلا من حيث التطبيق ، فهو تشريع عام من قبل ومن بعد .

(٢) انظر . تطهير الجنان واللسان لابن حجر الهيتمي (على هامش الصواعق

المحرقة . طبع القاهرة ١٣١٢ هـ) ص ٤٠ أسفل .

يقول الله [سبحانه] : « هو الذى يحى ويميت فإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون * ألم تر إلى الذين يجادلون فى آيات الله أنى يصرفون * الذين كذبوا بالكتاب وبما أرسلنا به رسلنا ... » (الآيات ٦٨-٧٠ من سورة غافر). وعلى ذلك يعلق محمد بن سيرين ، محدث بصرى رفيع المكانة (توفى ١١٠ هـ = ٧٢٩ م) : « إن لم تكن هذه الآية (التى تتحدث عن معاصى النبی المجادلين فى آيات الله ^(١)) نزلت فى القدرية فإنى لا أدري فيمن نزلت ^(٢) » .

كذلك يجد التفسير القديم آيات معادية للأمويين فى القرآن . فعلى الرغم من أن الأمويين فى نظر الرأى الإسلامى العام كانوا معترفاً بهم ولالة شرعيين بحسب الواقع *de facto* ، سادت فى دوائر التقوى والورع دائماً كراهية لهؤلاء الأمويين ، الذين جعلوا من مقدسات الإسلام أموراً دنيوية ، وباشروا مصالح الإسلام بأيد منغمسة فى الدنيا .

وهذا الإحساس ينعكس فى المرحلة الأولى من تفسير القرآن ، الذى لم يكن قد وصل فى نموه بعد إلى عمل مذهبي فى صالح الفرق والطوائف . « ألم تر إلى الذين بدلوا نعمة الله كفراً وأحلوا قومهم دار البوار » (الآية ٢٨ من سورة إبراهيم) . نزلت هذه الآية فى عشيرتين فاجرتين من قريش : بنى المغيرة أو بنى مخزوم ، وقد قطع الله دابرهم يوم بدر ؛ وبنى أمية ، وقد مُتّعوا إلى حين . ولا يأخذنا كثير من العجب إذا روى واحد من أصحاب على إرجاع هذه الآية إلى هاتين العشيرتين عن عمر (طبرى ج ٨ ص ١٣٢ س ١١) ، كما لو أن هذا الإخبار حصل على لسان عمر (انظر أيضاً ص ١٣٠ س ١٩) ^(٣) .

(١) انظر: Vorlesungen 81 unten.

(٢) طبرى ج ٢٤ فى تفسير الموضع .

(٣) يقول البيضاوى فى تفسير الآية (ج ١ ص ٤٩٢) : « وعن عمر وعلى هم الأجران من قريش بنو المغيرة وبنو أمية فأما بنو المغيرة فكفيتهم يوم بدر وأما بنو أمية فتمتعوا حتى حين » .

ويبدو أن التفسير التالى ، المعادى للأمويين ، بمناسبة آية من القرآن ، يرجع إلى العصر القديم . وقد صارت هذه الآية إلى حد معلوم أبرز نموذج لهذا التفسير المذهبي - الجدلى ؛ وهى الآية ٦٠ من سورة الإسراء : « وإذ قلنا لك إن ربك أحاط بالناس وما جعلنا الرؤيا التى أريناك إلا فتنة للناس والشجرة الملعونة فى القرآن ونخوفهم فما يزيدهم إلا طغيانا كبيرا » . هذه الكلمات الموحية بالغموض والإلغاز ، والتى لا يرتاب الفهم الصحيح فى أنها تتناول موضوع عذاب الكافرين فى النار ، حملتها دوائر التقوى والورع منذ عهد مبكر على معنى معاد للأمويين . « الشجرة الملعونة فى القرآن » ، و « الفتنة » التى تندلع بين الناس ، و « الطغيان الكبير » ، كل ذلك ينبغى أن يرجع إلى الفرع الأموى اللعين^(١) . ولا يثير الدهشة أن نجد مفسرى أسرة العباسيين ، الذين بذلوا نشاطاً يضارع نشاط الأحزاب المخاصمة لهم ، باحثين عن عنوان من القرآن لتصويب مذهبهم ، يؤيدون هذا التفسير ، ويجدون بناء على ذلك ، بما لهم من النفوذ ، مدخلا أيضاً إلى التفسير السنى المحافظ ، وتوطيداً فيه لذلك رأى^(٢) .

والمفسرون الأوفياء للسنة ، الذين لم يريدوا القول بلعن شرعى صادر عن القرآن لأسرة حصل الاعتراف بها من رأى العام للمسلمين ، تمسكوا تمسكاً شديداً بأن المراد من « الشجرة الملعونة » هى شجرة الزقوم ، تلك الشجرة التى أوعد بها الظالمون طعاماً لهم ، شجرة الجحيم الكريهة التى يشبه طلعها رهوس الشياطين ، والتى هم آكلون منها فمائلون منها البطون ، ثم إن لهم عليها لشوباً من حميم (الآيات ٦٢ - ٦٧ من سورة الصافات) . وفى تفسير الطبرى تقع الروايات المؤيدة للتفسير الأخير فى أربع صفحات كاملة (ج ١٥ ص ٧٠ - ٧٤) ؛ على حين

(١) انظر :

Van Vloten' De Opkomst der Abbasiden in Chorasán 69

(٢) انظر : I. Goldizher Muh. Stud. II 114 . وكذلك الخوارج

كانوا يسمون أسرة الأمويين : « بيت اللعنة » ، أغانى ج ٢٠ ص ١٠٦ .

تغاضى الطبرى بالكلية عن ربط ذلك بعداوة الأمويين ، التى كانت واسعة الانتشار على عهده .

وفى هذا الصدد تسترعى انتباهنا ، من بين الروايات التى ذكرت فى تفسير «الشجرة الملعونة» بالزقوم ، رواية ذات صبغة خاصة . فقد روى أن أحد القدماء من ثقات المفسرين (إبراهيم) كان يحلف بالله لا يستثنى أن هذه الشجرة هى شجرة الزقوم (طبرى ج ١٤ ص ٧٤) . فالمقصود إذاً من هذا التأكيد هو مواجهة تلك النزعة فى التفسير على وجه فعال^(١) .

وإلى جانب مثل هذه العلاقات المعادية للأمويين ، تبرز أيضاً فى دوائر أهل السنة منذ عهد جدّ مبكر محاولات إيجابية فى تأويل نصوص القرآن على وجه موالٍ لعلّ . وفى الآية ٧ من سورة الرعد : « ... إنما أنت منذر ولكل قوم هاد » ، روى عن سعيد بن جبیر (قتله الحجاج سنة ٥٩٥ = ٧١٣ م) ، الذى أثنى عليه ابن عباس بأنه أوثق حجج الدين ، أنه روى عن ابن عباس قال : لما نزلت : « إنما أنت منذر » الآية ، وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على صدره فقال : أنا المنذر ، وأوماً بيده إلى منكب على كرم الله تعالى وجهه فقال : أنت الهادى يا على ، بك يهتدى المهتدون من بعدى^(٢) .

حقاً يرجع هذا إلى الاعتراف بحجية على فى العلم فحسب ، لا إلى حقه وحقوق بنيه السياسية . بيد أن الناس قد بدءوا أيضاً فى عهد مبكر باستخراج الأدلة الشرعية على هذه الحقوق من القرآن . ويبدو أن أول ما تمسك به مذهب الحزب العلوى هو الآية ٢٦ من سورة الإسراء ، التى تقرر على المسلمين وجوب

(١) صرح ابن عطية فى تفسير هذه الآية بأن « الشجرة الملعونة » لا يجوز حملها على عثمان ولا معاوية ولا عمر بن عبد العزيز ، ويبدو أنه لم يمنع حملها على غيرهم من الأمويين . (انظر : قطب الدين : تاريخ مكة نشر قسطنطين ج ٣ ص ٨٨)
(٢) طبرى ج ١٣ ص ٦٣ .

إعانة المسكين وذى الحاجة ، بادئة بالكلمات : « وآتِ ذا القربى حقه » . فقد نقل الشيعة هذا الأمر من دائرة أداء الواجب الإنسانى إلى نطاق القانون الدولى ، وحملوه على حقوق أسرة النبی السياسية .

وعلى رواية ساقها الطبرى^(١) عن عليّ بن الحسين - ابن حفيد النبی [صلى الله عليه وسلم] - أنه أراد أن يعلم رجلاً من أهل الشام (أى من أتباع بنى أمية) ، كان غريباً عليه بطبيعة الحال مثل هذا التطبيق للآية ، أن هذا التفسير وحده هو الصحيح . ولا يبعد أن مثل هذه الوجوه من تطبيق القرآن ، التى استعملت فيها أيضاً آيات أخرى تتحدث عن أهل القربى حديثاً يحرك العواطف ، كانت قوية النشاط على ذلك العهد المبكر فى دوائر العلويين ومن يقولون بحقوقهم السياسية لدعم هذه الحقوق وتأييدها .

وأبعد من ذلك يتغلغل الاتجاه أيضاً ، مع تجاوز الموقف السياسى ، إلى استخراج مايدل على صواب تقديس عليّ من القرآن ، وأن علياً يقف ، فى مرتبة واحدة على وجه التقريب ؛ إلى جانب النبی [صلى الله عليه وسلم] ، وفوق مستوى من بقى من الناس . وقد رُبِطت إشارة الى ذلك منذ عهد مبكر بالآية ٣٨ من سورة النحل : « وأقسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث الله من يموت بلى وعداً عليه حقاً ولكن أكثر الناس لا يعلمون » . وفى هذا يروى قتادة (المتوفى سنة ١١٧ هـ = ٧٣٥ م) : « ذكر لنا أن رجلاً قال لابن عباس إن ناساً بهذا العراق يزعمون أن علياً مبعوث قبل يوم القيامة ويتأولون هذه الآية ، فقال ابن عباس : « كذب أولئك ، إنما هذه الآية للناس عامة ، ولعمري لو كان عليّ مبعوثاً قبل يوم القيامة ما أنكحنا نساءه ولا قسمنا ميراثه »^(٢) . فهذا الاحتجاج يفترض أن أشيعاء عليّ فى ذلك العهد كانوا يعتقدون أن وفاة عليّ كانت وفاة

(١) ج ١٥ ص ٥٠

(٢) طبرى ج ١٤ ص ٦٦

ظاهرية فحسب ، وأن ظهوره ثانية بين الأحياء يجب عدّه من قبيل الرجعة^(١) التي لا صلة لها ببعث الموتى على وجه عام .

هذه هي الخطوات الأولى نحو تفسير شيعي طائفي سرعان ما أئنيق وأمرع واستوى على سوقه . ولم يجر العمل في دائرة من دوائر التفسير المذهبي على هذا النحو من الفهم ، وبمثل تلك النتائج المغالى فيها ، كما حصل في هذه الدائرة .

وهناك حقيقة واقعة يجب معرفتها للوصول إلى فهم هذا المذهب فهماً تاريخياً كاملاً : تلك هي علاقة الشيعة بالنص القرآني الرسمي الموجود بأيدينا ، كما حصل جمعه وكتابته على وجه التحديد بأمر من الخليفة عثمان . فأى موقف يأخذه التشيع الطائفي من هذا النص القرآني ، الذي تمت كتابته بواسطة ذلك المقتصب للخلافة المكروه عند الشيعة كراهية لا يخدم لها أوار ؟ وهل يعدّه هذا المذهب نصاً معتمداً للوحي الإلهي الذي أنزله الله على لسان محمد [صلى الله عليه وسلم] ؟

إنه وإن كان الشيعة قد رفضوا الرأي الذي ذهبت إليه طائفة متطرفة منهم ، من أن القرآن المأثور لا يمكن^(٢) الاعتراف به مصدراً للدين . بسبب الشك في صحته وبرأته من المآخذ ، فإنهم قد تشككوا على وجه العموم منذ ظهورهم في صحة صياغة النص العثماني . وهم يدّعون أن هذا النص العثماني ، بالنسبة إلى القرآن الصحيح الذي جاء به محمد [صلى الله عليه وسلم] ، يشتمل على زيادات وتغييرات هامة^(٣) ، كما استؤصلت فيه أيضاً ، من جانب آخر ، قطع هامة من القرآن الصحيح بالإبعاد والحذف^(٤) .

(١) انظر : Vorlesungen 227 ff.

(٢) البغدادي : كتاب الفرق بين الفرق ص ٣١٥

(٣) ابن حزم : الملل والنحل ج ٤ ص ١٨٢ ، وانظر :

Friedlaender, Heterodoxies of the shiites II 61.

(٤) أخذ الجدل المسيحي إزاء الإسلام حجة الشيعة في تزيف القرآن بواسطة =

ولكن هل لديهم هم نص قرآنى صحيح سليم من المآخذ معترف به اعترافا مطلقا يضعونه فى مواجهة النص العثمانى ؟

نعم هم يفترضون وجود مثل هذا النص ، كما بُذلت أيضا محاولات فى تجميعه . وقد حصلت ورؤيت - كما سنرى بعد - تصحيحات مذهبية متفرقة . ويسود الميل عند الشيعة ، على وجه العموم ، إلى أن القرآن الكامل الذى أنزله الله [سبحانه] كان أطول كثيراً من القرآن المتداول فى جميع الأيدى ، ومن قرآنهم أيضا . وعلى هذا فإن سورة الأحزاب التى تشتمل على ٧٣ آية ، كانت فى النص السابق على المصحف العثمانى لا تقل عن سورة البقرة التى تشتمل على ٢٨٦ آية ؛ وسورة النور ، التى هى الآن ٦٤ آية ، كانت قبل ذلك أكثر من مائة آية ؛ وسورة الحجر ، وآياتها ٩٩ ، كانت تحتوى فى الأصل على ١٩٠ آية .

وهم فى الحق لا يأتون بالأجزاء الناقصة من النص ؛ وبدلاً من ذلك جاؤا بسور ساقطة بالكلية من القرآن العثمانى ، أخفتها الجماعة التى كلفها عثمان بكتابته ، عن سوء نية ، فى زعمهم ، إذ هى تشتمل على تمجيد لعلی . وقد نشر جارسان دى تاسى Garcin de Tassy ومرزا كاظم بك ، لأول مرة فى المجلة الآسيوية Journal Asiatique (١٨٤٢) ، سورة من هذه السور المتداولة فى دوائر الشيعة^(١)

وحديثاً وجدت فى مكتبة بانكيبور (بالهند) نسخة من القرآن تشتمل ، فضلاً عن هذه السورة ، على سورة « النورين » (٤١ آية) ، وسورة أخرى شيعية أيضاً (ذات سبع آيات) ، وهى سورة الولاية ، أى الموالاتة لعلی والأئمة ، كما تشتمل على تفسيرات مذهبية كثيرة فى بقية السور المشتركة .

== عثمان ، بل كذلك بالحجاج بن يوسف من بعد ، انظر :

Das Religionsgespräch von Jerusalem, uebers. von Vollers
(Zeitschr. fuer Kirchengeschichte XXIX 48) .

(١) انظر : Noeldeke Geschichte des Qorans , 221 223

وكل هذه الزيادات الشيعية نشرها كلير تسدال W.St. Clair Tisdall باللغة الإنجليزية^(١). وكل ذلك يدل على استمرار افتراض الشيعة حصول نقص غير قليل في نص القرآن العثماني بالنسبة إلى المصحف الأصلي الصحيح .

وفي العهد المبكر للانشقاق الشيعي ، حصل فعلا الاستدلال على الطعن في القرآن الرسمي بالإشارة إلى تفكك السياق من جهة المعنى في الآيات المتفرقة المتتالية بعضها مع بعض ، مما يمكن أن يكون سببه حذف الآيات الرابطة للسياق^(٢) .

ولم نعدم من جانب الشيعة محاولات لتقديم نص قرآني صحيح ، فقد شرع في مثل هذه المحاولة شيعة بغداد سنة ١٣٩٨ هـ = ١٠٠٧ - ٨ م ، إذ قدموا نصا قرآنيا صحيحاً في زعمهم ، على أنه مصحف عبد الله بن مسعود ، الذي أكسبه سوء معاملة عثمان له ميل عواطف الشيعة إليه^(٣) . ولا يسعنا أن نعلم هل كان مدار الأمر في ذلك على اختلافات مذهبية فقط ، أو على زيادات كثيرة وتغييرات بعيدة كذلك . وقد قضت محكمة علماء الدين من أهل السنة ، تحت رئاسة الفقيه الشافعي الذائع الشهرة : أبي حامد الأسفراييني ، على هذا المصحف بالاحراق^(٤) .

(١) انظر :

The Moslem World (1613) III 227 - 241, Shiah addition to the Koran.

(٢) عند نخر الدين الرازي ، بمناسبة الآيتين ١٦ - ١٧ من سورة القيامة (مفاتيح الغيب ج ٨ ص ٢٦٤) تنسب هذه الدعوى إلى قدماء الشيعة ، وفضلاً عن النقص افترضت أيضاً زيادات تفسيرية ، انظر :

Schreiner ZDMG LII 466 Anm.

(٣) يعقوبى نشر هوتسما ص ١٩٧ ، انظر ص ١١ من هذا الكتاب .

(٤) ابن السبكي : طبقات الشافعية ج ٣ ص ٢٦ ، وربما اتصل بذلك كتاب الواحدى (المتوفى ١٠٧٥ م) : نفي التحريف عن القرآن الشريف ، ابن السبكي في نفس الجزء ص ٢٩٠

ويبدو أنه لم يحصل أصلاً بين الشيعة اتفاق معين على علاقة نص القرآن
المأثور بقلب من النص صحيح المطابقة في زعمهم لكتاب الله . فلم يبلغ واحد من
النصوص التي حاولوا هم جمعها في دائرتهم إلى اعتماد شرعى . والمؤكد عندهم هو
افتراض عدم اكتمال المصحف العثماني فحسب .

ومما يدل أيضاً على الغموض السائد بينهم في هذه المسألة ، تلك الحقيقة الواقعة
من أنهم من جوانب كثيرة يلقون الضغط فقط على تغيير ترتيب السور . ويقولون
إن مصحف على - وهو أقدم جمع لنص القرآن^(١) - كتب على تنزيل القرآن^(٢) ،
أى على ترتيبه التاريخى .

و بناء على حديث صنعه الشيعة^(٣) ، رتب عليّ القرآن على سبع مجموعات .

(١) روى أن علياً آلى يمينين بعد وفاة النبي [صلى الله عليه وسلم] ، لا يخلع
رداءه [أو ألا يرتدى برداء] حتى يجمع ما بين اللوحين (انظر : ابن سعد ج ٣
ق ١ ص ١٣٧ ، وحمل لامّنس [انظر معاوية ص ٣٤٨] هذا القسم على حفظ
جميع القرآن) ، وقد بر يمينه حرفياً (انظر : كشف اليقين للحلى ص ١٢) ،
أما أن علياً لا أباً بكر هو أول من جمع القرآن ، فليس هذا افتراضاً شيعياً فحسب ،
بل ورد أيضاً في روايات أهل السنة (أسد الغابة ج ٣ ص ٢٢٤ ، سيوطى : إتقان ،
النوع الثامن عشر ، نولدكه ص ١٩١) ، وانظر التوفيق بين هذا وبين رأى العام
عند أهل السنة ، عند السيوطى : إتقان ، الباب الثامن والسبعون . - وتجاه
الرواية الموثوق بها عن مسعى عمر إلى جمع نصوص القرآن الذى تم بأمر أبى بكر
(ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٠٢ [أول من جمع القرآن في المصحف] ، نولدكه
ط ١ ص ١٩٠ ، كيتانى : أنالى ج ٢ ص ٧١٠ ، ٧١٤) ، توجد رواية أخرى
تفيد أن القرآن لم يكن قد جمع عند وفاة عمر (ابن سعد في الجزء السابق ص ٢٦٢)
وقد استطاع شقلى أن يأخذ بهذه الرواية في تأييد نظريته :

Festschrift Sachau 321 ff

(٢) راجع ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٠١ س ١٨ .

(٣) انظر في هذا : Noeldeke, ZDMG XXXVIII 158.

وعلى رأس هذه المجموعات : ١- سورة البقرة . ٢- سورة آل عمران . ٣- سورة النساء . ٤- سورة المائدة . ٥- سورة الأنعام . ٦- سورة الأعراف . ٧- سورة الأنفال . وتجيء بعد رؤوس فواتح كل مجموعة بقية السور على ترتيب مخالف لترتيب المصحف العثماني ، بحيث تجيء مثلاً في المجموعة الأولى على الترتيب : سورة يوسف ، سورة العنكبوت ، سورة الروم . سورة لقمان ، سورة فصلت ، سورة الذاريات ، سورة الإنسان ، سورة السجدة ، سورة النازعات ، سورة التكويد سورة الانفطار ، سورة الانشقاق ، سورة الأعلى ، سورة البيئ . وهكذا في بقية المجموعات . وتنتهى الأخيرة بسورتى المعوذتين . ومن الغريب أن فاتحة الكتاب ليس لها مكان في هذا الترتيب ^(١) .

يبد أنه جرى الكلام أيضاً عن ترتيب مخالف للترتيب العثماني للقرآن عند غير العلويين ^(٢) . فعن عقبة بن عامر الجهني ، وهو من صحابة الرسول المجتهدين ، ومن الموالين لعثمان ، وعمل أخيراً تحت خلافة معاوية واليا على مصر (سنة ٦٧٨م) ، روى جماعة ، رأوا مصحفاً له عند ابن خديج (المتوفى سنة ٩٢٥ م) ، أنه نسخ بخط يده ، وكان قارئاً أيضاً ^(٣) ، قرآنا غير موافق للترتيب العثماني (على غير تأليف مصحف عثمان) ، وأنه اعتمد كتابةً نسخت منه ^(٤) .

(١) انظر اليعقوبى نشر هوتسا ج ٢ ص ١٥٢ - ١٥٤

(٢) وليس غريباً على الإباضية من الحوارج افتراض تغيير عثمان كلام الله (انظر مارجليوث في :

(The early development of Muhammedanism 38 Anm.

ولكن هؤلاء أيضاً كانوا يعتمدون في تلاوتهم وغيرها على النص السنى للقرآن .

(٣) انظر ولاية مصر وقضاها للكندى نشر جست ص ٣٧ س ٢

(٤) انظر وصف مصر لابن دقماق (القسم الرابع) ص ١١ س ٤ من أسفل ،

والمحسن والأضداد نشر جونيول ج ١ ص ١٤٤ س ٣

وكما يعتقد أتباع أهل السنة إلى اليوم من دمشق إلى سمرقند^(١) أن لديهم مصاحف عثمانية مزعومة في أماكن مختلفة على أنها مخلفات جديرة بالتشريف ، فقد ارتبطت مصاحف قديمة عند الشيعة أيضاً بعقيدة أنها مكتوبة بخط علي . وهم يعتقدون هذه العقيدة أيضاً مع ذلك في كتابات^(٢) كثيرة غير قرآنية . ويذكر صاحب « الفهرست » ، الذي يعلن في مواضع كثيرة من كتابه^(٣) عن عاطفته للعلويين ، أنه رأى قرآناً بخط علي يتوارثه بيت من البيوت المتفانية في قضية العلويين^(٤) . ويسرد ابن عَنابة (المتوفى ١٤٢٥ م) ، وهو نفسه علوي النسب ،

(١) فيما يزعم من هذه المصاحف العثمانية (١٦ نسخة) انظر .

Casanova Mohammed et la fin du monde II (1913) 129 - 136
ويمكن أن يضاف إلى هذا ذلك الوصف التفصيلي لنسخة موجودة في محراب المسجد القديم لقلعة حمص (وعليها آثار دماء) مكتوبة بالخط الكوفي وجاء ذلك الوصف في كتاب الحقيقة والمجاز للابلسي (مخطوط في ليبزج : Vollers nr. 745 bol. 25a) . وكان أهل حمص ، على عهد النابلسي (سنة ١٦٩٣ - ٩٤ م) يزورون هذا الأثر للاستسقاء به في القحط - . وقد ينبغي أن يضاف إلى ذلك أيضاً المصحف العثماني (بآثار دماء) في مكتبة مسجد الفاتح بالقسطنطينية (ذكره يان في مقدمة طبعته لشرح الفصل لابن يعيش ج ١ ص ١٥) - . وفي مصحف عثمان عند قبر تيمور ، الذي يقال إنه أمر بإحضاره من بروسه ، انظر : Landsdell , Russia in Central - Asia I 571

وبما أنه لم يتيسر لي الحصول على صورة من مصحف سمرقند (في بطرسبرج ١٩٠٥) ، فلا يسعني التثبت من أن هذا المصحف متحد مع رقم ١٤ عند كازانوف .

(٢) كما جاء مثلاً عند اليعقوبي (المكتبة الجغرافية العربية ج ٧ ص ٢٩٦) أن أحد العلويين سنة ٧٣٤ هـ كتب دعاء القنوت المعروف في دوائر الشيعة على أنه دعاء علي من خط علي نفسه ، كما شهدت بذلك كتابة كتبت عقبه تقرر ذلك بخط علي أيضاً (انظر : لغة العرب ج ٢ ص ٥٢١) .

(٣) انظر : ZDMG XXXVI 278 ff

(٤) فهرست ص ٢٨ .

في كتاب له عن أنساب العلويين ، ثبتا من المصاحف المكتوبة بخط علي^(١) .
ويذكر من بين المصاحف الكثيرة التي حفظت لقبر علي^(٢) ، مصحفا في المشهد
الغروي (من غري^(٣)) ، وقد أتت عليه النيران عند احتراق هذا المكان
(١٣٥٢ م) . على أن قرآنا لعلي يرينا ترتيب السور على الوجه الذي ذكرناه
أنفأ ، والذي حفظ لنا مع حلقة مفقودة في نصوص كتاب « الفهرست » ، يقال
إنه لا يزال محفوظا في النجف إلى اليوم عند قبر الإمام ؛ ولا ريب أنه موضع
الحنان الخاشع عند ساذجي الإيمان من حجاج الشيعة^(٤) . ولا أهمية في الانتفاع
العملي لهذا الأسلوب الخاص في ترتيب السور بذلك البدل الشيعي عن قرآن عثمان
السنى^(٥) .

(١) انظر: عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب (طبع حجري بمبای) ص ٤
(٢) انظر : التنبيه للمسعودي ص ٢٩٧ (وراجع قاموس لين ص ٢٢٥٤) ،
ويا قوت نشر مارجليوث ج ٥ ص ٢٦٥ - ويرى آخرون (انظر المقدسي : أحسن
التقاسيم ص ٤٦) أن هذا المكان هو مكان قبر نوح [عليه السلام] . واليوم يسمى
هذا القبر بالمشهد الغروي (أو الغري ، انظر :

Meissner, Mitteilungen des Seminars für Oriental. Spr. Abt. II
Bd. V 106, Anm. 8).

(٣) حملت مجلة شيعية باللغة الفارسية - أسست سنة ١٩١٢ - اسم : الغري ،
ولكنه غير بعد إلى : دُرّ النجف . - وصمى الشاعر الشيعي صالح القزويني المتوفى
١٨٨٣ م مجموعة أشعاره في مدح النبي وأئمة العلويين : الدرر الغروية في رثاء
العترة المصطفوية ، وكان يعيش في النجف ، وإلى هذا تشير التسمية .

(٤) وصف هذه النسخة كاظم الدجيلي في لغة العرب ج ٢ ص ٥٩٨ ، وذكر
« يان » في تقرير عن محتويات مكتبة مسجد آيا صوفيا مصحفا منسوباً لكتابه إلى
علي في مجلدين .

(٥) كذلك يحفظ عند قبر عباس بجوار كربلاء مصحف تنسب كتابته إلى
الإمام الرابع علي زين العابدين بن الحسين بن علي .

اقتنع الشيعة أنفسهم بالطابع المعضل لمثل تلك المحاولة ، وآثروا ألا يذهبوا أبعد من ذلك في التجميعات الجديرة بالشك للقرآن الصحيح الذى كتبه عليّ . كذلك تلك السور الطفيلية التى سبق ذكرها ، والتى أغفلها أهل السنة ، لم تُضَفْ إلى النص المتداول . وهى على التأكيد نتاج عصر متأخر ، ولم يعرها جميع الشيعة أهمية عملية . وإنما الذى صار معتمدا عندهم هو الاسطورة التالية ، التى نستمدّها من أخبار ثقات الشيعة من القرن السابع إلى القرن الثانى عشر الميلادى^(١) ، والتى تبين بناءً على ذلك موقف علماء الدين الشيعة فى ذلك العصر :

ذلك أن طلحة [بن عبيد الله] ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، سأل مرة علياً : لقد رأيتُ كيف خرجت ذات يوم ، ممسكا بيدك ثوبا عليه خاتم [وصفته إحدى الروايات بأنه : أصفر] ، ثم قلت : لقد قتُ بغسل النبي وتكفينه ودفنه ، ثم اشتغلت بجمع القرآن حتى جمعته بتمامه فلم يسقط منه حرف . والآن لا يرى شيئا مما كتبت وجمعت . ولما أرسل إليك عمر وطلب أن يرى ما جمعت من القرآن ، لم تجبه إلى ذلك ، ثم وصف الطريقة التى جمع بها عمر وعثمان القرآن جمعا غير دقيق ، وكيف أن نصا قديما للقرآن أسبق من النص العثمانى ، كان كثير من الصحابة الذين قتلوا فى موقعة اليمامة على علم به ، قد ضاع بعد وفاتهم ، لأن المصحف الوحيد الذى بقي منه أكلته شاة وابتلعت^(٢) ، ثم شدد فى الطلب إلى عليّ أن يخرج قرآنه إلى الناس لصالح الأمة .

فأجابه على بأن النبي [صلى الله عليه وسلم] أملى عليه حقا جميع القرآن بكل ما اشتمل عليه من أحكام وأنباء ، ولكنه لأسباب يرى ألاّ يبوح بها لا يريد

(١) انظر: كتاب الاحتاج لرضى الدين أبى طى الطبرانى (المتوفى ١١٥٣ م) .

(٢) عرفت الرواية السنية أيضاً هذا المعنى (انظر : مختلف الحديث لابن قتيبة

ص ٣٩٨ ، وتاريخ القرآن انولده ج ١ ص ٢٤٨) ، وانظر فى موضوع أكل الحيوان للكتاب : ابن سعد ج ١ ق ١ ص ١٤٠ ، الأغاني ج ١٢ ص ١٢٠ ، ١٣٣ .

أن يعلن مصحفه على الناس . وليس مصحف عثمان في حقيقة الأمر هو كل القرآن ، ولكن كل ما اشتمل عليه قرآن^(١) . فإذا تمسكتكم به نجوتم من النار وبلغتم الجنة . وكل ما فيه من نص فهو صحيح^(٢) ، وإنما الخطأ هو ما حمله الخصوم من تفسير . هذا هو موقف الشيعة على وجه العموم من القرآن . فينبغي أن يقنع المرء بالنص العثماني الذي لم يبرأ من الشوائب ، ويتجه إلى التفسير الصحيح لذلك النص (أي الصحيح عند الشيعة) .

والمصحف الكامل والمعتمد ، الذي كتبه عليّ ، تناقله الأئمة إماماً عن إمام ، مع غيره أيضاً من النفائس النبوية ، حتى انتهى أخيراً إلى الإمام المحتجب . وهو الآن - أي مصحف فاطمة الذي أعطاه النبي [صلى الله عليه وسلم] ابنته قبل وفاته والذي يزيد حجمه ثلاث مرات على القرآن المتداول^(٣) - مخبوء عند الإمام « المنتظر » ؛ وحينما يظهر هذا الإمام ذات يوم للعيان سيعطى المؤمنين هذا القرآن الذي لم يتبدل ، مع تفسيره^(٤) الصحيح وحده . وعلى المؤمن أن ينتظر ذلك في

(١) وقد تعذر عليّ فهم ملاحظة ذكرها الحفاجي في طراز المجالس (القاهرة ١٢٨٤ هـ) ص ١٢٨ حيث ذكر دون بيان المصدر الذي اعتمد عليه أن الحافر حجر كان على مقدار حافر الفرس ألصقه أمير المؤمنين بمصحف عثمان .

(٢) وبهذا المعنى يرد المعتدلون من الشيعة على تهمة تحريف القرآن من قبل أهل السنة . وفي تصريحات الشيعة بذلك في العصر الحديث ، انظر :

Die Welt des Islam II 288 unten

(٣) انظر :

Revue du monde musulmane X 518 : , Vorlesungen 264

(٤) يقول بهاء الدين العاملي (المتوفى ١٠٠٣ هـ = ١٦٢٦) في قصيدة مدح

بها الإمام المحتجب يخاطب ذلك الإمام :

« وأتقذ كتاب الله من يد عصابة عصوا وتمادوا في عتو وإصرار

يحيدون عن آياته لرواية رواها أبوشعيون عن كعب الاحبار »

ويبدو أن « أباشعيون » اسم اختاره العاملي بقصد السخرية ، ولم يستطع

المنيني نفسه ، شارح القصيدة أن يجد له معنى . وبهاء الدين الشيعي الإمامي ، الذي =

صبر وثبات^(١) .

في ضوء هذا الرأي ، يقيم نص القرآن ، المشترك مع قرآن أهل السنة^(٢) أساس علم الدين عند الشيعة أيضاً ، بيد أن هذا العلم الشيعي يبذل بمقتضى ذلك نشاطاً أكثر في تفسيره على وجه مذهبي ، أي : على الوجه الصحيح وحده ، [على زعمهم]

وقد نسبوا إلى النبي [صلى الله عليه وسلم] نفسه ، تصريحاً بأنه جاهد في سبيل الاعتراف له بالتنزيل ، والاعتراف لعل بالتأويل^(٣) .

= يوصف بأنه مجدد الدين للقرن الحادي عشر الهجري ، هو أيضاً مؤلف كتاب في تفسير القرآن يذكره مترجمو حياته بعنوان : العروة الوثقى ، كما ألف حواشي وتعليقات على كل من الكشاف والبيضاوي . ويبدو أنه لا توجد مخطوطات من هذه الكتب في أوربة ، فلم يذكرها بركلان في ج ٢ ص ٤١٤ - ٤١٥ ، وينقل بهاء الدين كثيراً عن نضر الدين الرازي في تفسير القرآن ، على نحو يشعر بقبوله واستحسانه .

(١) انظر كتاب الصافي في تفسير القرآن تأليف محمد بن المرتضى المحسن (المعروف بالفيض الكاشاني والمتوفى عن ٨٤ عاماً سنة ١٠٩١ هـ = ١٦٨٠ م) ، وهو مطبوع بالحجر في طهران سنة ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م . وذكر بركلان (ج ٢ ص ٢٠٠) أنه ألف هذا الكتاب سنة ٩١١ هـ = ١٥٠٥ م ولكن بمقتضى ترجمة المؤلف ، المذكورة في طبعة طهران ، ينبغي تغيير هذا التاريخ إلى سنة ١٠٧٥ هـ = ١٦٦٤ - ٦٥ م .

(٢) ماعدا ظواهر طفيفة ، فيقال إنهم يجعلون من سورتي الضحى والشرح سورة واحدة (انظر : نولدكه ط ١ ص ٢٣٣) وكذلك من سورتي الفيل وقريش (انظر : المنار ج ١٣ ص ٣١٠ عن ابن بابويه) ، وينسب التغيير الأخير إلى أبي ابن كعب في تفسير ابن عربي (في ختام سورة قريش) .

(٣) انظر : Muh. Stud. II. 12 ، وإلى ذلك : مسند أحمد ج ٣ ص ٣١ ، أسد الغابة ج ٤ ص ٣٢ ، وانظر :

Lammens Fatima et les filles de Mahomet 103 Anm. 3

وفي كيفية استخدام هذا الحديث على وجه غير لائق بالكلية ، انظر :

Abhandl. Zur Arab. Philologie I 61 Anm.

وإقامة هذا التأويل الصحيح تجاه تفسير أهل السنة الخاطيء ، هي الغرض من تفسير القرآن عند الشيعة ، الذين بدءوا بذلك فعلاً في القرن الأول للهجرة ، واتبعوا منذ أوائل ظهورهم رأياً اختيارياً متطرفاً ظل إلى أحدث عهد طابعاً لهم . وقد نمت ملاحظاتهم في التفسير حتى صارت على وجه التدرّج أدباً مرتب المنهج للتفسير الشيعي .

وطبيعي أن يجعلوا الأئمة أنفسهم في المرتبة الأولى ، يبينون التفسير الصحيح للقرآن . فهم يبدون دائماً في الملاحظات التفسيرية عند الشيعة على أنهم أرفع المصادر . وقد نقل ^(١) تفسير متصل الحلقات لسورة البقرة (نشر في طبعة سهلة المتناول) منسوب ^(٢) إلى الإمام الحادي عشر ، أي إلى آخر الأئمة الظاهرين للعيان ، الحسن العسكري (المتوفى سنة ٢٦٠ هـ = ٨٧٣ م) . ولن يفكر أحد أن للإمام أدنى صلة بهذا الكتاب .

وقد ذكر تاريخ الأدب الشيعي أن أول كتاب وضع الأساس الشيعي في التفسير هو تفسير القرآن الذي وضعه في القرن الثاني للهجرة : جابر الجعفي (المتوفى ١٢٨ هـ = ٧٤٥ م) ^(٣) . ولكن هذا الكتاب غير موجود ، ولا يُعرف

(١) ذكرت نقول منه في ZDMG LX 219 ff. ، ولم تيسر لي فرصة لخص العلاقة بين هذا التفسير وبين مخطوط المتحف البريطاني :

(Ellis - Edwards)Or 5582

(٢) قد يكون جزءاً من كتاب التفسير (الذي يقال إنه يقع في ١٢٠ جزءاً) للشيعي الحسن بن خالد البرقي ، الذي يذكر حسن صدر الدين (عالم عراقي ولد ١٢٧٢ هـ = ١٨٢٦ م) . في كتاب الشيعة وفنون الإسلام (صيداء مطبعة العرفان ١٣٣١) ص ٢٣ ، أنه من إملاء الإمام العسكري . وهذا الكتاب الأخير ، وهو كتاب صغير في تاريخ الأدب الشيعي ، يميل إلى إثبات سبق الشيعة ، وزيادة ثروتهم على أهل السنة في النتاج الأدبي في جميع علوم الإسلام الأساسية والفرعية ، وانظر ما يتعلق بتفسير القرآن في ص ١٩ - ٢٦

(٣) انظر : Tusi, List of Shya Books 73 ;244 Muh. Stud. II 112

إلا عن طريق نقول متفرقة ، وبدلاً من ذلك بقيت كتب كاملة في التفسير الشيعي من القرن الثالث إلى القرن الرابع الهجري ؛ وربما كانت أقدمها هو كتاب : « بيان السعادة ، في مقام العبادة » للسلطان محمد بن حجر البجختي ، الذي أُرْخَ الإِنتهاء من عمله بسنة ٣١١ هـ = ٩٢٣ م ؛ وقد ظهر مطبوعاً في طهران سنة ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م ، كذلك من القرن الرابع للهجرة تفسير أبي الحسن علي ابن إبراهيم القمي (طبع بالحجر في طهران ١٣ / ١٣١١ هـ = ٩٥ / ١٨٩٣ م ، الذي اعتمدنا عليه في تقريرنا التالي ، ومنذ ذلك الوقت بقي نتاج كتب التفسير حقلاً خصيباً لمزاولة علوم الدين على مذهب الشيعة ^(١) .

وفيما عدا كتب التفسير المنهجى المنظم ، يفيض كل كتاب من كتب الدين الشيعية فوق ذلك باستخدام طريقة هذه الفرقة في التفسير ، وتطبيق القرآن بالقسر والإكراه على مذهبهم العقدي وعلى أساطيرهم التي نَمَّوْها في نطاق تصوراتهم عن الأئمة ومناقبتهم الخارقة للعادة .

وهناك ميسم يسم بطابعه كل هذه الكتب ، كما يسم أدب الشيعة الديني برمته ، ويضع أساس منهجها النقلى المأثور . فعلى حين يستند أهل السنة إلى واحد من الصحابة ، على أنه المصدر الأخير في معارفهم الدينية ، وبذلك فيما يتعلق أيضاً بفهم القرآن ، يعدّ الشيعة الطريق الوحيد إلى الوثوق الشرعى المحتج به هو أن يمكن إرجاع المسألة المراد تعليمها ، عن طريق سلسلة من المراجع الموثوق بها (من أشياع على حسب رأيهم) ، إلى واحد من أهل البيت ، وإلى أحد الأئمة

(١) ذكر من الجيل التالى لذلك كتاب مطول في التفسير يقع في ٢٠ جزءاً للعالم الشيعي الكبير : أبي جعفر الطوسي (المتوفى ٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ م) ، انظر التاريخ لأبي المحاسن نشر Popper ص ٢٤١ ، ولكن هذا التفسير لم يذكر فيما بقي له من الكتب (انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٠٥) .

أنفسهم إذا أمكن ذلك ، هؤلاء هم أوثق الثقات ، لأنهم المترجمون الصادقون عن الحقيقة ، وعما يريد الله ورسوله .

وهكذا نجد إذاً في الغالب أحد الأئمة على رأس كل وجه من وجوه التفسير القرآن . بيد أن أعيننا اليوم قد اكتسبت حدة كافية من خبرة النقد ، سواء أكان ذلك في فن الرواية السنية أم الشيعة ، بحيث لا نلقى وزناً كبيراً لمثل ذلك النوع من الاعتماد والاحتجاج ، الذي كثيراً ما يبدو في مظهر جذّ براق خلاب . وطبقاً لما ذكرناه ، يتخذ الشيعة القرآن العثماني على وجه العموم أساساً لهم ، ولا يخالفونه إلا في تقرير القراءات ، كما في تفسير النصوص واستخدامها لصالح المذهب الشيعي بطبيعة الحال ، مع الاستناد الدائم إلى أسلوب الاحتجاج والتوثيق الذي ذكرناه ، وإنه لوهم باطل في حقيقة الأمر أن يصدروا في ذلك عن الاعتراف بالنص المشهور . على أنهم قد تراجعوا عن الرغبة في إكمال الثغرات الهائلة في ذلك النص ، فهم ينتظرون بذلك حتى ظهور الإمام المهدي المحتجب ، الذي يستقر في يده قرآن عليّ الكامل والصحيح وحده . ولكن الحرية ، التي يعتقد علماء القرآن من أهل السنة أنفسهم أنه يجوز لهم استخدامها بقدر محدود قليلاً في افتراض القراءات المختلفة ، كما رأينا ذلك في الفصل الأول من هذا الكتاب ، يأخذها دارسو القراءات من الشيعة ، على وجه لا تحده قيود . فالقرآن في نظرهم قد تناوله التحريف على أيدي أهل السنة ، ولا معدل عندهم عن هذا الافتراض . فحينما يتناول هذا التحريف قراءات النص في نظرهم ، يسارع المفسرون الشيعيون بنشاط إلى تقرير النص الصحيح ، لكن لا على سبيل الافتراض ، بل بالاستناد إلى حجية الأئمة مع التمسك بحق اليقين المقطوع به .

بيد أن غريباً حقاً أن هذه القراءات المصححة ، المطابقة في زعمهم للقرآن الأصلي الصحيح ، لا يعتد بها في أعمال العبادة . فالشيعي ، مع تمسكه بالمبدأ السالف

٢٠ — مذاهب

ذكره ، يقرأ قرآنه بنفس النص الذى يقرؤه السنى ^(١) . وما يقترح من القراءات المخالفة ، يبدو أنه يعد مجرد نموذج تجريبي للنص الأصلي الذى لا يجوز مؤقتاً إبرازه إلى الحياة العملية ، والذى سينشره المهدي أولاً بصورة نهائية ، على النحو الذى رواه الأئمة .

وهذا التقدير لميل المعتزلة المذهبي في قراءاتهم ، يتضح مثلاً من التفاصيل التالية بمناسبة الآيتين ٢٨ - ٢٩ من سورة الجاثية ، حيث ورد في يوم القيامة : « وترى كل أمة جاثية كل أمة تُدْعَى إلى كتابها اليوم تُجْزَوْنَ ما كنتم تعملون * هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون » . ففي ذلك يروى عن الإمام الكبير أبى عبد الله (هو جعفر الصادق ، خامس الأئمة الاثنى عشر الذى تنسب إليه أيضاً التسمية بالجعفرية) أنه عقب على ذلك بما يلى : « كتابنا ينطق عليكم بالحق » ، « إن الكتاب لم ينطق ولا ينطق ، ولكن رسول الله هو الناطق بالكتاب ؛ قال الله : هذا بكتابنا ينطق عليكم بالحق » ، قال أبو بصير - وهو الراوى المباشر لأبى عبد الله - : « فقلت : إنا لا نقرأها هكذا » فقال الإمام : « هكذا والله نزل بها جبريل على محمد ، ولكنه مما حُرِّف من كتاب الله » (تفسير القمى ، ص ٦١٩ - ٦٢٠) . وإذا فهو هكذا أنزل ، ولكننا لا نقرأه كذلك ، هذا حقاً هو نموذج المعالجة العملية لكل

(١) ومما يحتاج إلى التوضيح الخبر القائل (على فرض صحته) إن الشاه إسماعيل الصفوى أمر بإحراق جميع كتب العلماء ومصاحفهم في المدن المفتوحة ، لأنها مصاحف أهل السنة . (انظر تاريخ مكة لقطب الدين نشر قسطنطد ج ٣ ص ٢٧٥) . فإذا كان لفظ : مصاحف ، يدل هنا كما هو معتاد على نسخ القرآن لزم أن يؤخذ من ذلك أن الشاه الشيعى كان يهتم بالنسخ القرآنية التى وجدها بتحريفات بعيدة المدى . وفي إحراق الاسماعيليين لنسخ القرآن السنية ، انظر أمثلة في الرد على الباطنية للغزالي ص ١١٠ تعليق رقم ٢ .

تصحيح يتناول ألفاظ القرآن التي يزعم الشيعة أن خصومهم من أهل السنة حرفوها .

وتغيير النص على الوجه الآنف ذكره ، لم تدع إليه حيلة مذهبية ؛ كما لا يتبين أصلاً ماذا وجد الإمام الكبير في الاستعارة البلاغية مما يصادم تفكيره ، حتى يحملها على التحريف السيء القصد .

يبد أن أكثر التصويبات تصيب نقاطاً أساسية ، ويقصد بها إلى تأييد لصالح المذهب . ويتجلى هذا على أوضح وجه ، حيث يقحم ذكر الأئمة ومدحهم في نص القرآن على سبيل التصحيح . مثلاً آية ١١٠ من سورة آل عمران : « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » ؛ فحينما قرئت هذه الجملة التي أعلنت مبدأً أساسياً يعدّ عظيم الأهمية للحياة الإسلامية ، بحضرة ذلك الإمام ، عقب عليها بما يلي : « خير أمة : تقتلون أمير المؤمنين (أى علياً) والحسن والحسين ! فقال القارىء : جعلت فداك ؛ كيف نزلت قال نزلت : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » ألا ترى مدح الله لهم : « تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » : أى كنتم خير الأئمة ، لأن تلك المناقب إنما يمكن أن ترجع إليهم لا إلى الأمة التي قتلت القديسين » (تفسير القمى ص ٩١)^(١) .

وهو تغيير ضئيل في الرسم ، تطلبوه أيضاً في موضع آخر حيث سنحت الفرصة ؛ مثلاً في الآية ١٤٣ من سورة البقرة : « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً » ، فقد جاء هنا أيضاً لفظ : أمة وسطاً . ولا يريد الإمام أن يرى أن الأمة تُمدح إلى هذا الحد . فالنص

(١) انظر :

المنزل هنا أيضاً : أئمة « وإنما نزلت كذلك » (قمي ص ٥٤) . فالله [سبحانه] لا يخاطب هنا الأمة ، بل الأئمة . والدليل على ذلك ما جاء في الآية ٧٨ من سورة الحج ، حيث يحمل تفسير الشيعة الخطاب أيضاً بطبيعة الحال على أنه خطاب للأئمة : « وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء على الناس » . ولما كان لفظ : أمة ، يتكرر في معرض المدح كثيراً في القرآن ، فقد وجد الإمام فرصاً كثيرة لتصحيح ذلك اللفظ بلفظ : أئمة .

هذه الأمثلة تؤيد في نفس الوقت ملاحظة أساسية يمكن تكوينها بموازنة الأنظار التأسيسية عند أهل السنة من جانب ، وعند الشيعة من جانب آخر . فعلى حين يُلقى أهل السنة الوزن الراجح ، في الأنظمة السياسية والدينية ، للأمة ، أي لمجموع الجماعة ، ولإجماع المسلمين ، يضع الشيعة ذلك الوزن على وجه حاصر للكلمة والمذهب ، ولحجية الأئمة^(١) . فإن إجماع الأمة يمكن أن يضل سواء السبيل ؛ بل لقد أثبت في التاريخ أنه خاطئٌ مغتصب للحق . أما الأئمة فانهم بُرّاء من العيب ، والخطأ ، والضلالة . وحجيتهم الشخصية ، وليس عامل الاتفاق الجماعي ، هي معيار الوزن للحقيقة جمعاء . هذه الوجهة من النظر هي الباعث إلى ذلك التغير ، الذي يبدو ضئيل الاهمية ، في تحويل حروف : أمة ، عند كل مناسبة إلى : أئمة .

ومن أجل المحافظة على التصور الصحيح عند الإمام جرى التصحيح التالي ، في الآية ٧٤ من سورة الفرقان : « والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرّة أعين واجعلنا للمتقين إماما » ، فإن الإمام جعفر لا يستطيع أن يفهم أن الله [سبحانه] يجعل الناس الذين أسند إليهم القول مُثلاً وأئمة للمتقين ! فالنص لم ينزل على هذا النحو . بل هكذا : « وجعلنا (بإسناد الفعل إلى الله) من المتقين إماماً » .

واحياناً يُقصد من التصحيحات أيضاً إلى مثل ما تقصد إليه طريقة :
 « تَقُونُ سوفريم » (انظر ص ٢٠ من هذا الكتاب) من الاستعاضة عن
 العبارات المتعلقة بالله والرسول ، والتي يبدو أنها غير لائقة ، بأخرى أليق منها .
 ففي الآية ١٢٣ من سورة آل عمران : « ولقد نصركم الله ببدر وأتم أذلة »
 لم ينزل كلام الله على هذا النحو ، « ما كانوا أذلة وفيهم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ، وإنما نزل : لقد نصركم الله ببدر وأتم ضعفاء » ؛ وليس في هذا شيء
 من الذلة (انظر : القمى ص ١١١) .

وعقيدة عصمة الأنبياء وبراءتهم من الذنوب ، التي يقرها الشيعة إلى أقصى
 ما يترتب عليها من نتائج ، جعلتهم ، مع استنادهم في ذلك إلى الإمام الحسن
 ابن علي ، يفكرون في تصحيح الآية ٧ من سورة الضحى : « ووجدك ضالاً فهدى »
 حيث يمكن أن ينبنى على ذلك أن الله [سبحانه] وصف النبي بأنه ضال ، بأن
 يغيروا لفظ : ضالاً بالنصب ، إلى ضال بالرفع ، وفعل المعلوم : فهدى ، إلى فعل
 المجهول : فهدى ، وبهذا التغيير اليسير تأخذ الآية هذا المعنى : ووجدك ضالاً
 فصار بك مهدياً^(١) .

ومن الطريف بعض أمثلة يغيّر الشيعة فيها لفظ : إلا (الاستثنائية) إلى :
 ولا ؛ ولم يكن ذلك هذه المرة لميل مذهبي أصلاً ، بل لاحتياطات عامة . فمثلاً
 في الآية ١٥٠ من سورة البقرة : « لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين
 ظلموا منهم » يقرؤون : ولا الذين ظلموا منهم . - وفي الآية ٩٢ من سورة النساء :
 « وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ » ، يقرؤون : ولا خطأ .

ورواة الشيعة يجعلون لأئمتهم ، زيادة على التصحيحات اليسيرة الحرفية
 واللفظية ، أن يتناولوا النص أيضاً تناولاً أعمق من ذلك .

أولاً ، باقحام زيادات مذهبية جافية ، يستعاد بها - في رأيهم - ذكر عليّ

(١) انظر : Tor Andrae, Die Person Mohammads 135

وآله ، بعد أن نُحى من النص عن سوء القصد . فمثلا ورد في الآية ١٦٦ من سورة النساء : « لكن الله يشهد بما أنزل إليك » : فيضيفون إلى ذلك : « في عليّ » . وتضاف هاتتا الكلمتان أيضاً في الآية ٦٧ من سورة المائدة : « يأيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك [في علي] وإن لم تفعل فما بلغت رسالته » ويقرؤون في الآية ٢٢٧ من آخر سورة الشعراء : « وسيعلم الذين ظلموا [آل محمد حقهم] أى منقلب ينقلبون » . - وفي الآية ٩٣ من سورة الأنعام : « ولو ترى إذ الظالمون » [آل محمد حقهم] .

وهكذا في المواضع الكثيرة التي يجرى فيها الكلام على الظالمين والمعتدين على وجه العموم ؛ إقحام في كل مكان يخصص الظلم باغتصاب حق آل البيت . ويأتى بعد ذلك علاجهم النص المشهور للقرآن على وجه بالغ أشد العنف . فلا ريب أنهم في الطريقة العنيفة التالية ، التي عالجوا بها نص القرآن ، قد هدفوا إلى إقامة البرهان على مدى التهاون والسطحية التي اتبعت في كتابة المصحف العثماني ، وكيف أنه إلى هذه الكتابة يرجع ذلك الطابع المتقطع غير المتصل السياق ، الملاحظ في مواضع كثيرة من نص القرآن [في زعمهم] ، حيث ترتب على ذلك [في رأيهم] تشويه لا علاج له في الجمال المعجز لنظم الكتاب الكريم ، الذي يجب أن يعترف به كل مسلم . فهم يقررون أن النص المؤلف قد اختلط فيه كل شيء ، وأنه يجب إعادته أولاً إلى ترتيبه الصحيح ؛ وأن التتالي الطبيعي لآية من الآيات لا يوجد في الآية التي تليها ، لكنه ضل طريقه في مكان متأخر كثيراً . بل كذلك في نفس الآية الواحدة يسود انقطاع في صلة السياق ؛ وأن الترتيب الطبيعي إنما يعاد أولاً إذا بحثنا عن تمام نصف الآية في مكان بعيد عنها ، وضمننا ما يتصل بعبءه ببعض من الاجزاء البعيدة الشعب .

وهذا تشكك ناقد ، قد يُلحّ أحيانا مثله على النظر العلمي أيضاً ، وإن لم يكن إلى هذا الحد الذي لا يستسيغه العقل .

وذلك المفسر الشيعي القديم ، من القرن السادس الهجري ، الذي ذكرناه .
 آنفا : أبو الحسن القمي ، يولع باتباع تلك الطريقة في ضم أجزاء القرآن المتفرقة بعضها إلى بعض : (فإن كتاب المصحف العثماني) « قسموا القرآن وألفوه على غير ما أنزله الله »^(١) . وهو يقول بمناسبة الآية ٣ من سورة النساء : « وأما قوله (وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم) قال نزلت مع قوله (يستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء اللاتي لا تؤتونهن ما كتب لهن وترغبون أن تنكحوهن فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) . فنصف الآية في أول السورة ونصفها على رأس الآية المائة والعشرين . وذلك أنهم كانوا لا يستحلون أن يتزوجوا يتيمة قد ربوها ، فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأنزل الله : يستفتونك في النساء إلى قوله مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم »^(٢) . هكذا تتصل الآيات بعضها مع بعض في الترتيب الطبيعي .

وعلى هذا النحو يثبت مثل هذا النقل والتشتيت للنص ، سواء أكان ذلك في الآيات الفقهية أم القصصية أم آيات الإنذار والتحذير في القرآن . فالآيتان : ١٠٤ من سورة النساء و ١٤٠ من سورة آل عمران ، مكانهما في سورة آل عمران ، وسياقهما في وصف موقعة أحد . والآية ٤٦ من سورة الشعراء تتميم للآيات ١٠ ، فما بعدها من سورة طه ؛ والآية : ٢٨ من سورة السجدة مكانها بعد الآية ٢١ من نفس السورة .

كذلك يثبت قطعاً للسياق أقصر نفساً ، واضطراباً في صلة الكلام أضيق دائرة . فالآية ٢٤ من سورة العنكبوت ينبغي أن تجيء مباشرة بعد الآية ١٨ من نفس السورة ؛ وما جاء بين ذلك له مكانه في موضع آخر ، وإنما أثبت هنا نتيجة

(١) تفسير القمي ص ٣٥٣

(٢) قمي ص ١١٩

الإهمال في الكتابة ؛ وكذلك الآية ١٦ من سورة لقمان ينبغي أن تأتي مباشرة بعد الآية ١٣ من نفس السورة ، وما بين ذلك قطع غير طبيعي لوصية لقمان لابنه . كل هذا يبرهن على الأقل كيف أن ثقة مفسري الشيعة قليلة بنص القرآن المأثور ، على الرغم من أنهم يستعملونه مع ذلك في الجانب العملي من الحياة الدينية بالقلب المائل أمامنا .

على أن أعظم سخط الشيعة على مذهب أهل السنة يتركز في دائرة تفسير القرآن . ولا نتوسع هنا في الاستنباطات الفقهية التي يخرج الشيعة فيها من النص بنتائج مخالفة لما هو ثابت في الإسلام السني . بل يتجه نظرنا أساساً إلى الملابسات التي يقحمها الشيعة في آيات القرآن ، والتي يزعمون أنها تصرح في نعمة من السباب واللعن بالتنبؤ عن إبعاد العلويين واضطهادهم ، دون حق ، بوساطة الخلفاء الأول ، ثم بوساطة الأمويين ؛ كما يزعمون أن القرآن يشتمل بالدلالة الصريحة على تعظيم الأئمة ، والإشارة إلى ظهور الإمام الثاني عشر المحتجب إذا حان وقت ذلك ؛ وإنما ينبغي فقط أن يحصل التفسير الصحيح .

وهم يقولون إن رُبَّع القرآن جعل أمر العلويين موضوعاً له ؛ ورُبَّع ثان يتعلق بأعدائهم ؛ ورُبَّع ثالث يشتمل على النظم التشريعية ، وأخيراً يحتوى الرُبَّع الرابع على القصص والأمثال . ويتعلق بعليٍّ وحده سبعون آية من القرآن^(١) . وإذاً يكون القرآن - في ذوقهم - إلى حد بعيد كتاباً حزياً شيعياً .

وسورة الكهف ، ووجوه التعليم التي قدمها الخضر إلى موسى [عليهما السلام] ، هي في رأى الشيعة عرض لتاريخ الدين الصحيح ، ابتداءً من مبعث محمد [صلى الله عليه وسلم] إلى قومه وما يلقي منهم ومن تكذيبهم ، وما يصيب

(١) انظر : كشف اليقين للحلى ص ٧٢ ، حيث توجد أيضاً نخبة من هذه التأويلات . وقصداً إلى حمل السنة أيضاً على تصديق هذه التأويلات نسبت كثيراً إلى ابن عباس ومدرسته (كمجاهد وغيره) .

آل محمد من البلاء . كل ذلك قصه الخضر على موسى [عليهما السلام] ، حتى اشتد بكاؤهما (قى ص ٣٩٩) .

وإن تفسير القرآن الذى يُقدَّم إلينا هنا هو تفسير يوحى به حنق لا تحده حدود ، وحقد شديد التعصب . فحيثما يُذكر فى مكان ما من القرآن ما يدل على التحقير ، يستخرج حمل ذلك على الخلفاء الغاصبين ، من غير العلويين ، وأعوانهم . ويسلك الشيعة فى ذلك أحيانا طريق المجاز والإشارة . فإذا قيل فى الآية ٩١ من سورة المائدة : « إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء فى الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله » ، كان هذان الأمران القبيحان فى نفس الوقت اسمين مرادا بهما التستر على أبى بكر وعمر . وتحت الجبت والطاغوت ، اللذين لعن الله من يؤمن بهما (فى الآيتين ٥١ - ٥٢ من سورة النساء) لا يفهمون أيضا إلا الخليفة الغاصب : معاوية ، وعمر وبن العاص^(١) . [وقول الله سبحانه] : « إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة » (الآية ٦٧ من سورة البقرة) ، لا يمكن أن يراد من ذلك إلا عائشة ، زوج النبى [صلى الله عليه وسلم] ، وخصيمة عليّ . وينبغى أن يفهم طلحة والزبير (فى الآية ٧٣ من نفس السورة) ، إذا حصل الأمر بأن يُضرب القتيل الذى جهل قاتله ببعض تلك البقرة^(٢) .

وينبغى كتابة تفسير شيعى كامل للقرآن ، إذا أريد استيعاب مجموع هذا

(١) انظر : مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٨٦ ، أصول الكافى للكلينى ص ٢٧١ ، وانظر فى تأويل الزكاة الموضع المذكور فى : WZKM VX 323 Anm.4 ، وانظر عنوان رسالة شيعية فى :

Loth Catalogue of Arbaic Manuscripts, India Office Nr.471,X.

وكان خشنام بن هند ، الذى وصفه الجاحظ بأنه كان شيخاً من الغالية ، يستخدم هذين اللفظين (الجبت والطاغوت) فى حديثه العادى كما أراد أن يسمى أبا بكر وعمر (انظر كتاب الحيوان للجاحظ ج ٣ ص ٦ س ١٤) .

(٢) انظر مختلف الحديث لابن قتيبة فى الموضع السابق .

التفسير الحزبي المتعصب . وهنا يجب أن تكفى إشارات عامة ، وأمثلة قليلة فحسب .

* * *

منذ زمن قديم ، كان من أكبرهم المفسرين تعيين مبهمات القرآن ، بحملها على أشخاص معينين^(١) ، على الرغم مما قام أحيانا في سبيل ذلك الاتجاه من اعتراض (انظر ص ٩١ ، تعليق رقم ٣) .

ويعنى فصل من الفصول الكثيرة لعلم القرآن بموضوع البحث الجاد عن تسمية الأشخاص الذين يمكن أن تنطوى أسماؤهم تحت مثل ذلك الابهام ، أو كما يقول لامنس^(٢) : «faire la chasse à l'anonyme, à l'impersonnel» . وقد سنحت لذلك فرص كثيرة . فإنه لم يذكر اسم أحد من محيط النبي [صلى الله عليه وسلم] ، عدا أبي لهب ، إلا زيد (بن حارثة) ، لتسويغ ما أثار تأثير بعض النفوس - من الزواج بمطلقة هذا الابن المنسوب إلى الرسول [صلى الله عليه وسلم] بالتبني - عن طريق الوحي (الآية ٣٧ من سورة الأحزاب) . ولكن الملابس المبهمة أيضا كان لابد ألا تبقى مستغلقة على التعمق والغوص . فهذا الجانب من علم القرآن لا يجوز أن يمر على صيغة مثل : فلان الفلاني (في سفر راعوث ، الفصل الأول من الإصحاح الرابع) دون عناية أو اهتمام .

وليس عادم الأهمية مثلاً في وجهة نظر هذا العلم تعيين الشخص المراد من : « رجل من القريتين عظيم » (أى من مكة والطائف) ، الذى تمنى خصوم النبي أن لو أنزل القرآن عليه بدلاً من محمد [صلى الله عليه وسلم] (الآية ٣١ من سورة الزخرف^(٣)) ؛ أو من يصدق عليه هذا الذم (فى الآية ٩٣ من سورة

(١) من مزايا على التى كان يمدح بها أنه أعلم الناس بالمبهمات ، انظر ابن سعد

ج ٢ ق ٢ ص ١٢١

(٢) فى مقدمة كتابه عن : فاطمة (رومه ١٩١٢) ص ٨

(٣) انظر : H. Lammens, Taif la cité alpestre du Hidjaz, 7

Anm. 7 (Revue des Questions scientifiques 1906 Octobre).

الأنعام) : « ومن أظلم ممن افترى على الله كذباً أو قال أوحى إلىّ ولم يوح إليه شيء » . هل المراد به واحد من كذبة المتنبيين الذين كانوا يعارضون محمداً ، أو هو عبد الله ابن أبي سرح ، الذي كتب للنبي [صلى الله عليه وسلم] ثم كذب به ؟ وقد أمكن في سهولة بالنسبة إلى ما سبق فهم أن أقرب من يتبادر أنه المراد في الآية ١٠ من سورة الأحقاف : « قل أرأيتم إن كان من عند الله وكفرتم به وشهد شاهد من بني إسرائيل على مثله فآمن واستكبرتم » ، هو عبد الله بن سلام . وفي الآية ٣٨ ، والآيات ١٠٢ - ١٠٤ من سورة التوبة ، جرى الحديث عن أناس لم يشتركوا في القتال مع الرسول [صلى الله عليه وسلم] ، فيقع اللوم لذلك عليهم في ألفاظ قاسية ؛ وأخيراً يؤكد لهم أن الله يتوب عليهم بعد أن اعترفوا بذنوبهم وندموا ، ويغفر لهم إهمالهم . والحديث في ذلك عن غزوة تبوك ؛ فينبغي الوقوف على أسماء المتخلفين عن مشاركة الرسول : أسماء هؤلاء الذين أشير إليهم ، وأسماء الثلاثة الذين بقوا من غير تعيين في الآية ١١٨ من نفس السورة على وجه الخصوص : [لقد تاب الله على النبي والمهاجرين وعلى الثلاثة الذين خلفوا]^(١) .

كذلك لا يجوز أن يبقى دون تعيين أهل الكتاب الذين مدحوا في الآية ١٩٩ من سورة آل عمران بأنهم يؤمنون بالله وبما أنزله ؛ هل هم عبد الله بن سلام [أو غيره من مسلمة أهل الكتاب] ، أو نجاشي الحبشة ، أو جماعة لم تعيين أشخاصهم ، ممن أسلموا من نصارى نجران (٤٠ شخصاً) والحبشة (٣٢ شخصاً) والروم (٨ أشخاص) ، ذكر عددهم بإحصاء دقيق ؟^(٢)

ثم إذا ورد في الآية ٢٣ من سورة آل عمران : « ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب » ، فينبغي أن يستخرج المفسر أسماء أولئك الذين أُلقي على أسمائهم حجاب من الإبهام . كذلك إذا أوحى إلى الرسول في الآيتين ٢١٩-٢٢٠

(١) انظر طبقات الشعراء للجمحي (نشر هل) ص ٥٤ .

(٢) انظر الكشف ج ١ ص ١٨٥ .

من سورة البقرة : « يسألونك عن الخمر والميسر و يسألونك عن اليتامى » ،
فينبغي معرفة أسماء الذين سألوا عن ذلك معرفة دقيقة .

كذلك لا يجوز أن يبقى على إبهامه اسم الرجل الذي جاء من أقصى المدينة
(أنطاكية) يسعى لحث أهلها على اتباع المرسلين الذين رفض أهلها الإيمان بهم ،
(فى الآية ٢٠ من سورة يس) ؛ أو اسم « الفاسق » الذى جاء نبأ ولم يذكر
اسمه (فى الآية ٦ من سورة الحجرات) . وليس قليل الأهمية أيضاً معرفة اسم
المرأة التى اشتكت إلى الله فى نزاع على الطلاق (فى الآية ١ من سورة المجادلة) .
بل حتى إبهام بنات لوط (فى الآية ٧٨ من سورة هود) ، والفتيتين رفيقى يوسف
فى السجن : حامل الخبز وعاصر الخمر (فى الآية ٣٦ من سورة يوسف ^(١)) ،
لا يجوز أن تكون حائلاً دون معرفة أسمائهم .

وفى كل مكان نفذ النقل والرواية إلى ما وراء صمت النصوص . فينبغى رفع
الحجاب عن كل المبهمات ، ولا يجوز أن يبقى مبهم دون تعيين .
ويتصل بذلك ، أيضاً ، أن يوقف على اسم الشخص الخصوص فيما ورد عاما
من آيات القرآن ، إذا كان عمله هو الذى قدّم سبب النزول . ففى الآية ١٢٨
من سورة النساء ، يمكن ييقين بيان أن المرأة التى خافت من بعلمها نشوراً أو
إعراضاً أريد بها أسنّ أزواج الرسول [صلى الله عليه وسلم] : سودة بنت زمعة ،
التي تنازلت ، بقصد الصلح ، عن حقوقها لصالح عائشة الفتية ^(٢) .

وقد ألف كتابا جامعاً فى مبهمات القرآن العالم الأندلسى ، المعروف عندنا غالباً
بتعليقاته الموضحة على سيرة النبي لابن هشام ، وهو عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي
(المتوفى بمراكش سنة ٥٨١ هـ = ١١٨٥ م) . ففى كتابه : التعريف والإعلام
فما أبهم فى القرآن من الأسماء والأعلام ^(٣) ، عينت جميع الأسماء التاريخية ،

(١) انظر القسطلانى ج ١٠ ص ١٤٨ (كتاب التعبير رقم ٨) .

(٢) انظر ابن سعد ج ٨ ص ٣٦ س ١٩ .

(٣) انظر روكمان ج ١ ص ٤١٣ .

والتاريخية الطبيعة ، والجغرافية الخ ، التي لم تخصص مدلولاتها تخصيصاً قريباً في القرآن . وطبعاً أنه لم يذهب بعيداً في تحقيق هذا الغرض ، بحيث يريد أيضاً أن يمضي مع بعض المغالين فيعين اسم نملة سليمان - هل هي طاخية أو حزمي - فهو يقتنع بأن النمل لا يسمى بعضه بعضاً ، ولا الآدمي يمكنه تسمية واحدة منها باسم علم^(١) . وما يوصل إليه في كتاب مثل كتاب السهيلي^(٢) ، في تأليف جامع ذي موضوع خاص ، يجري تناوله بالبحث على وجه الأفراد في كتب التفسير من موضع إلى آخر عند المناسبات المواتية .

وليس رجال بحث الحديث أقل نشاطاً في استخراج المبهمات من المصادر التي يعتمدون عليها في شروحاتهم . ففي أقدم طبقات علم الرواية نجد فعلاً أمثلة لذلك الاتجاه . وقد روى عن ابن عباس أنه عين على وجه الاستيفاء اسم « رجل » ورد مبهماً في حديث رواه ، فذكر أنه كان على بن أبي طالب^(٣) .

ومع النمو الفني لدراسة الحديث ظهر هذا الميل بمقدار مطرد الزيادة . فلا يجوز أن يبقى تعبير مثل : فلان^(٤) ، أو رجل غير معين ، أو رجل من القوم^(٥) ، أو غيره (أي غير من سبق ذكره^(٦)) ، دون أن يدعو ذلك إلى محاولات كثيرة لتحويل هذا الشخص المبهم إلى شخص معروف :

-
- (١) انظر النقل عنه في الحيوان للدميري (مادة : نمل) ج ٢ ص ٤٣٣ .
 - (٢) ولدينا من وقت متأخر عن ذلك مبهمات السيوطي أيضاً ، التي طبعت كثيراً بعنوان : الأقران في مبهمات القرآن (انظر بركلمان ج ٢ ص ١٤٥ رقم ٤) ، وقد ذكر نبذة منها في النوع السبعين من كتابه الاتقان .
 - (٣) انظر البخاري كتاب الأذان رقم ٣٩ .
 - (٤) ومما يلفت النظر هذا الإسناد : فلان بن فلان بن الجارود (كتاب التطوع رقم ٥) حيث عرف البخاري اسم جد المحدث وغاب عنه اسمه هو واسم أبيه .
 - (٥) البخاري : سجود القرآن رقم ٣ .
 - (٦) البخاري : جناز رقم ٥١ (قسطلاني ج ٢ ص ٤٧٥) أو : رجل آخر ، الفتن رقم ٨ (القسطلاني ج ١ ص ٢٠٢) .

فماذا كان اسم « الرجل »^(١) ، الذى قاطع النبي [صلى الله عليه وسلم] وهو يخطب خطبة الجمعة ، يطلب إليه أن يدعو دعاء الاستسقاء بعد قحط طويل مستمر ، فجلب دعاء النبي خيراً كثيراً ؛ حتى جاء « رجل » فى يوم الجمعة التالى ، يسأله أن يدعو بإمساك هذا الغيث الكثير ؟ ثم هل كان السائل فى يوم الجمعة التالى هو نفس السائل الشاكى الذى ظهر فى يوم الجمعة السابق^(٢) ؟ .

وما كان اسم اليهودى واليهودية اللذين أمر النبي [صلى الله عليه وسلم] برجمهما ؟ فقد بقى على الأقل اسم أحد الخاطئين غير معين^(٣) .

وأحياناً تروى مجموعة نموذجية حافلة بوجوه كثيرة من حل المبهمات . وقد قدم إلى الشراح باعثاً ، كثير الثمرات لمثل ذلك ، الحديث ٢٥ مثلاً من كتاب الجمعة فى صحيح البخارى^(٤) ، فقد ورد فيه أن النبي [صلى الله عليه وسلم] حينما أراد أن يتخذ منبراً أرسل امرأة إلى فلانة تبلغها أن تأمر غلامها النجار أن يعمل أعواداً ليتخذها النبي مجلساً مرتفعاً . فهنا مثال لثلاثة مجهولين : ماذا كان اسم فلانة ، واسم المرأة التى أرسلت إليها ، وما اسم النجار الذى طلب إليه ذلك ؟ لم يقف الشراح فى حيرة من تعيين الأسماء . فلفظ فلانة ، الذى يبدو من الغريب أن أحداً لم يبذل جهداً فى تعيينه ، نظر إليه على أنه اسم علم خاص^(٥) .

وعلى النقيض من ذلك ذكرت ثلاثة افتراضات لاسم المرأة المبهمة ؛ ولا أقل

(١) ابن سعد ج ١ ق ١ ص ١١٦ : بعض أهل المسجد .

(٢) بخارى : استسقاء رقم ٤ - ٦ (قسطلانى ج ٢ ص ٢٧٢ ، ٢٧٤)

(٣) بخارى : محاربون رقم ٢٤ (قسطلانى ج ١٠ ص ٣٤) اعتصام رقم ١٧

(قسطلانى نفس الجزء ص ٣٧٩) وكان اسم المرأة : بسرة .

(٤) انظر : ابن سعد ج ١ ق ٢ ص ١١

(٥) وقد دفع الحرص على تعيين المبهم إلى تصحيف لفظ : فلانة إلى : علاثة ،

القريب إليه فى الرسم ، ومن ثم ذكرت امرأة بهذا الاسم فى ثبت أسماء الصحابييات

(انظر : أسد الغابة ج ٥ ص ٥٠٧)

من عشرة أسماء ذكرها الرواة والشرح المختلفون^(١) للنجار الذى كلف بالعمل (مع ملاحظة أنه قد نظر إليه فى الغالب على أنه أجنبى غير عربى) .

وهذا الجهد لا يقتصر بذله على الأخبار ، التى يكون فيها للشخص الذى لم يسمّ عمل ذو أهمية على وجه من الوجوه ، فحسب ؛ بل كذلك فيما يتصل بأمور أقل ماتكون أهمية فى حيز التفكير ، ينبغى أن توضع أسماء خاصة لمن أبهت أسماؤهم . فقد عطس رجلان عند النبى [صلى الله عليه وسلم] فشمت النبى أحدهما ولم يشمت الآخر . ماذا كان اسم هذين الرجلين^(٢) ؟

وورد فى حديث ، نص جامعو الأحاديث أنفسهم على أنه « ضعيف » ، أن أعرابياً جاء إلى النبى [صلى الله عليه وسلم] فقال إني أحب الخيل فهل فى الجنة خيل ؟ فقال [صلى الله عليه وسلم] إن دخلت الجنة أتيت بفرس من ياقوتة لها جناحان فتحمل عليها فتطير بك فى الجنة حيث شئت^(٣) . وعلى الرغم من الاعتراف بالشك فى هذه الأعجوبة ، لم يقنع الباحثون بهذا الإبهام فى : « أعرابى » . فإن عبد الباقي بن قانع ، الذى ألف معجماً فى أسماء الصحابة^(٤) (توفى سنة ٣٥١ هـ = ٩٦٢ م) يذكر فى معجمه هذا (الذى لم يعد قريب المتناول) أن اسم الاعرابى السائل

(١) انظر القسطلانى ج ٢ ص ٢٠٤

(٢) بخارى : أدب رقم ١٢٥ (قسطلانى ج ٩ ص ١٤٢) . الأدب المفرد

(ستانبول ١٣٠٩) ص ١٨٤

(٣) ترمذى ج ٢ ص ٨٨

(٤) كان ابن قانع مولى أسرة الأمويين ، وفى حقيقته فى الحديث (التى لم تخل من شك) انظر تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٣ ص ٩٩ ، وعدا معجمه فى أسماء الصحابة (الذى حمل أحد علماء الأندلس على تأليف كتاب خاص فى بيان أغلاطه ، انظر معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ٤٠٣) ، ألف أيضاً كتاباً فى التاريخ مرتباً على السنين ، ذكره أبو المحاسن بن تغرى بردى ، نشر جونابول ج ١ ص ٣٤٦

بالدقة هو : عبد الرحمن بن ساعدة^(١) ، وكذلك في المادة التي وضعها ابن الأثير الأنصارى بهذا الاسم في معجمه الكبير لأسماء الصحابة^(٢) ، نسب هذا الخبر إلى صاحب الاسم المذكور .

ولا يلقي الشارح سلاحه معترفاً بعجزه عن رفع حجاب الإبهام في مثل هذه الأحوال إلا وهو جدّ كاره . على حين تذكر من ناحية أخرى في تعيين أحد المبهات أقوال متباينة بعضها مع بعض صادرة عن رجال مختلفين من علماء الرواية^(٣) .

وما عمله السهيلي ، الأنف الذكر ، بإزاء مبهات القرآن ، شرع فيه ، قبل ذلك بنحو قرن ونصف قرن ، العالم المصرى عبد الغنى بن سعيد الأزدي (المتوفى ٥٤٠٩ هـ = ١٠١٨ م) ، تجاه الحديث^(٤) . كذلك العالم الرواية ، المؤرخ المشهور لمدينته بغداد : أبو بكر الخطيب البغدادي (المتوفى ٥٤٠٣ هـ = ١٠٧١ م) لم يتخلف عن القيام بذلك العمل^(٥) ؛ كما وضع من بعده العالم الأندلسي : ابن

(١) ذكره الدميري في مادة : خيل ، ج ١ ص ٣٨٨

(٢) انظر : أسد الغابة ج ٣ ص ٢٩٦

(٣) انظر مثلاً الزرقاني على الموطأ ج ٤ ص ٨٩ س ٢٠ وما بعده .

(٤) انظر بركلان ج ١ ص ١٦٧ ، ذكره القسطلاني في شرح حديث البخاري : كتاب الأدب رقم ٣٧ (قسطلاني ج ٩ ص ٣٤) « عن عائشة أن رجلاً استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم » ، وفي شرح الحديث : كتاب المحاربين رقم ٢٨ (ج ١٠ ص ٣٨) وفي تصحيح الحميدي خطأ وقع في أحد كتبه انظر : يا قوت نشر ما رجليوث ج ٦ ص ٤٧٣ ، وكتب هو تصحيحات على كتاب المدخل للحاكم النيسابوري ، انظر : يا قوت في الطبعة المذكورة ج ٥ ص ٤٣٩ وانظر : بروكان ج ١ ص ١٦٦

(٥) في كتابه : الأسماء المهمة في الأنباء المحكمة ، الذي ربما كان متعلقاً بالقرآن (انظر يا قوت ج ١ ص ٢٤٨ من الطبعة السالفة الذكر) ، وترجم ج .

بشكوال (المتوفى ٥٧٨ هـ = ١١٨٣ م) كتاباً في ذلك الموضوع يوجد مخطوط منه في مكتبة برلين^(١) . وألحق عبد الرحمن بن الجوزي (٥٩٧ هـ = ١٢٠٠ م) بكتابه : تلقيح فهم أهل الآثار ، رسالة تبحث في مواد الحديث ، عني فيها عناية بعيدة الاستقصاء بتحقيق الأسماء المبهمة^(٢) . ووجه انتباهاً خاصاً لذلك شارح البخاري : ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢ هـ = ١٤٤٩ م) في كتابه الكبير : فتح الباري في شرح صحيح البخاري . وهو إذا لم يوفق إلى تحقيق اسم رجل أو امرأة ورد مبهماً ، بوساطة المصادر القديمة ، استند في كل مرة إلى الاعتراف بأنه لا يسعه إقناع تطلع الباحثين في هذا الكتاب المقدس : « لم أقف على اسمه أو اسمها^(٣) » ، دون نظر بالكلية إلى مكانة الشخص المبهم ، ولا إلى الأهمية المعلقة على معرفة اسمه في الخبر . فهو يعترف مثلاً بعدم درايته فيما يتعلق بالعجوزين من اليهود اللتين لم يذكر اسمهما ، واللّتين عرفت عائشة منهما أولاً تصور عذاب القبر^(٤) ، حيث دعاها ذلك إلى سؤال النبي [صلى الله عليه وسلم] عن صحة مثل هذه العقيدة^(٥) . وفي الفصل الذي عقده البخاري لقواعد حسن الأدب ، ورد أن

سالمون هذا العنوان ترجمة غامضة : les noms des nombres cardinaux

وذلك في مقدمته الطوبغرافية على كتاب تاريخ بغداد ، باريس ١٩٠٤ ص ٩

(١) انظر كتالوج آلورد رقم ١٦٧٤ ، بروكلمان ج ١ ص ٣٤٠

(٢) انظر الرسالة التي كتبها بروكلمان لنيل درجة دكتور هابيل (ليدن ١٨٩٢)

ص ٤٦ .

(٣) انظر : الزرقاني على الموطأ ج ١ ص ٣٤١

(٤) انظر : البخاري ، كتاب الدعوات رقم ٣٧ ، مسند أحمد ج ٦ ص ٨١ ،

وراجع : أسد الغابة ج ٥ ص ٥٨٨

(٥) عند القسطلاني ج ٢ ص ٣٠٥ على البخاري كتاب الكسوف رقم ٧ و

وانظر نقد ابن حجر لطريقة تعيين الأسماء في ملاحظاته على تعيين الرجل الذي بعثه

النبي على سرية (البخاري كتاب التوحيد ، الباب الأول ، القسطلاني ج ١٠ ص ٤٠٧)

أنس بن مالك ، خادم الرسول ، مريوماً على صبيان فسلم عليهم وقال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعله^(١) . فيكلمة : « صبيان » كثيرة العموم . فماذا كانت أسماء الصبيان ؟ هنا يحس ابن حجر الشديد التحرز أنه قد تورط في مأزق ضيق ، ويضطر إلى الاعتراف قائلاً : « لم أقف على أسمائهم^(٢) » . وكذلك عند إيهام طائفة من الأسماء : جاء أعرابي إلى الرسول [صلى الله عليه وسلم] فقال « إن امرأتى ولدت غلاماً أسود^(٣) » ، فقد روى عبد الغنى بن سعيد أن اسم الأعرابي هو ضمضم بن قتادة ، أما عن المرأة والغلام فقد اعترف بجهل اسميهما مكتفياً بذكر الصيغة السابقة^(٤) ؛ كأنما كان هذا الجهل ، حتى في أمور قليلة الأهمية على هذا النحو ، عيباً في التفسير مأسوفاً عليه .

في مبهمات القرآن لم يقنع أحد بمثل هذه الاعترافات على هذا النحو من السهولة واليسر . وهنا تقدم المناسبات على وجه أيسر نقاطاً يعتمد عليها في الفروض والتخمينات . ورأى باحث المبهمات أنه ينبغي أن تكون الثغرات هنا أقل وأندر . وقد كاد التفسير الوسط الذي لم يتأثر برأى أن يسير في ذلك بعيداً عن الميول والمذاهب ، وإن ظهرت أحياناً نزعات عدائية تجاه أسلاف الأمويين ، وأقحمت في القرآن ، إرضاءً للعباسيين ، بعض ملابسات ترمى إلى ثلب الأسرة الزائلة . فمن قبيل التملق بلا ريب فسر بعض المفسرين : « المغضوب عليهم » و « الضالين » في سورة الفاتحة بالأمويين^(٥) .

* * *

(١) راجع ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٠٢

(٢) كتاب الاستئذان رقم ١٥ (قسطلاني ج ٩ ص ١٥٨)

(٣) بخارى ، كتاب المحاربين رقم ٢٨

(٤) قسطلاني ج ١٠ ص ٣٨

(٥) كتاب المحاسن والأضداد ، نشر فان فلوثن ، ص ١٥٧

وفي هذه الأمور ، يظهر التعصب الحزبي المذهبي للشيعة أبعد ما يكون مساعاً إلى العقل ، واستواء في التفكير . فليس عجيباً أن يتعرفوا في « فلان » ، الوارد في الآية ٢٨ من سورة الفرقان (ياليتني لم آتخذ فلاناً خليلاً) ، على خصم من خصوم العلويين : فالكتابة العثمانية قد حجبت الاسم الواضح بهذا اللفظ المعبر عن الغموض والإبهام ، وهذا من تحريفهم^(١) . بل كذلك في آيات عامة الموضوع بالكلية^(٢) ، يتنسم الشيعة باطراد ملابسات موافقة أو معادية لهم في ضوء مصالحهم المذهبية .

فمثلاً يقولون في الآية ٢٨ من سورة ص : « أم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات [أمير المؤمنين - علياً - وأصحابه] كالمفسدين في الأرض [حبتر وزريق وأصحابهما] أم نجعل المتقين [أمير المؤمنين وأصحابه] كالفجار [حبتر ودلام وأصحابهما] »^(٣) .

أو في الآية ٣٩ فما بعدها من سورة النور : « والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماءً أو كظلمات [فلان وفلان] في بحر لجى يغشاه موج [يعنى نعثل] من فوقه موج [طلحة وزبير] من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض [معاوية وفتن بنى أمية] إذا أخرج يده لم يكده يراها ومن لم يجعل الله له نوراً [يعنى إماماً من ولد فاطمة] فما له من نور » [فما له من إمام يوم القيامة يمشى بنوره]^(٤) .

(١) انظر : Muh. Stud. II 111

(٢) فمثلاً تقول الآية ٧٢ من سورة الأحزاب عن الإنسان بوجه عام : « إنه كان ظلوماً جهولاً » ، ولكن تفسيراً شيعياً حزبياً يجعل ذلك على « عمر » بوجه خاص (انظر الشهرستاني نشر كيرتن ص ١٣٥) .

(٣) انظر : تفسير القمى ص ٥٦٥ ، والكلمات المعقوفات هي التفسير الشيعي

(٤) تفسير القمى ص ٤٥٨

وفى ذلك ترى أن الخصوم لا يذكرون دائماً بأسمائهم ، بل حيناً يشار إليهم بلفظ : فلان وفلان^(١) ، وحيناً يحقرون بأسماء السخرية التى توطنت لهم فى دوائر الشيعة^(٢) ، مثل : حنتر (أى قصير ، وهو أبو بكر) ونعتل (أى طويل اللحية وهو عثمان) وزريق (أى أرق العين وهو عمر^(٣)) أو يعبر عنهم بمثل الألفاظ : « الأول » و « الثانى » و « الثالث »^(٤) . فإذا كان الحديث عن الشيطان ، جرت العادة أن يشار إليه بلفظ : « الثانى » . وهذا نموذج فحسب من التحقير الذى يسوقه الشيعة فى جميع التفسير القرآنى ، والموجه إلى خلفاء أهل السنة وبنى أمية .

ويقابل هذا من ناحية أخرى وجوه التفسير التى يقحمها الشيعة فى القرآن لتعظيم على وآل بيته . وكذلك التفسير السنى متسامح تجاه الشيعة فى تجويز حمل آيات من القرآن على علي وآله . فهو يقرر مثلاً أن المراد من : « أبناءنا » و « نساءنا » فى الآية ٦١ من سورة آل عمران ، أى فى دعاء النصارى إلى المباهلة ، هم : الحسن والحسين وفاطمة . بل يجد الزمخشري^(٥) فى ذلك دليلاً ليس أقوى منه على فضل أصحاب الكساء^(٦) ، والبيضاوى ينقل عنه هذه الملاحظة (فى تفسير الآية) وإن كان فى أسلوب أخف منه حماسة .

(١) فى الكناية عمن يراء تحقيره بلفظ : فلان ، انظر :

ZDMG L 492 Anm. 5; LVl 471

(٢) انظر : WZKM XV 326 ff.

(٣) انظر التعليق رقم ١ ص ٣٦ من هذا الكتاب .

(٤) فى كتابات الزيدية ، التى تستخدم الرموز دائماً لأسماء من تنقل آراءهم من الرجال ، يرمز إلى أبى بكر بالرقم ٢ ، وإلى عمر بالرقم ٣ ، أما رقم ٤ فيرمز به إلى ابن عباس .

(٥) الكشف ج ١ ص ١٤٩

(٦) انظر : ZDMG I 120

وألف ابن حجر الهيتمي^(١) رسالة جمع فيها آيات القرآن التي نزلت في مناقب آل البيت ، على معنى : أن هذه الآيات ، وإن دلت على علو مقام أهل البيت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ، لا يجوز استخدامها من جانب آخر في الاحتجاج للفتاوى التي ربطها بها الشيعة . وهذه الآيات هي :

الآية ٦١ من سورة آل عمران [فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين] .

والآية ١٠٣ من نفس السورة [واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا] .
والآية ٥٤ من سورة النساء [أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله] .

والآية ٤٤ من سورة الأعراف [وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم] .
والآية ٣٣ من سورة الأنفال [وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم] .
والآية ٨٢ من سورة طه [وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى] .

والآية ٣٣ من سورة الأحزاب [إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً] .

والآية ٥٦ من نفس السورة [إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً] .

(١) انظر الصواعق المحرقة ، طبع القاهرة ١٩١٢ ص ٨٥ - ١٠٢ ، وراجع آيات القرآن المتعلقة بعلى وأهل بيته استناداً إلى ثقات أهل السنة ، عند المحب الطبري في كتاب الرياض البضرة في مناقب العشرة ، القاهرة ١٣٢٧ ج ٢ ص ٢٠٦

والآية ٢٤ من سورة الصافات [وقفوهم إنهم مسئولون] .
والآية ١٣٠ من نفس السورة [سلام على آل ياسين] .
والآية ٢٣ من سورة الشورى [قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في
القربى] .
والآية ٦١ من سورة الزخرف [وإنه لعلم للساعة] .
والآية ٥ من سورة الضحى [ولسوف يعطيك ربك فترضى] .
والآية ٧ من سورة البينة [إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم
خير البرية] .

وإذا نحن نظرنا في هذه الآيات لم نكد نستطيع أن نجد إلا في أقلها ما يصلح
سنداً لتفسير في صالح العلويين (كما في الآية ٣٣ من سورة الأحزاب ، والآية ٢٣
من سورة الشورى) . ولا تصلح أن تكون كذلك إلا بوساطة أحاديث مذهبية
قرنت بها ، مع استخلاص هذه النتيجة : أن حب آل بيت النبي [صلى الله
عليه وسلم] من تمام الإيمان . وهذه النتيجة تتفق أيضاً مع مذهب أهل السنة ،
الذى لا يحيد عنه إلا من يسمون « النواصب »^(١) ، فهم يذهبون بعيداً في
إنكار تعظيم العلويين ، حتى أمكن أن يقول فيهم شاعر من الشيعة المعتدلين :
« لو يستطيعون من ذكرى أباحسن وفضله قطعوني بالسكاكين
ولست أترك تفضيلي له أبداً حتى المات على رغم الملاعين »^(٢)

ولكن الشيعة يغالون مغالاة لا تقف عند حد في التنقيب عن مثل هذه
الملايسات القرآنية ، واستخدامها في شئون عبادتهم . ففي الآية ٦٨ من سورة
النحل : « وإذ أوحى ربك إلى النحل . . . » ، ينبغي أن يفهم من النحل أهل

(١) انظر : Houtsma, Zeitschr.f. Assyriol. XXVI 201

(٢) انظر الأغاني ج ١٧ ص ١٤٦ س ١٠

البيت^(١) ؛ والشراب في الآية ٦٩ : « يخرج من بطونها شراب » هو القرآن الذي استؤمنوا عليه . وإلى هذا التفسير ترجع تسمية الشيعة عليا بلقب : أمير النحل ، فهو يعسوب المؤمنين^(٢) .

وبهذه الروح يفسر الشيعة على مذهبهم آية النور (الآية ٣٥ من سورة النور) التي سبق ذكر تفسيرها عند المتصوفة . فالمشكاة فاطمة ، و « فيها مصباح » هو الحسن ، و « المصباح في زجاجة » هو الحسين ، « كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة » الشجرة المباركة هي إبراهيم ، « لشرقية ولا غربية » أي دين إبراهيم لا يهودي ولا نصراني « نور على نور » أي إمام بعد إمام ، « يهدي الله لنوره » أي للأئمة « من يشاء » أن يدخله في نور ولا يتهم (قى ص ٤٥٦) .

والآيات ٧ فما بعدها من سورة البلد : « أيحسب أن لم يره أحد * ألم نجعل له عينين [يعني رسول الله] ولسانا [يعني أمير المؤمنين - علياً -] وشفقتين [يعني الحسن والحسين] وهديناه النجدين [إلى ولايتيهما] » (قى ص ٧٢٦) . وإذا ورد في القرآن (الآية ٣١ من سورة البقرة) أن الله علم آدم الأسماء كلها ،

(١) حمل متملق للعباسيين هذه الآية عليهم ، حتى إن الخليفة المهدي وافق بشار بن برد الشاعر في سخريته من هذا التفسير (انظر الاغانى ج ٣ ص ٣٠) ، وكان العباسيون فيما عدا ذلك يحبون الاستماع إلى مادحيهم من الشعراء الذين يستخرجون مدائحهم من الآيات والسور (انظر : Abhandlungen zur arab. Phil. I. 134 ، والأغانى ج ١٥ ص ٧٤ [محمد بن سليط في المتوكل] والتوحيدى نشر مارجليوث ص ١١٤) وانظر كتاب الرد على الباطنية للغزالي ص ٨ تعليق رقم ٥ ، وطبعى أن ذلك كان جارياً أيضاً عند الفاطميين ، انظر مقال كريم عن : محمد بن هانىء في : ZDMG XXIV 489

وانظر : ديوان عمارة اليمنى ، نشر ديرنبورغ ص ٣٠٦

(٢) انظر : ZDMG LXIV 532

فلا يمكن أن يدل ذلك إلا على أنه أوحى إليه بأسماء الأئمة ؛ كما أن عهد « أَلَسْتُ » ، في الآية ١٧٢ من سورة الأعراف ، يتضمن في طياته الإيمان بأن محمداً نبى وأن الأئمة خلفاؤه (العسكري ص ٨٧) . وفي الآية ٨٧ من سورة الحجر: « ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم » ، يذكر الإمام أبو جعفر هذه الملاحظة : « نحن المثاني التي أعطاها الله نبينا ونحن وجه الله ، تتقلب في الأرض بين أظهركم ، من عرفنا فامامه اليقين ، ومن جهلنا فامامه السعير » (قى ص ٣٥٣) وحيثما ورد ذكر : نور الله ، أو : جنب الله (في الآية ٥٦ من سورة الزمر) أو غير ذلك من صفات الله ، حمل ذلك على الإمام أو الأئمة (قى ٢٢٩ ؛ ٥٧٩) وربما كان ذلك على أن يكون المراد أن الأئمة هم الأقانيم والطبائع المادية لصفات الألوهية .

والآيات ٢٤-٢٦ من سورة إبراهيم : « ألم تركيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء * تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون * ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار * » . سئل الإمام أبو جعفر عن معنى هذا التمثيل ، ففسره كما يلي : « الشجرة رسول الله ونسبه ثابت في بني هاشم ؛ وفرع الشجرة على بن أبي طالب ، وغصن الشجرة فاطمة عليها السلام ، وثمرتها الأئمة من ولد عليّ وفاطمة عليهم السلام ، وشيعتهم سلام الله عليهم ورقها ؛ وإن المؤمن من شيعتنا ليموت فيسقط من الشجرة ورقة ، وإن المؤمن ليولد فتورق الشجرة ورقة » ؛ ثم سئل الإمام عن معنى الكلمات : « تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها » فقال : « يعني بذلك مايفتون (كذا) به الأئمة شيعتهم في كل حج وعمره من الحلال والحرام . ثم ضرب الله لأعداء محمد مثلاً فقال (ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار) » وفي رواية أبي الجارود قال : « أولئك الكافرون لاتصعد أعمالهم إلى السماء

وبنو أمية لا يذكرون الله في مجلس ولا في مسجد ولا تصعد أعمالهم إلى السماء إلا قليل منهم^(١) » (ق ٣٤٥) .

وتأخذ هذا الأسلوب من التفسير الشيعي نشوة حقيقية تفقده كل زمام في تفسير سورة الرحمن ، وهي وصف بليغ لقدرة الله وحكمته ورحمته المتجلية في الناس وفي الطبيعة ، وقد فصلت فواصلها المفردة بهذه الآية : « فبأي آلاء ربكما (المخاطبان هما الإنس والجن) تكذبان ؟ » . فعلى تفسير الإمام يكون المخاطبان في الظاهر هما الإنس والجن ، وفي الباطن فلان فلان . والإنسان في الآية الثالثة من السورة [خلق الإنسان] هو على بطبيعة الحال . وهو كذلك « الميزان » الذي وضعه الله (الآية ٧) . وعلى ذلك يكون المراد من عدم الطغيان في الميزان وإقامة الوزن بالقسط (الآية ٨ فما بعدها) هو طاعة على وعدم عصيانه . والمراد من « المشرقين » ، في الآية ١٧ ، محمد وعلى طبعاً ، ومن « المغربين » الحسن والحسين ؛ وهذان أيضاً هما اللؤلؤ والمرجان في الآية ٢٢ ؛ وأخيراً : « كل من عليها فان * ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام * » ، قال على بن الحسين ، الحفيد الأصغر للنبي [صلى الله عليه وسلم] : « نحن الوجه الذي يؤتي الله منه » . وقال الإمام أبو جعفر : « نحن جلال الله وكرامته التي أكرم الله العباد بطاعتنا » . والآية ٣٩ : « فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان » ، يعني « أنه من تولى أمير المؤمنين وتبرأ من أعدائه وأحل حلاله وحرم حرامه ، ثم دخل في الذنوب ولم يتب في الدنيا ، عذب عليها في البرزخ ، ويخرج يوم القيامة وليس له ذنب يسأل عنه يوم القيامة » (ق ٦٥٨ - ٦٦٠) . وعلى هذا النحو يفسر الشيعة أيضاً مضمون هذه السورة البليغة الحميدة التأثير تفسيراً سطحياً تافهاً في روح مذهبية ، ويسلبونها بتأويلات فارغة أثرها الفني الجميل .

وأى شيء لم يحملوه على على وشيعته بوجه خاص ! « التين والزيتون » ،

(١) المقصود بذلك طبعاً رجال مثل عمر بن عبد العزيز .

الذان ورد القسم بهما في القرآن على أن الله [سبحانه] قد خلق « الإنسان في أحسن تقويم » (الآية ٤ من سورة التين) ، لا يمكن أن يراد بهما إلا أناس من أهل البيت^(١) ؛ والمؤذن الذي يؤذن في الآخرة « أن لعنة الله على الظالمين » (الآية ٤٤ من سورة الأعراف) هو عليّ (قى ص ١١٦) ؛ وعليّ هو الأذان « من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر » (الآية ٣ من سورة التوبة) ؛ ويمكن دائماً أن يراد عليّ من : « آيات الله » (مثلاً في الآيات ٥ - ٧ من سورة يونس ، والآية ٦٩ من سورة الزخرف ؛ انظر القمى ص ٢٨٤) ؛ و : « حق اليقين » (في الآية ٥١ من سورة الحاقة) ؛ و : « نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا » (في الآية ٥٢ من سورة الشورى) ؛ و : « النور الذي أنزل به » (في الآية ٨ من سورة التغابن ، قى ص ٥٠٥) - كذلك ما يرد الحث عليه كثيراً في القرآن من ذكر الله : « ذكّر ربّه » (في الآية ١٧ من سورة الجن) ، المراد بالذكرفيه ولاية عليّ (قى ص ٧٠٠) . « ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً » (في الآية ٢٦٩ من سورة البقرة) ، الخير الكثير معرفة أمير المؤمنين والأئمة (قى ص ٨٣) ؛ وعليّ هو الذي ينبغي أن يفهم من الصراط المستقيم (في الآية ٥٢ من سورة الشورى) ، وكذلك من « الميزان » الذي أنزل الله به الكتاب (في الآية ١٧ من نفس السورة) . كما يرجع إلى عليّ لفظ : « حق » (في الآية ٥٣ من سورة يونس) ؛ و : « الحق » (في الآية ٧٨ من سورة الزخرف) : « لقد جئناكم بالحق ولكن أكثركم للحق كارهون » ، وعليّ مقتضى ذلك يكون الكارهون للحق هم جحدة حقه .

ثم إن عليّاً هو الذي يقول عنه الكتاب : إنه « أحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عدّاً » (الآية ٢٨ من سورة الجن) ؛ فهو قد أحصى ما كان أو يكون منذ أن خلق الله آدم إلى أن تقوم الساعة من فتنة أو زلزلة أو خسف أو قذف

أو أمة هلكت فيما مضى أو تهلك فيما بقى، وكَم من إمام جائر أو عادل يعرفه باسمه ونسبه ومن يموت موتاً أو يقتل قتلاً، وكَم من إمام منصور لا ينفعه نصر من نصره وكَم من إمام مخذول لا يضره خذلان من خذله (ق ٦٩٩). و بعبارة أخرى : لم يوجد في أحداث الطبيعة والعالم سر يخفى على عليّ بشهادة الله .

وأرى جديراً بالذكر على وجه الخصوص أن عبارة : « الكلمة » تحمل كذلك على عليّ . « يحرفون الكلم عن مواضعه » (في الآية ١٣ من سورة المائدة) هذا يرجع إلى أولئك الذين يسلبون علياً حقوقه . « وجعلها كلمة باقية » (في الآية ٢٨ من سورة الزخرف) ، « ولولا كلمة الفصل لقضى بينهم » (في الآية ٢١ من سورة الشورى) ، في كل مكان عليّ هو « الكلمة » .

وهذه التسميات القرآنية تجد كذلك في الحديث الشيعي تعبيراً كثيراً ، ففي حديث زعموا أن صحته تعتمد على رواية أكثر من ٣٠٠ طريق^(١) من طرق الإسناد ، روى أن الله [سبحانه] قال في خطاب إلى محمد [صلى الله عليه وسلم] عن عليّ مامعناه : إن علياً نور أوليائي ، وهو الكلمة التي جعلتها حقاً على من يخشاني .

ويحمل عليّ في كتب الشيعة هذا اللقب : « كلام الله الناطق^(٢) » . ومقتضى ما تقدم أن جمع كلمة ، وهو « كلمات » يحمل على الأئمة : « ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون » (في الآية ٨٢ من سورة يونس ، وفي كثير غيرها ، انظر القمي ص : ١٥١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٠ ، ٦٠٢) .

وهنا تقترب إلينا مسألة : ألم يشارك تأثير فكرة « الكلمة » على وجه من الوجوه في الاتجاه إلى جعل عليّ والأئمة يبدون على أنهم تجسيم للكلمة ؟

(١) انظر : كشف اليقين للحلي ص ٥٩ - ٦٠

(٢) انظر : ZDMG LXIV 532

بيد أنه لا يتفق مع منهج طبيعة الرواية الإسلامية ، ألاّ توضع بإزاء هذه الروايات من التفسير الشيعي وجوه أخرى من تفسير القرآن ، صادرة من قبل أهل السنة ، أريد بها تأييد الأقوال المطابقة للحق وحدها في نظر المذهب السني . ولا شك أن التفسيرات السنية التي اخترناها لنذكرها فيما يلي على سبيل التمثيل ، لا تتخلف عن التفسيرات الآنفة الذكر المشتملة على ميول شيعية .

في الآية ٢٩ من سورة الفتح : محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيما في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه [أبو بكر] فأزره [عمر] فاستغلظ [عثمان] فاستوى على سوقه [عليّ] .

ورويت رواية عن أبي بن كعب وناهيك به ، وأخذ الواحدى النيسابورى (المتوفى ٤٦٨ هـ = ١٠٧٥) هذه الرواية في كتابه (أسباب النزول) ، ومقتضاها أن أياً سأل النبي [صلى الله عليه وسلم] عن معنى سورة العصر المكية وأنه تلقى التفسير التالى : « والعصر إن الإنسان لفي خسر [هذا يرجع إلى أبي جهل عدو النبي] الا الذين آمنوا [أبو بكر] وعملوا الصالحات [عمر] وتواصوا بالحق [عثمان] وتواصوا بالصبر [عليّ] ^(١) » . ويدور خلاف كثير حول المراد في سورة الليل . فيريد أهل السنة أن يحملوا الرجل الذى حصل الثناء عليه فيها على أبي بكر ، وذلك ما يرفضه الشيعة طبعاً ، فهم يبذلون كل جهد في سوق الأدلة على حملهم ذلك على عليّ ^(٢) .

و بمثل هذه الملابسات كان قصد أهل السنة حقاً مقصوراً على مجازاة تفسيرات الشيعة في سباق متواضع . فهي تبدو عند أهل السنة هوى وولوعاً بجانب خاص

(١) عند المحب الطبرى في كتابه السالف ذكره . ج ١ ص ٣٤ ، وقد ذكر كثيراً من الأحاديث الشبيهة بذلك أيضاً .

(٢) انظر مفاتيح الغيب للفخر الرازى ج ٨ ص ٥٩٢

من التفسير فحسب ، ولم تتطلب في التفسير السنّي الجادّ مثل تلك المكانة التي يضع فيها علماء الدين من الشيعة مبالغاتهم في التفسير بكل جد وتصميم ، بعد أن يصوغوها بنشاط في معتملاتهم ، ويصبوها على قلوبهم .

ولا يقنع الشيعة أيضاً بحمل عبارات القرآن واستعمالاته على أحداث وأشخاص من عهد الإسلام المبكر وحروبه الأولى على الخلافة السائدة ، بل كان لابد أن يشتمل القرآن على نظامهم ومذهبهم إلى أقصى نتائجه . كذلك ينبغي أن يكون في القرآن مكان لتتويج نظريتهم في الإمامة وتصحيحها ، ولظهور الإمام المحتجب في مستقبل الزمان . وقد قدّم التفسير الشيعي هذا المكان أيضاً لذلك التصور العقدي بكثرة ظاهرة . فقد نسب أولاً إلى الإمام أبي جعفر هذا المبدأ التعليمي : « مابعث الله نبياً من لدن آدم فهلم جرا إلا ويرجع إلى الدنيا (الرجعة)^(١) وينصر أمير المؤمنين » ، وهو قول الله [سبحانه] : « لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم وأخذتم على ذلكم إصري قالوا أقررنا قال فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين » (الآية ٨١ من سورة آل عمران) . والنصر الذي أقروا به هنا يشمل أيضاً نصر النبي لعلّ . فكل نبي من الأنبياء الأول يجب أن يبادر بنصر وليه . وإنما يمكنهم أن يفعلوا ذلك إذا ظهروا ثانياً على الأرض . وعلى ذلك فالإمام المحتجب داخل هنا أيضاً في صف الأنبياء . وقد حصل النبؤ باختفائه في القرآن ، وذلك

(١) بنيت النظرية الشيعية القديمة : أن محمداً [صلى الله عليه وسلم] نفسه بعث ثانياً في صور العلويين ، على الآية ٨٥ من سورة القصص : [إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى ميعاد] ، والآية ٨ من سورة الانفطار : [في أي صورة ما شاء ركبك] انظر :

(Wellhausen' Die religioes - politischen Oppositionsparteien im alten Islam 63,16

وانظر أيضاً في معنى الرجعة : الأغاني ج ٣ ص ١٨٨

فى الآفة ٣٠ من سورة المُلْك : « قل أرأفتم إن أصف ماؤكم غُوراً فمن فأتفكم بماء معفن » ، كذلآ ظهوره ثانفأ على الأرض ذات فوم : « فإلنا مرآهم » (فى الآفة ٤٦ من سورة فونس) « وقل آاء الحق ومافبىء الباطل ومافعفء » (الآفة ٤٩ من سورة سبأ) « إنا لننصر رسلنا والذفن آمنوا فى الآفة الدنيا وفوم فقوم الآشهاد » (الآفة ٥١ من سورة غافر) ثم (آفة ١٠٥ من سورة الأنفباء) : « ولقد كآبنا فى الزبور من بعء الذآ أن الأرض فرفها عباى الصالآون » ، هم بطففة الآال المهى ومن معه . كل هآه الآاف ، وكآفر ففرها ، فراء بها — كما ففءو — أن آآل فى أسلوب شفء القسر والاستآراه على الرجعة ، أى رجوع الإمام ، وعلى حربها الساقطة للآلم ، وقبل كل شىء على مناصبته لاآصاب آقوق العلوففن (انظر القمى ص : ٩٦ ، ٢٣٠ | فى ففسفر الآفة ١٧٢ من سورة المائءة [٢٨٨ ، ٣٣٤ ، ٥٤٢ ، ٥٨٦ ، ٦٩٠] ؛ « ولئن أآرنا عنهم العذاب إلى أمة معءوءة لفقولنن ما فآبسه » (فى الآفة ٨ من سورة هوء) ، فُسُرت هآه الآفة بانها إشارة إلى أصحاب القائم الآلاثمائة والبضعة عشر ، الذفن فؤفءون الإمام عنء رجعته ؛ وذلآ بففسفر لفظ أمة الذى فعبر هنا عن الوقت ، بالآماعه من الناس ، والشعب ، وإذا فالمنى : إلى آماعه معءوءة (انظر القمى ص ٢٩٨) ، وعلى النقفض من ذلك فآل الوعفء الموجه إلى الكافرفن فى الآفة ٢٢ من سورة النحل : « فالذفن لا فؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مسآكبرون » على منكرى الرجعة : فالفففسفر الشفعى فنفقل لفظ : الآخرة إلى ظهور المهى مرة أخرى فى ففاهة العالم (قمى ٣٥٨) ، كما أآذ الآهاز الآخروى برمته فنسب إليه . بل هو سفء الأرض (ربها فى الآفة ٦٩ من سورة الزمر : « وأشرقت الأرض بنور ربها » انظر القمى ص ٥٨١) .

ولكن هآا لفس كاففأ بعء . فإن القرآن فشفر أفضأ إلى الأمة المزففن ، الذفن فظهرون من وقت إلى آخر باسم المهى ، مع المطالبة بأءاء أوامر الله :

« ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة أليس في جهنم مثوى للمتكبرين » (الآية ٦٠ من سورة الزمر) ، وفي ذلك يقول الإمام جعفر : « من ادعى أنه إمام وليس بإمام وإن كان علوياً فاطمياً » (قى ص ٥٧٩) . وهذه إشارة واضحة إلى مؤسس الدولة الشيعية للفاطميين الممثلين نظرية الإمامة عند الاسماعيلية ، الذين يصورون تتابع فكرة الإمامة الشيعية ابتداءً من الإمام السادس في سلسلة أخرى من الأوصياء تخالف مايقول به الامامية الاثنا عشرية . وقد زاولت مع ذلك أيضاً تلك الطبقة من الإسلام الشيعي تفسيراً مذهبياً خاصاً للقرآن ، يسلك تارة منهج الشرح بطريقة التأويل^(١) للشرعية والنصوص المقدسة على أسلوب « إخوان الصفاء » (انظر ص ٢١٠ فما بعدها من هذا الكتاب) ؛ ويتبع تارة أخرى طريقة استخدام نصوص القرآن لصالح نظريتهم الخاصة في الإمامة^(٢) . كذلك أيضاً طبقة غلاة الشيعة الذي عمدوا - منذ أقدم مراحل النمو في تكوين حزبهم الشيعي - إلى ربط نظريتهم في الإمامة بفكرة تناسخ الأرواح ، أقحمت^(٣) هذه الأفكار في نص القرآن (في الآية ٨ من سورة الانفطار : في أي صورة ما شاء ركبك) .

وأخيراً أنشأت فرقة البابية ، التي تمتد جذورها في الأصل إلى الشيعة (فرقة الشيخية) ، تفسيراً مذهبياً للقرآن في ضوء ميولهم الحزبية . وقد وضع مؤسس الفرقة نفسه نقطة البدء لذلك في تفسير مطول كثير الاستطراد لسور

(١) يبدو أن فرقة الكيسانية الشيعية المبكرة التاريخ سبقت إلى ذلك التأويل ، وإن لم تحصل على مثال لاسلوب تأويلها واتجاهه (انظر الشهرستاني نشر كيرتن ص ١٠٩ ، وفان فلوتن : 42 Recherches sur la domination arabe)

(٢) انظر الرد على الباطنية للغزالي ص ٥٠ ، نصوص ص ١٢ . وذكر جريفي في نموذجاً لتفسير الباطنية للقرآن (سورة هود) في : ZDMG LXIX 88

(٣) الأغاني ج ٨ ص ٢٣ س ٢١

متفرقة^(١)، وضع فيه باديء ذي بدء - كما جعل أسلافه الشيعة من قبل^(٢)، وإن كان أسلوبه أبعد استرسالا في العاطفة والخيال - تقديس الإمام قاعدة أساسية على أنه الفكرة المركزية للنصوص التي يفسرها، وربطها في إطار مستمر بتعاليمه الغنوصية. وبعد أن انفصلت البابية في نموها المتأخر انفصالا رسمياً أيضاً عن الإسلام الذي ادّعت أنها نسخته^(٣)، لم يزل علماؤها يستمدون الحجة لنظرياتهم بشغف متزايد من الفرقان، الذي يسوونه ويخرجونه تخريجا موافقاً لمذهبهم، وإن كانوا قد اطرحوه حقاً وراء ظهورهم. والكتب التي صدرت عن الصورتين الظليتين لهذه الفرقة، اللتين تكافح إحداها الأخرى (البهائية والأزلية)، تفيض بنصوص مستمدة من القرآن تحمل على أحداث في تاريخ هذه الفرقة. وعلى القرآن أن يقوم نصاً أساسياً لجميع هذه الميول والمذاهب: « حيث يبحث كل امرئ عن عقيدته ويجدها ».

هذا هو ما نسميه تفسيراً حزبياً مذهبياً. ولم يعدل نولدكه Noeldeke عن شاكلة الصواب إذ وسم ذلك التفسير بهذا الطابع: « نسيج سقيم من الأكاذيب والجهالات »^(٤). بيد أن مراعاتها من الوجهة التاريخية أمر لا معدل عنه للمعرفة الكاملة بالتيارات الدينية في الإسلام.

(١) تكلم عنه براون :

Journ. Roy. As. Soc. 1892, 261 — 268; 637 — 648 في E.G. Browne

(٢) يسوق - عدا أحاديث الشيعة - تفسير القمي، انظر براون في المجلة

السابقة الذكر ص ٦٤٠

(٣) انظر الموضوع الهام في كتاب نقطة القاف لميرزا جاني (سلسلة نشرات جب)

ص ١٥٠ - ١٥٢

(٤) انظر تاريخ القرآن لنولدكه (ط ١) ص XIX

التفسير في ضوء التمدن الإسلامي

— ١ —

منذ وقت طويل ، صارت موضوع التأمل والبحث من مختلف وجهات النظر (التاريخية ، والدينية العلمية ، والسياسية ، والاجتماعية) مسألة : هل يقف الإسلام حجر عثرة في سبيل مجتمع يخضع لسلطان مذهبه الفلسفي ، حين يزاوُل مهمة السعى إلى مطالب حياته الثقافية والاجتماعية ، المطردة التقدم ، وتحقيق التناسب بينه وبين مقاصد هذه الحياة ونظم تكوينها ؛ وبعبارة أخرى : هل الإسلام وحياة الحضارة في التمدن الحديث ضدان على طرفي نقيض غير قابلين لتسوية أو توفيق ^(١) ؟

ودون أن نأتى هنا على دمع هذا السؤال بالسطحية والسذاجة ، يمكن الإشارة إلى الأمر الواقع ، من أن الإجابة على هذا السؤال بالتضاد بين الحضارة والإسلام وهو جواب محبب إلى دوائر كثيرة ، قد وجدت في دوائر مختلفة من العالم الإسلامي ما يرد عليها من الوجهتين النظرية والعلمية .

وتستحق تنويعها خاصا ، لموقفها الجاد القوي ، حركة برزت منذ عشرات كثيرة من السنين ، في دائرة مختارة مطردة الاتساع من مسلمي الهند ^(٢) . وقادة هذه الحركة وأتباعها يذهبون من الناحية العلمية والعملية لا إلى إمكان التوفيق بين دينك الضدين المتناقضين فحسب ، بل يذهبون أبعد من ذلك ، وإن كانوا

(١) راجع C. H. Becker, Der Islam als Weltanschauung in Vergangenheit u. Gegenwart (Nr. 12 der Wissenschaftl. Vortraege gehalten in Warchau 1916-17; Berlin 1918; 217 ff.

(٢) أنظر حكم نولده على الحركة ودأثرتها في

The Academy 2. Juni 1873:

م ٢٢ — مذاهب

مدفوعين بنشاط دفاعى من جانب واحد ، حين يصورون مبادئ الإسلام الأساسية على أنها الموئل الاختصاصى للتقدم العقلى والاجتماعى ، الذى ليس غير عائق لهذا التقدم فحسب ، بل هو مشجع له على وجه حاسم بفضل تكوينه وتوجيهه . ولم يعد الإسلام بعيداً عن هذا التوجيه إلا بتأثير الفهم السيئ ، ووجوه التفسير الخاطئة من قبل علمائه المتأخرين .

فقط تحريف الإسلام هو الذى سبب الحكم المناقض لمعناه وحقيقته ، وهو عدم مسايرته لمقتضيات الحضارة الحديثة . فقد وُضعت قيمٌ نهائية مطلقة لأمر ليست إلا ذات دلالة نسبية موقوتة ، وزُوِّدت فروض ، مقيدة فى نشأتها بحاجة الوقت وملابساته ، بحق الشرعية المطردة التى لا تقبل تغييراً ولا تبديلاً . بهذا تجمدت الحياة فى الإسلام ، وبرزت للشاهد الغريب خرافة أن افتراض كمال الإسلام ربما أشبه تطلب المربع من الدائرة . ولو فهمت الأمور النسبية والموقوتة فى الإسلام على وجهها ، أى على أنها نسبية وموقوتة - وكل ما هو كذلك لا يرجع إلى دائرة العقيدة والأخلاق ، بل إلى الأسس الاجتماعية والاقتصادية والتشريعية ، كما إلى المعارف العلمية - لما وقف الإسلام بحال حجر عثرة فى سبيل النظم الاجتماعية التى تتطلبها الملابس والاتصالات الزمنية المتغيرة ، ولا فى سبيل تحقيق نتائج البحث العلمى .

وليس الإسلام على وجه الخصوص عدواً للتقدم العلمى وإلا صار متعارضاً مع روح مؤسسه . « فقد قدس محمد [صلى الله عليه وسلم] تفكير العقل على أنه أسمى أعمال النفس الإنسانية وأشرفها . وعلمائنا المدرسيون ومقلدوهم تقليد العبودية هم الذين فسروا الاستناد إلى هذا التفكير بأنه خطيئة وضلال » ^(١) « وإن تقديس النبي العربى للمعرفة والعلم ليميزه من جميع المعلمين ويجعله وثيق القرابة إلى عالم التفكير الحديث » (الفصل الأول ص ٣٣١) « واتفاق نظام محمد [صلى الله عليه وسلم] مع كل مرتبة من مراتب التقدم يدل على حكمة مؤسسه » (الفصل الأول ص ١٩٨)

في هذه النصوص ، المنقولة من كتاب الفقيه الهندي سيد أمير على ، من أبرز قادة النهضة الثقافية الإسلامية بالهند وأعظمهم تأثيراً : كتاب روح الإسلام أو حياة محمد وتعاليمه :

The Spirit of Islam or the life and Teachings of
Mohammed, Calcutta 1902

يتضح اتجاه مذهبي دفاعي قوى : هو وجهة النظر إلى أن الإسلام لا يقف فقط موقفاً غير معاد للتقدم ، بل هو قد وضع على نحو أكثر تناسباً ومواءمة لهذا التقدم من كل قالب ديني تاريخي آخر . وإن إدراك معنى الإسلام الأصلي ، المحرر من كل ملاحظة نسبية أو زمنية ، الذي هو دين محمد [صلى الله عليه وسلم] وتعاليم صحابته المباشرين الذين ترجموا بأمانة روح مؤسسه الحقيقية في خلوصها وصفائها ، هذا الإدراك يتطلب أقوى حد من الموافقة على التنظيمات التقدمية في المجتمع ، والاعتراف النظري ، والاصطناع العملي لما يبلغه العلم من نتائج ، وكذلك المشاركة في كل ذلك .

ونستطيع أن نقرب للفهم نتائج هذا المذهب من التفكير على خير الوجوه إذا استعضنا من مواصلة التعليق على هذا المذهب بعرضه في عبارة سيد أمير على نفسه ، نقلا عن كتابه السالف الذكر (روح الإسلام) ، وهو واحد من كثير من الكتب التي خصصها هو ورفاقه في المذهب لإثبات صواب اتجاههم الديني ؛ قال :

« إن إسلام محمد [صلى الله عليه وسلم] وحده من بين جميع الأديان التي حققت هداية الضمير الإنساني هو الذي يوحد بين الفكرتين اللتين حددتا في مختلف العصور بواعث السلوك الإنساني : الشعور بقيمة الإنسان وخطره ، الذي كان سائداً في الفلسفة القديمة ؛ والشعور بالخطيئة الإنسانية ، الذي هو أمر نفيس القيمة عند أنصار النصرانية » (الفصل الأول ، ص ١٥٢) .

ثم :

« حيثما وجد الإسلام طريقه إلى الأمم المتقدمة والقابلة للثقافة والتهديب ،

احتفظ دائماً بالاتساق والمسايرة للاتجاهات التقدمية ، ووقف مشجعاً باطراد إلى جانب الحضارة ، وأكسب الدين بهاءً ومجداً » (الفصل الأول ص ١٥٨)
إن المرونة العجيبة للأوامر الإسلامية في كل عصر وكل أمة ؛ وخلو هذه الأوامر من التعاليم المحوطة بالغموض ، التي يمكن أن تلقى ظلاً من الجهل العاطفي الشائق على المعارف الأولى ، أى المعارف التي انغrust في صدر الإنسانية ؛ كل ذلك يدل على أن الإسلام يقدم آخر طور من أطوار التكوين الديني في طبيعتنا .
وأولئك الذين يحددون الأهمية التاريخية لبعض أوامره ، يرون أن ما يترأى من شدة هذه الأوامر ، أو عدم صلاحيتها في بادئ الرأي لمناحى التفكير في العصر الحديث ، يبعد الإسلام عن كل حق في حسباننا عالمياً . ولكن نظرة قصيرة كذلك إلى الأهمية التاريخية للتشريعات والأوامر ، واعتدالاً أكثر قليلاً في سبر الحقائق الواقعة ، سيرز وشيكاً ذلك الطابع الموقوت للقواعد التي لا يمكن إلا بعسر تحقيق التوافق والاتساق بينها وبين مقتضيات العصر الحديث ورغباته (الفصل الأول ص ١٥٣) .

« أ كد بقوة واعظ مسيحي ذلك الفرق الشاسع بين الدين وعلم اللاهوت ، وبين المضار التي يسببها الخلط في كنيسته بين هاتين الدائرتين . ومثل ذلك يسرى أيضاً على الإسلام . فقد أخلت العبادة الدينية العملية مكانها للسراب المهني الخادع ، وأخذ جانب التظاهر بمراسيم الشعائر الجامدة محل العمل التقى الحق ، ومحل عمل الخير للإنسانية حباً في الخير لذاته ، وبياعث من حب الله . وتلاشت جذوة الشغف الديني ، وصار الاستسلام لله ورسوله لفظاً مجرداً عن مدلوله
إن مسلمي زمننا يجهلون الجانب الروحي في حبهيم اليأس للألفاظ والحروف . وبدلاً من أن يصوغوا حياتهم على المثل الأعلى الذي قرره النبي [صلى الله عليه وسلم] ، وبدلاً من أن يطمحوا إلى التسابق في أعمال الخير وبدلاً من أن يحبوا الله ويحبوا خلق الله حباً في الله ، جعلوا أنفسهم عبيداً لمذهب النفعية والملاحظة

السطحية ، ولقد كان طبيعياً أن يعتمد التلاميذ الأولون في إجلال وإعجاب بالمعلم [صلى الله عليه وسلم] إلى تجسيم سيرته في الحياة ، وعرض الأحداث العابرة لمجرى حياته الكثير الألوان في معرض متبلر صاف ، وأن ينقشوا على أفئدتهم أوامر وقواعد ومعايير صدرت مع مراعاة المقتضيات اليومية لمجتمع حديث الطفولة . بيد أنه ينبغي افتراض أن أعظم مصلح أخرج به العالم على الإطلاق ، وأعظم داع إلى سيادة العقل ، والرجل الذي نادى بأن العالم الكلى محكوم ومسير بقانون ونظام ، وأن قانون الطبيعة إنما هو نمو مطرد ، هذا الرجل إذا ظننا أنه فكر على وجه ما أن التعاليم والأوامر التي دعت إليها مقتضيات عابرة لشعب نصف متحضر يجب أن تبقى دون تغيير أو تبديل إلى نهاية العالم ، فسيكون معنى ذلك الافتئات وعدم الإنصاف لنبي الإسلام .

« لم يوجد أحد سواه كان أكثر إدراكاً لضرورات هذا العالم المطرد التقدم بماله من ظواهر اجتماعية وخلقية دائمة التغير ، وفهما لرجحان أن ما نزل عليه من وحى لا يعطى كل الأحوال المتغيرة الممكنة إن المعلم العظيم ، الذي امتلأ شعوراً بمقتضيات عصره وحاجات شعبه الذي كان عليه أن يؤثر فيه - وهو شعب غريق في هوة الخيرة الاجتماعية والخلقية - قد أدرك ، ويمكن أن نقول : تنبأ ببصره الحاد ونظره البعيد المرمى ، أنه سيجي زمن ينبغي أن يفصل فيه بين المقاييس الوقتية التي هدفت إلى مطابقة مناسباتها وبين المقاييس العامة الدائمة . إنه يقول : « إنكم في زمان من ترك منكم عُشر ما أمر به هلك ، ثم يأتي زمان من عمل منهم بعشر ما أمر به نجا » ^(١) .

وإذاً : « فليس شرع المعلم [صلى الله عليه وسلم] هو المسئول عن هذا البلاء الذي حل بالأمة الإسلامية . فليس هناك دين أكثر سماحاً بالنمو والازدهار ، ولم

(١) حديث رواه الترمذى في آخر أبواب الفتن ، وقال فيه : هذا حديث غريب الخ .

تكن عقيدة من العقائد أنقى نقاء وأكثر اتساقاً مع مقتضيات التقدم الإنساني «
(الفصل الأول ص ١٦٠ - ١٦٢) .

* * *

وليس بغريب في هذا الميل المذهبي الدفاعي لهذه الحركة الهندية - الإسلامية أن يحمل في طياته نقاطاً لا تثبت كثيراً على النقد في تحليلها النظري ، ولا تقوم على أساس متين من الناحية التاريخية .

حينما يريد السيد أمير على أن يذكر نقاطاً من التاريخ الإسلامي القديم يستند إليها في الاتجاهات التي يمثلها هو ومدرسته ، نراه ينشئ مثلاً في المدينة مركزاً علمياً حراً ، يزاوِل ويعلم فيه علي والعباس ، والأئمة كذلك من بعد ، رأياً حراً معارضاً في تأثيره لضيق النظر الواسع الانتشار . وهنا وجد أيضاً بعض من طرد من بيزنطة من الفلاسفة ملجأً ومستقراً (الفصل الأول ص ٣٣٤ - ٣٣٥)

هذا التأليف غير التاريخي يترجح أنه نشأ من الرأي المستفيض عند الشيعة الذي يربط أوائل حركة الاعتزال بعلي والأئمة ، بل ينوّه بذكر علي على أنه مؤسس هذه الحركة ^(١) . ومن الحجب إلى المجددين الإسلاميين - الهنود أن يسموا أنفسهم باسم المعتزلة المحدثين . فإن الأهداف والاتجاهات التي تصدت لها تلك الطائفة الإسلامية الحرة التفكير ، التي يعدّ المجددون الهنود أنفسهم استمراراً لها ، قد بعثت على أيدي هؤلاء إلى حياة جديدة . وسيتبع ذلك إذاً بطبيعة الحال أن يقحموا كثيراً من تعاليمهم الخاصة في نظام تلك المدرسة القديمة ، مما لم تستطع هذه المدرسة أن تفكر فيه بعد . ومن ذلك هذه الفكرة الحديثة من « تطور التشريع الإلهي » تطوراً تاريخياً . « فهم (المعتزلة) يعتقدون زيادة على ذلك أنه بالنظر إلى المعاملات الإنسانية لا يوجد قانون خالد ؛ وأن الأوامر الإلهية التي تنظم سلوك

(١) انظر : ZDMG LIII 382 ، كذلك أرادت بحوث « إخوان الصفاء »

نسبة بعض اتجاهات إلى إمام من العلويين ، أنظر نفس المجلة : XIII 39

الإنسان هي نتيجة نضج ونمو ؛ وأن الله قرر أوامره ونواهيه بمعنى قانون متدرج في نموه . « وهم (المعتزلة) يقولون بفكرة التطور بالنظر إلى كل القوانين التي تنظم علاقات الناس المتبادلة بينهم على أنها نتائج عمل من النمو لا يتوقف » (الفصل الأول ص ٣٨٦ - ٣٩٠)^(١)

ولا ريب أن فكرة التطور لم تدخل أصلاً في دائرة أفكار المعتزلة ؛ ولكن المصالحين الهنود أدخلوها في نظريتهم الإسلامية على أنها مبدأ أساسى يسوغ مطالبتهم بموافقة القوانين لحاجة الزمن ، ورفض التشريع القانونى الثابت على حال واحدة ، والمدعى بحق خالد من السريان والاعتبار .

وهم يقفون موقفاً حراً بالكلية تجاه الحديث ، على أنه مصدر الأسس التي يُعَدّ تخليدها عقبة في سبيل حرية النمو . ويجوز لنا بحق أن نرى بياناً معتمداً عن هذا الاتجاه في تصريح لذلك الرجل الذي نستطيع أن نحسبه أرحح الواقفين على علم الرواية وعلى روح ذلك العلم بين ذوى الكلمة العليا في حركة التجديد الهندية الإسلامية . وقد ألف هذا الرجل رسالة علمية خاصة لإثبات نظريته ، من أن محمداً [صلى الله عليه وسلم] ألغى أساس الرق الذي كان سائداً بين عرب الجاهلية ، وأنه على ذلك يكون نبي الإسلام أول رائد لنقض ذلك الأساس الاجتماعى المتوحش . وهو يفسر تصريحاً معارضاً لهذا الفهم ، واستخدماً لآية من القرآن في هذه المعارضة بأنه سوء فهم في التفسير . كذلك يفسر بيانات تاريخية من الحروب الأولى للإسلام الفتى في روح فهمه الخاص بموقف الإسلام الأول من مسألة الرق . وطبعاً أن هذا الموقف لا يصادم جميع الأدب الفقهي فحسب ، بل كذلك مادة كبيرة من الحديث ، وما في ذلك من كثير من التفاصيل المأخوذة من سيرة الرسول ومسلوك الخلفاء الأول ،

(١) يعلم أمير طى نفس هذا التعليم في مختصره عن : الإسلام ، المنشور في

مجموعة : Religions ancient and modern (London, Archibald Constable & Co. 1906) .

والتي تفترض الاعتراف بطبيعة الرق على أنه مؤسسة ذات حق من البقاء الاجتماعي في الإسلام الأول. وهو ينتج هذه الحجج المعارضة عن طريقه بالتصريح بأن النصوص المذكورة ليست أجدر بالتصديق في وجهة النظر التاريخية من قصص ألف ليلة وليلة أو أخبار حاتم الطائي . « إذا أردنا أن ننظر إلى الأخبار التي تضمنتها تلك الكتب على أنها أسس للمسائل الدينية ، فسيكون الإسلام - والعياذ بالله من هذا - مساوياً في قيمته للعب الأطفال أو الخرافات عن ظهور الشياطين ولا ريب أن المحدثين قد دفعهم القصد النبيل إلى جمع الأحاديث ونقدها ، ولكن على الرغم من ذلك لا يكسب المرء من الروايات التي تشتمل عليها كتب الحديث - ولا يستثنى من ذلك البخاري ومسلم - إلا الظن . فكيف يكون الحال إذا في كتب الرجال والتاريخ وما فيها من أخبار جديرة بالشك في وقوعها ؛ إذا نحن أردنا أن نستمد القوانين الدينية من مثل هذه المصادر ، فسنسير على مثال الهنود الذين ضموا المهبهرتا Mahabharata إلى قائمة كتبهم المقدسة » ^(١)

وهؤلاء المجددون الهنود على حين أنهم مصممون من أول الأمر على رفض حجية تلك الجوانب من مصادر التشريع التي يمكن أن تقوم حجة على ثبات المؤسسات الاجتماعية والقانونية - وهو مبدأ أساسي للإصلاح الهندي الإسلامي من بدء عهده إلى أحدث مراحل نموه ^(٢) - ، يجب إليهم على الرغم من ذلك أن يستندوا إلى

(١) أنظر : سير سيد احمد خان بهادر : تبرئة الاسلام عن شين الأمة والغلام (عليجرة ١٨٩٥) ص ٥٨ .

(٢) وأكتفى بأن أذكر من البيانات القديمة بعض الشيء :

Cheragh Ali, The proposed political legal and social reforms in the Ottoman Empire and other Mohammedan States (Bombay 1883) XIX

ومن أحدث البيانات :

S. Khuda Bukhsh, Essays Indian and Islamic (London 1912) 289

وراجع في هذا الأخير :

C. H. Becker, Der Islam III 198

الحديث إذا أمكن أن تُستنبط منه فكرة تبدو موافقتها لاتجاهاتهم الخاصة .^(١) وفيما عدا ذلك أيضا لا يثبت على النقد ، ويتعارض كذلك مع الوقائع التاريخية ، نظرهم في تفصيلات ، أقل من ذلك شأنًا^(٢) ، إلى نمو طبيعة التشريع في الاسلام . وكما أنحت هذه الدوائر بمعول الهدم على اعتماد صحة الحديث ، فقد سلطت ذلك المعول على ركن أساسى آخر فى بناء مذهب أهل السنة . فهم لا يعترفون للاجماع ، وهو سند أهل السنة فى شرعية العادات والمؤسسات المتقدمة العهد ، بحجة معتبرة فى جميع الأزمان ، ويسمون الاعتراف الأعمى به تقليدًا يأباه الثقات من أهل السنة أنفسهم^(٣)

وهم يطعنون بالوضع والاختلاق فى الأحاديث التى يعتمد عليها مذهب أهل السنة فى عدم تسرب الضلالة إلى إجماع الأمة . ويقولون : ومع ذلك لا يجوز بحال إعطاء هذه النصوص ذلك التفسير والتطبيق الذى جرت العادة باتباعه . فبذلك - كما يقولون - يوضع إلى جانب النبى [صلى الله عليه وسلم] مشروع غير معترف به . وقد أقام الدليل على ذلك أحمد خان بهادر ، بأن الخلفاء الأول أنفسهم ، وآخرين من الصحابة ، لم يكن لهم علم أحيانًا بحكم الرسول ، وبذلك تسربت عادات سقيمة أمكن أن تستقر ثابتة تحت راية الاجماع . « فى مجرى ١٢٥٠ عاما^(٤) لم يقم أحد حقا بالمحاولة التى نقودها ، وأنا لا أرتاب فى أنتى سأتهم بخرق إجماع الأمة . بيد أن من النظريات الدينية المعتبرة أن الاجماع الجديد يمكن أن ينقض الإجماع القديم . ولن يصل أحد إلى الإجماع الجديد إلا عن طريق خرق الإجماع . وإذا فلا ينبغى لأحد أن تأخذه الدهشة إذا كنت أنا أول من يظهر معترضًا سبيل

(١) أنظر : The Spirit of Islam 333

(٢) المرجع السابق ص ٤٠٤ - ٤٠٦ .

(٣) أنظر : الرد على الباطنية للغزالى (المقدمة ص ١)

(٤) أى التاريخ الهجرى الذى كتب فيه هذا البحث .

الاجماع الأول ، وقائماً على رأس أولئك الذين سيؤسسون ذات يوم الإجماع الجديد الذى ينقض الإجماع الأسبق .

بهذا تستبعد البقعة الخادعة التى وضعناها على محيّا الإسلام^(١) . أيها الأخوة المسلمون : إن ماتحملونه فى صدوركم من تصورات دينية ، هو نتيجة ضيق الأفق فى معارفكم ، كما هو الحال أيضاً فى عقائد دينية أخرى . ولكن وقت هذا الضيق الفكرى قد ولى وانقضى . ونحن نعيش فى زمن يخطو فيه كل شىء إلى الأمام ، ويتسع مجال المعرفة . وسيأتى زمن تعترفون فيه بأن قولى حق مثلما ترونه اليوم غريباً عليكم كذلك الآن يتمكن جمال الإسلام فى قلوبكم دون أن تعرفوا طبيعته الحققة ، ولكن فى المستقبل يتمكن جمال الإسلام فى قلوبكم بمقدار يسمو على الماضى بألف ضعف . وإذا تؤمنون به أولاً فى قرارة نفوسكم»^(٢)

وفى وقت أحدث مما سبق ، برزت فى نطاق الإسلام بالهند أمارات مختلفة على أن اتجاها من التفكير فى نقد القرآن نفسه قد شق طريقه بين هذه الدوائر ، وفى عام ١٩١١ ، أخرج ميرزا أبو الفضل فى « الله آباد » نص القرآن فى ترجمة انجليزية على الترتيب الزمنى ؛ وهذه خطوة واسعة إلى نحو من النظر فى كتاب الوحي على وجه موضوعى حر^(٣) .

بيد أن الذى يتصل بدائرة بحثنا على وجه التفضيل هو الاتجاه الذى يظهر فى المذاهب الحديثة لتفسير النص الأصيل المقدس فى الإسلام ، ذلك النص الذى يجب

(١) يفكر هنا على وجه الخصوص فى مسألة الرق (انظر ص ٣١٦ من هذا الكتاب .

(٢) راجع ص ٦٠ من الكتاب المذكور فى التعليق رقم ١ ص ٣١٧ من هذا الكتاب .

(٣) راجع : The Moslem world ll 82-84

في نظر المدرسة الحديثة أيضاً الاحتفاظ بحجتيه التي لا تقبل مساساً . وهذا الرجل الذي سبق ذكره تكررراً ، والذي حصل التنويه به على أنه رائد ديني لحركة التجديد : السير سيد أحمد خان بهادر (١٨١٧ - ١٨٩٨ م) الذي أسس في عليجهره (سنة ١٨٧٥) مركزاً تتبلر فيه هذه الاتجاهات ، قد أدخل أيضاً تفسيراً شاملاً للقرآن في مجموعة كتبه التي ألفها لتأسيس مذهبه الإسلامي الجديد . وقد دلنا ميله المذهبي في تفسير القرآن على اتجاهه إلى إثبات مبدأ النسخ في القرآن في رسالة خاصة . وكُتِبَ تفسيره الكبير - قصداً إلى التأثير الشعبي العام - باللغة الهندية الإسلامية وهي اللغة الأوردية ، ولهذا يؤسفني أن لم يجد مساعاً إلى فهمي . وعلى ذلك سأضطر إلى الاكتفاء في سد ذلك النقص بالعناية بكتاب حديث في التفسير أسهل مساعاً لي ، إذ ألف باللغة العربية . وهو يصلح لعرض تأثير أحدث الحركات الدينية الإسلامية في التفسير .

القصد إلى تحقيق قدرة الإسلام على الحياة بين تيارات العصر الحديث ، عن طريق إصلاح الأحوال المغلولة بقيود المذهب السني الجامد ، ظهر أيضاً في منطقة أخرى من العالم الإسلامي : في مصر . ولا نستطيع أن ندلى بجواب قاطع على هذا السؤال : هل كانت البواعث الصادرة عن الهند ، هي التي ينبغي عدا الاتجاهات المصرية نتيجة لها ؟ ربما كان دليلاً معتمداً للإجابة بالسلب على هذه المسألة أنه لا يلاحظ في النشرات الأدبية للمصريين ارتباط بالحركة الهندية ، بل هم ينبعثون عن تأثير الأئمة الإسلاميين الأصليين من أهل السنة في القرون الأولى ، ويهدفون على الأقل إلى إمكان الاستناد إليهم على أنهم مراجع في إحقاق الحق ؛ ولا يرجعون بحال إلى رجال من الأسلاف المحدثين الهندود أو من اتفق مع مذهبهم .

كذلك هناك فرق هام في الروح التي توجه قصد الإصلاح عند كلا المعسكرين . فقد دمع المذهب الهندي الاعتزالي الجديد نفسه بطابع خاص ، على أنه ممثل حركة

ثقافية نشأت من تأملات ألحّت على الأفكار نتيجة لاحتكاك الدوائر الإسلامية بالأوربيين المتسلطين عليها . فأتجاههم الإصلاحى يخضع لتأثير الحضارة الأوربية ؛ ومناحى النظر الدينية عندهم أمر ثانوى الأهمية ، يقنعون به فى ارتياح ، ويعالجونه على نحو بعيد عن الاجتهاد والاهتمام .

أما الحركة المصرية فقد أخذت على عكس ذلك شعاراً دينياً . فهى تصدر فى مطالبها الإصلاحية عن التأملات الدينية ، مستقلة عن كل تأثير أجنبى . وهى تلح فى إبطال المنكرات إلحاحاً لا ترجع شدته إلى أن هذه المنكرات معادية للحضارة ولا تتناسب مع عصرنا الحاضر ، بل إلى أنها معادية للإسلام ، كما تتعارض مع روح القرآن والسنة الموثوق بها . والبدع التى تستند إلى أحاديث مدعاة ، تُحاربُ بوسائل نقد الحديث المطابق لمنهج العلم الإسلامى . فهذا النقد يقدم غالباً عُدّة الكفاح فى وجه الأحوال الدينية السائدة ، التى يصممها قادة هذه الحركة الإسلامية بأنها تراث من الفساد يحمل وزر تدهور الإسلام .

وهم فى ذلك يلقون من ناحية أخرى وزناً للاحتفاظ بالطابع المستقل الخاص للرجل الشرقى المسلم ، ويحرقون التقليد الطائش الجرد عن المبدأ للمزع الأوربى ، الذى يحذرون إخوانهم فى الدين من عواقبه وأضراره . بل يطمحون كذلك دون انقطاع إلى تأكيد الطابع العربى الأساسى للإسلام تأكيداً صريحاً ، ويريدون المحافظة على كل الخصائص الشرقية السليمة المتفقة مع نظريتهم الدينية . ولكننا من أجل ذلك لانستطيع أن نسمى مذهبهم مذهب توسط دينى ، كما قلنا ذلك منذ قليل . ذلك أن هذا المذهب شديد الثبات تجاه جميع العادات الذميمة . بل يمكن على وجه أصح تمييز ذلك المذهب باسم : المذهب الوهابى الثقافى .

ويمكن أن نعد أول محرك لهذه الاتجاهات ، السيد جمال الدين الأفغانى (١٨٣٩ - ١٨٩٧ م) ، كما أنه فى نفس الوقت باعث التيار المعروف بالوحدة الإسلامية . لقد كان مكلفاً عظيم النشاط فى وجه النظام الدينى السائد ومثليه ،

وداعياً متمرساً بالبيان لحركة التجديد الاسلامى الدينى من الرأس إلى القدم. ويمكن الوقوف، عن طريقة أحد الكتب الطريفة التى ألفها الاستاذ براون Browne فى أسلوب محايد^(١)، على تقلبات حظوظ الحياة ومراحل الجهاد والكفاح لذلك الداعية الذى ليس مألوف الطراز، والذى تاح لى التمتع بالاتصال به فى القاهرة لأول مدة نشاطه (١٨٧٣ - ١٨٧٤)، وبعد ذلك بعشر سنين فى أثناء مقامه بباريس. ولما كان قصده إلى تحرير الاسلام من التأثير الأجنبى يتجه عملياً فى الغالب نحو الاتجاه السياسى، لم يُسمع تماماً صوت المذكرة الدينية - الكلامية لعمله الفكرى عند الجمهور الكبير. وقد تلقى هذا الجمهور مذهبهم فى الإصلاح الدينى، الذى أعلنه فى دائرة طائفة من التلاميذ المتهاوتين عليه، والمقدسين له، عن طريق تلميذه، وزميله مرة فى المنفى : محمد عبده^(٢)

وهذا الرجل المتمنى من جهة الأب إلى أسرة تركمانية، ومن جهة الأم إلى قبيلة بنى عدى العربية (ولد سنة ١٨٤٩ م فى محلة نصر من قرى مديرية البحيرة فى شمال مصر الغربى)، وجد نفسه وهو طالب أزهرى . على مقربة من جمال الدين الذى ناصبه رجال الأزهر العداء، والذى طُرد من استانبول، حيث أثارت محاضراته ثائرة الأفكار، فجاء إلى القاهرة سنة ١٨٦٩ م . وفى أثناء ذلك حصل محمد عبده على شهادة العالمية من الجامع الأزهر سنة ١٨٧٧، وعين بعد ذلك بعام مدرساً للتاريخ بمدرسة دار العلوم فى القاهرة، بيد أنه أُقيل من منصبه بعد ذلك بنحو عام (١٨٧٩) وأرسل إلى المنفى بسعى المتسلطين الانجليز، مع

(١) أنظر : The Persian Revolution of 1905-1909

(Cambridge, university Press)

وراجع أيضاً : Ensyklop. des Islam I 1052 ff

(٢) فى نشاطه الكتابى والاجتماعى، أنظر :

M. Horten, Beitrage zur Kenntnis des Orients XlII 83 - 114, XIV 74-218.

جمال الدين الذى ضمه إليه على أنه تلميذه النابغ . وفى أثناء المنفى بأوربا واصل الاستاذ وتلميذه نشاطهما فى الدعوة بوسائل النشر التى جعلت هدفها تحرير الشعوب الإسلامية من كل سيادة أجنبية ، وتحقيق النهضة الإسلامية المأمولة عن طريق القوة الذاتية. فإن الإسلام يملك ، دون تقليد أعمى للحضارة الأوروبية ، الوسائل الروحية لتجديد شبابه ، والدخول فى منافسة مع كل دين آخر .

فى الحق أنهما بعثا هذا الشعور من جديد صادرين غالباً عن تجارب قدمها لهما الاتصال الأوروبى الذى أقبلوا عليه أى إقبال . وقد اشتهر لذلك العهد الجدل الملحوظ بكثرة بين جمال الدين وإرنست رينان فى الصحيفة الفرنسية *Journal des Debats* : وكان غرض هذا الجدل من جانب الأول إنقاذ شرف الإسلام وقوة مرونته تجاه الحضارة ادحاضاً لاقتناع رجال الجامعات الفرنسية المعارض لذلك . وقد اشترك محمد عبده نفسه فى النشاط مع أستاذه فأصدر سنة ١٨٨٤ فى باريس صحيفة دورية : «العروة الوثقى» ، أسست لتقوم ، على الرغم من العقبات الخارجية ، بنشر الأفكار القاصدة إلى تحرير الشعوب الإسلامية من الاغتصاب والوصاية الأجبيين ، فى الشرق الإسلامى .

وبعد الإذن لمحمد عبده بالعودة إلى مصر ، أ كسبه استعداداه ، وتبحره فى علوم الدين والكلام مكانة رفيعة فى المراتب الإسلامية . فعين من جديد أستاذاً بالأزهر . ووشيكاً صار شيخاً (*) لهذه المدرسة ومفتياً لوادى النيل ، وبهذا الوصف ممثلاً لأرفع مقام فى الحياة الدينية العامة ؛ وعاجلته منيته وهو على ذلك الحال سنة ١٩٠٥ فى مدينة الاسكندرية عن ٥٨ عاماً

هذا التلميذ لجمال الدين ، هو الذى ينبغى عدّه المؤسس الحقيقى للتجديد الإسلامى الصادر عن مصر . لقد أتاحت له فرصاً كثيرة ، لتأسيس مذهبه الدينى ونشر هذا

(*) هذا وهم من المؤلف فلم يتول الشيخ محمد عبده مشيخة الأزهر وإنما كان عضواً فى مجلس إدارته .

المذهب ، محاضراته التي كان يلقيها في الجامع الأزهر ، ذلك المؤئل المركزي للأحوال التي كان يحاربها . كذلك أتاحت له هذه الفرص محادثاته المعتادة المتبادلة مع أتباعه من العلماء في اتصال وثيق حول مسائل الدين الإسلامي والحياة الإسلامية . كان موضوع محاضرات الأزهر ، في الكثير الغالب ، تفسير القرآن على أسلوب متسلسل ، إذ كان يعتمد على القرآن أساساً لتنمية أفكاره . ويمكن في سهولة ويسر أن ندرك إلى أي مدى تحرك الحقد عند المحافظين الخاملين التفكير ومؤسستهم فبرز في صورة مهاجمات في العلانية ، ودسائس متوارية على تعاليم الإصلاح الصادرة عن المقر الأعلى للمفتي الأكبر ، وعلى شخص الرجل نفسه وكرامته . وتقدم شهادة أدبية على ذلك مجموعة من النتاج الأدبي تشتمل على رسائل وكتب من التحقير والتشهير . بيد أن تعاليم محمد عبده أحرزت أيضاً انتصارات مظفرة في أوسع الدوائر الإسلامية الجادة التفكير .

وقد كانت مجمعاً علمياً لمدرسة محمد عبده مجلة « المنار » ^(١) الشهرية ؛ ورئيس تحريرها محمد رشيد رضا ، وهو عالم عربي هاجر من وطنه في سورية إلى مصر ، يعدّ ترجماناً لمدرسة محمد عبده الدينية . فبعد أن نال دراسته بسورية في مدرسة العالم الذاب عن الدين : « حسين الجسر » المشهور بكتابه (الرسالة الحميدة) ^(٢) الموسوم باسم السلطان عبد الحميد ، و بعد أن استقر في مصر ، صار التلميذ الخاص والصديق الحميم لمحمد عبده . وكان يعلى من شأن محمد عبده مدة حياته على أنه استاذ الاسلام الأكبر ^(٣) ، وأقام له بعد وفاته تذكاراً أدبياً في كتاب ضخيم .

(١) لاتعد هذه المجلة « صحيفة علمية لأملاء القاهرة » كما وصفت بذلك في مجلة :

The Moslem world III 181 بل كان من أهم أعمالها مكافحة العلماء المحترفين

(٢) بيروت ١٣٠٦ هـ ، وألف زيادة على ذلك كتاباً في العقائد : الحصون

الحميدة لمحافظة العقائد الإسلامية ، ١٣٢٣ - ١٩٠٥

(٣) ويسميه النارج ٤ ص ٨٢ : « حكيم الاسلام في هذا العصر ، وإمام

المسلمين في كل بادية ومصر ، مولانا الاستاذ الأكبر » .

سيكون عملاً غير متناسب أصلاً مع هذا المقام أن تناول الموقف السياسي الذي أخذته المجلة ورئيس تحريرها في الأعوام الأخيرة . بل يهمننا هنا أن نشغل أنفسنا فقط بمحاضرات محمد عبده في تفسير القرآن^(١) التي نشرت أولاً في المنار ثم جمعت أيضاً بعد ذلك . فقد ربطها رشيد رضا ربطاً أدبياً ، ونشرها في نص نال موافقة محمد عبده بعد أن وسعه بإشارات في بعض المواضع^(٢) . وفي هذا القالب اكتمل الكتاب تفسيراً متصل الحلقات وفقاً لما أراد محمد عبده ، ولقى في قسم كبير من العالم الإسلامي انتشاراً وترحيباً ، كما تدل على ذلك الحاجة إلى إعادة طبعاته .^(٣) وهو يصور تركيزاً للمذهب الذي دعا إليه جمال الدين ومحمد عبده .

وعلى نمط الطلائع من الهنود ، صدرت أيضاً مدرسة محمد عبده عن ذلك المبدأ الأساسي ، وهو أن الإسلام دين عالمي صالح لجميع الشعوب والأزمان وملابسات الحضارة^(٤) . « إنه ليس في ديننا شيء ينافي المدنية الحاضرة المتفق على نفعها عند الأمم المرتقية إلا بعض مسائل الربا ، وإنني مستعد للتوفيق بين الإسلام الحقيقي وكل ما يحتاج إليه العثمانيون لترقية دولتهم مما جربه الإفرنج قبلهم وغير ذلك ، ولكن بشرط ألا ألزم مذهبا من المذاهب بل القرآن والسنة الصحيحة ، وأرجو

(١) نشرت أيضاً قطع خاصة من تفسير محمد عبده : تفسير سورة الفاتحة ، القاهرة ١٣١٩ (١٢٧ ص) ، تفسير سورة العصر ، القاهرة ١٣٢١ ، تفسير جزء عم ، بولاق ١٣٢٢

(٢) انظر المنار ج ٦ ص ١٩٨ ، ج ٨ ص ٨٩٩

(٣) انظر ماكس هورتن في كتابه المذكور أنفاً (تعليق رقم ٢ ص ٣٤٩) ج ٨ ص ١٠٠ ، وقد اعتمدت في تقريرى على مجلة المنار (في أعدادها التي ظهرت حتى مايو - يونيه ١٩١٣ ، وهو موعد انتهائى لأول مرة من تحرير محاضراتي المنشورة في هذا الكتاب) . وتقدم هذه المجلة مادة وافية لتحديد المذهب المذكور وتمييز معاملة .

(٤) انظر المنار ج ٨ ص ٣٩ ، ج ١٤ ص ٨٧١ وكثيراً من المواضع الأخرى

أن يكون ذلك مقبولا عند جميع العناصر العثمانية إلا المقلدين المتعصبين لمذاهبهم من المسلمين^(١) »

وفى الاشتراط الأخير تعبير واضح عن موقف حزب المنار من الأحوال الراهنة فى علم الدين الإسلامى . فهذا الحزب يرى - متفقاً مع الغزالى الذى صرح بنفس هذه الأفكار قبل ذلك بثمانية قرون^(٢) - أن المفتاح لتفسير الانحطاط السائد على صورة لا تقبل الجدل ، يوجد فى الأمر الواقع ، وهو ذلك الجمود فى المذاهب الأربعة وعلمها الضامن وحده للسعادة الأخروية ، وهو علم الفقه ، بما له من علاج للشريعة نما ونضج فى مدارس هذه المذاهب غير الموحدة بعضها مع بعض ، الراجعة إلى عوائد وملابس متقدمة دائرة منذ عهد طويل ، ولا علاقة لها أصلاً بدائرة الدين ، وبما فيه من طبيعة الفروض والحالات المعقدة التفرع التى لا غناء فيها .

وإذا فما حقيقة الإسلام ، وماذا يتصل بدائرة الدين ؟ ينبغى تعلم ذلك من تصريحات الأجيال الأولى ، ومن القرآن والسنة . أما الحكمة المدرسية الاختيارية عند الأئمة الأربعة ، وما أضافته أجيال الفقهاء المتأخرة إلى ذلك من غزل ونسج ، فينبغى أن يرفض على أنه غير متفق مع الإسلام الصحيح ، ولا مناسب أيضاً لعصرنا الحاضر بعد . فإن القسم الغالب من علم هذه المذاهب يُعنى أساسياً بالتنظيم والتقعيد لعوائد وملابس تتغير تبعاً للأزمنة والبلدان ، وتخضع للتحويل والتبديل ، ويضع قواعد ومقاييس لعلاقات تجارية واقتصادية ؛ وهذه لا يمكن خروطها فى نظام دينى ، كما لا يمكن تثبيتها فى قالب جامد تجاه جميع المراحل المستقبلية . وقد أدخلت المذاهب بتحديداتها المتضاربة بعضها مع بعض فرقة وانقساماً فى الإسلام الذى هو أحوج فى ازدهاره إلى الوحدة والالتئام . ومدرسة المنار

(١) المنار ج ١٢ ص ٢٣٩ ، [ووه المؤلف فأسند هذا القول إلى محمد عبده وهو من كلام تلميذه : محمد رشيد رضا ، يبدى رأيه فى الجمعية المحمدية ، بعد وفاة محمد عبده بسنة] .

(٢) أنظر : Vorlesungen 178

ترفض رفضاً حاسماً^(١) مبدأ الفقه المحافظ المعتمد على الحديث : « اختلاف أمتي رحمة » ، بل الأمر بالعكس . وفضلاً عن ذلك فإن هذا الحديث الذي روى أن النبي [صلى الله عليه وسلم] قاله غير ثابت الحجية ، وقد ذكرت بإزائه طائفة من المواضع القرآنية التي تصور الاختلاف في صورة الخطر على الأمة . ويُستشهد بالآية القرآنية التالية على وجه الخصوص في المذاهب والكتب المصنفة فيها^(٢) : « وإن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون * فتقطعوا أمرهم بينهم زبراً كل حزب بما لديهم فرحون » (الآيتان ٥٢ - ٥٣ من سورة المؤمنون) .

وإنما يمكن أن تسود الوحدة والقدرة على الحياة ، في العلاقات الاجتماعية التي لا تثبت على حال ، بالرجوع إلى القرآن المفهوم على وجه يطابق روحه الحقيقية ، كما بالرجوع إلى السنة الصحيحة . ولا يمكن استعادة شباب الإسلام إلا بأن تراعى عقول معتد بها ، من قادة الفكر في كل جيل ، مطالب عصرها ، وتتفق على وضع مقاييس وقواعد مرنة غير جامدة . فليس الإسلام رفاتاً مخنطاً لا حياة فيه ، وإنما هو مؤسسة حية تاريخية فعالة ، لا يجوز أن تتجمد حياتها في حكمة متقدمة لبعض الثقافات الغابرين منذ عهد طويل .

العصر الجديد يتطلب نظماً جديدة ؛ فهو يتطلب التخلص من النظم والترتيبات التي ثبتتها الأجيال السابقة . وقد سبق مثالا لذلك ضرورة وضع تحديدات جديدة دعا إليها إنشاء الحاكي (الفونوغراف) . فالقاضي يوقع عقوبة الحبس للتحقيق على متهمين اثنين . وفي الحبس يتبادل السجينان الحديث عن الجرم الذي اقترفاه ، وكان سبب حبسهما ، كما عن الطريقة والأسلوب الذي ينكران به اقتراف ذلك الجرم أمام القاضي . ويثبت الحاكي ، موضوعاً في مكان

(١) المنار ج ٥ ص ٦٧٤

(٢) المنار ج ٦ ص ٧٦٩

مناسب ، اعترافتهما الصادقة وخططهما التي اتفقا عليها للانكار أمام القاضى .
أفلا يقدم ذلك أساساً جديداً لبداية الوقائع أمام المحكمة ، وهل يجوز الاقتصار
تجاه هذا الدليل الجديد على قواعد البينة فى نظام المحاكمة القديم ؟ بل ألا تقدم هذه
الوسيلة ضماناً للتثبت فى تقرير مضمون الجريمة أكثر مما اقتصر القانون القديم
عليه وحده دليلاً ، وهو شهادة اثنين لا ترتفع الثقة بهما فى كل الأحوال على
مستوى الشك^(١) ؟

و بمقتضى ما ذكر كانت هناك نقطتان فى نطاق الفقه زحفت المدرسة
الجديدة لمحاربتهما . وقد سبقتهما المدرسة الهندية إلى ذلك ؛ فهى كذلك تقيم
مطالبها الثقافية على أساس مكافحة هذين العنصرين فى المذهب السنى السائد .
أولاً : مبدأ التقليد . ومقتضاه أن الأمة الإسلامية لا يجوز لها أكثر من أن
تتعبد فى رق وعبودية بالتحديدات المقررة فى القرن الثالث الهجرى^(٢) على وجه
التقريب ، وفى مدارس مختلفة ؛ مع التوضيح بالبحث المستقل المعتمد على مصادر
الإسلام القديمة ؛ وذلك فى جميع ملابس الحياة الدينية ، التى تدخل تحتها أيضاً -
فى وجهة النظر السائدة - الملابس التشريعية القانونية ، المرتبطة بعلاقات الاتصال
القومى . فمنذ ذلك التكوين والصياغة للإسلام ، التى أحاطت بجميع الأمور
الأساسية ، لا يستطيع المسلم العادى - كما تعتقد هذه المدرسة خطأ - إلا أن يكون
مقلداً ؛ فيجب عليه أن يتبع مذهباً من المذاهب الأربعة التى اعترف بها الأجماع^(٣) .

(١) المنار ج ٤ ص ٨٦٦

(٢) أنظر : Snouck Hurgronje, ZDMG LIII 141

(٣) وهذا هو الرأى السائد اعتماده فى علم أصول الدين : ومن ثم لاصحة لما
كتبه ويقل A. J. B. Wavell « ولا ضرورة للمسلم أن يتبع واحداً منها (أى من
المذاهب الأربعة) » و « إذا أحب أن يبقى مؤمناً مستقلاً الرأى والمذهب »

أنظر : A Modern Pilgrim in Mecca and a siege in Sanaa
[London 1921] 20.

ثانياً : المبدأ الناتج عن تلك الوجهة من النظر ؛ ومقتضاه أن أبواب الاجتهاد التي طالما كانت مفتوحة لكبار الأئمة من الأجيال السالفة ، صارت مغلقة بإحكام منذ قرون ، أى منذ ذهاب الأئمة الكبار المخول لهم وحدهم تنمية التشريع على وجه الاستقلال ، والذين اعترف بهم وحدهم فى نظر إجماع العالم الإسلامى على أنهم المراجع التي لها حق العقد والحل . فمثل هؤلاء الأئمة لم يعد لهم وجود ؛ ومن هنا كان كل اجتهاد ذاتى مرفوضاً . وقد رسم علم الفقه النظرى فى عصر أسبق طريقاً فى ترتيب ملكة الاجتهاد النسبى ، لا يزال العلم السنى المحافظ إلى العصر الحاضر يصفه ويحدده على التتالى^(١) .

وإذا فأبواب الاجتهاد الحر المطلق مغلقة منذ زمن طويل ، وقد تفتتح ثانياً على زمن المهدي .

بهذا الضرر المزدوج : التقليد الإجبارى ، ورفض تجويز الاجتهاد للأجيال الحديثة ، وقع العالم الإسلامى فى ذلك الجمود ، الذى جلب عليه تنبؤ العالم الخارجى بسوء مصيره .

وإذا يقول أصحابنا المجددون المصريون (متفقين فى ذلك مع بعض أئمة أهل السنة^(٢)) ، الذين لا ينضمون إلى رأى الغالب^(٣)) : إن أبواب الاجتهاد لم تغلق

(١) يذكر محمد عبده من الحجج المعتمدة بها من علماء العصر المتأخر : ابن عابدين (المتوفى ١٨٣٦ م) وحواشيه : رد المختار على الدر المختار للحصكفى (المتوفى ١٦٧٧ م) وهذا الأخير حواش على تنوير الأبصار وجامع البحار لشمس الدين التمرناشى المتوفى ١٥٩٥ ، [انظر : بركلمان ج ٢ ص ٣١١] ، حيث ذكرت ست مراتب لمن يعمل بأحكام الشرع تبدأ بالمقلد وتنتهى بالمجتهد المطلق .

(٢) ويمكن عد الغزالى منهم أيضاً .

(٣) يذهب أكثر الحنابلة - اعتماداً على حديث ورد فى البخارى ، مناقب رقم ٢٧ : لا يزال ناس من أمتى ظاهرين حتى يأتهم أمر الله وهم ظاهرون - إلى أنه =

بل هي مفتوحة على مصراعيها للمسائل التي تستدعيها ملابسات الحياة المتجددة^(١) ،
والتي لا يرجع القول الأول والأخير في حسمها وتنظيمها إلى الحروف الهجائية
القديمة ، بل إلى رعاية الصالح العام للعالم الإسلامي . « فليست الشريعة محصورة
في جلود كتب الحنفية^(٢) » .

« إن الشريعة الإسلامية ، بما تقرر فيها من قاعدة اجتهد ورعاية الأصلح ،
كانت من الشرائع التي توافق كل زمان ومكان ، وتبجز لكل ضرورة حكما يوافق
مقتضى المصلحة والحال وإن خالف النص ، مع اعتبار هذه القاعدة شرعاً أيضاً ؛
خلافًا لما يتقوله عليها المتقولون من أنها شريعة ضعيفة توافق زماناً غير زماننا هذا
ومكاناً غير مكان الأمم الراقية لهذا العهد ، فهي إذا صلحت لأهل ذلك العصر
لا تصلح لعصر تسير شرائعه مع مقتضيات المدنية الحديثة وحاجاتها سيراً تدريجياً
في كل ما يقتضيه ترقى المجتمعات ، ومنشأ تقولهم هذا الجهل بحقيقة الشريعة
الإسلامية وعدم الوقوف على أصولها وقواعدها وكيائتها ، يساعدهم على ذلك
ما يرونه من تعصب بعض علماء الشريعة المقلدين لما جاء في كتب الفروع دون
الأصول ، وردهم لكل مالم يرد فيها من أسباب التيسير وإن ورد في أصول الشريعة
وكيائتها ، مع أن في كتب الفروع من الأحكام التي لا تستند إلى دليل قطعي
مالا يعدو مبنائها الاجتهاد ، أو الرأي والقياس . ومع هذا فإنهم يفضلون العمل
بهذه الأحكام على الرجوع إلى أصل الشريعة مهما كان فيها من التقليد والتضييق

= لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد . (انظر القسطلاني ج ٦ ص ٨٤) وكان جلال الدين
السيوطي الكثير التمدح والفخر يصرح في كتبه أيضاً عن أماله في الاعتراف له
بمرتبة الاجتهاد المطلق .

(١) المنار ج ٧ ص ٤١ : على المسائل الطارئة في كل عصر .

(٢) المنار ج ٦ ص ٥٠٨

على أنفسهم والأمة ، ومهما ترتب على ذلك من التهم الباطلة التي يرمينا بها الباحثون في طبائع الاجتماع»^(١) .

وهذا القول : « وإن خالف النص » ، يتضمن رخصة لا يستهان بدلالاتها . فإن المراد بالنص هو القرآن والحديث . وعلى ذلك فإن المدرسة الحديثة ، مع استنادها مرة أخرى إلى التصريحات المستخلصة من نفس هذين المصدرين ، لا تجبن عن القول بأن بعض الأحكام التي حددتها النصوص الأساسية المقدسة ، والمتعلقة بالشئون والعادات الدنيوية (المعاملات) ، لما كانت قد نشأت ونمت بتأثير أحوال وقتية للمجتمع العربي في القرنين الأول والثاني الهجريين (القرن السابع الميلادي) ، وكانت مشترعة لملاسات متغيرة من شئون الحياة ، فلا بد من رفض العمل بها على صورة غير متغيرة ، وإنكار سريلانها في جميع الأزمنة . وقد تمسكت هذه المدرسة لنفسها بحرية كاملة لا تقيدتها حدود تجاه أئمة المذاهب الفقهية ، لاسيما إذ كان التمسك القديم بالفقه قد ساق في موكبه عنصر المنقصة الخلقية بإقامة الكذب والحيل ، التي حصل التعمق فيها والغوص عليها منذ زمن جد مبكر ، مع دراسة الأحوال والمسائل الفقهية ؛ على الأخص في مدرسة أبي حنيفة ، بقصد التخلص شرعاً من صعوبات الأوامر والتحديدات الشرعية^(٢) . فقد استعملت تلك الحيل ، على سبيل المثال للتلاعب بالشروط الشرعية لقانون الزكاة ؛ بل حتى شهادة الزور كان يمكن تسهيلها بواسطة أساليب مختلفة من الاحتفاظ بالرأى ، ويروى كذلك أن فقيهاً حنفياً صرح بإمكان التخلص في مثل تلك العقود والمعاملات عن طريق الحيل (لأن الوفاء بالوعد غير واجب) . ومثل هذه الضلالات المستخرجة بالهوى والشهوة من أعماق دركات الحيل الفقهية

(١) المنار ج ١٣ ص ٤١

(٢) انظر Vorlesungen 86

المنحطة ، والتي لم يعترف بها أبداً في تطبيق الشريعة الحقيقي ، تشبهها المدرسة الحديثة بوساوس شيطانية من سحر هاروت وماروت ، اللذين اتخذت هذه المدرسة من ذكرهما في القرآن فرصة مواتية للنعي على هذا الخروج على الفقه^(١) . ويحصل النكير - في مكان آخر - على أعداء الاتجاهات الحديثة كما يلي : إنهم يزنون بميزانين ، فهم يحتجون علينا بالحديث ولا يحتجون به على المحتالين على هدم أركان الإسلام بالحيل ومخالفة النصوص الصريحة ، لأن الموت جعلهم مقدسين أو معصومين ؛ وذنبتنا أننا أحياء . أنا أجل الإمام أبا حنيفة عن تجويز الحيلة في الدين ، وإن كان من المنتسبين إليه من ألف في الحيل حتى كاد يبطل بها كل شيء^(٢) .

وإذاً فللأحياء ، المعاصرين ، نفس الحق الذي يعترف به المقلدون لمن ماتوا منذ زمن طويل من الأئمة فحسب .

هذه نقطة فقط من دلو السخرية والاستهزاء الذي يصبه الشيخ ومريدوه دون انقطاع على رأس خصومه المحافظين .

وهذا مثال آخر يرينا على وجه متميز الطابع مدى سخريتهم من ذلك الفن الخرب ، في الحيل الفقهية . ذلك أن « المنار » يعقد في كل عدد باباً للمراسلات (الأسئلة والأجوبة الدينية) ، ينشر فيه مسائل واردة من كل جوانب العالم الإسلامي ، مع الجواب عليها ، ليثبت نظرياته في ضوء الأحوال الواقعية الجارية . والظاهر أن جانباً كبيراً من هذه الأسئلة مصنوع ، حصل إعداده على حسب الأجوبة المقصود بيانها . وهذا فن من فنون التحرير في كل مكان ، اصطنعه لنفسه أيضاً رئيس التحرير السوري المصري .

ولست مجانفاً للصواب إذا قررت أن السؤال التالي مع جوابه قد أعدا على

(١) المنار ج ٦ ص ٤٥٥

(٢) ج ٤ ص ٨٧٠

عمد لإبراز القصور في حالات الفقه ومسائله في ضوء مثال لافيت للنظر .
ذكرت المجلة أن سيداً من تونس وجه السؤال التالي إلى محرر المنار :
« عندنا ماجل^(١) في دارنا يجتمع فيه ماء المطر من السطوح ، فنستعمله في العادة والعبادة . وقد وقع فيه فرخ حمام ميت ، وكان الوقت صيفاً والماء فيه قليلاً ، فتغير لونه وريحه وتعذر علينا إخراج الفرخ منه ، فتركنا استعماله حتى جاء الشتاء وامتلاً الماغل بالماء ، وزال التغير من لونه ورائحته وعاد زلالاً نقياً . فسألنا ساداتنا الحنفية عنه ، فقالوا لا بد من نزع ماء الماغل كله . وسألنا ساداتنا المالكية ، فقالوا لا بد من إخراج الطير أو ما بقى منه في الماء ليجوز استعماله في العادة والعبادة . وفي ذلك مشقة علينا كبيرة . ونحن مضطرون لاستعمال هذا الماء . وقد قصدنا مذهب ساداتنا الشافعية لعلنا نجد فيه رحمة . فأفيدونا رحمكم الله » .

ولكن شيخنا ، الذي يعالج مع ذلك هذا السؤال برمته في أسلوب قوى التندر ، يستطيع أن يأتي بحل مطمئن على مذهب الشافعية :

« مذهب الشافعية أن الماء إذا بلغ قلتين لا ينجس إلا بتغير طعمه أو لونه أو ريحه من النجاسة . فلو كان الماء منتجبساً لوقع نجاسة فيه وهو قليل ، ثم زاد حتى بلغ قلتين يطهر ، ولو كان المتجدد منتجبساً أيضاً ، بل ولو كان مائعاً نجس العين . والقلتان ستمائة رطل بغدادى وتبلغ بالمساحة نحو ذراع وربع طولاً وعرضاً وعمقاً . ولا شك أن ماجلكم أوسع من ذلك ، فهو طاهر حتماً . هذا وإن الله تعالى أمرنا بإزالة النجاسة ليطهرنا لاليعنتنا ، وهو يريد بنا اليسر لا يريد بنا العسر ، وما جعل علينا في الدين من حرج . والنجاسة التي نهينا عنها هي القاذورات التي تنفر منها الطباع السليمة . فهل يعقل أن ماجلاً عظيماً وحوضاً كبيراً فيه ماء صاف نقى لا تغير

(١) الماغل في اللغة كل ماء في أصل جبل أو دار ، ولعل أهل تونس يطلقونه

على الصهريج (منار في الموضع السالف) .

فيه يحكم عليه بالنجاسة لتدقيق بعض الفقهاء في الحدود التي وضعوها للاصطلاحات الشرعية ، ويلزم لهذا التدقيق إعانت أهل بيت من المسلمين وإيقاعهم في الحرج والعسر اللذين نفاهما الله تعالى ؟ » ^(١) .

وعلى الرغم من مظهر الجد الذي يقرر به الشيخ ذلك كله ، لا أرى أنني مخدوع فيما يحيك بنفسى من أنه قصد بالمسألة وجوابها إلى السخرية من المسائل والأحوال المفترضة في مذاهب الفقه . فكل التدقيقات والتعمقات الفارغة في علوم العقيدة والشرعية ينبغي نفيها عن الإسلامى الحقيقى . ويشبه محمد عبده اختلاف رجال المذاهب بذلك الاختلاف المشوش ، اختلاف من كانوا قبلهم ممن أوتوا الجدل وحرموا العمل ، أولئك [الفقهاء البيزنطيين] الذين كانوا يتجادلون بالمذاهب فى القسطنطينية والفاطم (هو السلطان العثمانى محمد الثانى) على أبوابها ^(٢) . فيجب أن يزول كل ذلك التعلق بالمذاهب المختلفة فيما بينها ، والتي لم تعد مسيطرة للعصر . وما كان موضوعاً لجرد التمرس بالفقه ، وليس داخل فى دائرة الدين ، يجب فصله عن الدين ، ومعالجته طبقاً لحاجات العصر . ولكن ينبغي أن يسود الاتحاد على ذلك فى العالم الإسلامى .

وفى دائرة حزب « المنار » نشأت فكرة المؤتمر الإسلامى الذى دعا إليه المسلم التتارى : إسماعيل جسرنسكى (المتوفى ١٩١٤ م) بهمة ونشاط ؛ وهى فكرة عقد مجلس شورى (برلمان) عام ، يتناقش فى أمراض العالم الإسلامى الحاضر ؛ ويتشاور بروح الإدراك الأول للإسلام فى علاج هذه الأمراض ، بإبعاد جميع البدع الضارة غير المستساغة عقلاً ؛ ويبحث فى موقف الإسلام من مطالب العصر الحديث ومقتضياته ^(٣) .

(١) المنار ج ٤ ص ٣٠٤

(٢) المنار ج ٤ ص ٥٧

(٣) انظر نظام مثل هذه المؤتمر ومقوماته فى :

وقد دعت الاحوال الفقهية التشريعية بادية ذى بدء إلى تنظيم موحد ، مع إبعاد طبيعة المذاهب . ويبيّن أصحاب المنار ذلك على النحو التالى : « وحاصل ما أريد بالوحدة الإسلامية فى السياسة والقضاء أن يجتمع أهل الحل والعقد من العلماء والفضلاء ، ويضعوا كتاباً فى الأحكام مبنياً على قواعد الشرع الراسخة ، موافقاً لأحوال الزمان ، سهل المأخذ ، لا خلاف فيه . ويأمر الإمام الأعظم حكام المسامين بالعمل به . وهذه هى وظيفته . فإن لم يقم بها لأنه ليس أهلاً لها فعلى العلماء أن يقوموا بها ويطالبوه بتنفيذها . فإن لم يفعلوا فيجب على كل مسلم أن يعرف أن الأمراء والعلماء هم الذين أضاعوا الدين وفرقوا كلمة المسامين ؛ وليستعدوا لتقويمهم وإن كانوا مؤمنين^(١) » .

وعلى ذلك فالمقصد الذى يدور عليه منهاج حزب « المنار » هو التجديد الكامل للإسلام المتعلق بالشئون الدنيوية ، فتزال الأسس الخائرة ويوضع مكانها أسس جديدة : اجتهاد جديد ، وإجماع جديد ، ويخلع الفقه والمذاهب عن عروشها ، ويرجع الحكم إلى المصادر : إلى الكتاب والسنة ، اللذين يبدى صاحب المنار لودعية وأستاذية عظيمة فى الحكم عليهما ، تذكر أحياناً بفن نقد الحديث عند العلماء القدامى . ويترب على ذلك محوكل بدعة^(٢) ، وكل تجديد - غير مستساغ عقلاً بطبيعة الحال - يتعارض مع روح السنة القديمة .

وهذه الوجهة من النظر تقدم لأصحاب المنار ، الذين ثبت اتباعهم فى ذلك لرأى محمد عبده نفسه ، مطعناً يهاجمون منه التصورات الخرافية ، فكلمها مناقضة للسنة . حتى ترتيل سورة الكهف بالغناء - كما جرت العادة بذلك فى جميع البلدان الإسلامية على سبيل التقدمة لصلاة الجمعة ، وهو فى الواقع عمل لا ضرر منه أصلاً فى هذه الحالة - يحاربه محمد رشيد رضا على أنه بدعة لا أساس لها من السنة

(١) المنار ج ٤ ص ٨٦٦

(٢) انظر : 281 Vorlesungen

القديمة المتبعة في هذه الصلاة^(١) ؛ ومثل ذلك أيضاً عادات أخرى مقترنة بالعبادة ، ظهرت في الأزمنة المتأخرة . وفي ذلك نسمع على وجه حاسم حقاً أصواتاً وهابية ، ولم يعدل خصوم مذهب محمد عبده عن شاكلة الصواب تماماً في اتهامهم هذا المذهب بالتحيز إلى مذهب الوهابيين . وفي الواقع لقد رفع محمد عبده عقيرته ذات مرة ، متغنياً بمدح محطى أوثنان البدع النجديين ، كما أنحى باللائمة والنكير على « محمد على » لأنه حاربهم بحمد السيف . وعلى أقل تقدير ليس من مناقب الفخار في حياة مؤسس الأسرة الخديوية مطاردة أعداء البدعة هؤلاء والتغلب عليهم ، « وقد كانوا قائمين بإصلاح إسلامي لو تم لعاد للإسلام مجده الأول^(٢) » . ويستحق منا الاهتمام حرب هؤلاء المتشققين بمذهب الوهابيين على وجه الخصوص في إحدى نقاط مكافحتهم للبدع : نغنى بذلك حربهم على تقديس الأولياء والخلفات الماثورة ، ذلك التقديس الذي نال في الإسلام حقاً وطنياً محافظاً ، وكان في مجال أداء الشعب له مصدراً للخرافات المتطرفة . وفي كل مكان يتشبث الشعب بهذه الأفرع التي ليست طبيعية النمو في الحياة الدينية ، والتي تحيط بجماع عالم التفكير الديني برمته في أدمغة الجماهير الغفيرة من الشعب الإسلامي . ومنذ عهد سحيق كانت وخيمة دائماً عاقبة أولئك المتطهرين المجتهدين الذين ينصبون أنفسهم لمكافحة تلك البدع المتولدة التي يعسر التوفيق بينها وبين مذهب التوحيد . وينتظم في سلك أمثلة كثيرة من عهد أقدم^(٣) ، هذا الحدث التالى من أقرب الأزمنة الماضية . ذلك أن الشيخ الأزهرى التقي : محمد راضى الكبير (المتوفى ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م) ، الذى قضى نصف قرن فى التعلم والتعليم

(١) المنار ج ١ ص ٣٢

(٢) المنار ج ٥ ص ١٥٩

(٣) انظر : Muh. Stud. II 370 - 372

بالجامع الأزهر وكان موضع الإكبار والإجلال ، صرح في محاضرة له قبل نحو ٣٤ عاماً عن إنكار ما يأتية العامة من المنكرات عند قبور الصالحين . فاتُّهم هذا الرجل التقى بأنه وهابى ، وعزل بسبب ذلك من منصبه [كان مفتياً لمديرية الدقهلية] على أنه زائع . وبعد ذلك عملت له ترضية فُعَيِّن مفتياً لديوان الأوقاف ، ولكنه لم يستطع ثانياً أن يقعد للتدريس إلى عمود المسجد الذى جلس بجواره للتدريس نصف قرن (١) (*) .

وقد أمكن أن يلاقى صاحب المنار نفسه أيضاً مثل هذه التجربة ، وقد كان أصرح من أستاذه : محمد عبده ، إذ وجه أعنف ثوراته من بين جميع البدع إلى هذا القلب من التقديس الذى هو غريب على روح الإسلام الأول ، وكان يدمغه دون انقطاع بأنه وثنية تسربت إلى الإسلام (٢) . ولكنه وجد أيضاً فى مجرى مشروعاته الدينية فرصة للاقتناع بمبلغ الصعوبة فى انتزاع هذه العادة المتأصلة فى مجال أوسع كثيراً من دائرة الشعب الجاهل ، واقتلاعها من المحصول الدينى عند السذج من المسلمين . وقد ألقى مرة سلسلة من المحاضرات فى مسجد الحسين ، مكان العبادة القاهرى الذى يحتل مكانة خاصة من التقديس والإجلال ، والذى ترتبط به عقيدة احتوائه على رأس الحسين حفيد النبى الشهيد (٣) . وفى الحق لم يكن هذا المسجد هو المكان الذى يختاره اللبيب لمكافحة تعظيم الأولياء والمخلفات . وقد تعرض المحاضر المتزمت فى إحدى محاضراته إلى نقد الحديث :

(١) المنار ج ٤ ص ٣٥١

(*) هذا غير المعروف وغير ما أثبتته صاحب المنار (وهو المصدر الذى رجع إليه المؤلف) فهو يقرر أنه ظل مواظباً على الدرس وإفادة الطلاب فى جامع الأزهر حتى أصيب بالمرض الذى انتهى بوفاته .

(٢) المنار ج ١٢ ص ٣٦٣ : دخول نزغات الوثنية فى عقائدهم

(٣) انظر : Sachau - Festschrift (Berlin 1916), Van Berchem :

« لو حسن أحدكم ظنه بجبر لنفعه » ، وهو حديث حصل كثيراً الانتفاع به في إثبات جواز تقديس الأشياء التي يظن بها القداسة ، وأثبت محمد رشيد رضا حلقة المستمعين إليه أنه موضوع . ثم أتبع هذه الحجة النظرية باستخدام تطبيق عملي . ففي فناء هذا المسجد تخص العقيدة الشعبية أحد الأعمدة المرمية القائمة به بتقديس خاص . إذ يقال إن القطب - أي كبير ديوان الأولياء - يظهر عنده في أوقات معلومة ، ويؤدي الصلاة إلى جانبه . فهذه العلاقة بذلك الشخص الذي يبلغ أسمى مراتب القداسة ، والذي يسعى بين أظهر المسلمين دون أن يعرفه أحد ، تعبر هذا العمود مكانة من التقديس غير طبيعية تماماً ، وهذه مزية يشترك فيها هذا العمود مع غيره من الأشياء التي تتعلق بها مثل هذه الخرافة^(١) . ويمنى الناس أنفسهم بفوز كبير من أجل الصلاة عند هذا العمود أو التمسح به ، وهو مثال آخر للعقيدة المنتشرة بما للمسح والتمسح من قوة سحرية^(٢) .

في جوار هذا الموضع المقدس وجد المحاضر في نفسه الشجاعة ، للقصد إلى تعليم الناس أن هذه المادة الحجرية لا تستطيع نفعاً ولا ضرراً ؛ وأن النافع الضار هو الله وحده ، « ولكنه جعل للنفع والضرر أسباباً ، وهدانا لاجتناب الضار واجتلاب النافع بما وهب لنا من العقل والحواس والدين . وعم اللغط بذلك حتى نصرنا الله رب العالمين^(٣) » .

وليس من الصعب استتمام خطوط الواقعة التي غطيت حقائقها في الجملة الأخيرة على سبيل التهوين والتحسين .

ولن يصعب حقاً على من عرفوا تاريخ الأدب الديني للإسلام أن يلاحظوا أن تأثير كتب ابن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية ، ذلك التأثير الذي أبرز عمله

(١) انظر : Muh. Stud. II 408

(٢) انظر : Archiv f. Religionswiss. XIII 39 Anm.2.

(٣) المنار ج ٦ ص ٧٩٣

الخفي حركة الوهابيين^(١) ، يتجلى دون نكير أصلا في وجهات النظر التي تقود حرب حزب المنار على الحالة العقديّة السائدة ، وعلى الروح الدينيّة العامة المرتبطة بهذه الحالة . فإن هنا كما هناك أطراحاً لطبيعة التقيد بالمذاهب الأربعة ، والتقليد الذي يتطلبه ذلك ؛ وهنا كما هناك رجوع إلى السنة وإلى السنة وحدها من حيث هي الميزان المعتمد فحسب في تنظيم الحياة الدينيّة ، وهنا كما هناك حرب عنيفة على البدع جميعاً ، وعلى الأخص لاستئصال تعظيم الأولياء والمخلفات ، وما يقتزن بذلك من عادات خرافية ذميمة .

وفي الواقع يعطى المناردون انقطاع شواهد على هذا التأثير ، هي وإن لم تقدم الدافع الأول لمعارضة المذهب المحافظ السائد ، قد أسهمت على كل حال بقوة كبيرة في التأسيس الديني لموقف هذه المدرسة : « إن كتب ابن تيمية وابن القيم أنفع كتب الكلام ، وإن هذين الشيخين هما الجديران بلقب شيخ الإسلام^(٢) » . ولا يقتصر المنار على الولع بسوق نصوص متفرقة من كتب هذين العالمين بالسنة على أنها أدلة مؤيدة ، بل يُخرج أيضا فصولا مطولة من مؤلفاتهما المطبوعة وغير المطبوعة بقصد النفع والخير ، وتهدئة بال القراء من الوجهة الدينيّة العقديّة . وهو يحيل بوجه خاص وتأكيده ظاهر على كتاب : إعلام الموقعين لابن قيم الجوزية^(٣) ، في مسائل الاجتهاد والفصل في المواريث التشريعية^(٤) :

ولا أعدّ من قبيل المصادفة العارضة أن الكتب والمؤلفات الخاصة بالدراسات

(١) انظر : Vorlesungen 28 ff.

(٢) المنار ج ٩ ص ٣٤

(٣) المنار ج ٦ ص ٨٩١

(٤) في الحكم على المبادئ التشريعية عند ابن قيم الجوزية ، انظر كتاب محمود فتحي

La Doctrine de l'abus des droits (Lyon - Paris 113: Travaux du Séminaire Oriental d'Études Juridiques et Sociales, ed. E. Lambert, I)

الدينية - العقدية في الإسلام ، التي طوتها زوايا الالهال ، أخذت منذ بدء هذه الحركة الإصلاحية تخرج من مطابع الهند ومصر بالعدد الوفير . والقصد في هذه الكتب هو أن تقدم إلى ذوى الاستقلال الفكرى من علماء الدين ، الأسس الدينية لاتجاه الإصلاح ، وإن كان ذلك من وجهة واحدة فحسب . ذلك أن ابن تيمية وتلميذه ، الذين رفضهما المذهب السنى المحافظ في زمنهما ، كان أقل ما يدور بخلدما ، فى القرن الرابع عشر الميلادى ، هو خدمة الثقافة ؛ فقد كانا عدوين لدودين لعلمى الفلسفة والكلام العقلى ؛ وليس من السهل أن أحدا يفوقهما فى التعصب وعدم التسامح مع من لا يفكر تفكيرهما ، أو يعتنق عقيدتهما .

وإنما حاربهما على نظام المذاهب الأربعة ، وما ترتب على ذلك من نتائج ، هو الذى استفادت من وثائقه مدرسة المنار التابعة لمحمد عبده فائدة كبيرة ؛ وتظن هذه المدرسة أنها ستفلّ بهذه الوثائق حدّ المعارضة الدينية المبدئية القائمة فى وجه اتجاهاتها ، فهى تريد أن تجعل من ابن تيمية وكتبه أدلة على أنها لم ترتجل نظرياتها بالهوى والاختيار الذاتى ، بل هى تقف مع هذه الحجج الدينية فى اتصال إسلامى شريف المقصد مطرد الحلقات ، بل اتصال مرتبط أيضاً بالسلف من الحنبلين .

ولكن هناك عقلية أخرى هى فى الحق مناقضة تماماً لعقلية ابن تيمية ، تحوّم فى أفق اتجاهات مدرسة المنار : تلك هى عقلية الغزالى ، حقاً وقف ابن تيمية على عهده فى عناد وإصرار بإزاء الغزالى ، على أنه عدو لجميع وساوس الأحاسيس الصوفية من ناحية ، ومن ناحية أخرى بتشده فى المطالبة بدقة رواية الحديث ، التى تنقص الغزالى .^(١) بيد أن الغزالى ، إلى جانب ابن تيمية ، هو أعظم من ترحب به مدرسة محمد عبده من الثقات . ذلك لأنه قاد أعنف الحروب على التقليد ، وعلى الزوائد المتفرعة عن الفقه ؛ وسخر من ضروب التعمق فى افتراض الصور

(١) انظر : Zeitsehr. f. Assyriologie XXII 321 .

والأحوال ، ومن فروق المذاهب ، كما ألقى وزنا راجحاً للتشبع بمعنى التهذيب الخلقى والعمل بروح التشريع فى تعاطى الدين ، بدلا من أداء العبادات على وجه صورى آلى ^(١) . فكتبه فى هذا المعنى هى المصدر الذى يؤخذ عنه ، إذا عارضت المدرسة الحديثة الروح الصورية السائدة للمذهب السنى المحافظ ، حتى فى تناول أسس الإسلام الخمسة ، فأقامت فى وجهها المطالب الخلقية التهذيبية السائدة فى القرآن والحديث ، فمثلا لا يدع محمد عبده وجوه الحث على الصدقة والانفاق فى سبيل الله ، فى الآية ٢٦١ فما بعدها من سورة البقرة ، تمر دون أن يشير إلى التفرقة بين روح التهذيب الخلقى الذى تستبطنه هذه الآيات و بين أداء الزكاة الصورى فى التشريع الفقهى بما فيه من تحديد النصاب بالأرقام وطرق التحايل التى يمكن التخلص بها من أداء الزكاة عن طريق الشرع (انظر ص ٣٣١) ؛ « الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء » (فى الآية ٢٦٨ من سورة البقرة) ؛ أفرايت من لا يعمل الخير ولا يأمر به بل يصد عنه يكون قد أوتى الحكمة التى قال الله فىمن أوتىها : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب » (فى الآية ٢٦٩ من سورة البقرة) ^(٢)

كذلك الصلاة : « واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين » (الآية ٤٥ من سورة البقرة) . فما تدل عليه الاستعانة بالصلاة فى هذا الأمر الموجه إلى الإسرائيليين يتيسر فقط للمصلين « الذين هم فى صلاتهم خاشعون » (الآية ٢ من سورة المؤمنون) . والمراد من ذلك هو ، كما طلب القرآن كثيراً ، صلاة يتطلع فيها المصلون إلى الله ، ويحضرون بقلوبهم عنده ، ويستغرقون بكليتهم فى أسرار خشيته ، وعظمته ، وسلطانه . هذه هى الصلاة التى يقول الله فيها : « وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين » ، « وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء

(١) انظر : 178 - 181 Vorlesungen

(٢) المرجع ٩ ص ٢٥٨ - ٢٦٠

والمنكر» (في الآية ٤٥ من سورة العنكبوت » . وليس المراد هو تلك الصور المعروفة : القيام ، والركوع ، والسجود ، وليس هو على الأخص تحريك الشفتين بالقراءة ، الذى يستطيع فعله كل طفل مميز إذا عُوِّد ذلك ؛ وكم رأينا من أناس اعتادوا فعل ذلك ولكنهم يقتفون الخطايا والمنكرات على الدوام . وأى قيمة لهذه الحركات الجسمانية اليسيرة الأداء ، حتى يقول فيها الله [سبحانه] : « وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين » ؟ هذه الحركات والألفاظ ليست إلا رموزاً وأمارات الخ .

هذا قبس من روح الغزالي ، الذى نعرف هَوْنًا حتى طريقتة فى التعبير من العرض السابق . بل إن محمد عبده ليصرح دون موارد بأن إنشاء المدارس أهم بكثير من تأسيس المساجد : « لأن إنشاء المدارس أفضل من إنشاء المساجد من حيث إن المصلى فى المسجد إذا كان جاهلاً تكون عبادته فاسدة ، وذلك ذنب يستحق العقاب ؛ وفى المدارس يزاح الجهل وتصح أعمال الدين وأعمال الدنيا ^(١) » . وهكذا تخضع حركة التجديد الدينى لتأثير عوامل ثلاثة : نزعة ابن تيمية المحافظة المتطرفة ، وفهم الغزالي للدين فهماً خلقياً تهذيبياً ؛ ومقتضيات النمو التقدمى المطرد . ومع هذا ينبغى توجيه النظر إلى نقطة أخرى . فقد أبرزنا من قبل ، ونعيد الآن بيان أن محمد عبده ومدرسة المنار التابعة له يرون ، غير متخلفين فى ذلك عن النهضة الإسلامية الهندية ، أن الإسلام المفهوم بروحه الحقيقية هو أكمل مراحل النمو الدينى ، بل يكاد يكون هو الدين المطلق . ومحمد [صلى الله عليه وسلم] عندهم أيضاً بهذه الروح هو خاتم النبوة . هذا الاقتناع واليقين هو الذى يحفظ لهذه المدرسة بقاءها باطراد ، أمام اتجاهات التبشير الصادرة عن الجوانب المسيحية ، التى افتتحت مجالا عريضاً فى مصر ، على الأخص منذ الاحتلال الانجليزى ، والذى تصدر مراكزها كتباً مؤلفة باللغة العربية ، وتقود حملات على الإسلام من الجدل لا تنقطع .

فقد أثارت هذه الاتجاهات حركة مضادة عنيفة في مدرسة المنار . وقد لعب دوره في ذلك بطبيعة الحال إنجيل برنابا ، وهو تحريف مزيف للإنجيل في صالح الإسلام ، دون إلقاء وزن لهذا التزييف والخداع . وقد كان أقوى من ذلك هذا الدفاع والجدل الإيجابي الذي قام في وجه أعمال التبشير ، وظهر في بحوث مطولة كبيرة . وينبغي ملاحظة ذلك التنبيه المتكرر دائماً على حجية القرآن التي لا نزاع عليها ، بإزاء حجية أقسام كبيرة حقاً من نصوص الكتب المقدسة ، المطعون فيها والمشكوك في صحتها ، حتى من جانب علماء الدين المسيحيين أنفسهم . كما ينبغي ملاحظة بحث هذه المدرسة في فساد النصوص ، حتى تلك النصوص المعترف بصحتها . وقد تعمق محمد عبده وجماعته تعمقاً جاداً في مسلك الدراسات الدينية الغربية . وهم يستخدمون مسائل نقد الكتب المقدسة ، في التصويب والتفسير للطعن الذي وجهه محمد [صلى الله عليه وسلم] ، وهو أن نصوص الكتب المقدسة التي في أيدي أهل الكتاب ليست هي الكتب التي جاء بها الأنبياء والمرسلون . وقد نشر محمد عبده نفسه سلسلة من المقالات بعنوان : « الإسلام والنصرانية » ، طبعت بعد وفاته في كتاب خاص محلي بصورته .

من هذا العمل الدفاعي الجدلي ، نشأت بعد ذلك أيضاً فكرة تأسيس مدرسة الدعوة والإرشاد الإسلامي ، التي وضع محمد رشيد رضا منهاجها التعليمي ونظامها في أدق خطوطها^(١) . ولهذه المدرسة ، زيادة على تربية القوى العاملة لنشر الإسلام بين غير المسلمين ، مقصد خاص آخر ، هو العمل على التبشير والدعوة للإسلام في الداخل . فينبغي أن تخرج هذه المدرسة رجالاً يستطيعون نشر الدين الإسلامي الخالص . وقد طُرِزت هذه المدرسة التي أريد تأسيسها بكلمتي « الدعوة والإرشاد » ، على أنهما لها نظام ومنهاج . وقد فكر رشيد رضا - بادئ ذي بدء - في إنشاء هذه المدرسة بمدينة « استانبول » عاصمة الخلافة ، ودعا دائماً أيضاً إلى

(١) المنار ج ١٤ ص ٨٠١ - ٨٢١ و:

تحقيق برنامجه عند أكابر المختصين بالشئون السياسية والدينية في العاصمة العثمانية . وعلى الرغم من أنه لقي قبولاً حسناً عند هؤلاء ، أخفق في تنفيذ مقصده بسبب ملاحظات سياسية . ومع ذلك قاده دأب الداعية المجتهد النشيط إلى سواء السبيل . وفي يوم ١٣ من ربيع الأول سنة ١٣٢٩ (الموافق ١٤ من مارس سنة ١٩١١) ، أمكن أن يفتتح دار « الدعوة والإرشاد » في مكان مونتو جميل ، في جزيرة الروضة بجوار القاهرة ، وقفه على هذا الغرض أحد الباشوات الذين نالت هذه الأفكار رضاهم وإعجابهم . وأكثر زوار هذه المدرسة شبان من اندونيسيا وأهل السواحل الأفريقية . فبين بنى وطنهم يوجد الحقل الخصيب لغرض المدرسة المزدوج : هداية الكافرين إلى الإسلام ، وإصلاح حال المسلمين الذين غلبت عليهم الخرافات الروحانية . وتعوزنا حتى الآن الأخبار الموثوق بها عن نجاح هذه المؤسسة المهمة بالدعوة الدينية(*) .

* * *

هذه هي الأفكار التي يدخلها تفسير محمد عبده ومدرسته في القرآن ، والتي يعلنها ويعززها باسم الكتاب المنزل . ويتميز طابع نزعته بالقصد إلى تفسير القرآن « على طريقة روحية عمرانية تظهر أن القرآن الحكيم ينبوع السعادة الدينية والمدنية في كل عصر »^(١) .

وعلينا الآن أن ننظر في طريقة مزاوله هذه النزعة على وجه التفصيل في تفيدها التطبيقي .

(*) درجت هذه المدرسة في حياة مؤسسها ولم يحس لها أثر في تحقيق الغرض الذي أنشئت من أجله ، خلا أن الأزهر شعر بضرورة انتدابه هو لهذا الغرض ، فأسس قسماً للوعظ والإرشاد ، منذ حوالي سنة ١٩٢٢ ، ولا يزال يؤدي رسالته ، وينشط لتحقيق غايته .

قبل بيان الاتجاه الذى يوفق به المذهب المجدد فى علم الدين بين مداركه الدينية الخاصة وبين القرآن ، عن طريق التفسير ، يجب علينا أن نقدم الجواب على هذا السؤال : ما الموقف الذى يقفه هذا المذهب الدينى من النظرة العقيدية إلى الطابع الأدبى للقرآن ؟

إنه وإن كانت هذه المدرسة لاتبالغ فى تأكيد عنصر الإعجاز الخارق للعادة للقرآن ، وكانت فى هذه الأمور ، مع دقة احتفاظها بطبيعة النصوص الماثورة ، تدور فى مدار المذهب العقلى ، فإنها برغم ذلك كانت تلقى وزناً خاصاً لأن تكون غير متخلفة وراء السلف المحافظين ، ولا مقصرة عنهم فى الاعتراف والاثبات لجمال نظم القرآن البلاغى ، وبيان التماسك والترابط بين الأجزاء المتفرقة فى مختلف السور ، بل أن تفوق أولئك السلف فى سوق الأدلة والبراهين على ذلك .

يبتعد محمد عبده فى بعض الأحيان عن طريقة النظر الماثورة فى هذه المسائل ، وإن كان يراعى فى ذلك صالح القرآن . فعلى حين يذكر المفسرون القدماء كثيراً أسباباً مختلفة للنزول ، على أن تكون أساساً للآيات المتعاقبة تعاقباً مباشراً ، ويفصلون هذه الآيات بعضها من بعض بذلك حسب تتابعها التاريخى ، يتجه محمد عبده إلى إثبات الوحدة على عمد بين المواضع القرآنية إلى مدى بعيد ، وفى ذلك يقول : « ومن عجيب شأن رواة أسباب النزول أنهم يمزقون الطائفة الملتزمة من الكلام الإلهى ، ويجعلون القرآن عضيعين بما يفككون الآيات ويفصلون بعضها من بعض ، بل ربما يفصلون بين الجمل الموثقة فى الآية الواحدة فيجعلون لكل جملة سبباً مستقلاً ، كما يجعلون لكل آية من الآيات الواردة فى مسألة واحدة سبباً مستقلاً ، انظر هذه الآيات (بمناسبة الآيتين ١٤٢ - ١٤٣ من سورة البقرة) تجد إعجازها فى بلاغة الأسلوب »^(١) .

و بنفس هذه الروح يرى محمد عبده ، خلافا للمفسرين المحافظين الأقدمين ، أن قيمة القرآن تزداد علوًا بقلّة التأثير بقوانين البلاغة في النظر إلى المترادفات . وذلك في مثل قوله تعالى : « إن الله بالناس لرؤوف رحيم » . فإن المفترض في حالة استعمال لفظين دالين على معنيين شديدي التقارب أن يصور ترتيبهما ترقيا في المعنى الذي يدلان عليه ، بأن يدل اللفظ الواقع في المكان التالى على معنى أسمى من معنى الأول ؛ ويسمى البلاغيون هذه القاعدة بالترقى من الأدنى إلى الأعلى . ففي مسألة النزاع العقدي : هل الأنبياء أو الملائكة أفضل ؟ (فالمعتزلة و بعض الأشاعرة - الباقلاني والحليمي - يقولون بأن الملائكة أفضل ، أما مذهب الأشعرين العام فهو أن الأنبياء أفضل من الملائكة)^(١) ، حصل خلاف شديد حول هذا التفضيل في تفسير الآية ١٧٢ من سورة النساء : « لن يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون » ، حيث ذكرت الملائكة بعد عيسى في ترتيب الكلام .

ويبدو أن الآية السابقة (١٤٣ من سورة البقرة) لم تتبع القاعدة المذكورة.^(٢) فإن لفظ : رؤوف ، يدل على معنى شدة الرحمة ، فهو أقوى في هذا المدلول من لفظ :

(١) انظر مراجع هذه المسألة في : WZKM XV 46 ، وراجع الشهرستاني (نشر كيرتن) ص ٢٢٦ ، وابن حزم في الملل ج ٥ ص ٢٠ وما بعدها ، وابن المنير ج ١ ص ٥٠٢ وج ٢ ص ٥٢٨ ، والهـجـوري في كشف المحجوب ، ترجمة نيكلسون ص ٢٣٩ وما بعدها .

(٢) توسع في تفصيل ذلك ابن المنير في تفسير الآية (ج ١ ص ٢٤١) ، وهو مولع بذكر هذه الملاحظة من الوجهة البلاغية ، انظر تعليقه بمناسبة الآية ١٠٧ من سورة آل عمران (ج ١ ص ١٦٢) والآية ٤٨ من سورة المائدة (ج ١ ص ٢٥٩) . كذلك كان على المفسرين الاقتناع بهذا الترتيب : الرحمن الرحيم ، لأن الرحمن يدل على درجة أعم وأشمل من الرحيم . وقد ذكر القسطلاني ج ١٠ ص ٤٠٩ (كتاب التوحيد رقم ٢) محاولات مختلفة لتوجيه ذلك من الوجهة البلاغية .

رحيم^(١)، التالى له . وفى التفسير الشعبى للجلالين تعليل لهذا الخروج على القاعدة البلاغية ، بأنه قدم الأبلغ للفاصلة^(٢) ، أى لرعاية فاصلة السجع ، وهى وجهة من النظر تعد ذات حق كامل من الصواب فى التفسير المؤلف للقرآن^(٣)؛ ولكن محمد عبده لا يريد الاعتداد بذلك ؛ إذ يقول : « إن كل كلمة فى القرآن موضوعة فى موضعها اللائق بها ، فليس فيه كلمة تقدمت ولا كملت تأخرت لأجل الفاصلة ، لأن القول برعاية الفواصل إثبات للضرورة ؛ كما قالوا فى كثير من السجع والشعر إنه قدم كذا أو أخر كذا لأجل السجع أو لأجل القافية ، والقرآن ليس بشعر ولا التزام فيه للسجع ، وهو من الله الذى لا تعرض له الضرورة ؛ بل هو على كل شىء قدير ، وهو العليم الحكيم الذى يضع كل شىء فى موضعه » . ويتجه محمد عبده إلى أن يثبت بالاعتماد على الذوق العربى أن الترقى المطلوب من الأدنى إلى الأعلى حاصل فى واقع الأمر بالنسبة إلى اللفظين المتنازع عليهما ، فلفظ الرحيم يعبر عن الرحمة على وجه أعم وأشمل من لفظ : الرؤوف السابق عليه^(٤) .

ليس هناك ما يحملنا على افتراض أن هذا التقويم البلاغى للكتاب المقدس ، والاعتراف به على أنه كلام الله ، من قبيل التحايل على اجتلاب الرضا وحسن الظن ، مما يفتح أمام ممثلى الإرشاد الإسلامى المجدد مدخلا أيضاً إلى الدوائر الحافظة ، أو يكون القصد منه سبق هذه الدوائر بإقامة حد يردهم على أعقابهم .

وهناك على وجه العموم ظاهرة لا يمكن إغفالها ، تبين لنا موقف دعاة الإرشاد

(١) فى حديث ينسب أعمال النفس المختلفة إلى مصادر جسمانية ، جعل محل الرحمة الكبد ، ومحل الرأفة الطحال (انظر : الأدب المفرد للبخارى ص ١٠٩)
(٢) انظر البيضاوى فى تفسير الآية ١٢٨ من سورة التوبة .

(٣) كما ذكرت مراعاة فواصل الآيات توجيهها للاختلاف بين : « أمنا رب العالمين رب موسى وهارون » (فى الأيتين ١٢١ - ١٢٢ من سورة الأعراف) ، وبين : « أمنا رب هارون وموسى » (فى الآية ٧٠ من سورة طه) .

(٤) المنار ٧ ص ٩٣

من علماء الدين الإسلاميين تجاه الافتراضات الأولى في الإسلام السني المحافظ . ذلك أن أحرار التفكير من الشيعة الذين يتجاوزون في حرية طبيعة المراسيم الإسلامية ، ولا يتورعون عن مخالفة نواهي الدين المشددة في صراحة ، ويدعون نداء المؤذن يمر على آذانهم دون تأثير ، بل يعبرون أيضاً لمن كانوا على غير دينهم ، عن شرائع الإسلام الماثورة ، في حرية فكرية لامواربة فيها ؛ هؤلاء المفكرون الأحرار يملؤهم إعجاب لانهاية له ، بل هو على أحسن الفروض إعجاب ، مبنى على التعقل ، بعلى والأئمة ، ولا يقل هذا الإعجاب عند هؤلاء عن إعجاب المتعصبين المحافظين من الشيعة . ويزول ارتياحهم وتشككهم تجاه هذا الاقتناع واليقين . وتعذيب الأئمة واستشهادهم هو عند الفلاسفة منهم منبع للهداية الدينية ، كما هو أيضاً عند قدماء العقيدة الراسخين الذين لا يقبلون هوادة في الدين^(١) . وهم لا يرون في ذلك ترشحاً عن معنى التعليم الأساسي للشيعة ، بل هم يرون في على والأئمة - كما أمكن أن نلاحظ ذلك عند المرشدين الهنود - أئمة التفكير الحر ، وطلائعه ، ومؤسسيه . ويرون أن تعهد الآراء الحرة والقيام عليها إنما نما وترعرع في دوائرهم ، فهم يعدونهم إلى حد معلوم ضمناً لصواب موقفهم الديني الخاص .

كذلك داعية الإرشاد السني لا يسمح بشيء يغض من كمال محمد [صلى الله عليه وسلم] ومقامه الرفيع ، أو من إعجاز القرآن وعدم إمكان تحديه . وكلما كان أقرب إلى التساهل في « الفروع » ، كان أشد تصميماً وعدم هوادة في طلب الاعتراف بمزايا القرآن الإلهية . فهو كأشد المحافظين من أهل السنة يعد القرآن كتاب الله المنزل ؛ بل يريد أن يجد فيه - كما أمكن أن نرى ذلك في مثال محمد عبده - وجوهاً من الكمال يمر بها السني المحافظ دون انتباه . وفي هذا ينهج لنفسه في نفس الوقت طريقاً ممهداً ، ليجد في كتاب الله ، الذي يمثل عنده جماع الحقائق ، تعبيراً عن الآراء الحديثة للفلسفة وعلوم الطبيعية والاجتماع .

هذا أحد الأفكار الأساسية لهذه المدرسة الحديثة . وها هو ذا محمود سالم ، رئيس جماعة الدعوة والإرشاد ، التي نشأت المدرسة السالفة الذكر تحت رعايتها وإشرافها ، يقول بوضوح : « مر على المسلمين زمن كانوا يستعينون فيه على تفسير القرآن بأفكار أرسطو وأفلاطون وبقراط وفيثاغورس وجالينوس وبيدپاي من فحول اليونان والهنود وغيرهم . أما نحن الآن ففي وقت لا يكفيننا فيه رأى الأقدمين وحدهم ؛ فقد استدار الزمان ، وحدثت حوادث ، وظهرت أقضية وأمور جديدة تستوجب البحث فيما قاله أهل هذا الوقت مثل : لينتز وأوجست كونت وسبنسر من كبار الألمان والفرنسيين والانجليز وغيرهم^(١) » .

وأقل ما تعتمد هذه المدرسة ، فرضاً ثابتاً لتفسير القرآن على وجه صائب ، هو أن القرآن لا يمكن أن يحتوى على تعليم يتعارض مع حقائق العلم . بل يشتمل كتاب الله على النظريات العلمية للقرنين التاسع عشر والعشرين ، وإن خفى ذلك على أنظار السطحيين . وإنما ينبغى على المرء أن يقرأ بعينين مفتوحتين ، ويفهمه بعقل سليم خالص من الأحكام السابقة . ويوضح واحد من أقدم الممثلين لمذهب التجديد ، وهو العالم الفارسي : السيد كرامت على (١٨٧٨ م) - فى كتاب نشره أيضاً باللغة الانجليزية (ومن مترجميه إلى هذه اللغة : أمير على) - ، « الاتفاق الأساسى التام بين الكتاب الكريم والحديث ، وبين التعاليم الأوربية فى الطبيعة ، وعلم الفلك ، والعلوم الكونية » . وقد ألقى أيضاً وزن فيما بعد - من بين الأمثلة التى ساقها - الآية ١١ من سورة فُصِّلَتْ : « ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين » . فقد استخلص من ذلك أن القرآن سبق معارف زمنه ، حيث تقدم بإثبات حركة الأرض^(٢) . وقد أتى رجال الثقافة الإسلاميون أحياناً بما يبعث على الدهشة فى مثل هذه الأدلة .

(١) المنار ج ١٤ ص ٥١٧

(٢) انظر : ZDMG XXII 566

والدكتور محمد توفيق صدقي ، طيب ليمان طره ، هو الذى يعمل بشغف على إثبات مثل ذلك التوافق . فى بحث له بعنوان : علم الفلك والقرآن ، يستدل بمعارف الفلك ، فى العصر الحديث ، على موافقة ما ورد فى القرآن عن السماء والأرض والكواكب للعلوم الحديثة^(١) .

لا يستشعر معتنقو هذا الاتجاه خوفاً ولا خشية على الإسلام أمام العلم الحديث . وهم يعلمون جيداً أن كثيراً ممن يصطنع العلم على الطريقة الأوروبية ، يطرح تعاليم الدين ظهرياً فى متابعته لما اصطنعه ؛ « ولكن السبب فى هذا أنه لم يعرف الإسلام ولم يتعلمه قبل العلم الأوروبى ولا بعده . ولهذا نطالب علماء ديننا بأن يجتهدوا فى جعل زمام تعليم العلوم الكونية بأيديهم ، لأننا نثق أتم الثقة بأنه لا يمكن أن يرجع عن الإسلام من عرفه ، وكيف يختار الظلمة من عاش فى النور ؟ »^(٢) .

هذه الفكرة تتكرر دائماً باطراد ، على صور كثيرة ، فى التصريحات المنهجية لمدرسة محمد عبده . ولا سيما فى تطبيقاتها على الناحيتين : التاريخية ، والعلمية الطبيعية .

فالقرآن قبل كل شئ ينطق بأن النمو التاريخى والاجتماعى للأمم يسير على سنن ثابتة . فى كل مكان يوجه القرآن فيه النظر إلى : « سنة الأولين » (فى الآية ٣٨ من سورة الأنفال) ، أو يعبر فى سياقه عن فكرة كهذه الفكرة الكثيرة الورد : « سنة الله فى الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً » (فى الآية ٦٢ من سورة الأحزاب مثلاً) ، يؤخذ النص دائماً دليلاً على إثبات هذه الحقيقة الواقعة^(٣) . فسنة الله التى لا تتبدل ولا تتحول هى القانون السائد فى التاريخ .

(١) المنار ج ١٤ ص ٥٧٧

(٢) المنار ج ٤ ص ٤٥٣

(٣) المنار ج ٩ ص ٥٥

ومن هنا أيضاً كانت دراسة التاريخ إحدى المصالح البالغة أقصى الأهمية في رعاية الإسلام الحقّة . وتقدم البواعث الكثيرة ، التي تحث على النظر في ذلك ، آيات القرآن التي تقص مصائر الأمم السابقة ؛ وسوء عاقبة ما اقترفوه من آثام^(١) . وفي ذلك إشارات وبيانات تاريخية . وتبرز حاجة المسلم إلى هذه المعرفة على وجه الخصوص في الآيات ٢١٣ فما بعدها من سورة البقرة ، حيث يدور الكلام على حصول الاختلاف بين الناس بعد وحدتهم ، وهي أحوال جاء الأنبياء معلمين للإنسانية لعلاجها والحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه . وقد وضع في هذه الآيات النظر إلى تاريخ نمو المجتمع الإنساني في مراتبه المختلفة ، واستخدام هذا التفسير تنبيهاً مشدداً لعلماء الرسوم^(٢) والأمراء ، والدوائر الحاكمة (الأمراء والسلطين)، لتحصيلهم وزر الإهمال في التربية التاريخية ، وتقصيرهم بذلك في أداء واجب الإسلام^(٣) .

وفي معرض علاقة القرآن بعلم الطبيعيات ، يصدر محمد عبده عن مبدأ أساسي هو « أن القرآن لم ينزله الله تعالى لشرح مسائل العلوم والفنون الكونية »^(٤) . فليس من مقاصد الدين تعلم هذه الأمور ، وإنما تذكر فيه محاسن المخلوقات وعجائبها للتنبيه على حكمة الله^(٥) . ومن هنا لا يجوز التشكك إذا كان تعبيراً أو آخر ، مما يتحدث عن الظواهر الطبيعية في القرآن ، لا يطابق نظريات علوم الطبيعيات (مثل زرقعة السماء) .

وعلى عكس ذلك يجد حثاً مباشراً على الاشتغال بالطبيعيات في قول الله

(١) المنار ج ٥ ص ٦٩٣

(٢) المنار ج ٨ ص ٤١ - ٦٧

(٣) المنار نفس الجزء ص ٨٩

(٤) المنار ج ١٢ ص ٤٨٦

(٥) نفس الجزء ص ٨١٥

[سبحانه] (في الآيتين ٢٨ - ٢٩ من سورة البقرة) : « كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون * هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سنوات وهو بكل شيء عليم »

فإن من مزايا الإسلام ، التي امتاز بها على سائر الأديان ، أن يبحث كتابه المقدس على العناية بعلوم الكون ودراساتها^(١) . وتبرز للدلالة على هذه الفكرة ، دون عناء البحث ، الآية ١٦٤ من سورة البقرة : « إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون » . هذه الآية تقدم فرصة خاصة لتأكيد العناية بدراسة الطبيعيات والعلوم الكونية : « وقد يزعم بعض هؤلاء ، الذين يعادون علم الكون باسم الدين ، أن النظر في ظواهر هذه الأشياء كاف للاستدلال بها ، ومعرفة آيات صانعها وحكمته ورحمته . فمثلهم كمن يكتفي من الكتاب برؤية جلده الظاهر وشكله ، من غير معرفة ما أودعه من العلم والحكمة . نعم إن هذا الكون هو كتاب الإبداع الإلهي المفصّل عن وجود الله وكماله ، وجلاله وجماله . وإلى هذا الكتاب الإشارة بقوله تعالى : « قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً » (الآية ١٠٩ من سورة الكهف) ، وبقوله : « ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله » (في الآية ٢٧ من سورة لقمان) . فكلمات الله هي آحاد المخلوقات والمبدعات الإلهية ، فإنها تنطق بلسان أفصح من لسان المقال ، لكن لا يفهمه الذين هم عن السمع معزولون ، وللعلم معادون ؛ الواهمون أن معرفة الله تقتبس من الجدليات النظرية ، والأقيسة المنطقية ، دون

الدلائل الوجودية الحقيقية . ولو كان زعمهم حقيقة لاوها لكان الله سبحانه استدل في كتابه بالأدلة النظرية الفكرية ، وذكر الدور والتسلسل وغير ذلك من الاصطلاحات الكلامية ، ولم يستدل بالسماء والأرض والليل والنهار والفلك والمطر وتأثيره في الحياة وغير ذلك من المخلوقات التي أرشدنا القرآن إلى النظر فيها ، واستخراج الدلائل والعبر منها . ألا إن الله كتابين : كتاباً مخلوقاً وهو الكون ، وكتاباً منزلاً وهو القرآن^(١) . وإنما يرشدنا هذا إلى طريق العلم بذلك بما أوتينا من العقل . فمن أطاع فهو من الفائزين ، ومن أعرض فأولئك هم الخاسرون^(٢) . ودراسة علوم الكون (ويتصل بها دراسة الفنون وعلوم الصناعات) لها في الإسلام أيضاً غرض عملي ممتاز ، يتصل اتصالاً وثيقاً بمكانة الإسلام السياسية .

(١) هذا يذكر بموضع لمحي الدين بن عربي في الفتوحات المكية (ج ١ ص ١٠١) : « أردنا أن نفتتح معرفة الوجود وابتداء العالم الذي هو عندنا المصحف الكبير الذي تلاه الحق علينا تلاوة حال كما أن القرآن تلاوة قول عندنا ، فالعالم حروف مخطوطة مرقومة في رق الوجود المنشور ولا تزال الكتابة فيه دائمة أبداً لا تنتهي » . ومثل ذلك عند الغزالي في الإحياء ج ٢ ص ٢٥٨ ؛ ج ٤ ص ١١٦ ، إذ يسمى خلق الله العالم : تصنيف الله ، كما لو كان تصنيف كتاب . وفي ج ٤ ص ٨٩ : « فأخبر الله تعالى الذي يعجزون عن قراءة الأسطر الإلهية ، المكتوبة على صفحات الموجودات بخط إلهي لا حرف فيه ولا صوت ولا يدرك بعين البصر بل بعين البصيرة ، أخبر هؤلاء العاجزين بكلام سمعوه من رسوله صلى الله عليه وسلم حتى وصل إليهم بواسطة الحرف والصوت المعنى الذي عجزوا عن إدراكه » . واستخدم مثل هذا التمثيل الكاهن المصري أنطونيوس جواباً على الفيلسوف الذي عجب لطول صبره على المقام في الصحراء والحرمان من التمتع بما تقدمه الكتب من ثمرات ومنافع ، حيث قال له : « إن كتابي هو الطبيعة ، وهذه في متناول يدي دائماً كلما رغبت في قراءة كلام الله » . (انظر :

Sozomenus, Hist. eccl. IV 23 nach Schiewitz, Das morgenlae -
ndische Moenchtum I 239)

وهذا ما يعلمه محمد عبده في التعقيب على الآية ٢٠٠ من سورة آل عمران : « يأيتها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » ، والآية ٦٠ من سورة الأنفال : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف إليكم وأنتم لاتظلمون » . فيستخلص من هذا أنه على حسب الأصول التي قررها الإسلام يجب مقاتلة غير المؤمنين « بمثل ما يقاتلوننا به ، فيدخل في ذلك مباراتهم في هذا العصر بعمل البنادق والمدافع والسفن البحرية والبرية والهوائية وغير ذلك من الفنون والعدد العسكرية . ويتوقف ذلك كله على البراعة في العلوم الرياضية والطبيعية ؛ فهي واجبة على المسلمين في هذا العصر ، لأن الواجب من الاستعداد العسكري لا يتم إلا بها^(١) » .

ثم يتجه هذا التفسير دائماً إلى مطابقة هذا المبدأ : « الدين المملوء بالخرافات ، والعقل المستنير لا يجتمعان في دماغ واحد »^(٢) . وإذا فلا يمكن أن يشتمل القرآن على أمور من النوع الأول ؛ وبالتفسير الصحيح لا يمكن أن يتعارض مع العقل الرشيد . وهذا التفسير الصحيح يفهمه محمد عبده بروح حديثة تماماً . فهو متشبع في قرارة نفسه بأفكار غذى بها نفسه من الأدب ، في أثناء طوافه بأوربا ، وبعد ذلك أيضاً . ولا يخلو من طرافة خاصة أن ينقل المفتي في محاضراته في تفسير القرآن نصوصاً عن هربرت سبنسر (بمناسبة الآية ١٤ من سورة النساء^(٣)) ، الذي كان له معه حديث شخصي ؛ وأن يسوق كلاماً عن تولستوى ، بمناسبة شرح تحريم الربا (في سورة البقرة^(٤)) ، وعن كتاب « الأكاذيب العرفية » ، لصديق شبابي

(١) المنار ج ١٢ ص ٤٠٨

(٢) المنار ج ٥ ص ١٢٤

(٣) المنار ج ١٢ ص ٨٠٥

(٤) المنار ج ٦ ص ٩١

ما كس نوردو ، والظاهر أن ذلك عن الترجمة الفرنسية لهذا الكتاب .
وليس هناك شيء غريب عليه ، أو على أتباع مذهبه التعليمي ، من الاتجاهات
الحديثة . وهكذا نجد مثلاً في كتاب ، دعا إلى تأليفه الشيخ محمد توفيق البكري ،
نقيب الطرق الصوفية في مصر^(١) ، لإرشاد مريدي المتصوفة ، نقولاً مطولة من
دائرة معارف : لاروس ، ومن مؤلفات الفيلسوف الفرنسي : فرانك ، ومن مقال
كتبه : برتلو Berthelon^(٢) ؛ وذلك في فصل أقام فيه الدليل على أن الإسلام
قد سبق الحضارة الغربية بقرون طويلة إلى إعلان حرية الفرد ، وحرية الفكر
والعقيدة^(٣) .

وبهذه الروح يشرح تفسير محمد عبده ومدرسته - بكثرة نسبياً - نظريات
حديثة في القرآن ، وعلى الأخص نظريات دارون . ولتقف مثلاً عند تفسير الآية
٤٩ فما بعدها من سورة البقرة : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله
مع الصابرين . . . » . فإن التفسير يتجه في أنظاره العامة إلى أن هذه الآيات
تتضمن نظريتي « تنارع البقاء » و « الانتخاب الطبيعي »^(٤) . كذلك يراد
استخدام الآيتين ، ٢٥٣ من نفس السورة : « ولو شاء الله ما اقتتلوا ولكن الله
يفعل ما يريد » ، و ١٧ من سورة الرعد : « فأما الزبد فيذهب جُفاءً وأما ما ينفع
الناس فيمكث في الأرض » .

والجل المكررة كثيراً : « والعاقبة للمتقين » (في الآية ١٢٨ من سورة المائدة

(١) انظر :

Macdonald, Aspects of Islam (New York 1911) 180 ff.

(٢) يستند الكتاب الاسلاميون المحدثون كثيراً فيما عدا ذلك إلى كتابات

دراپر وليون .

(٣) انظر كتاب التعليم والإرشاد ص ٦١٨ - ٩٣٠

(٤) المنار ج ٨ ص ٩٢٩ - ٩٣٠

مثلاً) ، و: « إن الله لا يصلح عمل المفسدين » (في الآية ٨١ من سورة يونس)
الح ، تُحْمَلُ بكل جِد على بقاء الأصلح^(١) :

« فهذا إرشاد إلى تنازع البقاء والدفاع عن الحق ، وأنه ينتهى ببقاء الأمثل ،
وحفظ الأفضل » ؛ وهذا مقصود حقاً في تطبيقه التاريخي الاجتماعي ، ولكن التفسير
الحديث لمدرسة محمد عبده^(٢) لا يجنب أيضاً أمام التوفيق بين القرآن والنظريات
الحديثة في العلوم الكونية . ولا ريب أنه ليس مفاجأة هينة ، بالنسبة إلى نظرنا
المتوارثة إلى العلم الإسلامي ، أن نسمع شيخ المدرسة الأزهرية يتحدث عن الآيتين
١٩-٢٠ من سورة البقرة ، حيث يدور الحديث على التمثيل بالرعد والبرق وظواهر
طبيعية أخرى ، كما يجرى الحديث عن تأثير ذلك ، فيفيض في الكلام عن نظرية
الكهربائية وتولدها في الرعد والبرق ، وعن السيل الكهربائي الموجب والسالب ،
وعن التلغراف والتليفون والترامواي^(٣) ؛ لا كما لو أن الحديث عن كل هذه
الأشياء في القرآن - وهناك مؤلفون من الإسلاميين المجددين يذهبون بعيداً
فيدعون ذلك - بل على معنى أن ملاحظة كل هذه المخترعات ، التي وصلت إليها
الحضارة ، جديرة حقاً بعارفي كتاب الله ، وتتطلبها روح هذا الكتاب .

وعلى عكس ذلك يجد محمد عبده في القرآن نظريات حديثة عن الأمراض
وعلاجها ، وكذلك في الحديث الشريف عن نفس هذه الأحوال . فهو يدعى
بكل جِد أن النظرية المنعكسة أيضاً في القرآن (في الآية ٢٧٥ من سورة البقرة) :
« الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس » ،

(١) المنار ج ٩ ص ٦٠

(٢) نكتفي من ذكر كثير من الكتاب الاسلاميين التابعين لهذه المدرسة
بتسمية طنطاوى جوهرى وكتابه : نظام العالم (القاهرة ١٩٠٥) وغيره من الكتب
المقررة لذلك المذهب ، انظر : Journ. As 1908, I 165 - 170

(٣) المنار ج ٤ ص ٣٣٥

والمعروفة عند قدماء العرب ، من أن الجن سبب كل الأمراض^(١) ، لا تسمح بفهم تفسير آخر سوى أن الجن (أى الأجسام الخفية) هى الميكروبات المسببة للأمراض . وعلى ذلك يستأثر القرآن فى مسألة أسباب الأمراض بموقف أحدث مراحل الطب^(٢).

ويمكن حقاً أن نلحق بذلك شرحاً لأحد الأحاديث قريباً إلى هذه الدائرة :
ففى أحوال الأمراض الوبائية تسبب إجراءات الوقاية الصحية ، التى تقوم بها الشرطة اتقاءً لأخطار العدوى ، مصاعب جمةً عند الشعب الساذج والجامدين من علماء الدين . ويعترض كل أمثال هذه الاجراءات حديث للرسول معترف به اعترافاً عاماً ، يفيد أن اعتقاد حصول المرض بالعدوى خرافة ، كالاعتقاد فى الطيرة ، والهامة ، وتصورية فى الجوف إذا تحركت جاع الإنسان وتؤذيه إذا جاع [الصَّفَر]؛ بل كل مرض من فعل الله دون توقف على سبب خارجى ، ولا يجوز أن يقرن مع ظاهرة مرضية أخرى على وجه السببية . فلا يجوز الحديث عن العدوى على أنها مسببة للمرض . حقاً نقلت أخبار مأثورة منذ زمن قديم ، تعارض رفض القول بأن العدوى سبب فى المرض^(٣) . وينص تعليم للرسول يتصل بهذه المسألة كما يلى :
« إذا سمعتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوا عليه ، وإذا وقع وأنتم بأرض فلا تخرجوا

(١) انظر : Archiv f. Religionswissenschaft XIII 53

(٢) المنار ج ٩ ص ٣٣٥

(٣) انظر : Preussische Jahrbuecher CXXI (1905) 283

وراجع : Lammans, Ziad ibn Abihi (Rome 1912) 125f

E.Seidel, Die lehre Von der Kontagion bei den Arabern
(Anchiv b. die Gechichte der Medizin, Bd. VI Heft 2Leipzig 1912)

ولم يتيسر لى قراءة المقال :

Masterman, The Ideas among the natives regarding the Causes and Cure of Disease (Quart. Statem. Pal. Expl. Fund 1918)

منها»^(١) ، فلا ريب أن القصد من هذا النهي الأخير هو التحذير من اعتقاد إمكان الهرب من قضاء الله .

أما عند أصحابنا من رجال المذهب العقلي ، الذين يصرفون أيضاً بقية الأحاديث^(٢) الراضية للاعتقاد في العدوى إلى ما يؤيد النظريات الصحية الحديثة ، فإن معنى الجملة الأخيرة عندهم أنه لا يجوز لأحد مغادرة بلد أصابه الطاعون ، كي لا ينقل معه المرض^(٣) . فهو تدبير صحي من محمد [صلى الله عليه وسلم] يؤكد افتراض العدوى تأكيداً صريحاً . وإذا فهم يستخلصون تقيض المعنى اللفظي تماماً .

وتدور المدرسة الحديثة بصعوبة كبيرة حول مسألة : هل نشأت السلالة الإنسانية من زوج واحد أو أزواج كثيرة ؟ فقد ورد الحديث صريحاً متكرراً في القرآن (أول سورة النساء ، والآية ٩٨ من سورة الأنعام ، والآية ١٨٩ من سورة الأعراف ، والآية ٦ من سورة الزمر) عن إنشاء السلالة الإنسانية من « نفس واحدة » . فكيف يمكن التوفيق إذاً بين هذا التعليم وبين النتائج العلمية ؟ تتعرض مدرسة محمد عبده إلى هذا الموضوع في فرص مختلفة ، وتحاول أن تتفادى ، بواسطة طرق متنوعة من التمثيل ، ضرورة استخراج وحدة الأصل الإنساني من القرآن . فهم يقولون بادیء ذی بدء إنه ليس في الآيات المذكورة ما يدل بالكلية على أصل جميع الناس ، وآدم وحواء هما أبوا العرب ، لا جميع الجنس الإنساني . وحينما أعلن الله [سبحانه] عن إرادته أن يخلق آدم ، قالت الملائكة : « أتجعل فيها (أى في الأرض) من يفسد فيها ويسفك الدماء » (في الآية ٣٠ من سورة البقرة) ؛ فهذا يقتضي افتراض أنه كان هناك ناس قبل ذلك ، وإلا فكيف علم

(١) راجع : De Goeje, Memoire sur la conquete de la Syrie : (éd. 2. Leide 1900) 163

(٢) بحث هذه المسألة في الإحياء ج ٤ ص ٢٧٨

(٣) المنار ج ٥ ص ٢٥٨

الملائكة أن الإنسان المخلوق يحصل بطبيعته على تلك الخصائص المفسدة ؟ إلى غير ذلك من الدقائق التي تكفلت بأن يكون دارون Darwin نفسه متفقاً مع القرآن^(١) .

وأكثر من ذلك أصالة هذا الرأي التالى فى معنى النفس الواحدة . فبعد أن ساق المقتى وجوه التفسير المختلفة ، التى يمكن أن يتحملها التعبير القرآنى ، واحداً تلو آخر ، عقب بما يلى : « نحن لا نحتج على ما وراء مدركات الحس والعقل إلا بالوحى الذى جاء به نبينا عليه السلام ، وإننا نقف عند هذا الوحى لا نزيد ولا ننقص ، كما قلنا مرات كثيرة . وقد أبهم الله تعالى ههنا أمر النفس التى خلق الناس منها ، وجاء بها نكرة ، فندعها على إبهامها » . « وهذا النسب المشهور عند ذرية نوح مثلاً هو مأخوذ عن العبرانيين .. ونحن المسلمين لا نكلف تصديق تاريخ اليهود ، وإن عزوه إلى موسى عليه السلام ، فإنه لا ثقة عندنا بأنه من التوراة ، وأنه بقى كما جاء به موسى » . ومن هذا يتضح أن مدرسة محمد عبده ، فى سبيل أهدافها المبنية على العقل والرأى ، تتقبل أيضاً بالترحاب سابق حكم المسلمين على التوراة والإنجيل بالتحريف من قبل اليهود والنصارى . وهى تفعل ذلك عند كل مناسبة ، إذا أرادت أن تقتلع من الإسلام تصويراً ذمياً ، تسرب إليه من العهدين المقدسين . ويقول بعد : « ولت شعرى ماذا يقول الذين يذهبون إلى أن المسألة قطعية بنص القرآن فيمن يوقن بدلائل قامت عنده بأن البشر من عدة أصول ؟ هل يقولون ، إذا أراد أن يكون مسلماً وتعذر عليه ترك يقينه فى المسألة : إنه لا يصح إيمانه ولا يقبل إسلامه وإن أيقن بأن القرآن كلام الله ، وإنه لا نص فيه يعارض يقينه ؟ »^(٢) .

و بنفس الحرية التى يتناول بها التفسير الحديث معضلات المسائل الكونية

(١) المنار ج ٨ ص ٧٣٨ .

(٢) المنار ج ١٢ ص ٤٨٦ - ٤٨٨

والطبيعية ، يجد هذا التفسير أيضاً منجاة من المطاعن ، التي تصدر عن أسباب نظام المجتمع موجهة إلى الأسس والتشريعات المبنى اعتمادها والعمل بها على أوامر القرآن وترتيباته . وقد سبقت المدرسة الهندية إلى العمل بتوسع في هذا الحقل . وكان على المصريين فقط أن يزيدوا من عمق ما أثاره السيد أحمد بهادر ، وأمير على ، وأتباعهما .

ومن المسائل الغالبة الأهمية ، التي بلغت فيها طريقة التفسير الحديث للقرآن مكانة معتدا بها ، مسألة تعدد الزوجات . فلا ريب أن القرآن يسمح بتعدد الزوجات ، ويضع له نظاماً يقصره على أربع زوجات ، طبقاً لتفسير الموضع القرآني الذي يتناول هذا الأمر (في الآية ٣ من سورة النساء) ، وهو التفسير المعترف به اعترافاً عاماً . حقاً بذل حمأة الإسلام كل جهد ، منذ زمن طويل ، في إبطال المطاعن التي وُجِّهت إلى جانب القيمة الخلقية في الزواج الإسلامي بسبب تعدد الزوجات . وعلى الرغم من ذلك يرون أنفسهم أخيراً مضطرين إلى الاقتناع بأن الأسرة الفاضلة ، وضمان التربية على وجه يطابق طبيعة هذه الأسرة وأغراضها ، لا يمكن تصوره إلا على أساس الزواج الواحد . وهم لذلك يتشبعون بالأمل أن يسمو تشريع الزواج في الإسلام إلى المستوى الأوربي .

ولكن على مقتضى طريقتهم ينبغي التوفيق بين هذه النزعة وبين القرآن ، الذي يبدو تعارضه معها . فما نص القرآن الذي بنى عليه الإذن بتعدد الزوجات ؟ هو : « وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعولوا » .

فالإذن بتعدد الزوجات هنا مقيد إذاً بأن يكون الزوج ذا خلق ثابت ، وأن يحس أيضاً في نفسه بالقدرة ، من الوجهة الاقتصادية ، على العدل بين الضرائر ، وإبعاد ما ينشأ بينهما في ذلك من تنافر وتنازع . وعلى ذلك يبنى محمد عبده هذه

النتيجة : بما أن إباحة تعدد الزوجات مضيقة قد اشترط فيها ما يصعب تحقيقه^(١) ، فكأنه نهى عن كثرة الأزواج . بل يذهب بعيداً فيصرح بقوله : « أما والأمر على ما نرى ونسمع فلا سبيل إلى تربية الأمة مع فشو تعدد الزوجات فيها . فيجب على العلماء النظر في هذه المسألة ، خصوصاً الحنفية منهم الذين ييدهم الأسر وعلى مذهبهم الحكم ، فهم لا ينكرون أن الدين أنزل لمصلحة الناس وخيرهم ، وأن من أصوله منع الضرر والضرار . فإذا ترتب على شيء مفسدة في زمن لم تكن تلحقه فيما قبله فلا شك في وجوب تغير الحكم وتطبيقه على الحال الحاضرة ، يعنى على قاعدة : درء المفسد مقدم على جلب المصالح » . ثم يحتم المفتى بقوله : « وبهذا يعلم أن تعدد الزوجات محرم قطعاً عند الخوف من عدم العدل »^(٢) .

وإلى نفس النتيجة انتهت أيضاً حركة الارشاد الهندية (أمير على^(٣)) ، إذ صرح قاداتها بأن تعدد الزوجات في الإسلام « غير مطابق للشرع مطلقاً Absolutely Unlawful »^(٤) ، وهو اقتناع نفذ في مصر أيضاً إلى دوائر من الشيوخ ظلت

(١) ويقرر القرآن نفسه ذلك : « ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » (في الآية ١٢٩ من سورة النساء)

(٢) المار ج ٢ ص ٥٧٢

(٣) وقد نشر في هذا الموضوع ، وفي مكانة المرأة في إسلامه المثالي بوجه عام ، بحثاً في سلسلة نشرياته :

The Mohamedan Tract and Book Depot, Punjab (Lahore 1893)

وعنوان هذا البحث : Woman in Islam ، وفي هذه السلسلة

وغيرها انظر : Deutsche Litraturzeitung 1911 Nr. 45, 2851 ff.

(٤) راجع : Sir Robert Knyvet Wilson. Digest of Anglo -

Mohammedan Law (4. ed.) 491

وحينما ذكر أمير على مشروعية تعدد الزوجات في كتابه :

Students Handbook of Mohmmedan law (5. ed. Calcutta 1906)

أضاف هذا الاستثناء : « وذلك عند غير المعتزلة (أى حزبه الذى يتابعه) الذين

لا يعترفون بمشروعية تعدد الزوجات على وجه الإطلاق » .

— فيما عدا ذلك — بعيدة عن اتجاهات الارشاد الحديث^(١) .

وواجب أولياء الأمور في الحكومة الإسلامية ، في هذه الحالة أيضاً ، منع إباحة تعدد الزوجات إذا فشا ضرره وكثرت مفسده ، وذلك على أساس من الشريعة الإسلامية ؛ كما يجب إعلان وحدة الزواج على أنها هي الصورة المشروعة للزواج في الإسلام فحسب .

ويمكن سوق أمثلة كثيرة زيادة على ذلك ، من أقدم تاريخ الإسلام ، للدلالة على أن الخلفاء أبطلوا قوانين معمولاً بها ، لأن الصالح العام يقتضى ذلك^(٢) .

ويجد محمد عبده في القرآن نفسه الاعتراف بمبدأ وحدة الزواج على وجه ضمني في قانون الميراث أيضاً (سورة النساء) . ذلك أنه في حالة تعدد الزوجات إدا مات الزوج يشترك جميع زوجاته الباقيات في نصيب واحد من الميراث :

« والحكمة الظاهرة لنا من ذلك هي إرشاد الله إيانا إلى أن يكون الأصل الذى نجرى عليه فى الزوجية هو أن يكون للرجل امرأة واحدة . . . لأن التعدد من الأمور التى تسوق إليها الضرورة ولكن التعدد فى نظر الشرع من الأمور النادرة غير المقصودة فلم يراعه فى أحكامه ، والأحكام إنما توضع لما هو الأصل الذى عليه العمل فى الغالب ، والنادر لا حكم له »^(٣) .

ونزعة الدفاع فى هذا التفسير ، جعلته يخطو خطوة أبعد ، فهو لا يكتفى برفض افتراض أن القرآن فى إباحته تعدد الزوجات شرعاً قد هبط بتشريع الزواج إلى

= وعلى عكس ذلك وجد بين الكتاب المحدثين أيضاً من يدافع عن تعدد الزوجات ، مثل : الدكتور محمد عبد الغنى (من لاهور) فى الكتاب التاسع من سلسلة : كتبخانه إسلامى

(١) انظر : The Moslem World III 75

(٢) المنار ج ١٢ ص ٥٨٥

(٣) المنار ج ١٢ ص ٧٤١

مستوى خلقى منخفض ، وحط من مقام الزوجة ومكانتها ؛ بل تجاوز ذلك إلى إقامة الحجة على أن الفهم المنطقي للقرآن يثبت المساواة الأدبية الكاملة للمرأة ، وأن القرآن قد رفع المرأة إلى درجة لم يرفعها إليها دين سابق ولا شريعة من الشرائع ، بل لم تصل إليها أمة من الأمم قبل الإسلام ولا بعده . ويربط محمد عبده هذه النتيجة بتفسيره لمواضع كثيرة من القرآن^(١) ، لاسيما بالآية ١٩٥ من سورة آل عمران^(٢) : « فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض » ، وإذا « فلا فرق بينهما فى البشرية ولا تفاضل » . ومن الأفكار التى تتردد دائماً فى مدرسة محمد عبده . فكرة أن الإسلام الحقيقى هو دين العقل^(٣) ، وأنه جاء ليكون دين المستقبل للعالم كافة^(٤) . وطبيعى أن يرجع هذا الإسلام إلى أصوله ، وأن يُحرّر من التقليد ، ويُطهر من الزيادات الخرافية ، وأن يُستبعد منه ما أضافته إليه المذاهب . وبهذا ترتبط دعوى أن شريعة الإسلام هى القانون المطابق لمقتضيات الخير والصالح الاجتماعى إلى أبعد مدى ، من بين جميع قواعد التشريع الدينى . وقد أمكن أن نرى منذ قليل أن مركز المرأة داخل فى نطاق هذه الدعوى . كذلك أدخل فى القرآن أمر برعاية « اللقطاء » ، حيث حمل « ابن السبيل » (الذى عد فى الآية ٦٠ من سورة التوبة بين من

(١) منار ج ٨ ص ٣٦٩

(٢) منار ج ١٢ ص ٣٣١

(٣) بمناسبة الآية ٢٤٢ من سورة البقرة (منار ج ٨ ص ٧٣١) : وإدارجنا إلى العقل الذى هدانا الله تعالى إليه رضى لنا أن نحي ديننا « كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تعقلون » .

(٤) وألف السيد محمد توفيق البكرى (المذكور ص ٣٨١ من هذا الكتاب) كتاباً يسمى : « المستقبل للإسلام » ، انظر فى هذه الفكرة السائدة عند

تصرف إليهم الصدقات) ، لا على من يحتاجون إلى العون من فقراء المسافرين المنقطعين في سفرهم - كما يقتضيه المعنى الواضح - ، بل على تربية اللقطاء (أبناء الطريق : Du Pavé) ، وإعدادهم ليكونوا نافعين للمجتمع الإنساني : « وجملة القول أن الإسلام لم يدع أصلاً من أصول الإصلاح إلا أتى به . . . ولا فضيلة إلا قررها ، فهو وحده الدين الكامل بلا شك ولا مرأ » ^(١) .

وتستخدم مدرسة محمد عبده تفسير القرآن - أكثر من دفع المطاعن التي يوجهها خصوم الإسلام - للدفاع عن مبادئها أمام خصومها الإسلاميين ، وزعزعة موقف هؤلاء الأخيرين بكلام القرآن . وقد وجدت مدرسة محمد عبده في تفسير المعتزلة ، نموذجاً لها ، حيث تصوغ جدلها على وجه أبلغ تأثيراً بوساطة السخرية اللاذعة . فهناك قبل كل شيء ذم التقليد الأعمى ، البعيد عن الاستقلال الفكري ، الذي ورد ذمه بوضوح في القرآن . وتساق لذلك مثلاً الآية ١٧١ من سورة البقرة : « ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً صم بكم عى فهم لا يعقلون » : « والآية صريحة في أن التقليد بغير عقل ولا هداية هو شأن الكافرين ، وأن المرء لا يكون مؤمناً إلا إذا عقل دينه وعرفه بنفسه حتى اقتنع به . فمن رُبّي على التسليم بغير عقل ، والعمل ولو صالحاً بغير فقه ، فهو غير مؤمن ؛ لأنه ليس القصد من الإيمان أن يذلل الإنسان للخير كما يذلل الحيوان ، بل القصد منه أن يرتقى عقله ونفسه بالعلم والعرفان ، فيعمل الخير لأنه يفقه أنه الخير النافع المرضي لله ، ويترك الشر لأنه يفهم سوء عاقبته ، ودرجة مضرته ، ويكون فوق هذا على بصيرة وعقل في اعتقاده ، فلا يأخذه بالتسليم لأجل آبائه وأجداده . ولذلك وصف الله الكافرين بعد تقرير المثل بقوله (صم) لا يسمعون الحق سماع تدبر وفهم (بكم) لا ينطقون به عن اعتقاد وعلم (عى) لا ينظرون في آيات الله وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ^(٢) » .

ومهما أمكنت فرصة ، أقممت حملات الجدل على التقليد وطبيعة المذاهب ؛ حتى في مواضع لا تكاد تبدو فيها مناسبة لذلك أمام النظر السطحي . ولكن تفسير محمد عبده تفسير مذهبي بحق . ولا تبدو لنا هذه الحقيقة في مكان أصرح منها في مناسبة الآيتين ١٧-١٨ من سورة البقرة ، حيث يقول الله [سبحانه] في الكافرين : « مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون * صم بكم عمى فهم لا يرجعون » . فهذا لا ينطبق على من خوطبوا به فحسب ، بل كذلك على كل من جاءهم دين وهداية إلهية ، عمل بها سلفهم فجنوا ثمرها وصلح بها حالهم ، ولكنهم انحرفوا عن سنن سلفهم في الأخذ بها ظاهراً وباطناً ، ولم ينظروا في حقائق ما جاءهم ، بل ظنوا أن ما كان عند سلفهم من نعمة وسعادة إنما كان أمراً خصوصاً به ؛ فأخذوا بتقاليد وعادات لم تدع في نفوسهم مجالاً لغيرها ، ولذلك لم يتفكروا قط في كونهم أخرى بالتمتع بتلك السعادة والسيادة من سلفهم ، لأن حفظ الموجود أيسر من إيجاد المفقود ؛ بل لم يبيحوا لأنفسهم فهم الكتاب الذي اهتدى من قبلهم بما فيه من شمس العرفان ، ونجوم الفرقان ، لزعمهم أن فهمه لا يرتقى إليه إلا أفراد من رؤساء الدين ، الذين يؤخذ بأقوالهم ما وجدوا ، وبكتبهم إذا فقدوا . لقد أعطوا نوراً بكلام الله ، ولكنهم استبدلوا به ظلمات التقليد القبيح (يعلق التفسير دلالة خاصة على هذا الجمع : ظلمات) . فهو لاء كما قال الله [سبحانه] « صم بكم عمى ^(١) » .

كذلك في مناسبة الآية ١١١ من سورة البقرة ، حيث يقول محمد [صلى الله عليه وسلم] لليهود والنصارى ، الذين يزعمون أنه لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى : « هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين » . فهذا باعث مناسب لاستخراج الفائدة التالية : « علم القرآن أهله بأن يطالبوا الناس بالحجة ،

لأنه أقامهم على سواء المحجة . وجدير بصاحب اليقين أن يطالب خصمه به ويدعوه إليه . وعلى هذا درج سلف الأمة الصالح ، قالوا بالدليل وطالبوا بالدليل ، ونهوا عن الأخذ بشيء من غير دليل . ثم جاء الخلف الطالح فحكم بالتقليد ، وأمر بالتقليد ، ونهى عن الاستدلال على غير صحة التقليد ، حتى كأن الإسلام خرج عن حده ، أو انقلب إلى ضده ؛ فقد صار الذين يقولون إن الإسلام امتاز عن سائر الأديان بإبطال التقليد ، وبالمطالبة بالبرهان والدليل ، وعلم الناس استقلال الفكر مع المشاورة في الأمر ، يطالبون المسلمين بالرجوع إلى الدليل ، ويعيبون عليهم الأخذ بقال وقيل ؛ ويأليته كان الأخذ بقال الله ، وقيل فيما يروى عن رسول الله ، ولكنه الأخذ بقال فلان ، وقيل عن علان . إن هي إلا أسماء سميتوها أتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان^(١) .

وإذا قيل في جوار مباشر للآية السابقة عن المؤمنين : « بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا يحزنون » ، لا يهمل المفسر انتهاز هذا الباعث ، ليستخلص من هذه الكلمات الطعن في التصورات والعادات الخرافية المنتشرة انتشاراً عريضاً بين المسلمين :

« ترى أصحاب النزغات الوثنية في خوف دائم مما لا يخيف ، لأنهم يعتقدون بثبوت السلطة الغيبية القاهرة لكل ما يظهر لهم منه عمل لا يهتدون إلى سببه ، ولا يعرفون تأويله . يستخذون للدجالين والمشعوذين ، ويرتعدون من حوادث الطبيعة الغريبة . إذا لاح لهم نجم مذنب تخيلوا أنه منذر يهددهم بالهلاك ، وإذا أصابتهم مصيبة بما كسبت أيديهم من الفساد توهموا أنها من تصرف بعض النساك ، وتراهم في جزع وهلع من حدوث الحوادث ، ونزول الكوارث ؛ لا يصبرون في البأساء والضراء ، ولا ينفقون في الرخاء والسراء » إن الإنسان خلق هلوعاً * إذا مسه الشر جزوعاً * وإذا مسه الخير منوعاً * إلا المصلين الذين هم على صلاتهم

دائمون » (الآيات ١٩-٢٣ من سورة المعارج) . وهذه حال من فقد التوحيد الخالص ، وحرّم من العمل الصالح في هذه الحياة الدنيا ، « ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون » . وإنما كان صاحب النزغات الوثنية في خوف مما يستقبله ، وحزن مما ينزل به ، لأن ما اخترعه له وهمه من السلطة الغيبية لغير الله التي يحكمها في نفسه ، ويجعلها حجاباً بينه وبين ربه ، لا يمكنه أن يعتمد في الشدائد عليها ، ولا يجد عندها غناء إذا هو لجأ إليها ، وما هو من سلطتها على يقين ، وإنما هو من الظانين أو الواهمين » . وفي مقابل هذا يذكر الموحّد الخالص التوحيد ، الذي يعلم أنه لا فاعل إلا الله ، ويسلم أمره إلى الله ، فهو لاء « لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ^(١) » .

كذلك يجعل القرآن يشدد التكبر على تقديس الأولياء وما يصحبه من ذميم العادات ، وتبعث في نفسه سروراً ظاهراً هذه الكلمات : « يأأيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون * الذي جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناءً وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون » (الآيتان ٢١-٢٢ من سورة البقرة) . إذ تتيح له فرصة يستطيع أن يفسر بها هجومًا مزدوجاً على تقديس الأولياء ، وعلى التقليد الخالي من النظر والاستدلال . فالكلمات الآخرة من الآية الثانية تناسب الموضوع الأول . وصدر الآية الأولى يستخدم في سوق الفائدة التالية : « اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم » : « هنا أمر الله تعالى عباده أجمعين ، وأرشدتهم أنه ساوى بين الأجيال المتعاقبة مساواة كاملة . وليس للسلف حق أكثر مما للخلف في الاستقلال بالعمل ، ولا امتياز للسابقين بالسلطان على اللاحقين . والذين يقولون : « إننا لا نقدر على فهم الدين بأنفسنا من الكتاب والسنة ، لأن عقولنا وأفهامنا ضعيفة ، وإنما علينا أن نأخذ بقول من قبلنا من آبائنا لأن عقولهم

كانت أقوى ، وكانوا على فهم الدين أقدر ، بل لا يمكن أن يفهمه غيرهم » . أولئك كافرون بنعمة العقل ، وغير مهتدين بهذه الآية الناطقة بالمساواة في المواهب ، وسعة الفضل والرحمة . وكذلك الذين يتخذون وسطاء بينهم وبين الله تعالى لأجل التقرب إليه زلفى ، غير ماشرعه لهم من الدين ، وما جاء به الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وهم الوسطاء في الهداية والإرشاد ، قد احتقروا نعم الله تعالى ولم يهتدوا بهذه الآية كذلك ^(١) .

ولا يقتصر الأمر على الاحتجاج من القرآن على بطلان ذميم العادات المتصلة بالعبادة والمنتشرة انتشاراً واسعاً في الإسلام ، بل يتناول أيضاً تقرير أولئك الذين يسكتون على مزاوله هذه العادات وهم يعلمون ، بل يرتاحون إليها في جبن واستخذاء . [قال سبحانه] : « ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاءك من العلم إنك إذا لمن الظالمين » (الآية ١٤٥ من سورة البقرة) . ونحن نقرأ هذا التشديد والوعيد ونسمعه من القارئ ، ولا نزدجر عن اتباع أهواء الناس ومجاراتهم على بدعهم وضلالاتهم ، حتى إنك ترى الذين يشكون من هذه البدع والأهواء ، ويعترفون ببعدها عن الدين ، يجارون أهلها عليها ، ويمازجونهم فيها ، وإذا قيل لهم في ذلك قالوا : ماذا نعمل ، مافى اليد حيلة ، العامة عمى ، آخر الزمان ؛ وأمثال هذه الكلمات هي جيوش الباطل ، تؤيده وتمكنه في الأرض ، حتى يحل بأهله البلاء ويكونوا من الهالكين .

وأمجب من هذا أنك ترى هؤلاء المعترفين بهذه البدع والأهواء ينكرون على منكرها ، ويسفهون رأيه ويعدونّه عابثاً أو مجنوناً إذ يحاول مالا فائدة فيه عندهم .

(١) انظر المنار ج ٤ ص ٥٣١ ، ٥٣٥ وراجع ج ٧ ص ٣٢١ وما بعدها حيث يطل التقليد وتقديس الأولياء من وجهة النظر إلى عبادة الانسان مع الاحتجاج لذلك من القرآن .

فهم يعرفون المنكر ، وينكرون المعروف ؛ ويدعون مع ذلك أنهم على شيء من العلم والدين .

وأعجب من هذا الأعجب ، أن منهم من يرى إزالة هذه المنكرات والبدع . ومقاومة هذه الأهواء والفتن ، جناية على الدين ، ويحتج على هذا بأن العامة تحسبها من الدين ، فإذا أنكرها العلماء عليهم نزول ثقتهم بالدين كله ، لا بها خاصة ! ! وبأنها لا تخلو من خير يقارنها ، كالدكر الذى يكون فى المواسم والاحتفالات التى تسمى بالموالد ، وكلها بدع ومنكرات حتى إن الدكر الذى يكون فيها ليس من المعروف فى الشرع . . . (١) » .

فمثل هؤلاء داخلون فى مقصود الآية ، وينطبق عليهم الوعيد .
« ولو شرح شارح اتباعهم لأهواء السلاطين والأمراء والوجهاء والأغنياء ، وكيف كانوا يؤلفون الكتب لهم ، ويخترعون الأحكام (والحيل الشرعية) لأجلهم ، وكيف حرموا على الأمة العمل بالكتاب والسنة وألزموها بكتبهم ، لظهر لقارئ الشرح كيف أضاع هؤلاء الناس دينهم فسلط الله عليهم من لم يكن له عليهم سبيل (٢) » .

فتدهور الإسلام السياسى نتيجة لفساد المسلك عند علماء الشرع الرسميين ، وأثر من آثار سوء فهمهم ، وخطل تناولهم للدين .

(١) منار > ٧ ص ١٢٧

(٢) > ٧ ص ١٢٨

جدول الخطأ والصواب

الصفحة والسطر	خطأ	صواب	الصفحة والسطر	خطأ	صواب
٨/١٢	لفظ . عزّر	لفظ : عزّر	٣/٥٢	تغيير	تغيير
٧/١٧	فر	قرر	من أسفل		
٤/٢١	جبل	جيل	٥/٥٣	شبهًا	شبهًا
١١/٢٣	فأتوهن	فأتوهن	١٣/٥٣	لاحتلاف	لاختلاف
٣/٢٣	ترنبت	ترنبت	١٣/٥٥	يهودي	يهودي
من أسفل			٣/٥٦	مشوه	مشوبة
٨/٢٦	إدًا	إذًا	من أسفل		
٢/٢٦	بحرق	يحرق	٢/٥٦	فالإسناد	فالإسناد
من أسفل			٧/٥٩	بمكنا	بمكنا
١٢/٣٢	محظ	تحظ	١٣/٦١	كتابه	كتابه
من أسفل			٦/٦١	شادة	شادة
٢/٣٤	رأو	رأوا	من أسفل		
٩/٣٤	أن	إن	٦/٦٤	باعتمها	باعتمها
٣/٣٤	القراء	القراءة	من أسفل	القارئ	القارئ
من أسفل			٥/٧٠	للذبوع	للذبوع
٩/٣٥	روايه	روياه	من أسفل		
من أسفل			٧/٧٣	سليم	سالم
١/٣٥	بالاقتداء	بالاقتداء	٦/٩١	مليكة	مليكة
من أسفل			من أسفل		
١٢/٣٧	عافل	عافل	٦/٩٣	وقد	وقد
١/٤٠	لاستئصلت	لاستؤصلت	٦/٩٥	عاقبه : على	عاقبه على
من أسفل			٥/٩٩	لك	ذلك
١٢/٤٦	فقد	فقد	١٣/١٠٣	روّدًا	روّادًا
١٤/٢٥	ورادة	واردة	١١/١١٦	عارضوره	عارضوه
			١٣/١٢٨	قفّ	قفّ
			١٢/١٣١	التميم	التميم

جدول الخطأ والصواب

صواب	خطأ	الصفحة والسطر	صواب	خطأ	الصفحة والسطر
خاص	خاص	١٠/٢٧٣ من أسفل	مسخ	نسخ	٢/١٣٤ من أسفل
المناقشة	المناقشة	٩/٢٧٣ من أسفل	العبارات	العبارات	١٣/١٣٨
للابلسى	للابلسى	١٢/٢٩٨	يقول	يقول	٨/١٣٩ من أسفل
الاحتجاج	الاحتجاج	٤/٣٠٠ من أسفل	خراسان	خرسان	٧،٢/١٤٠ من أسفل
ظلموا	ظلمو	٦/٣٠٩ من أسفل	العقيدية	العقيدية	١١/١٧١
هاتان	هاتا	٣/٣١٠	تفسير	تسير	٦/١٨٠
مبهجات	مبهجات	٢/٣١٤	وأن	أل	١١/١٩١ من أسفل
بن	ابن	٣/٣١٥	الأخروي	الآخروي	١١/٢٢٢
هذه	هده	٤/٣٢٠	الحلقية	الحلقية	١/٢٤٦
الإنس	الإس	٦/٣٢٩	شم	نم	٥/٢٥٧
الشيعون	الشيعون	١/٣٣٦			

فهرس

بأهم الأعلام الواردة في الكتاب

	(١)
.. .. ٣٢٠ ، ٢٣٨ ، ١٢٣	آدم عليه السلام : ٢١٥ ، ١٥٧ ، ١١٩ ،
أحمد بن حنبل : ٧٤ ، ٧٥ ، ٩٨ ، ١١٦ ،	٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٣٢٧ ،
.. .. ١٧٩ ، ١٤٠ ٣٨٥ ، ٣٣٠
أحمد خان بهادر (سير) : ٣٤٤ ، ٣٤٥	آرثر جفرى : ٤
.. .. ٣٨٧ ، ٣٤٧	آلورد : ٣٢١
أحمد بن خليل الخوي (شمس الدين) ١٤٦	بان بن تغلب : ٨٩
أحمد السجاعي : ٢٥٧	أبان بن عثمان : ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦
أحمد بن عقدة (أبو العباس) : ١٠٤	إبراهيم الخليل عليه السلام : ٩ ، ٦٧ ،
أدريس عليه السلام : ٢٩	٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٣٩ ، ١٨١ ،
أرسطا طاليس : ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٣٧٦ ٣٢٧ ، ٢٣٦ ، ٢١٥
إرميا : ١١٣	إبراهيم بن عبد الزازق الأنطاكي
أرنولد : ٢٥١	الحموى : ٥٨
الأزرقى : ١٩٢ ، ٢٥٣	إبراهيم النخعي : ٣٤ ، ٣٥
الأزهري صاحب التهذيب : ٩١	إبرهة الحبشى : ٢٦٤ ، ٢٦٥
إسحاق عليه السلام : ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،	إبليس : ١٥٨ ، ١٦٧ ، ٢١٥
.. .. ١٨١	أبي بن كعب : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ،
إسحاق الخزاعي : ٦٤	٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦١ ،
إسحاق المروزي : ١٢٣ ٣٣٢ ، ٣٠٢ ، ٦٥
بنو إسرائيل : ١٠	ابن الأثير : ٥١ ، ٦٥ ، ٨٥ ، ١٢٢ ،
اسماعيل عليه السلام : ١٠٠ ، ١٠١	

.. ٣٨٨ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٣٤٣	إسماعيل (الخديو) : ١٠٢
.. .. . أمية بن أبي الصلت : ١٠٠	إسماعيل بن أبي بكر الزبيدي : ١٠١
ابن الأنباري (أبو بكر) : ٩١ ، ٥٥	إسماعيل البستي : ٢٨٠
.. .. . أنس بن مالك : ٣٢٢ ، ٢٨	إسماعيل جسر نسكي : ٣٦١
.. .. . أنطون ، ف : ١٠٢	إسماعيل الصفوي (الشاه) : ٣٠٦ ..
.. .. . أنطونيوس الكاهن المصري : ٣٨٠	إسماعيل بن عباد (الصاحب) : ١٨٩ ،
.. .. . أوجست كنت : ٣٧٦	١٩٠
.. .. . أوريجن : ١٧٣ ، ٢٠٤ ، ٢٥٥ ..	إسماعيل بن علي أبو الفداء : ١٠٢ ..
.. .. . الإيجي : ١٤٤	إسماعيل بن عمر بن كثير الحموي أبو الفداء
(ب) المؤرخ : ١٠٢ ، ٤
.. .. . باسية : ١٩٠ ، ١٩١	إسماعيل بن محمد الحضرمي : ١٠١ ..
.. .. . الباقر (محمد بن علي) : ١٤ ، ١٥ ..	إسماعيل بن محمد البعلبي : ١٠٢
.. .. . الباقلاني (أبو بكر) : ٣٧٣	آسين بالاسيوس : ٢٤٤ ، ٢٤٧
.. .. . البخاري : ١٦ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٤٥ ،	الأشعري (أبو الحسن) : ١٢٦ ، ١٣٦
٥٤ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٧٨	١٥٣
.. .. . ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٢٥	الأصمعي : ٧٤
.. .. . ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،	ابن أبي أصيبعة : ١٤٦
.. .. . ١٦٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٥ ،	أم عبد بنت عبد ودّ : ١٦
.. .. . ٢٢٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٥٤ ،	الأعمش : ١٠ ، ٨٣ ، ٨٨
.. .. . ٢٧١ ، ٢٨٧ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،	أفلاطون : ٢٠٤ ، ٢٥٦
.. .. . ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٤٤ ،	الألوسي : ١١ ، ٩٨
.. .. . ٣٥٦ ، ٣٧٤	ألوغ خان : ١٩٥
.. .. . بختيار البويهري : ٣٦	إلياس عليه السلام : ٢٩
.. .. . البراء بن عازب : ٢٥	أمير علي (سيد) : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢
.. .. . براون : ٢٥١ ، ٣٣٦ ، ٣٤٩ ..	

أبو بكر العطار المقرئ : ٦٥	برتش : ٩٧ ، ١٠٢
أبو بكر بن العربي : ٥٩ ، ١٦١	برتلو : ٣٨٢
البلاذري : ١٩١	برجستراسر : ٧
البلوي : ٨٤ ، ٥٤ ، ٥٣	بركلان : ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤
بنيامين أخو يوسف عليهما السلام : ٤٤	٦٤ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ٩٧ ،
بول فرنس : ٨٩	١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١٤٦ ،
بويموند أمير أنطاكية : ٧٠	٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،
بيبرس (ركن الدين) : ٨٦	٢٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ١٦١ ،
بيتر فيرنفلس : ٣	٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،
بيد باي : ٣٧٦	٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ،
بيدرسن : ٢٨٦ ،	٣٥٦
البيضاوي : ٣٧ ، ٤٣ ، ٥١ ، ١٣٠ ،	برشل : ٧
٣٧٤ ، ٣٢٤ ، ٢٨٩ ، ١٥٤ ..	برننسكي : ٢٥٩
البيهقي : ١٩٢ ، ١٩٥	بشار بن برد : ٣٢٧
(ت)	ابن بشكوال : ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٣٢١ ..
ابن تغري بردي (أبو الحسن) : ٦٥ ،	أبو بصير الراوي عن جعفر الصادق : ٣٠٦
٨٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٣٠٤ ،	بطليوس الغنوصي : ٢٠٣
٣١٩	ابن بطوطة : ٩٥
الترمذي صاحب الجامع في الحديث :	البغدادى صاحب الفرق : ٦١ ، ١٤٣ ،
١٦ ، ١٨ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٥٤ ،	١٦٦ ، ١٩٨ ، ٢٩٣
٥٨ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ١٢٨ ،	بقراط : ٣٧٦
١٤٠ ، ٢٧٠ ، ٣١٩ ، ٣٤١ ..	أبو بكر الأصم : ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٣٥
الترمذي (الحاكم) : ٢٤١	بقي بن مخلد : ١٠٨
الترمذاني (شمس الدين) : ٣٥٦	أبو بكر الخوارزمي : ٦٣
٢٦ - مذاهب	أبو بكر الصديق : ٣٠ ، ٨٠ ، ٢٩٦ ، ٣١٣

ابن جبير الرحالة : ١٨ ، ٨٦ ، ٢٤١	التوحيدى (أبو حيان) : ٢٧٧ ، ٣٢٧
جردنر : ٢٢٦	تودد الجارية : ٦١
جرسان دى تاسى : ٢٩٤	تور أندريه : ٩٥ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨
جريفينى : ١٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣٣٥	١٤٣ ، ١٩١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦
ابن الجزرى : ٧	٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٣٠٩
جعفر الصادق : ٣٠٦ ، ٣٠٨	تور بكه : ٣٠
أبو جعفر (من أئمة الشيعة) : ٣٢٨	تورنتج : ٢٢٢
٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥	تولستوى : ٣٨١
أبو جعفر القارىء : ٩	ابن تومرت : ١٧٨
الجلالان الحلي والسيوطى : ٣٧٤	تيمور : ٢٩٨
أبو الجلد : ٤ ، ٨٥	ابن تيمية : ٥٣ ، ٩٨ ، ١٢٩ ، ١٦٩
جمال الدين الأفغانى : ٣٤٨ ، ٣٤٩	٢٢٦ ، ٢٤٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦
٣٥٠ ، ٣٥٢	٣٦٧ ، ٣٦٩
الجمحى صاحب الطبقات : ٩٥ ، ٣١٥	(ج)
الجنيد : ٢٠٧	جابر الجعفى : ٣٠٣
ابن جنى : ٦٣	الجاحظ : ٢٢ ، ٥١ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ١٠١
أبو جهل : ٣٣٢	١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٣
جوتيه : ١٤٣	١٤٤ ، ١٥٤ ، ١٨٠ ، ١٨٢
ابن الجوزى : ٨٦ ، ٢٠٣ ، ٣٢٠	١٨٨ ، ٣٣٠
جولدزيهر : ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ١١	أبو الجارود : ٣٢٨
١٢ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣	جالينوس : ٣٧٦
٢٩٠ ، ٢٢٣ ، ١١١ ، ٩٦ ، ٣٢	جان ريفيل : ٢٠٣
جونبول : ٦٥ ، ٨٣ ، ٢٠٠	جبريل : ١٧ ، ٦٨ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٨٤
جويبر : ١١٠	١٢٨ ، ١٦٤ ، ٣٠٦
جيچر : ٣٢ ، ١٣٨ ، ٢٥٩	

(ح)

- حاتم الطائي : ٣٤٤
- ابن الحاج (صاحب المدخل) : ١٣١، ٢٤٥
- حاجي خليفة : ٢٤٦
- الحاكم النيسابوري : ٣٢٠
- أبو حامد الأسفراييني : ١٠٨، ٢٩٥
- حبتر : ٣٢٣، ٣٢٤
- الحجاج : ٧٤، ١٨٠، ٢٩١، ٢٩٤
- ابن حجر العسقلاني : ٣٢١، ٣٢٢
- ابن حجر الهيتمي : ٦٠، ١١٢، ١٦١
- ٢٢٢، ٢٨٨، ٣٢٥
- حذيفة بن اليمان : ١٠٣، ١٠٤
- الحريري : ٣٠
- ابن حزم : ٤، ١٦، ٥٩، ٩٦، ١٢٧
- ١٩٣، ٣٧٣
- حزمي (نملة سليمان) : ٣١٧
- الحسن بن خالد البرقي : ٣٠٣
- حسن صدر الدين العراقي : ٣٠٣
- الحسن العسكري الإمام : ٣٣٠
- الحسن بن عبد الله (صاحب آثار الأول) : ٨٦
- الحسن بن علي : ٣٠٧، ٣٠٩، ٣٢٤
- ٣٢٧
- الحسن بن المطهر الحلي : ٩٧
- حسين الجسر : ٣٥١
- الحسين بن علي : ٣٠٧، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٦٤
- حسين كاشفي : ٢٨١
- الحصكفي : ١٧٨، ٣٥٦
- الخطيئة : ٨١، ٩٥
- حفص : ١٤
- حفصة : ٢٥
- الحلاج : ٢٠٢، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٤٥
- الحلي صاحب كشف اليقين : ٢٩٦
- ٣٣١، ٣١٢
- الحليمي : ٣٧٣
- حماد الراوية : ٨، ٩، ٦٥
- حمزة القاري : ٩، ١٠، ٧٢، ٨٣
- حميدة بنت أبي يونس : ٢٥
- الحميدى : ٣٢٠
- أبو حنيفة : ٢٦، ١٧٨، ٣٥٨، ٣٥٩
- حواء : ٣٨٥
- أبو حية النميري : ٦٥
- أبو حيان = التوحيدى

(خ)

- خالد بن سنان العبسي : ٢٤٣
- خد ابكش : ٣٤٤
- ابن خديج : ٢٩٧
- الخزرجي (صاحب عقد اللآلى) :
- ١٠١، ٨٦

دسن روس (الدكتور) : ٩٦ . . .	خشنام : ٣١٣
دوتيه : ١٦٣ ، ١٩٠ ، ١٩١	الخضر : ٣١٣ ، ٣١٢
ديتريشي : ٢١٠	أبو الخطاب الجراح القاري : ٤٤ . . .
دي ساسي : ١٤٩	الخطيب البغدادي : ٥٦ ، ٣٢٠ . . .
دي غويه : ١٨ ، ٥٨ ، ١٠٧ ، ٣٨٥ . . .	الخفاجي (الشهاب) : ٥١ ، ٣٠١ . . .
ديكور ديمانش : ١٩١	خلف : ٩ ، ١٠
(ذ)	ابن خلدون : ١١٢ ، ١٤٥
أبو ذر : ١٩ ، ٢٠ ، ١٠٥	ابن خلكان : ٧٤ ، ٧٦
الذهبي الحافظ : ٢٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ،	(د)
٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ١٠٤ ، ١٣٢ ،	الدارقطني : ٦٢ ، ١٠٤
١٣٦ ، ١٤١ ، ١٩٩ ، ٢٣٧ ،	الدارمي صاحب المسند : ٧٣
٣١٩	الداني : ٦٣
(ر)	داود عليه الصلاة والسلام : ٢٦٢ ، ٢٨١
رؤبة : ٢٧	داود الظاهري : ١٥
راحيل أم يوسف عليه السلام : ٢٥٥ . . .	أبو داود صاحب السنن : ٨٠
راعوث (سفر) : ٣١٤	ابن أبي داود : ٤
ابن الراوندي : ١٤٣	درابر : ٣٨٢
ربيعة بن المنذر : ٧٣	درون : ٣٨٦
ابن رجب الحنبلي : ١٨٠	أبو الدرداء : ٢١
ابن رشد : ١٤٣ ، ٢٤١ ، ٢٤٢	ابن دقماق : ٢٩٧
رفاعة الطهطاوي : ١٠٢	دلام : ٣٢٣
رواد بن الجراح : ١٠٣	الدميري : ٣٦ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ١٣٠ ،
روبرت (سير) : ٣٨٨	١٤٤ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٨ ،
روق بن عباس : ١٠٣	١٨٠ ، ١٨٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٠
	دنتي : ٧١

٣٢٤ ، ٢٧٤

الزهرى : ٣٥

زهير بن أبى سلمى : ١٣٩

أبو زهير : ١١٠

زولسو مينوس : ٣٨٠

زوسهايم : ٥٧

زياد بن أبيه : ٧٤

زيدل : ٣٨٤

زيد بن ثابت : ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٥١ ،

٥٢ ، ٨٣

زيد بن حارثة : ٣١٤

ابن زيد : ٧٨

زين العابدين (على بن الحسين) : ٢٣٧ ،

٢٩٢ ، ٢٩٨ ، ٣٢٩

(س)

سالم بن عبد الله بن عمر : ٧٣

سالم مولى أبى حذيفة : ١٧ ، ٥١

ابن سالم : ٢١٣

السامري : ٧٨

سبعة باشا : ٥٧

ابن السبكي : ٣٦ ، ٥٤ ، ٦٣ ، ١٢٥ ،

١٣١ ، ١٤٢ ، ١٧٢ ، ٢٤١ ،

٢٨٥ ، ٢٩٥

سبنسر : ٣٧٦ ، ٣٨١

أبو روق الهزاني : ١٠٣

ابن الرومى : ١٥٨

ريتسنشتين : ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢٣٢

ريشر : ٦٣ ، ٣٦

رينان (إرتست) : ٣٥٠

(ز)

الزبيدي : ١٣٠

الزبير بن العوام : ٤٦ ، ٣١٣ ، ٣٢٣

زرقاء اليمامة : ٣٦

الزرقاني : ٢١ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٨٧ ، ٣٢٠

الزركشى : ١١٣

زريق : ٣٢٣ ، ٣٢٤

زليخا : ٢٥٥

الزمنخشرى : ٢٣ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٥ ،

٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ٩٤ ،

١٠٩ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،

١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ،

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،

١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،

١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،

١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

١٨١ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،

سلسوس : ٢٠٤	سخاو : ٢٩٦ ، ٣٦٤
السلمىّ (أبو عبد الرحمن) : ٢٨٣ . .	السدّيّ : ١٣٤
سليمان عليه الصلاة والسلام : ١٦٢ ،	أبو السرار الغنوى : ٢٧
١٦٧ ، ٢١٦	سعد بن معاذ : ١٣١ ، ١٣٢
سليم (السلطان) : ٦١	سعد بن أبي وقاص : ٣٨
السموئل بن عاديا : ١٩٥	ابن سعد : ١٠ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٦ ،
أبو السّمّال القارىء : ٢٨٢	٤٩ ، ٥٣ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ ،
السمعانى : ٥٨	٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ،
سنائى الشاعر الفارسى : ٢٨١	٩١ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
سنوك هر جرونيه : ٨٥ ، ٨٧ ، ٣٥٥	١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٥١ ،
السهروردى : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ،	١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٠ ،
٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ،	١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ،
٢٧٨ ، ٢٨٤	٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣ ،
سهل التستري : ٩٧ ، ٢٠٥ ، ٢٣٤ ،	٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ،
٢٣٨	٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٢ . .
السهيلىّ (عبد الرحمن بن عبد الله) :	سعديا اليهودى : ١٣٨ ، ١٣٩ . . .
٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٠	سعيد بن إسماعيل السمان : ١٤١ . . .
سودة بنت زمعة : ٣١٦	سعيد بن جبير : ٤٢ ، ٤٧ ، ٧٤ ، ٩٢ ،
السيوطى : ١٩ ، ٢١ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٦ ،	٩٣ ، ٢٩١
٥٩ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ،	أبو سعيد بن أبي الخير : ٢٨٤
٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٨٣ ،	سعيد بن المسيب : ٣٨ ، ٩٥
٩٠ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١ ،	أبو سعيد (من ملوك المغرب) : ٢٤٢
١٠٣ ، ١٠٦ ، ١١٣ ، ١٣١ ،	السفارينى الحنبلىّ : ٧٤
١٣٥ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٩٨ ،	سفيان بن سعيد الثورى : ١٠٣ . . .

- الشماخ الشاعر : ٣٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٢٤٥
 ابن شنبوذ : ٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٣٥٧ ، ٣٤٧ ، ٢٩٦
 ابن شاهين : ١٣٥ ، ٢٨٩ : (محمد)
 الشهرستاني : ١٢٧ ، ١٦٦ ، ١٩٩ ، ٢٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢٠٦ ، ١٦١
 ٣٧٣ ، ٣٣٥ ، ٢٨٨ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤
 شهابريلى : ٢٤٢
 ابن أبى شيبه (محمد بن عثمان) : ٦٢ ،
 ١٦٨

(ش)

- الشاذلى (أبو الحسن) : ٢٦١
 الشافعى (الإمام) : ٢٥ ، ٣٦ ، ٦٠ ،
 ٩٠ ، ١٢٥ ، ١٩٥ ، ٢٥٦

- أبو شامة : ٦٠
 شاهرخ التيمورى : ٢٥١
 ابن الشحنة : ٥١
 شراج على (من مجددى الهند) : ٣٤٤
 شريح (القاضى) : ٣٤
 شريزر : ٢٩٥ ، ٢٤٥

- الشعرانى (عبد الوهاب) : ١٣٦ ، ٥٧ ،
 ٢٠٦ ، ٢٢٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤
 ٢٨٠ ، ٢٦١

- شعيب عليه الصلاة والسلام (يثرو) :
 ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٣ ، ٢٥٢

- أبو شعبيون : ٣٠١

- شفلّى : ٧ ، ٣١ ، ٦٠ ، ٢٩٦
 شقيق بن سلمة (أبو وائل) : ٥٣ ، ٧٤

- صالح عليه الصلاة والسلام : ٢٦٣
 صالح القزوينى الشاعر الشيعى : ٢٩٩
 ابن صالح (كاتب الليث بن سعد) : ٩٨
 صبيغ بن المنذر : ٧٣
 ابن صبيغ (عبد الله) : ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٩
 صلاح الدين : ٥٩

(ض)

- الضحاك بن مزاحم : ٣٧ ، ٣٨ ، ٧٧ ،
 ١١٠ ، ١٣٤

- ضرار بن عمرو : ٦١
 صمضم بن قتادة الأعرابى : ٣٢٢

(ط)

- طاخية (نملة سليمان) : ٣١٧
 طاوس بن كيسان : ١٨٠

عاصم القارىء : ٤١	أبو طالب : ٢٩٩
أبو عاصم النبيل : ١٠	الطبري : ٣٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٣ ،
أبو العالية : ١١٧	٣٤ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،
عامر الشعبي : ٣٩ ، ١٠١	٤٣ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ،
عامر بن عبد الله بن عبد القيس : ٨٧ .	٦٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ،
ابن عامر : ٩ ، ١٤ ، ٦٧ ، ٦٨ . . .	٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ،
العاملي (بهاء الدين) : ٨٩ ، ١٣٠ ، ٣٠١	٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ،
عباس أفندي ابن بهاء الله : ٢٥١	١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ،
العباس بن عبد المطلب : ٨٤ ، ١٠١ ،	١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
. ٢٩٩ ، ٣٤٢	١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،
أبو العباس (أحمد بن عمر المرسى) :	١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،
. ٢٣٥ ، ٢٦١	١٤١ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨١ ،
ابن عباس (عبد الله) : ١١ ، ١٨ ،	١٩٧ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،
٢٣ ، ٢٤ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٥٦ ،	٢٩١ ، ٢٩٢
٧٨ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ،	الطبراني : ٥٨ ، ٩٠ ، ٣٠٠
٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ،	طلحة بن عبيد الله : ٣٠٠ ، ٣١٣ ، ٣٢٣
٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،	طنطاوى جوهرى : ٣٨٣
٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،	الطوسي (أبو جعفر) : ٣٠٤
١١٠ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٧ ،	طيفور صاحب تاريخ بغداد : ٩٢
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٧٧ ، ١٨٦ ،	(ع)
١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٦ ،	عائشة رضى الله عنها : ٢٤ ، ٢٥ ، ٤١ ،
٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ،	٤٦ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٨ ،
. ٣٢٤	٨٣ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٣١٣
عبد الباقي بن قانع : ٣١٩	ابن عابدين : ٣٥٦

٢٧٩ ، ٢٢٠ ، ٨٥ ، ٧٨ ، ٧٤

٢٩٥

عبد الملك بن مروان : ٥٢

أبو العبر : ٦٣

ابن أبي عبلة : ٦٦

أبو عبيد : ٥٤

عبيد بن عمير : ٦٦

أبو عبيدة بن الجراح : ١٩٧

عبيدة بن قيس الكوفي : ٧٤

أبو عبيدة معمر بن المثنى : ٩٠ ، ١٤٤

عبيد الله بن الحسن الأنباري : ١٩٩

٢٠٠

عبيد الله بن قيس الرقيات : ٨٤

عبيد الله بن محمد بن جرو : ١٣٥

أبو عتاب : ١١٢

عثمان بن عفان : ٥ ، ٦ ، ١٦ ، ١٧

١٩ ، ٢٠ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١

٥٥ ، ٥٦ ، ٦٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٣

٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨

٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٢٤

٣٣٢

عثمان بن مظعون : ١٨٢

ابن عربي : ٢٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٣٤

ابن عبد البر : ٥٧ ، ٧٦ ، ١٠٦

عبد الجبار (القاضي) : ١١ ، ١٨٩

عبد الحق بن عطية المفسر : ١١٢

عبد الحميد (السلطان) : ٣٥١

عبد الرحمن جامي : ٢٠٧

عبد الرحمن بن حسان : ٦

عبد الرحمن بن ساعدة : ٣٢٠

أبو عبد السلام القزويني : ١٣٥

عبد العال الأنصاري : ١٣٧

عبد الغني الجماعلي : ١٨

عبد الغني بن سعيد الأزدي : ٣٢٠

٣٢٢

عبد الغني النابلسي : ٢٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣

عبد القادر الجيلاني : ١٠٠

عبد الله بن أبي سرح : ٥١ ، ٣١٥

عبد الله بن سلام : ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨

٩٢ ، ٣١٥

عبد الله بن عمرو بن العاص : ٧٧ ، ١٨١

عبد الله بن المبارك : ٥٠

عبد الله بن مسعود : ٦ ، ١٦ ، ١٧

١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢

٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩

٣٣ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩

٥٠ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٥

ابن عطية المفسر : ٢٨٢ ، ٢٩١ . . .	٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،
عقبة بن عامر الجهني : ٢٩٧	٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،
ابن عقيل الحنبلي : ١٦٩	٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ،
عكرمة مولى ابن عباس : ٩٤ ، ٩٥ ،	٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،
٩٦ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٢٨ ، ١٣٤	٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،
أبو العلاء المعري : ٧٠ ، ٧١ ، ٩٩ ،	٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
١٤٢ ، ١٨٨ ، ١٨٩	٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،
العلاف : ١٥٩	٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،
علم الدين البرزالي : ١٢٣	٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،
أبو علي الجبائي : ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٥٣ ،	٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣٠٢ ، ٣٨٠
١٥٩	عروة بن الزبير : ٤٦
علي الخواص : ٢٨٠	ابن عزاي اليهودي : ٨٤
علي بن أبي طالب : ٣٥ ، ٥٢ ، ٥٨ ،	عزيز : ١١٣
٧٣ ، ٨٤ ، ٩٧ ، ١٦٠ ، ٢١٣ ،	ابن عساكر : ٦٠
٢٣٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،	العسكري الشاعر التركي : ٢٢٢ ، ٢٥٠ ،
٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،	٢٨٤
٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،	العسكري صاحب التصحيف : ٨٥
٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،	عصام بن رواد : ١٠٣
٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،	عضد الدولة : ٣٦
٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ،	عطاء : ٩٧
٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ،	ابن عطاء الله السكندري : ٢٣٥ ،
٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،	٢٦١ ، ٢٨٤
٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٤٢ ، ٣٧٥	الطار التركي : ٨٤
علي بن أبي طلحة الهاشمي : ٩٨ . . .	عطية العوفي : ١٢٩ ، ١٩٧ ، ٢٧٩

(غ)

الغزالي : ١٨ ، ٤٥ ، ٦٠ ، ٧٣ ، ٧٩ ،
 ٩١ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٣٠ ،
 ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ،
 ١٥٨ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢٠٦ ،
 ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،
 ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
 ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ،
 ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،
 ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ،
 ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٣٢٧ ،
 ٣٣٥ ، ٣٤٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ،
 ٣٦٧ ، ٣٨٠ ،

(ف)

فاطمة (بنت الرسول) : ٥١ ، ٢١٣ ،
 ٣٠١ ، ٣١٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ،
 ٣٢٨
 فان فلوتن : ٢٩٠ ، ٣٣٥
 فخر الدين الرازي : ٢٢ ، ٦٨ ، ١٤٥ ،
 ١٩٦ ، ٢٢٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٢ ،
 ٣٣٢
 أبو الفرج الأصبهاني : ١٠٧
 الفردوسي : ١٢٧

على بن عبد الله بن عباس : ٩٥
 على القاري : ١٦١ ، ٢٤٦
 على مبارك : ٢٥٧
 على محمد (الباب) : ٦٩
 على بن منصور : ٧٠
 على بن هبة الله الجيزي القاري : ٦٣
 عمارة اليميني : ٣٢٧
 عمر بن الخطاب : ٨ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٧ ،
 ٤٩ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٤ ،
 ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٣٨ ، ١٧٧ ،
 ١٩٠ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ،
 ٣١٣ ، ٣٢٣ ، ٣٣٢
 عمر الخيام : ٧٠ ، ١٥٦ ، ٢٢٢
 عمر بن أبي ربيعة : ٩٠
 عمر بن عبد العزيز : ١٠٠ ، ٢٩١ ،
 ٣٢٩
 عمرو بن السراج : ٢٤٢
 عمرو بن العاص : ٨٨ ، ٣١٣
 عمرو بن عبيد : ١٦٦ ، ١٨٣
 أبو عمرو بن العلاء : ٩ ، ٣٨ ، ٤١ ،
 ٤٣ ، ٧٢
 ابن عنابة : ٢٩٨
 عياض (القاضي) : ٥٤ ، ٢٣٨
 عيسى بن مريم : ٣٦ ، ١١٢ ، ١٧٦ ،
 ٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٣٧٣

٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣١٣	الفراء : ٦٥
قريش بن أنس : ١٨٣	فرفور يوس : ١٦١ ، ٢٢٥
القزويني : ١٣٢ ، ١٦٧ ، ١٩١ . . .	فرنك : ٣٨٢
القسطلاني : ١٨ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٦٠ ،	فريدلند : ٢٩٣
٦٢ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ٨٤ ، ٨٥ ،	فريزر : ٢٥٤
٨٨ ، ٢٦ ، ١٢٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،	أبو الفضائل الرازي : ٢٠٠
١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ، ١٩٥ ،	فلرز : ٣٢ ، ٣٦ ، ١٤١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨
٢٥٤ ، ٢٧١ ، ٢٨٧ ، ٣١٦ ،	فلوجل : ٥٥
٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ،	فيثاغورس : ٣٧٦
٣٢٢ ، ٣٥٧ ، ٣٧٣	الفيروزابادي (مجد الدين) : ٢٧١
القشيري : ٢٧٨	الفيض الكاشاني : ٣٠٢
قطب الدين الحنفي : ١٤٢ ، ٢٩١ ،	فيلون : ٥٤ ، ٢٠٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ،
٣٠٦	٢٥٩ ، ٢٧١
القمي (علي بن إبراهيم المفسر الشيعي) :	(ق)
٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،	قايل : ٢١٥
٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢٣ ،	أبو القاسم بن قسي الصوفي : ٢٥٣ ،
٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ،	٢٥٤
٣٣١ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ،	القاسم بن محمد بن أبي بكر : ٧٣ . . .
ابن قيم الجوزية : ٨٤ ، ٩٤ ، ٩٦ ،	قاضيخان : ١٦١
١٠٠ ، ١٢٦ ، ١٤٦ ، ١٧٠ ،	القالي : ٢٦ ، ١٣٩
١٩٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦	قتادة البصري : ١٠ ، ١١ ، ٥٦ ، ٧٦ ،
(ك)	٢٠ ، ٢٩٢
كاراباتشك : ٦٧	ابن قتيبة : ١٦ ، ٧١ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
كارادي فو ، ٢٢٦	١٣٩ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٤ ،

(ل)	كارل هينريش بكر : ١٢٤ ، ٩٩ ،
لاروس : ٣٨٢	١٧١ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٣٣٧ ،
لامنس : ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٧ ، ٢٩٦ ،	٣٤٤
ل ٣٨٤ ، ٣١٤ ، ٣٠٢	كازانوفا : ٢٩٨ ، ٥١
لاندسدل : ٢٩٨	كاظم الدجيلي : ٢٩٩
لاوترباخ : ٣٢	ابن كثير : ٩ ، ٣٨ ، ٤١
لبن : ٩٢	كثير عزة : ٨٦ ، ٩٥
ليبد بن الأعصم : ١٦٣	كرامت على (السيد) : ٣٧٦
لقمان : ٣١٢	الكركساني (من اليهود) : ٢٥٩
أبولهب : ٣١٤	كرن : ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥
لوت (أوتو) : ٨٧ ، ١٠٨ ، ١٤١ ،	كرؤس : ٩٢
٣١٣	كرول : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٧٨
لوزن : ٦٥	كريزستم : ١٧٣
لوط : ٣١٦	كريمر : ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٣٢٧
لوكريتيوس : ١٦٩	الكسائي : ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ٤٤ ، ٥٠
ليا (زوجة يعقوب) : ٢٥٥	كعب الأحبار : ٧٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨
لينتزر : ٣٧٦	١٠١ ، ١١١ ، ١٢٨ ، ١٨١ ،
ليون : ٣٨٢	١٩٢
الليث بن سعد : ٩٨	الكلبي : ١٠٩ ، ١٣٤
ليدزبارسكي : ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ١٠١ ،	كلير تسدال : ٢٩٥
١١١	الكندي (صاحب ولاية مصر) : ٢٩٧
ليسنسكي : ١٩١	كولر : ٢٥٩
لين : ٢٩٩	الكوليني : ٣١٣
ليوبولد لوييف : ١٠٦	كيتاني : ١٨ ، ٨٩

	(م)
١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ،	ماء العينين : ١٣٦
١٩٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ،	ماروت : ٣٥٩
٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ،	المازرى : ١٧٩
٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٨١ ،	ماسترمان : ٣٨٤
٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠٦ ، ٣١٠ ،	ماسينيون : ٢٤٥
٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،	ماكس نوردو : ٣٨٢
٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ،	مالك بن أنس : ١٣١
٣٣٣ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٦٩ ،	الماوردى : ١٦٦
٣٧٠ ، ٣٧٥ ، ٢٨٥ ، ٣٩٢ ،	ما يسر : ٢٩٩
محمد الثانى (السلطان) : ٣٦١ . . .	المبرد : ١٦٠ ، ١٣١ ، ٩٠ ، ٦٧ ، ٦٦ ،
محمد بن إسحاق : ٧٦ ، ١١١ ، ١١٢ ،	١٧٨
محمد توفيق البكرى : ٣٨٢ ، ٣٩٠ . .	المتوكل : ٣٢٧
محمد توفيق صدق (الدكتور) : ٣٧٧	مجاهد : ١٨ ، ٢٨ ، ٥٦ ، ٨٤ ، ٨٨ ،
محمد بن حجر البجختى : ٣٠٤ . . .	٩٤ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١١٠ ،
محمد بن خلف العسقلانى : ١٠٣ . . .	١١٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
محمد راضى الكبير : ٣٦٣	١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،
محمد رشيد رضا : ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ،	١٩٧ ، ٣١٢
٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٧٠	ابن مجاهد : ٥٨
محمد بن سليط الشاعر : ٣٢٧	الحب الطبرى : ٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ،
محمد عبده : ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ،	محمد صلى الله عليه وسلم : ١١ ، ١٢ ،
٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ،	١٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ،
٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ،	٣٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٥٣ ،
٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ،	٥٨ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٩٩ ، ١٢٧ ،
٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ،	

المرزباني : ١٣٩	٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،
مريم : ٧٨ ، ٣٨	٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،
المسعودي : ١٦٥ ، ١٩٩ ، ٢٩٩ . . .	٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ .
مسلم (صاحب الصحيح) : ١٢٨ ، ٥٦ ،	محمد عبد الغني (الدكتور) : ٣٨٩ . .
٢٢٦ ، ٢٣٨ ، ٣٤٤	محمد علي (والي مصر) : ٣٦٣ . . .
أبو مسلم الخراساني : ٧٦	محمد بن أبي القاسم الزيغى : ١٤٦ . .
أبو مسلم محمد بن بحر : ١٣٥	محمد بن هانيء (الأندلسي) : ٣٢٧ . .
مسلم بن يسار : ٤٢	محمد بن يوسف بن يعقوب الشافعي : ٩٦
المسيب (أبو سعيد) : ٣٨ ، ٣٩ . . .	محمود سالم : ٣٧٦
مصعب بن سعد : ٢٨٧	محمود بن سبكتكين : ١٢٧
المطوعى : ١٤	محمود فتحي : ٣٦٦
معاذ بن جبل : ١٨	ابن محيىصن : ٩ ، ٤١
المعافى بن زكريا : ٦٤	المرتضى (علم الهدى الشريف) : ١٣٧ ،
معاوية (الخليفة) : ١٩٠ ، ٢٨٨ ،	١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ،
٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣١٣ ،	١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ،
٣٢٣	١٩٤
أبو معبد (نافذ) : ٩٥	مرجليوث : ٢٠ ، ٣٧ ، ٥٠ ، ٦٤ ،
المعتصم (الخليفة) : ١٩٩	٦٥ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ،
مقاتل بن حبان المفسر : ٧٥	١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٥ ،
مقاتل بن سليمان : ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ،	١١٦ ، ١٢٤
١٠٩ ، ١٣٤	مردار : ١٤٣
المقدسى : ٥٧ ، ٨٦ ، ١٠٥ ، ١٢٤ ،	مرزا جاني : ٣٣٦
١٥٦ ، ٢٩٩	مرزا أبو الفضل : ٣٤٦
المقري : ٤٦ ، ٦٠ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ،	مرزا كاظم بك : ٢٩٤

موتيه : ١٣٦	٢٤٤ ، ١٦١
(ن)	ابن مقلة : ٦٥
ناصر الدين خسرو : ٢٠٣	مكدونالد : ٣٨٢ ، ٢٠٤
الناصر للحق (من الزيدية) : ١٥	مكى بن أبى طالب : ٥٩
نافع (القارى) : ٩ ، ١٤ ، ٥٧	ابن ملجم : ٢٨٨
نافع بن الأزرق : ٩٠	أبو منصور الماتريدى : ١٣٧
النجاشى : ٣١٥	ابن المنير : ٦٧ ، ٦٨ ، ١٤٦ ، ١٤٧
ابن أبى نجيح : ١٢٩	١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥
النسفى (صاحب العقائد) : ٢٨٣	١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٩٣
نظام الدين النيسابورى : ٦٨ ، ٢٦٠	٣٧٣
٢٦١	المنينى : ٣٠١
نظامى عروضى : ١٢٧	المهاصر (الشاعر) : ٢٤٨
النظام المعتزلى : ١٦ ، ١٣٠ ، ١٣٤	المهدى (الخليفة) : ٣٢٧
١٤٣ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ، ١٨٢	المهدى (المنتظر) : ٢٥١ ، ٢٨٦
نعتل : ٣٢٣ ، ٣٢٤	٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٣٤ ، ٣٥٦
نهار العبدى : ٩٩	موسى عليه السلام : ٨ ، ١٠ ، ٣٧
نوح عليه السلام : ٧٦ ، ٢٦٤ ، ٢٩٩	٩٢ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١١٣ ، ١٢٨
نور الدين (زنى) : ٥٩	١٥٨ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢١٨
نولدكه (تيودور) : ٧ ، ٩ ، ١٣ ، ١٦	٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ٢٥١
١٨ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٧	٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨
٤٨ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٦	٢٦٢ ، ٢٧٢ ، ٣١٢ ، ٣١٣
٨٩ ، ١٠٨ ، ١٣٦ ، ٢٩٤	٣٧٤ ، ٣٨٦
٢٩٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٣٦	أبو موسى الأشعرى : ٧٤
٣٣٧	موسى بن ميمون : ١٣٩

هشام بن عبد الملك (الخليفة) ٩٥	النوى : ٦٠ ، ٧٦ ، ٨٦ ، ١٢٨ . . .
هشام بن عبيد الله الرازي : ٥٧ . . .	النويرى (شمس الدين) : ٦٤ . . .
ابن هشام : ٢٠	نيقوماخوس : ٢٢٧
أبو هلال العسكري : ١٤٤	نيكلسن : ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ،
هوارت : ٧٧	٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٧١ ،
هوتسما : ٢٠ ، ٥٥ ، ٣٠٧ ، ٣٢٦	٢٧٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٣٧٣
هود عليه السلام : ٢٣ ، ٧٦ ، ٢٠٦ ،	نيكولاوس : ٢٤٤
٢٤٢	
هورتن : ٣٤٩ ، ٣٥٢	(ه)

(و)

الواحدى : ٨٢ ، ٢٨٢ ، ٢٩٥ ، ٣٣٢	الهادى (الخليفة) : ٩٦
الواقدى : ١٠٩	هارتمان (مارتن) : ٣٠ ، ٢٣٩ . . .
فايس : ٢٣٨	هاروت : ٣٥٩
فاينريش : ٢٣٠	هارون عليه السلام : ٣٧٤
قتر : ٢٠٥	هارون الأعور : ٥٥
قستنفلد : ٢٠ ، ٦٤ ، ١٣٢	هاس : ٢٨٤
وكيع بن الجراح : ١٤٠	أبو هاشم الجبائى : ١٤١ ، ١٥٩ . . .
قلهوزن : ١٦ ، ١٧ ، ١٩٧ ، ٣٣٣	الهجويرى : ٢٣٤ ، ٢٧٢ ، ٣٧٣ . .
الوليد بن عقبة : ٢٠	هرقل : ٣٠٠
قندلند : ٢٣٢	اهرمان انيه : ٢٠٣
قنسنك : ٩٦	هرمس : ٢٠٥ ، ٢١١
وهب بن منبه : ١١١ ، ١١٢	هرانك : ١٩٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ،
ويقل : ٣٥٥	٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٥
	أبو هريرة : ٨٨ ، ١٠١ ، ١٦٨ ، ٢٣٧
	هشام بن الحكم : ١٣٠

اليزيدى (القارى*) : ٤١ ، ٩ . . .	(ى)
يعقوب عليه السلام : ١٠٠ ، ٩٢ ، ٤٣	يأجوج : ٢١٦
يعقوب (القارى*) : ٢٥٥ ، ١٤ ، ٩	اليافعى (صاحب روض الرياحين) :
يعقوب (جورج) : ٢٥٠ ، ٢٢٢ ،	١٠١
٢٨٤ ، ٢٧٦	ياقوت الحموى : ٦٤ ، ٦٣ ، ٥٨ ، ٣٦ ،
يعقوب بن سليمان القسوى : ٢٨٧ . .	٦٥ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٥ ،
يعقوب بن عبد الرحمن الزهرى : ١٠٤	٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،
اليقوبى : ٢٩٥ ، ١٩٩ ، ١٩٠ ، ٢٠ ،	١١٠ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٤ ،
٢٩٨ ، ٢٩٧	١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ،
ابن يعيش : ٢٩٨	١٦١ ، ١٩٠ ، ٢٩٩ ، ٣٢٠
يوحنا الدمشقى : ٩٩	يان : ٢٩٩
يوسف عليه السلام : ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ،	يحبى بن زكريا عليهما السلام : ٧٨
٤٤ ، ١١٣ ، ١٠٠ ، ٢١٥ ،	يحبى بن على : ١٠٨
٣١٦ ، ٢٥٥	يحبى بن معين : ٥٦
يونس عليه السلام : ٢١٦ ، ٤٩ . .	أبويزيد البسطامى : ٢٤٨